



[दूसरा खंड]



काशी जगन्नाथदास 'रत्नाकर' के निश्चित सिद्धांतों के अनुसार
सूर-समिति की तत्त्वावधानता में संपादित



और

काशी-नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित

ण]

संवत् १९९३
५३

१५३६

[मूल्य

सूर-समिति के सदस्य

श्रीअयोध्यामिह उपाध्याय

श्रीरामचंद्र शुक्ल

श्रीकेशवप्रसाद मिश्र

श्रीसभा के साहित्य-मंत्री

श्रीनंददुलारे वाजपेयी



सूचना

सूरसागर का पहला खंड मूल पुस्तक के प्रकाशित हो जाने पर प्रकाशित होगा। उसमें भूमिका, प्रस्तावना और प्रतीकानुक्रमणिका आदि रहेंगी।

निवेदन

हर' का संपादन समाप्त करके स्वर्गीय बाबू जगन्नाथदास जी रत्नाकर ने 'सुरसागर' के संपादन में हुत परिश्रम और व्यय करके उन्होंने अनेक प्रतियों का संग्रह किया था और अन्ततम से सबके थी। इसके अनंतर उन्होंने उसके संपादन में हाथ लगाया था और एक प्रकार से इस अंश के रूप भी लिया था। इस पाठ-शुद्धि के अंतर्गत छंदों का संशोधन, चरखों का क्रम-निरूपण, निश्चित पद्धति का अनुसरण आदि संपादन-संबंधी अधिकांश आवश्यक अंग पूरे हो गए थे। इस का संकलन करने के अतिरिक्त अनेक पार्श्वों में से सबसे सुंदर और उपयुक्त पाठ चुनकर रखना अंश को अंतिम रूप देना बाकी रह गया था कि कसाल काष्ठ ने उन्हें कबलित कर लिया। दूराधेकुण्ठादास ने यह सब सामग्री सभा को अर्पित कर दी और यह इच्छा प्रकट की कि संपन्न करे। यद्यपि रत्नाकर जी ने स्वयं भी यह निश्चय किया था कि यह ग्रंथ 'काशी-नागरी-प्रकाशित' हो, और छपाई आदि के संबंध में भी उन्होंने कुछ बातें निश्चित की थीं, पर वे उनके प में परिणत न हो सकीं। उनका स्वर्गवास होने तथा समस्त सामग्री के प्राप्त होने पर सभा ने रत्नाकर जी के निश्चित सिद्धांतों की रक्षा करते हुए यह ग्रंथ संपादित होकर प्रकाशित हो। दू. अयोध्यासिंह उपाध्याय, पंडित रामचंद्र शुक्ल, पंडित केशवप्रसाद मिश्र, प्रकाशन-मंत्री तथा दारे वाजपेयी की एक उपसमिति बनाई। इस कार्य को पंडित नंददुलारे वाजपेयी उक्त समिति था पंडित अयोध्यासिंह उपाध्याय के निरीक्षण में और उनके परामर्श के अनुसार, कर रहे हैं। जिन जिन ग्रंथों से कार्य लिया गया है उनका संक्षिप्त विवरण इस प्रकार है:—

र	विवरण	प्रति-संख्या सकेताक्षर	विवरण
०	यह वैकटेश्वर प्रेस, बंबई की संवत् १९६४ की छपी हुई प्रति है।		यह संवत् १८६६ ज्येष्ठ शुक्ल ५ वृहस्पतिवार को मोती गंगाराम जी के पटनार्थ लिखी गई।
	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति संवत् १८८० की लिखी नागरी-प्रचारिणी सभा, काशी की है।	(५) (शा)	संपादन-कार्य में इस प्रति से अधिक सहायता नहीं मिली। केवल उसके अधिक पदों का संग्रह मात्र ही किया जा सका है।
	यह भी सभा की प्रति है। यह संवत् १९१६ की लिखी हुई है।		यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति जिला शाहजहापुर, आम पदार्थ के पं० लालमणि जी मिश्र, वैद्य की है। इस प्रति से संपादन में अधिक सहायता नहीं मिली। केवल अधिक पद ही लिखे जा सके। इसके परचाव पुस्तक लौटा देने पड़ी।
	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति लखनऊ-निवासी स्व० श्रीयुत लाला श्यामसुंदरदास जी अग्र-वाल वैश्य, मशकगंज के पास है।		

संकेताक्षर	विवरण	प्रति-संख्या संकेताक्षर	विवरण
(क)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति 'काकाकिरा' राज्य पुस्तकालय की है। कुँवर यशवंतसिंह के द्वारा प्राप्त हुई है। यह प्रति संवत् १८८६ में लिखी गई।	(१४) (क)	यह प्रति कलकत्ता लखनऊ दोनों स्थानों में सन् १८८६ की छपी हुई है।
(ख)	यह बुद्धावनवाजी प्रति संवत् १८१३ में लिपिबद्ध हुई।	(१५) (ख)	यह जैनपुर की पत्राकार हस्तलिखित प्रति पं० राधेशविहारी जी (मिश्र-बंधुओं में बड़े) द्वारा प्राप्त हुई है। यह संवत् १८५४ में लिखी गई थी।
(ग)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति नागरी-प्रचारिणी सभा, काशी की है। यह संवत् १८०२ में राजा सुवासिंह के पढ़ने के लिये लिखी गई थी।	(१६) (ग)	यह काँकरीली राज्य की पुस्तक पुराने देशी कागज पर लिखी हुई है। यह गोकुल के किन्हीं रण-छोड़मल्ल जी के लिये लिखी गई थी। इसके लेखक हैं गोकुलदास ब्राह्मण। उन्होंने इसे आचरण शुद्धा पवित्र ११ संवत् १६१२ को लिखा था।
(घ)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति श्रीयुक्त बाबू केशवदान शाह, रतन, काशी की है। यह सं० १७२३ में लिखी गई। इससे अधिक प्राचीन प्रति अब तक वेगने में नहीं आई। यह प्रति कुछ समय के लिये ही प्राप्त हुई थी। यथोचित स्तूपोपास करके यह स्तूप ही लौटा दी गई।	(१७) (घ)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति कलकत्ता के श्रीयुक्त क० पूर्णचंद्र जी नाहर की है। इसके पाठ अच्छे हैं। अनेक बार इससे बहुमूल्य सहायता प्राप्त हुई है। इसके अक्षर कई प्रकार के लिखे गए हैं; पर सब सुपाठ्य हैं।
(ङ)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति श्रीयुक्त राय कृष्णदास जी, रतन, बनारस की है। यह संवत् १८३३ में श्री गयाप्रसाद जी वैश्य की पढ़ने के लिये पं० नाथू-राम जी गौड़ द्वारा लिखी गई।	(१८) (ङ)	यह हस्तलिखित पुस्तक दरिया-बाद के प्रसिद्ध रईस श्रीयुक्त राय राजेश्वरबली जी की है। यह फारसी लिपि में लिखी गई है। इसकी लिखावट सुंदर है। इसमें नीचे-ऊपर सुक्तों का प्रायः अभाव है। इससे इसके पढ़ने में कठिनाई पड़ती है; परंतु इसके कारण पाठ-निर्धारण में बड़ी सहायता प्राप्त हुई है। ऐसे समय में जब कि हिंदी की सभी प्रतियों के पाठों से निराश होना पड़ा है, इसने शुद्ध पाठ बताकर पुनः आशा प्रदान की है। यह संवत् १८८२ में लिपिबद्ध हुई।
(च)	यह पत्राकार प्रति काशी के रतन बाबू गोकुलदास जी की है। इसके अक्षर बहुत सुंदर और पक्के हैं। कहीं भी वे अस्पष्ट नहीं हैं।		
(ज)	यह पुस्तकाकार प्रति काशी के जानीमल्ल खानचंद जी की है। यह संवत् १८०२ में लिखी गई थी।		
(झ)	यह पुस्तकाकार हस्तलिखित प्रति नागरी-प्रचारिणी सभा, काशी की है।		

प्रति-संख्या	संकेताक्षर	विवरण	प्रति-संख्या संकेताक्षर	विवरण
(१९)	(२५)	यह पुस्तककार हस्तलिखित प्रति आरंभ में राय बहादुर श्याम-सुरदास जी के द्वारा प्राप्त हुई थी, इसलिए यह उन्हीं के नाम से इस संस्करण में व्यक्त की गई है। अब यह सभा की संपत्ति है।		संस्करण में ग्रहण किए गए हैं। इस विशालकाय ग्रंथ के सम्पादन में प्रसिद्ध संगीतज्ञ 'रागसागर' श्री कृष्णानंद व्यास सहोदय हैं। इसका प्रकाशन दंगीय साहित्य-परिषद् की ओर से नागरी और बंगला दोनों लिपियों में किया गया है।
(२०)		"राग-कवचकुसुम" नामक इस ग्रंथ में, जो ३ बड़े भागों में समाप्त हुआ है, महाकवि सुरदास के बहुत से पद प्राप्त होते हैं। इनमें कुछ ऐसे भी हैं जो अन्य ग्रंथों में नहीं मिलते। उनमें से जो प्रामाणिक समझे गए वे इस		यह चिह्न जिन दीर्घ अक्षरों के नीचे हो उन्हें ह्रस्व की भांति पढ़ना चाहिये।



युगल मूर्ति



प्रथम स्कंध

विनय

मंगलाचरण

✽ राग विनावल

चरन-कमल बंदौं हरि-राइ^१ ।

जाकी कृपा पंगु गिरि लंघे, अंधे^२ कौं सब कछु इरसाइ ।

बहिरौ सुनै, गँग^३ पुनि बोलै, गंक चले सिर छत्र धराइ ।

सूरदास स्वामी करुनामय, बार बार^४ बंदौं तिहि^५ पाइ ॥१॥

सगुणोपासना

✽ राग कान्हरी

अविगत-गति कछु कहत न आवै ।

ज्यौं गँगै^६ मांटे फल कौ रम अंतरगत हीं भावै ।

परम स्वाद सबही सु^७ निरंतर अमित तौष उपजावै ।

मन-वानी कौं^८ अगम-अगोचर, सो जानै जो पावै ।

रूप-रेख-गुन^९-जाति-जुगति-बिलु निरालंब^{१०} कित धावै ।

सब विधि अगम विचारहिं^{११} तानै^{१२} सुर सगुन^{१३}-पद गावै ॥२॥

* (क) धनाश्री, कल्याण ।

① राई: इसी भांति अन्य चरणों में इरसाई, धराई, राई —१, १४। राय: इसी भांति अन्य चरणों में दरसाय, धराय, पाय—

३, १६। ② अंधे—१४।

आंधे—१६। ③ गंक—१। ④

बारबार नमो पद जाई—१४।

✽ (ग) अरुईया

⑤ दु—१, १६। तौं—२,

३, ८, १४। ⑥ गै—३। ⑦

जम—२, ३। ⑧ निरालंब मन

चकृत धावै—१। ⑨ सुर सगुन

लीला-पद गावै—१, ३, ८।

सुर सगुन कीला विधि गावै १३

वामुदेव की बड़ी बड़ाई ।

जगन-पिता, जगन्नाथ, जगन-गुरु, निज^१ भक्तनि की सहत ढिठाई
भृगु को चरन गावि^२ उर ऊपर^३, बोले वचन सकल-सुखदाई
मिव-विगंचि माग्न कों थाए, यह^४ गति काहु देव न पाई
बिनु बड़लें^५ उपकार करन हैं, स्वास्थ बिना करत मित्राई
गवन अरि कों अनुज विभोषन, ताकें मिले भरत की नाई^६
वकी कपट करि माग्न आई, सो हरि जू बैकुंठ पठाई
बिनु गन्हें^७ ही देत सूर-प्रभु^८, ऐसे^९ हैं जदुनाथ गुसाई^{१०} ॥३॥

* राग

कर्ना कर्ना-सिंधु की, सुख^१ कहत न आवै ।
कपट हैन परसैं^२ वकी, जननी-गति पावै ।
वेद-उपनिषद् जासु^३ कों, निरगुनहि^४ बतावै ।
माइ मगुन हैं नंद की दांवरी बंधावै ।
उग्रसेन की आपदा सुनि सुनि बिलखावै ।
कंस^५ मारि, राजा करै, आपहु^६ सिर नावै ।
जरासंध बंदी कटै^७ नृप-कुल जस गावै ।
अस्मय^८ नन गौतम-तिया कौ साप नसावै ।

* (ता) विगंचो । (१)

१।

उपनिषद् (क) में नहीं है ।

* अपुन भक्त कों—१ ।

जग को ३, ८। (३) आनि

८। (४) अंतर—

३, ९, ८। (५) सो—१, १६,

१६। (६) कहि—३, ८। (७)

ऐसी है जदुपति ठकुराई—२।

(ता) बरहैषा बिलावल ।

(क) बिलावल ।

(८) कहु—१, ३, १६, १६।

(९) जस कहै—१, २,

किया—१, २, ३, ४, ५

१६, १८। (१०) आपु

३, १६। (११) असमय

पिता ताको शाप नसावै—

लच्छा-यह नैं काहि कैं पांडव यह ल्यावैं ।
 जैमैं गया बच्छ कैं सुमिरन उटि थावैं ।
 वरुन-पास नैं ब्रजपतिहिं जन माहिं छुड़ावैं ।
 दुखित गयंउहिं जानि कैं आपुन उटि थावैं ।
 कलि में नामा प्रगटं ताको छानि द्यावैं ।
 मूरदास की वाननो कोटं लैं पहुँचावैं ॥४॥

राग मा

ऐसी को करी अरु भक्त काजैं ।

जैसी जगदीस जिय धरी लाजैं ॥

हिरनकश्यप बढ्यो उदय अरु अस्त लौं, हठी प्रह्लाद चित चरन लायो
 भीर के परे तैं धीर सबहिनि तजी, खंभ तैं प्रगट हैं जन छुड़ायो
 प्रस्थौ गज प्राहू लैं चल्यो पाताल कैं, काल कैं त्रास मुख नाम आयो
 छाँड़ि सुखधाम अरु गरुड़ तजि साँवरों पवन के गवन तैं अधिक थायो
 कोपि कौरव गहे केस जव सभा में, पांडु की बधू जस नैंकुं गायो
 लाज के साज में हुता ज्यों द्रौपदी बढ्यो तन-चोर नहिं अंत पायो
 रोर कैं जोर तैं सार धरनी कियो, चल्यो द्विज द्वारिका-द्वार ठाढ़ो
 जोरि अंजलि मिले, छोरि तंदुल लए, इंद्र के विभव तैं अधिक बाढ़ो

① उधरै सांक-समुद्र तैं । ②
 प्रगटियाँ—१, २, १८, १९ । प्रगट
 भयो—७, ८ । ③ को—२, ८ ।
 † यह पद्य (शा, क) में नहीं है ।
 ④ ऐसी कान करी है (करिहैं)

अरु भक्त काजैं—१, २, १३, १८ ।
 ऐसी कवन करिहैं अरु भक्त काजैं—
 ३ । ⑤ जैसा धरी जगदीस जिय
 माहिं लाजैं २, ३, ६, १६, १८ ।
 जैसे धर (धरै) जगदीस जिय

माहिं लाजैं—१, १६ । ⑥ अ
 —१, ३, १६, १८, १९ । ⑦
 —६, ८, १८ । ⑧ देग—
 ⑨ महादुख दीन हो तब ध
 कथा—२ । ⑩ जाहू—१, २, १

पक्र) कों दान-बलि-मान न्यारनि लियोँ, गह्यौ गिरि पानि, जस जगत छायाँ
हैं जिय जानि कैं अंध भव त्राम तैं, सूर कामी-कुटिल सरन आयाँ ॥५॥

राग रामकली

का न कियोँ जन-हित जदुराई ।

प्रथम कह्यौ जो वचन व्याग्न, तिहिँ वस गोकुल गाइ चराई ।
भक्तवद्वल वधु धरि नरकंहरि, वनुज दह्यौ, उर दरि, सुरसाँई^१ ।
बलि बल देखि, अविनि-सुन-कारन, त्रिपद व्याज^२ तिहुँ पुर फिरि आई^३ ।
गहि थर वनी कोड़ा गज-मोचन और अनंत कथा स्तुति गाई ।
सूर दान प्रभु-प्रगट-विरद सुनि अजहुँ दयाल पतत^४ सिर नाई ॥६॥

* राग रामकली

जहाँ जहाँ सुमिरि हरि जिहिँ विधि, तहँ तैसैं उठि धाए (हो) ।
दान-बंधु हरि, भक्त-कृपानिधि, वेद-पुराननि गाए (हो) ।
सुत कुबेर के मन-मगन भए, विपै-रस^५ नैननि छाए (हो) ।
मुनि सराप तैं भए जमलतरु, तिन्ह हित आपु बँधाए (हो) ।
पट^६ कुचैल, दुरवल द्विज देखत, ताके तंदुल खाए (हो) ।
संपति दै बाकी पतिनी कौं, मन-अभिलाष पुराए (हो) ।

१. पक्र को दान बिद मान
लिख कियो — २, ३, ८ ।

२. यह पद केवल (वे, वृ, को)
है ।

३. त्रिपदपलव — १ : त्रिपद
पद — १६ ।

४. इस पंक्ति का पाठ स्पष्ट
भेद नहीं हो रहा था । प्राप्त
संस्करण के 'त्रिपदपलव' अथवा
'त्रिपद-पलव' पाठ विरुद्ध या
भगवद् होने के कारण प्रहण

नहीं किए गए । 'त्रिपदपलव' के
स्थान पर 'त्रिपदपलव' रखने से
शुद्ध की संगति तो हो जाती थी
किन्तु शब्द अधिक क्लिष्ट और
निर्वैज हो पड़ता था । अतः
श्रीमद्भागवत से सहायता लेकर
इस संस्करण में 'त्रिपदव्याज' पाठ
रखा गया है । (यहाँ सभी
हस्ताक्षर विरुद्धावस्थाप्यया) —
भागवत (८, २१, ६) । यों भी
महाकवि पर भागवत का कथ

सब को मान्य है ।

⑤ पतित — १, १६ ।

* (ना, काँ) आसध्वर
(क) बिलवत ।

⑥ विपै-स्वाद मन छाए (इ
— २ । सुत कुबेर के मगन :
विव्यारस नैननि छाए (हो) —

⑦ वस्त्र कुचैल दीन — १ । व
कुचिल दुर्वल — ३, ६, ८, १६, १८

जब गज गह्यो आह जल-भीतर, तब हरि कौ उर ध्याए (हो)
 गरुड़ छाँड़ि, आतुर है धाए, सो नतकाल लुड़ाए (हो)
 कलानिधान, सकल-गुन-सागर, गुरु धौं कहा पढ़ाए (हो)
 तिहिँ उपकार मृतक सुत जाँचे, मो जमपुर तैं ल्याए (हो)
 तुम मोसे अपराधी माधव, केतिक स्वर्ग पढाए (हो)
 सूरनाम-प्रभु भक्त-बढ़ल तुम, पावन-नाम कहाए (हो) ॥७॥

* राग

• प्रभु^२ कौ देखौ एक सुभाइ ।

अति-गंभीर-उदार-उदधि हरि, जान-सिरोमनि राइ ।
 तिनका^३ सौं अपने^४ जन कौ गुन मानत मेरु-समान ।
 सकुचि गनत अपराध-समुद्रहिँ वृंद-तुल्य भगवान ।
 वदन-प्रसन्न-कमल सनमुख है देखत हौं हरि जैसैं ।
 विमुख भए अकृपा न निमिषहुँ, फिरि चितयौं तौ तैसैं !
 भक्त-विरह-कातर करुनामय, डोलत पाड्यैं लागे ।
 सूरदास ऐसे स्वामी कौं देहिँ पीठि सो अभागे ॥८॥

† हरि सौं ठाकुर और न जन कौं ।

है जिहिँ विधि सेवक सुख पावै, तिहिँ विधि राखत मन^५ न

उक्ति—१, ६, ८ ।

ग) नद । (क) स्वरंग ।

हरा ।

सो हरि कौ एक सुभाव-

२, १४ । देखौ देखौ एक सुभाइ— /

६, ८, १६, १८, १९ । ③ तिनका

इतनी सेवा कौ फल—२ । राई

जितनी सेवा कौ फल १४, १६ ।

* (ना) कान्हरो

† यह पद (क) में

⑧ तन—२, ३,

—१६ ।

भूषण भग भोजन जु उदर कौं, तृषा तोय, पट तन कौं ।
 लग्यो फिगत सुग्गी ज्यों सुत-संग, औचट गुनि गृह बन कौं ।
 परम उदार, चतुर-चिंतामनि, कौटि कुबेर निधन कौं ।
 गम्वन हैं जन की परतिज्ञा, हाथ पसारत कन कौं ।
 संकट परें तुगन उठि थावन, परम सुभट निज पन कौं ।
 काटिक करें एक नहिं मानें सूर महा कृतघन कौं ॥६॥

* राग धन

हरि सौं मीत न देख्यो^१ कोई ।

विपनि^२-काल सुमिरत, तिहि^३ औसर आनि तिरीछो^४ होई ।
 ग्राह गहे गजपनि मुकरायो, हाथ चक्र लै धायो ।
 नजि वेकुंठ, गरुड़ तजि, श्री तजि^५, निकट दास कै^६ आयो ।
 दुर्वासा कौं साप निवार्यो, अंवरीष-पति राखी ।
 ब्रह्मलोक-परजंत फिर्यो तहँ देव-मुनी-जन साखी ।
 लाखागृह तैं जरत पांडु-सुत वृधि^७-बल नाथ, उबारै ।
 मूरदास-प्रभु अपने जन के नाना त्रास निवारै ॥१०॥

* राग धनाश्र

“राम” भक्तवत्सल निज वानों ।

जानि, गांत, कुल, नाम, गनत नहिं, रंक होइ कै^१ रानों ।

१ भूषण बहु—१, २, ६, ८, ९, १०, ११ । २ लग्यो फिगत सुग्गी ज्यों सुत-संग उचित गमन १ बन कौं—१, ११ । लग्यो फिगत सुग्गी के सुत ज्यों संग उचित गृह बन कौं—२ । लग्यो फिगत सुग्गी के

सुत ज्यों संग उचित गृह बन कौं—३ ।
 * (ना) सोरठ ।
 ३ देख्यो—१, २ । ४ अंत-काल—१, २, ७, ८, ११ । ५ प्रतीच्छो—१, २, ११ । ६ पति—२, ३ । ७ जादीनाथ—६, ८ ।

१ (ना) कान्हरी ।
 † यह पद (क, रथ नहीं है ।
 ८ कृपत—१६ । ९ २, १४ ।

सिव-ब्रह्मादिक कौन जानि प्रभु, हों अजान नहिं जानों
हमता^१ जहाँ तहाँ प्रभु नाहीं, सो हमना क्यों मानों
प्रगट खंभ तैं दए दिग्वार्ड, जद्यपि कुल कां वानों
गोकुल राघव कृष्ण सदा ही गोकुल कीन्हों थानों
वरनि न जाइ भक्त^२ की महिमा, बारंबार ब्रह्मानों
ध्रुव रजपूत, विदुर नर्सि-सुत, कौन^३ कौन अरगानों
जुग जुग विरद यहै चलि आयों, भक्तनि-हाथ विकानों
राजसूय में चरन पखारे म्याम लिए^४ कर पानों
रसना एक, अनेक स्याम-गुन, कहँ लगि करें ब्रह्मानों
सूरदास-प्रभु की महिमा अति, साखी वेद-पुरानों ॥११॥

* राग

काहू^५ के कुल तन न विचारत ।

अविगत^६ की गति कहि^७ न परति हैं, व्याध-अजामिल तारत
कौन जाँति अरु पाँति विदुर की, ताही केँ पग धारत
भोजन^८ करत माँगि घर उनकेँ, राज-मान-भद टारत
ऐसे^९ जनम-करम के ओछे, ओछनि हूँ व्योहारत
यहै सुभाव सूर के प्रभु कौ, भक्त-बछल-प्रन पारत ॥१२॥

मता—३। मित्या—६, ८।

—१, २, १६। ③ कौरव

नौ—२। कौन कौन गुन

। ④ सबन गुर मोनी—

* (ना) कान्हरो। (क)

धनाश्री।

⑤ काहू का कुल नाहिं

विचारत—४, १४, १६। ⑥

कहाँ कहाँ लौं—६, ८। ⑦

ऐसे जन्म करम के थो

अनुसारत—१। ओछि

गृह कुल ओछे ओछे ह

—३।

* राग सारंग

गोविंद प्रीति सखनि की मानत ।

जिहिँ जिहिँ भाड करत जन सेवा, अंतर^१ की गति जानत ।
सवरी^२ कटुक वंग तजि, सीटे चाखि, गोद भरि ल्याई ।
जूठनि की कलु मंक न मानी, भच्छ किए सत-भाई ।
मेनत^३ भक्त-सीत हितकारी स्याम बिदुर केँ आए ।
प्रेम^४-विकल, अनि आनंद उर धरि, कदली-छिकुला खाए ।
कोंब-काज चले रिषि सापन, साक-पत्र सु अघाए ।
सूरदास कम्ता-निधान प्रभु, जुग जुग भक्त बढ़ाए ॥१३॥

* राग रामकली

सरन गए को^५ को न उबार्यौ ।

जब जब भीर परी संतनि^६ कौं, चक्र सुदरसन तहाँ सँभार्यौ ।
भयों^७ प्रसाद जु अंवरीष कौं, दुरवासा कौ क्रोध निवार्यौ ।
ग्वालनि हेत धर्यौ गोवर्धन, प्रगट इंद्र कौ गर्व प्रहार्यौ ।
कृपा करी प्रह्लाद भक्त पर, खंभ फारि हिरनाकुस मार्यौ ।
नरहरि रूप धर्यौ कम्ताकर, छिनक माहिँ उर नखनि विदार्यौ ।

* (ना) बिहागरी ।

१. अंतरसन की—१, १४, ८, ११ । अंतरसनि ही जावत, ८ । २. वेर चाखि कटु वे सीटे भीखिनि दीन्हे जाई—१४, १२, १८ । ३. मेनति । मुचिदन—२ । ४. अतिरस (बाढ़ी) प्रीति बिरंतर साग है खाए—१, १६, १६ । अंतर-ने प्रीति परस्पर साग मगान है—३ । प्रेम-विकल बिदुर

अर्पत प्रभु कदली-छिलका खाए—६, ८, १४, १८ ।

* (ना) आसावरी ।

† यह पद (क) में नहीं है ।

५. काको—३ । ६. भक्तनि—२ । ७. महा प्रसाद भयों—३, ६ ।

‡ ये दो चरख (ना, काँ, रा) में नहीं हैं तथा (वे, स, का, श्या) में इनका पाठ यह है—“कृपा

करी प्रह्लाद भक्त कौं, खंभ फारि उर नखिँ विदार्यौ । नरहरि रूप धर्यौ कहनाकर छिनक माहिँ हिरनाकुस मार्यौ ॥” (ना) में यह पाठ है—“कृपा करी प्रह्लाद भक्त पर हरनाकुस कौ उदर बिदार्यौ । नरहरि रूप धर्यौ करुनाकर छिनक माहिँ हरनाकुस मार्यौ ॥” इन्हीं के आधार पर उपर्युक्त पाठ निर्धारित किया गया है ।

चिन्ता

ग्राह ग्रसत गज कौं जल वृद्धत, नाम लेत बाकौ दुग्ध टारथौ ।
सूर स्याम विनु और करै को, रंग-भूमि में कंस पछारथौ ॥१४॥

* राग

† जन की और कौन पनि राखै ?

जाति-पाँति-कुल-कानि न मानत, वेद-पुराननि साखै ।
जिहिँ कुल राज द्वारिका कीन्हौ, सो कुल साप तैं नास्यौ ।
सोइ मुनि अंवरौष कैँ कारन तीनि भुवन भ्रमि त्रास्यौ ।
जाकौ चरनोदक सिव सिख धरि, तीनि लोक हितकारी ।
सोइ प्रभु पांडु-सुतनि के कारन निज कर चरन पखारी ।
बारह वरस वसुदेव-देवकिहिँ कंस महा दुख दीन्हौ ।
तिन प्रभु प्रह्लादहिँ सुमिरत हीं नरहरि-रूप जु कीन्हौ ।
जग जानत जदुनाथ, जिते जन निज-भुज-स्रम-सुख पायौ !
ऐसौ को जु न सरन गहे तैं कहत सूर उतरायौ ॥१५॥

राग

‡ जव जव दीननि कठिन परी ।

जानंत हौं, करुनामय जन कौं तव तव सुगम करी ।
सभा मँभार दुष्ट दुस्सासन द्रौपदि आनि धरी ।
सुमिरत पट कौ कोट बढ़्यौ तव, दुख-सागर उबरी ।

ना) बिहागरो ।

इ पद (क) में नहीं है ।

सो कुल सापत—१ । २)

, २, ३, ८ । ३) स्वारथ

३) डर—१, २, १६ । ४)

जननि जिन—८ । ६) जो—१,

२, ३ । न जु—५ । ७) गद्य—

३ । ८) इतरार्थ—१ । उब-

रायौ—३, १६ । उतरायौ—८ ।

‡ यह पद केवल (वे) में

है । अतः इसके परिश्र
अन्य प्रतिष्ठों की सहाय
मिली ।

६) हरि सुमिरत पट
तव दुख-सागर उबरी ।

ब्रह्म-वाण तैं गर्भ उबार्यौ, टेरत जरी जरी ।
 विपति-काल पांडव-वधु वन में राखी स्याम ठरी ।
 करि भोजन अवसेस जज्ञ कौ? त्रिभुवन-भूख हरी ।
 पाइ^१ पिपादे आइ ग्राह सैं लीन्हौ राखि करी ।
 तब तब रच्छा करी भगत पर जब जब विपति परी ।
 महा मांह में परच्यौ सूर प्रभु, काहें सुधि विसरी? ॥१६॥

* रा

और न काहुहि^२ जन की पीर ।

जब जब दोन दुखी भयौ, तब तब कृपा करी बलवीर
 गज बल-हीन विलोकि दसौ दिसि, तब हरि-सरन परच्यौ
 करुनासिंधु, दयाल, दरस दै, सब संताप हरच्यौ
 गोपी-ग्वाल-गाय-गोसुत-हित सात दिवस गिरि लीन्ह्यौ
 मागध हत्यौ, मुक्त नृप कीन्हें, मृतक विप्र-सुत दीन्ह्यौ
 श्री नृसिंह वपु धरच्यौ असुर हति, भक्त-वचन प्रतिपारच्यौ
 सुमिरन नाम, द्रुपद-तनया कौ पट अनेक विस्तारच्यौ
 मुनि-मद मेदि दास-व्रत राख्यौ, अंवरीष-हितकारी
 लाखा-गृह तैं, सत्रु-सेन तैं, पांडव-विपति निवारी
 वरुन-पास ब्रजपति मुकरायौ, दावानल-दुख टारच्यौ
 गृह आने वसुदेव-देवकी, कंस महा खल^३ मारच्यौ

१) प्रभु—१, १३। २) पाय
 अकल पन राख्यौ गज सैं

शक्ति धरी—१।

* (न) नट नारायणी ।

(क) सोरठ ।

३) मट ३

सो श्रीपति जुग^१ जुग सुमिरन-वस, वेद^२ विमल जस गावै ।
असरन-सरन सूर जांचत है, को अव^३ सुरति करावे ? ॥१७॥

* राग

† ठकुरायत^४ गिरिधर^५ की साँची ।

कोरव जीति जुधिष्ठिर-राजा, कीरति तिहूँ^६ लोक में माँची ।
ब्रह्म-रुद्र डर डरत काल कैँ, काल डरत भ्रूँ-भँग की आँची ।
रावन सौ नृप^७ जान न जान्यो, माया विषम सीस पर^८ नाची ।
गुरु-सुत आनि दिए जमपुर तैं, विप्र सुदामा कियो अजाची ।
दुस्सासन कटि^९-वसन छुड़ावत, सुमिरत नाम द्रौपदी वाँची ।
हरि-चरनारविंद तजि लागत अनत कहूँ, तिनकी मति काँची ।
सूरदास भगवंत भजत जे^{१०}, तिनकी लीक चहूँ जुग खाँची ॥१८॥

राग

‡ स्याम गरीबनि हूँ^{११} के गाहक ।

दीनानाथ हमारे ठाकुर, साँचे^{१२} प्रीति-निवाहक ।
कहा विदुर की जाति-पाँति, कुल, प्रेम-प्रीति के लाहक ।
कह पांडव कैँ घर ठकुराई ? अरजुन के रथ-वाहक !
कहा सुदामा कैँ धन हो ? तौ सत्य-प्रीति के चाहक ।
सूरदास सठ^{१३}, तातैं हरि भजि आरत के दुख-दाहक ॥१९॥

श्रीपति जुग जुग सुमिरन

१। २) देव—१, १६।

जो—१६।

ग) कान्हरी ।

पद (क) में नहीं है।

छकुराई—२। ५) गिरि-

धर जू की—२, १६, १६। ६)

तीनि—१, २, ६, ८, १६।

७) प्रभु-इच्छा-आँची—२। ८)

रिपु—८। ९) धरि—१, २, ३,

६, १६। १०) कर—१, ६, ८,

१६। ११) नित—२, ६।

‡ यह पद केवल (न
का) में है।

१२) ही—२, १६

साँचे विरद कहाइक—२।

३। १३) सब भाँति-

जैसेँ तुम गज को पाउँ छुड़ायौ ।

अपने जन कौं दुखित जानि कै पाउँ पियादे धायौ ।
जहँ जहँ गाढ़ परी^१ भक्तनि कौं, तहँ तहँ आपु जनायौ^२ ।
भक्ति-हेत प्रह्लाद उबार्यौ, द्रौपदि-चीर बढ़ायौ ।
प्रीति जानि हरि गए विदुर कै^३, नामदेव-घर छायाँ ।
सुरदास द्विज दीन सुदामा, तिहिँ दारिद्र नसायौ ॥२०॥

* रा

नाथ अनाथनि ही के संगी ।

दीनदयाल, परम^४ करुणामय, जन-हित हरि बहु-रंगी ।
पारथ-तिय कुरुराज सभा मैँ बोलि करन चहै नंगी ।
स्रवन सुनत करुना-सरिता भए, बढ़ायौ वसन उमंगी ।
कहा विदुर की जाति वरन है, आइ साग लियौ मंगी ।
कहा कूबरी साल^५-रूप-गुन ? बस भए स्याम त्रिभंगी ।
ग्राह गह्यौ गज बल बिनु व्याकुल, विकल गात, गति लंगी ॥
धाइ चक्र लै ताहि उबार्यौ, मार्यौ ग्राह बिहंगी ।

यह पद केवल (ना, की)

में शुद्ध नहीं है ।

यह चरण (

① परत - २, १६ ।

② कहत—२ । दुखित—१४

है ।

१—१६ ।

१२, १७ ।

③ रूप-रासि-

* (की) बिलावल ।

ये दोनों चरण (स) में नहीं हैं और (क, पू) में इनका पाठ अष्ट है । (की) की सहायता से शुद्ध करने यह पाठ रखा गया है ।

॥ इस पंक्ति

२ यह पद (स, क, की, पू)

में यह एक चरण "भक्तन बछल कु प्रेमिन के प्रभु सं"

३, पर इसका पाठ किसी प्राति

कहा कहौं हरि केतिक तारे, पावन-पद परतंगी ।
सूरदास यह विरद स्खन सुनि, गरजत अधम अनंगी ॥२१॥

॥ जे जन सरन भजे बनवारी ।

ने ते राखि लिए जग-जीवन, जहँ जहँ विपति परी तहँ टारी
मंकट तैं प्रहलाद उधार्यों, हिरनाकसिप-उदर नख फारी
अंबर हरत दुपद-तनया की दुष्ट-सभा मधि लाज सम्हारी
राख्यो गोकुल-बहुत विघन तैं, कर-नख पर गोवर्धन धारी
सूरदास-प्रभु सब सुख-सागर, दीनानाथ, मुकुंद, मुरारी ॥२२॥

‡ पारथ के सारथि हरि आप भए हैं ।

भक्त-बछल नाम निगम गाइ गए हैं ।

बाएँ कर वाजि^१-वाग दाहिन हैं बैठे ।

हाँकत हरि हाँक देत गरजत ज्यों ऐंठे ।

छाता लौं छाँह किए सोभित हरि-छाती ।

लागन नहिँ देत कहूँ समर-आँच तांती ।

करन-मेघ वान-वृँद भादों-भरि लायौ ।

जित जित मन अर्जुन कौ तितहिँ रथ चलायौ ।

कौरों-दल नासि नासि कीन्हों जन-भायौ ।

सरन गए राखि लेत सूर सुजस गायौ ॥२३॥

† स्याम-भजन-वितु कौन बड़ाई ?

बल, विद्या, धन, धाम, रूप, गुण और^१ सकल मिथ्या सौंजाई ।
अंवरंग, प्रह्लाद, नृपति बलि, महा ऊँच पदवी तिन पाई ।
गहि मारंग, रन रावन जीत्यों, लंक विभीषन फिरी^२ दुहाई ।
मानी हार विमुख दुर्जोधन, जाके जोधा हे सौ भाई ।
पांडव पांच भजे प्रभु-चरननि, रनहिँ जिताए हैं^३ जदुराई ।
राज^४-श्वनि सुमिरे पति-कारन, असुर-बंदि तैं^५ दिए छुड़ाई ।
अनि आनंद सूर तिहिँ औसर, कीरति निगम कोटि मुख गाई ॥ २४ ॥

राग

‡ कहा गुन वरनौँ स्याम, तिहारे ।

कुविजा, विदुर, शीत द्विज, गनिका^६, सबके काज सँवारे^७ ।
जज्ञ-भाग^८ नहिँ लियों हेत सौं रिषिपति पतित बिचारे ।
भिक्षिनि के फल खाए^९ भाव सौं खाटे-मीठे-खारे ।
कोमल कर गावर्धन धारचौं जब^{१०} हुले नंद-दुलारे ।
श्व-मिस आपु बँधायौं दाँवरि, सुत कुबेर के तारे ।
गरुड़ छाँड़ि प्रभु पायँ पियादे गज-कारन पग धारे ।
अब मोसौँ अलसात जात हौ अधम-उधारनहारे ।

१. (क) नारंग ।

२. यह पद केवल (श) में है ।

३. और सकल सहजाई—२ ।

४. शीत सकल अहि जाई—

५. यह पद केवल (श) में है ।

६. १६। ७. आनि दिवाई—१६। ८.

९. चढ़े विमान मित्र सुमीवा असुर मारि जब सिया छुड़ाई—५। १०.

नृप सकल—१६।

‡ यह पद केवल (श) में है ।

७. के हित । (

८. जज्ञ भोग । ९. जबहीँ ते ।

कहँ न सहाय करी भक्तनि की, पांडव जरन उबारें
सर परी^१ जहँ विपनि दीन पर, नहाँ विघन तुम टारें ॥२५

२

‡ भक्तनि हित तुम कहा न कियो ?

गर्भ परीच्छित-रच्छा कान्ही, अंबरपवन राखि लियो
जन प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पुरई, सखा विप्र-शरिद्र हयो
अंबर हरत द्रोपदी राखी, ब्रह्म-इंद्र कों मान नयो
पांडव कों दूतत्व कियो पुनि, उग्रसेन कों राज नयो
राखी पैज भक्त भीषम की, पारथ कों सारथी भयो
दुखित जानि दोउ सुत कुवेर के, नारद-साप निवृत्त कियो
करि बल-विगत उबारि दुष्ट तैं, ग्राह असत वैकुण्ठ दियो
गौतम की पतिनी तुम तारी, देव,^२ दवानल कों अँचयो
सुरदास-प्रभु भक्त-बछल हरि, बलि-द्वारें^३ दरबान भयो ॥२६

* रा

“ ‡ ऐसैहिँ जनम बहुत बौरायो ।

विमुख भयो हरि-चरन-कमल तजि, मन संतोष न आयो
जब जब प्रगट भयो जल थल में, तब तब बहु वपु धारे
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह-वस, अतिहिँ किए अघ भारे

।।।

पद केवल (शा, का) में है।

गठ कुछ अस्तव्यस्त से

तपुन दोनों का मिलान

पुष्प पाठ संशोधित

। है।

② राकी जसोदा दूध पिया —

१६।

* (का) ईमन।

‡ यह पद केवल (क, का, पू)

में है। इसके पाठ वड़े अस्तव्यस्त

मिले। तीनों के पाठ मिलाकर

एक पाठ निर्धारित

गया है। त्रिलार-भ

नहीं दिए गए।

तृग, कपि, विप्र, गीध, गनिका, गज, कंस-केसि-खल तारे ।
 अघ, वक्र, वृषभ, बर्का, धेनुक हति, भव-जल-निधि तैं उवारे ।
 मंग्यचूड़, मुष्टिक, प्रलंब अरु तृनावर्त संहारे ।
 गज-चानूर हते, दव नास्यौ, व्याल मथ्यौ, भयहारे !
 जन-दृग्व जानि, जमलद्रुम-भंजन, अति आतुर है धाए ।
 गिरि कर धारि इंद्र-मद मथ्यौ, दासनि सुख उपजाए ।
 गिह कच गहत द्रुपद-तनया जब सरन सरन कहि भाषी ।
 वडै दुकूल-कांठ अंबर लौं, सभा-माँझ पति राखी ।
 मृनक जिवाइ दिए गुरु के सुत, व्याध परम गति पाई ।
 नंद-वर्द्धन-धंधन-भय-मोचन, सूर पतित सरनाई ॥२७॥

राग धन

तार्ते जानि भजे बनवारी । सरनागत की ताप निवारी
 जन-प्रह्लाद-प्रतिज्ञा पारी । हिरनकसिपु की देह विदारी
 ध्रुवहिँ अमै पद दियो मुरारी । अंबरीष की दुर्गति टारी
 द्रुपद-सुता जब प्रगट पुकारी । गहत चीर हरि-नाम उवारी
 राज, गनिका, गौतम-तिय तारी । सूरदास सट, सरन तुम्हारी ॥२८॥

राग धन

‡ ऐसे कान्हू भक्त हितकारी ।

जहाँ जहाँ जिहिँ काल सम्हारे, तहँ तहँ त्रास निवारी ।
 धर्म-पुत्र जब जल उपायौ, द्विज मुख है पन लीन्हौ ।
 अस्व-निमित्त उता दिसि कै पथ गमन धनंजय कीन्हौ ।

अहिपति-सुता-सुवन सन्मुख हैं वचन कहाँ इक हीनो ।
 पारथ विमल वभ्रुवाहन कौं सोस-ग्रिलौना दोनो ।
 इतनी सुनत कुंनि उठि धाई, वरषन लोचन नीर ।
 पुत्र-कबंध अंक भरि लीन्हो, श्रुति न इक छिन धीर ।
 लै लै स्नान हृदय लपटावति, चुंबति भुजा गँभार ।
 त्यागति प्राण निगखि सायक धनु, गति-मति-विकल-सरीर ।
 टाढ़े भीम, नकुल, सहदेवज नृप सब झुज समेत ।
 पौढ़े कहा समर-सेज्या सुत, उठि किन उत्तर देत !
 थकित भए कछु मंत्र न फुरई, कीने मोह अचेत ।
 या रथ बैठि बंधु की गर्जहिँ पुरवै को कुस्खेत ?
 काकौ बदन निहारि द्रौपदी दीन दुखी संभरिहैं ?
 काकी ध्वजा बैठि कपि किलकिहि, किहिँ भय दुरजन डरिहैं ?
 काके हित श्रीपति ह्याँ ऐहें, संकट रच्छा करिहैं ?
 को कौरव-दल-सिंधु मथन करि या दुख पार उतरिहैं ?
 चिंता मांनि, चितै अंतर-गति, नाग-लोक कौं धाए ।
 पारथ-सीस सोधि अष्टाकुल, तव जदुनंदन ल्याए ।
 अमृत-गिरा बहु वरपि सूर-प्रभु, भुज गहि पार्थ उठाए ।
 अस्व समेत वभ्रुवाहन लै, सुफल जज्ञ-हित आए ॥२६॥

रा

मोहन के मुख ऊपर वारी ।

देखत नैन सबै सुख उपजत, बार बार तातैँ बलिहारी ।

रक्षा वाल बछरवा हरि गयो, सो तनछन सारिखे सँवारी ।
 सोन्हों कोप इंद वरपावितु, लीला लाल गोवर्धन धारी ।
 गायी लाज समाज माहिँ जव, नाथ नाथ द्रौपदी पुकारी ।
 नीति लोक के ताप-निवारन, सूर स्याम सेवक-सुखकारी ॥३०॥

* रा

‘गोविंद गाढ़े’ दिन के मीत ।

गज अरु व्रज प्रह्लाद, द्रौपदी, सुमिरत ही निहचीत ।
 लाखाग्रह पांडवनि उवारे, साक-पत्र सुख नाए ।
 थंवरूप-हित साप निवारे, व्याकुल चले पराए ।
 नृप-कन्या को व्रन प्रतिपारचों, कपट-वेष इक धारचौ ।
 नामें प्रगट भए श्रीपति जू, अरि-गन-गर्व प्रहारचौ ।
 कांठि छ्यानवै नृप-सेना सब जरासंध बंध छोरे ।
 ऐमें जन परतिज्ञा राखत, जुद्ध प्रगट करि जोरे ।
 गुरु-बांधव-हित मिले सुदामहिँ, तंदुल पुनि पुनि जाँचत ।
 भगत-विग्रह को अनिहीँ कादर, असुर-गर्व-बल नांसत ॥
 संकट-हरन-चरन हरि प्रगटे, वेद विदित जस गावै ।
 मृगदाम ऐसे प्रभु तजि कै, घर घर देव मनावै ! ॥३१॥

राग आसावरी—

‘प्रभु तेरो’ बचन भरोसो साँचौ ।

पोपन भगन विसंभर साहब, जो कलपै सो काँचौ ।

पू.) कान्दरा ।

पद केवल (क, पु.) में है ।

हैं मन—१४ । ③

तब के सोन्हों पाए गर्भ

असुरबल नाशों से—१४ ।

॥ (क) में ‘ऐसे’ जन

परतिज्ञा गावत’ पंक्ति के बदले

यह है ‘प्रेम विच्छला बसि

गोपिनि की विविध
 नाचत ।”

‡ यह पद ‘राग
 संयोजित किया गया है

जब गजराज ग्राह सों अटक्यो, बली बहुत दुम्ब पायो ।
नाम लेत ताही छिन हरि जू, गरुड़हिँ छाँड़ि छुड़ायो ।
दुस्सासन जब गही द्रौपदी, तब निहिँ वसन बढ़ायो ।
सूरदास प्रभु भक्तवच्छल हैं, चरन सरन हों आयो ॥३२॥

ग

‘हरै बलवीर बिना को पीर ?

सारंग-पनि प्रगटे सारंग तैं, जानि दीन पर भीर ।
सारंग बिकल भयो सारंग मै, सारंग तुल्य सरीर ।
पर्यौ काम सारंग-वार्सा सों, राखि लियो बलवीर ।
सारंग इक सारंग है लोढ्यो, सारंगही कैँ तार ।
सारंग-पानि राय ता ऊपर, गए परीच्छत कीर ।
गहैं दुष्ट द्रुपदी कौ सारंग, नैननि बरसत नीर ।
सूरदास प्रभु अधिक कृपा तैं, सारंग भयो गंभीर ॥३३॥

* रा

हरि के जन सब तैं अधिकारी ।

ब्रह्मा महादेव तैं को बड़, तिनकी सेवा कहु न सुवारी
जाँचक पैँ जाँचक कह जाँचै ? जौ जाँचै तौ रसना हारी
गनिका-सुत सोभा नहिँ पावत, जाके कुल कोऊ न पिता री ।

ह पद केवल (का, इ) में
दोनों प्रतियों में यह
प्रसंग में है । पर वस्तुतः
का पद है । अतः यह इस
यहाँ रखा गया है ।
सारंग पानि गए ता ऊपर

भए परीक्षत कीर—६ ।

* (ना) कान्हरो ।

② तिनके संवक अमत
मिस्वारी—१, ६, ८, १६, १७,
१६ । तिनहूँ सेवा कहु न
सँभारी—२ । ③ जिन कुल कोऊ

नहीं पितारी—१ । नि
कोऊ न पता री—३ ।
कुल कोऊ न पतारी (
६, ८ । जिनके कुल
पिता री—१३ । सो
कहै पिता री—१६ ।

तिनकी मान्वि देखि, हिगनाकुम-गवन-कुटुंब-सहित भई ख्वारी
 जन अहलाद प्रनिजा पाली, कियो विभीषन राजा भारी
 मिला नगी जल माहिं सेन वैधि, बलि वह चरन अहिल्या तारी ।
 जे रघुनाथ-मगन नकि आए, तिनकी सकल आपदा टारी ।
 जिहि गोविंद अचल ध्रुव राख्यो, रवि-ससि किए प्रदच्छिनकारी ।
 मृगदाम भगवंत-भजन विनु धरनी जननि दोष कत मारी ? ॥३४॥

* रा

जापर दीनानाथ डरै ।

मोड़ कुलीन, बड़ो सुंदर मोड़, जिहि पर कृपा करै ।
 'कौन' विभीषन रंक-निसावर, हरि हँसि छत्र धरै ।
 राजा कौन बड़ो रावन तै, गर्वहि-गर्व गरै ।
 रंकव कौन सुदामाहूँ तै, आप समान करै ।
 अधम कौन है अजामील तै, जम तह जात डरै ।
 कौन विरक्त अधिक नारद तै, निसि-दिन भ्रमत फिरै ।
 जोगी कौन बड़ो संकर तै, ताकौं काम छरै ।
 अधिक कुरूप कौन कुबिजा तै, हरि पति पाइ तरै ।
 अधिक सुरूप कौन सीता तै, जनम वियोग भरै ।

१। कौन—१। निहिं हा—

विभीषन सु अजहूँ राजा

विभीषन राज अजहूँ राजा

विभीषन अजहूँ राजा

१। कौनोपन आहुक

—१३। ३। रवि मयि

१। शरी—१, १६। अह

तह हूँ तारी—२। अह

इहनावत देत न भारी—३। क

इहनावत देत दिहारी—६। अह

इहनावति देति विहारी—१४। अह

वावत देत दहारी—१८।

* (ना) सोरठ। (की) गौरी।

† यह चरण (वे, स, रा, दया)

में नहीं है।

‡ वंश निम्नाच्च अर्था विभी-

षन माथे छत्र धरै—२।

—२, ६, ८, १८। (६)

६, ८। ⑩ अशम सु (

अजामिल हूँ तै—१,

⑪ अरु—६।

‡ यह चरण (का,

रा) में नहीं है।

⑫ धरै—१, २, १

‡यह गति-मति जानै नहिँ कोऊ, किहिँ रस रसिक डरे ।
सूरदास भगवंत-भजन विनु फिरि फिरि जटर जरे ॥३५॥

‡जाकौँ दीनानाथ निवाजै ।

भव-सागर मैँ कवहुँ न झूकै, अभय निसाने वाजै ।
विप्र सुदामा कौँ निधि दीन्हीं, अर्जुन रन मैँ गाजै ।
लंका राज विभीषन राजै, ध्रुव आकास विराजै ।
मारि कंस-केसो मथुरा मैँ, मेढ्यौ सबै दुराजै ।
उग्रसेन-सिर छत्र धर्यौ है, दानव दस दिसि भाजै ।
अंबर गहत द्रौपदी राखी, पलटि अंध-सुत लाजै ।
सूरदास प्रभु महां भक्ति तैँ, जाति अजातिहिँ साजै ॥

⊗ रा

जाकौँ मनमोहन अंग करै ।

ताकै केस खसै नहिँ सिर तैँ, जौ जग वैर परै ।
हिरनकसिपु-परहार थक्यौ, प्रह्लाद न नैँकु डरै ।
अजहूँ लगि उत्तानपाद-सुत, अविचल राज करै ।
राखी लाज द्रुपद-तनया की, कुरुपति चीर हरै ।
दुरजोधन कौ मान भंग करि वसन-प्रवाह भरै ।

ग केवल (ना)

दुहुँ—१ ।

अंतर के साथ है—

* (ना) सोरठ ।

विप्र भक्त नृग :

हा निसरै—२ ।

⑧ तन तैँ—२ । कवहुँ—

वलि पड़ि बंद छरै

गन्हरो ।

१६ । ⑨ राज करत न भरै—१, ,

कृपाल, कृपानिधि

केवल (वे, की)

१६ ।

पर ।

† इसके पश्चात् (वे, स,

य १६ ③

स्या) में ये दो चरण किंचित्

जो सुगुनि कोप्यो ब्रज^१ ऊपर, कांध^२ न कटू सरै ।
 ब्रज-जन^३ राखि नंद को लाला^४, गिरिधर विरद धरै ।
 जाको विरद है गर्व-प्रहारी, सो कैसेँ^५ विसरै ?
 मृगदास भगवंत-भजन करि, सरन गए^६ उवरै ॥३७॥

*

जाकौं हरि अंगीकार कियौ ।

नाके कोटि विघन हरि हरि कै, अभै प्रताप दियौ ।
 दुग्वासा अंगरीप सतायौ, सो हरि-सरन गयौ ।
 परनिजा गर्वी मन-मोहन, फिरि^१ तापै^२ पठयौ ।
 बहून सासना दुई प्रहलादहि^३, ताहि निसंक कियौ ।
 निकसि खंभ तैं^४ नाथ निरंतर, निज^५ जन राखि लियौ ।
 मृतक भए सब सखा जिवाए, विष-जल जाइ पियौ ।
 मृगदास-प्रभु भक्तवच्छल हैं^६, उपमा कौं न बियौ ॥३८॥

* रा

कहा कमी जाके राम धनी ।

मनसा नाथ मनोरथ-पूरन,^१ सुख-निधान जाकी मौज^२ धनी^३ ।
 अर्थ, धर्म अरु काम, मोक्ष फल, चारि पदारथ देत गनी^४ ।
 इंद्र समान हैं^५ जाके सेवक, नर वपुरे की कहा गनी

कुल पर—२, ८। ③

लु न सरै—१, ८, १६।

ब्रजजन—१, ३, ८।

—२, ३, ६, ८। ④

६, १६।

* (वा) सारंग ।

⑤ ताही पै^१—६, ८। ⑥

अपनी—१, २, ३, १६।

⑦ (वा) कान्हरो ।

⑧ पुत्रवै—२, ६।

पुत्रवै—३, ८, १६।

⑨ बात—३, ६, ८,

दुनी—१, ६, ८, १६

कहा कृपिन की माया गनियै, करत फिगत अपनी अपनी
खाइ न मकै खरचि नहिँ जानै, ज्यों भुवंग-मिर रहत मन
आनंद-मगन राम-गुन गावै, दुख-संताप की काटि नर्न
सूर कहत जे भजत राम कौं, निनसौं हरि माँ सदा बनी ॥३॥

* रा

† हरि के जन की अति ठकुराई ।

महाराज, गिराज, राजमुनि, देवत रहे लजाई ।
निरभय देह, राज-गढ़ ताकौ, लोक मनन-उत्साह ।
काम, क्रोध, मद, लोभ, मोह, ये भए चेर तेँ साह ।
दृढ़ विस्वास कियो सिंहासन, तापर बैठे भूप ।
हरि-जस विमल छत्र सिर ऊपर, राजत परम अनूप ।
हरि-पद-पंकज पियो प्रेम-रस, ताही केँ रंग रातौ ।
मंत्रा ज्ञान न आसर पावै, कहत बात सकुचातौ ।
अर्थ-काम दोउ रहैँ दुवारैँ, धर्म-मोक्ष सिर नावैँ ।
बुद्धि-विवेक विचित्र पौरिया, समय न कबहूँ पावैँ ।
अष्ट महा-सिधि द्वारैँ ठाढ़ीँ, कर जेरे, डर लीन्हे ।
छरोदार बैराग विनोदी, भिरकि बाहिरैँ कीन्हे ।

ना) नट ।
पद (वें) में विनय-
परीक्षित के पास शुका-
प्रसंग में भी है । (ना)
जल विनय-प्रसंग ही में
प्रतियों में यह शुका-

गमन प्रसंग ही में स्था है । इस
संस्करण में भी इसका विनय में
ही स्था जाना उचित समझा गया ।
① करि—१, ३, ६, ८, १९ ।
ताही को—१४ । ② लोगन—
१, ३, ६, ८, १४, १६ । ③

मिलि—१४ । ④
—१४ । ⑤ दूर
दुरि—१४ । ⑥
विन—३, १४ ।

माया, काल, कष्ट, नहिँ व्यापै, यह रस-रीति जो जानै ।
मृगदाम यह सकल समग्रो, प्रभु^१ -प्रताप पहिचानै ॥४०॥

“तुम्हरे” भजन सवहि सिंगार ।

जो कोंउ प्राति करै पद-अंगुज, उर मंडत^२ निरमोलक हार
किंकिनि नूपुर पाट पटंबर, मानों लिये फिरै^३ घर-बार
मानुष-जनम पान नकली ज्यों, मानत भजन-विना विस्तार
कलिमल दृगि कगन के काजै^४, तुम लीन्हौ जग में अवतार ।
मृगदाम प्रभु तुम्हरे भजन विनु, जैसेँ सूकर-स्वान-सियार ॥४१॥

रि

* रा

विनती सुनौ दीन की चित दै, कैसेँ तुव गुन गावै ?
माया नटी लकुटि^५ कर लीन्हे, कोटिक नाच नचावै ।
दर-दर लोभ लागि लिये डोलति, नाना स्वांग बनावै^६ ।
तुम सौँ कपट कागति प्रभु जू, मेरी बुधि भरमावै ।
सन अभिलाष-नरंगनि^७ करि करि, मिथ्या निसा^८ जगावै ।
सोवत सपने में ज्यों संपति, त्यों दिखाइ बौरावै ।
महा मोहिनी मोहि^९ आतमा, अपमारगहिँ लगावै ।
ज्यों दूती पर-वधू भोरि^{१०} कै, लै पर-पुरुष दिखावै^{११} ।
मेरे तो तुम पति, तुमहीँ गति, तुम समान को पावै ?
मृगदाम प्रभु तुम्हरी कृपा विनु, को मो^{१२} दुख विसरावै ॥४२॥

१ प्रताप—१, २, ६,
माद—१४ ।

२ केंवळ (स, ल)

इन—२ ।

* (ना) आसावरी (कां)

केंवळो ।

③ सटी—६, ८, १६ । ④

करावै—१ । ⑤ तरंग मगन

करि—३ । ⑥ आवि—२ । ⑦

मोह मत करि—२ ।

—१३ । ⑧ मिला

⑨ मो (मम) दुखहि

६, ८ ।

* राग केदारिणी

हरि, तुव माया को न बिगोयौ ?

सौ जाजन मरजाद सिधु की, पल में^{*} राम बिलायौ ।
 नारद भगन भए माया में[†], जान-बुद्धि-बल खोयौ ।
 साठि पुत्र अरु द्वादस कन्या, कंठ लगाए जायौ ।
 संकर को मन हरयौ कामिनी, सेज छाँड़ि भू सोयौ ।
 चारु[‡] मोहिनी आइ आँव कियौ, नव नव-सिख नैं[§] रोयौ ।
 सौ भैया दुरजोधन राजा, पल में^{||} गरद समोयौ ।
 सूरदास^{||} कंचन अरु काँचहिँ, एकहिँ भगा पियोयौ ॥४३॥

* राग सारंग

† (गोपाल) तुम्हरी माया महाप्रबल, जिहिँ सब जग बस कीन्हौ (हो) ।

नैं^{||} कु चितै, मुसक्याइ कै, सब को मन हरि लीन्हौ (हो) ।
 पहिरे राती चूनरी, सेत उपरना सोहै (हो) ।
 कटिं लहँगा नीलौ बन्यौ, को जो देखि न मोहै (हो) ?

* (ना) परज; (का, ^३हा, काँ,
सोरठ ।† जारि मोहिनी आइ आइ कियो
—१, २, १४ ।‡ चार मोहिनी आठ आठ कियो
—३ ।§ जारि मोहिनी आध आध कियो
—६ ।|| जारि मोहिनी आध कियो
—८ ।|| चार मोहिनी आय मनहिँ गहि
—१६ ।जार मोहिनी आध आध कियो
—१८ ।② सूरदास काँच अरु कंचन
—१९ ।

* (ना) सोरठ ।

† यह पद (शा, काँ) में
नहीं है। (वे, स, ल) में यह
दो दो स्थानों पर आया है। एक
तो “माया-वर्णन” के प्रसंग में
और दूसरे “रास-लीला” के प्रसंग
में, “श्री राधा-कृष्ण-विवाह” के
अंतर्गत। (ना, का, वृ, ^३हा, पू)
में यह केवल “माया-वर्णन” के

प्रसंग में पाया जाता है और (के,
गो) में केवल “रास-प्रसंग” में।
इस संस्करण में हमका यहाँ
रक्खा जाना उचित समझा गया।
हमका छंद अनेक प्रतियों में
अशुद्ध पाया गया। चरणों का
क्रम भी अस्त-व्यस्त था। अधिक
शुद्ध प्रतियों की सहायता लेकर
देनों का संशोधन किया गया है।
विस्तार-भय से पाठान्तर नहीं
दिये जा सके।

नैली चतुर्गलन ठग्यो, अमर उपरना राते (हो) ।
 यन्त्रोद्योग अखलोकि कै, असुर महा-मद माने (हो) ।
 नेकु दृष्टि जहँ परि गई, मित्र-सिंह टोना लागे (हो) ।
 जग-जुगति विमरी नवै, काम-क्रोध-मद जागे (हो) ।
 लोक-राज सब छुटि गई, उठि धाएँ संग लागे (हो) ।
 मुनि याके उत्पान कैं, मुक मनकादिक भागे (हो) ।
 बहून कहाँ लैं वगनिऐ, पुरुष न उवरन पावै (हो) ।
 भरि सोवै सुख-नींद में, तहाँ सु जाइ जगावै (हो) ।
 एकनि कैं दामन ठगै, एकनि के संग सेवै (हो) ।
 एकनि लैं मंदिर चढ़ै, एकनि विगचि विगोवै (हो) ।
 अकथ कथा याकी कछु, कहन नहीं कहि आई (हो) ।
 झेलनि के संग यौं फिरै, जैसैं तनु संग छाई (हो) ।
 इहिं विधि इहिं डहके सबै, जल-थल-नभ-जिय जेते (हो) ।
 चतुर-सिरोमनि नंद-सुत, कहाँ कहाँ लगि तेते (हो) ।
 कछु कुल-धर्म न जानई, रूप सकल जग रांच्यौ (हो) ।
 त्रिनु देखैं, त्रिनुहौं सुनैं, ठगत न कोऊ वांच्यौ (हो) ।
 इहिं लाजनि मरिऐ सग, सब कोऊ कहत तुम्हारी (हो) ।
 मूर स्याम इहिं वरजि कै, मेटौ अव कुल-गारी (हो) ॥४४॥

✱

हरि, तेरो भजन कियौ न जाइ ।

कह करौं, तेरी प्रबल माया देति मन भरमाइ ।

जवै आवैं साधु-संगति, कछुक मन टहराइ ।
ज्यों^१ गयंद अन्हाइ मरिना, बहुरि वहे सुभाइ ।
वेप धरि धरि हरयो पर-धन, साधु-साधु कहाइ ।
जैसे^२ नटवा लोभ-कारन करन स्वांग बनाइ ।
करोँ जतन, न भजोँ तुमकोँ, कछुक मन उपजाइ ।
सूर प्रभु^३ की मवल माया, देति मोहि मुलाइ^४ ॥२५॥

॥ राग

. साधो जू, मन माया बस कीन्हो ।

लाभ-हानि कछु समुझत नाहीँ, ज्यों पतंग तन दीन्हो
गृह दीपक, धन तेल, तूल तिय, सुन ज्वाला अति जेर
में^५ मति-हीन मरम नहिँ जान्यो, परचोँ अधिक करि दौर
विवस भयौ नलिनी के सुक ज्यों, विन गुन मोहि गद्यो
में^६ अज्ञान कछु नहिँ समुझ्यो, परि दुख-पुंज^७ सद्यो
बहुतक^८ विवस भए या जग में, भ्रमत फिरचो मति-हीन
सूर स्यामसुंदर जो सेवै, क्यों होवै गति दीन ॥४६॥

† अब हौं माया-हाथ विकानौ ।

परवस भयौ पसू ज्यों रजु-वस, भज्यो न श्रीपति रानौ ।
हिंसा-मद-ममता-रस भूल्यो, आसाहीँ लपटानौ ।
याहीँ करत अधीन भयौ हौं, निद्रा अति न अधानौ ।

घोड़ गज ज्यों विमल

२ । ⑤ हरि—१,

। सुभाइ—१, २, ६, ८ ।

बहाइ—२ ।

* (का) घनाश्री ।

⑧ बीच—८ । ⑨ बहुत—८ ।

⑩ सुमिरै—१ ।

† यह पद केवल

में है ।

अपने हीँ अज्ञान-तिमिर में, विसरचौ परम ठिकानौ ।
मृगदान की एक आँखि है, ताहू में कछु कानौ ॥४७॥

* राग

‡ दीन जन क्यों करि आवै सरन ?

भृत्यों फिरत सकल जल-थल-मग, सुनहु ताप^१-त्रय-हरन ।
परम^२ अनाथ, विवेक-नेन विनु, निगम-ऐन क्यों पावै ?
पग^३ पग परत कर्म-तम-कूपहिं, को करि कृपा बचावै ?
नहिं कर लकुटि सुमति^४ - सतसंगति, जिहिं आधार अनुसरई ।
प्रबल अपार मोह-निधि दस-दिसि, सुधौं कहा अव करई ।
अगुटिन^५ रटत सभीत, समंकित, सुकृत सव्व नहिं पावै ।
मूर स्याम-पद-नख-प्रकास विनु, क्यों करि तिमिर नसावै ? ॥४८॥

राग

‡ अव सिर परी ठगौरी देव ।

तातैं^६ विवस भयौं करुनामय, छाँड़ि तिहारी सेव ।
माया-मंत्र पढ़त मन निसि-दिन, मोह-मूरछा आनत ।
ज्यौं मृग नाभि-कमल निज^७ अनुदिन निकट रहत नहिं जानत ।
भ्रम-मद-मत्त, काम-तृष्णा-रस-वोग,^८ न क्रमै गह्यौ ।
मूर एक पल गहरु न कीन्ह्यौ, किहिं^९ जुग इतौ सह्यौ ! ॥४९॥

(का) कानहरा ।

१. पद केवल (शा, क, में है ।

२. सुनि वैतापहरन—

३. ४. मम अनाथ अवि-
म विनु मुकृत सव्व सुनि

धार्वे—१४ । ५. पेडो पंगु निज

कूप सघन में क्यों करि कृपा

बतावै—१६ । ६. सुमति—१४ ।

भक्त—१६ । ७. अवदित रटत

सभीर सुकृत खनि निगम ऐन

नहिं पावै—१४ ।

१. यह पद केवल में है ।

२. तजि—१४, १

ज्यौं गज नक्र गह्यौ—१

कहि जुग इतौ सह्यौ—१

‡ माया देखत ही जु गई ।

ना हरि-हित, ना नू-हित, इनमें एको तो न भई !
ज्यों मधुमाखा सँचति निरंतर, वन की ओट लई ।
व्याकुल होत हरे ज्यों सरवस, आँखिनि धूरि दई ।
सुत-संतान-स्वजन-वनिता-रति, घन समान उनई ।
राखे सूर पवन पाखँड हति, करी जो प्रीति नई ॥५०॥

गन

*

‡ माधो जू, यह मेरी इक गाइ ।

अब आज तैं आप-आगैं दई, लै आइयै चराइ
यह अति हरहाई, हटकत हूँ बहुत अमारग जाति
फिरति^४ वेद-वन-ऊख उखारति, सब दिन अरु सब राति
हित करि मिलै लेहु गोकुलपति, अपने गोधन माहँ
सुख सोऊँ सुनि बचन तुम्हारे, देहु कृपा करि चाहँ
निधरक रहौ सूर के स्वामी, जनि^५ मन जानौ फेरि
मन-ममता रुचि सौं रखवारी, पहिलैं लेहु निवेरि ॥५१॥

✽

§ किते^६ दिन हरि-सुमिरन विनु खोए ।

पर-निंदा रसना के रस करि, केतिक^७ जनम बिगोए

पद कैवल (क, पू)

ही—१४ । ② करि

③ नहीं—१४ ।

७) नट ।

पद (का, इ, रा)

।

⑧ वन वन वृन् उखारति

सकल दिन अरु राति—२ । वन

वन अवन उखारत सब दिन

अरु सब रात—३ । ⑨ जन्म

न जाऊँ फेरि—१, ११ । जनम न

जान्यौ भीर—३ ।

✽ (ना) नट; (काँ)

कान्हरो ।

§ यह पद (र

⑥ इतिक (प

८ । इतन—१४

परतर बोए (गाए)

८, ११ । अपने

१४, १६ ।

नेल लगाइ कियो भचि-मर्दन, वस्तर मलि-मलि धोए ।
 तिलक बनाइ चले स्वामी हैं, विषयिनि के मुख जोए ।
 काल^१ बली नैं सव जग काँप्यो, ब्रह्मादिक हूँ रोए ।
 मूर अधम^२ की कहो^३ कौन गति, उदर भरे, परि^४ सोए ॥५२॥

राग बिला

† यह आत्मा पापिनी दहै ।

नजि संवा वैकुण्ठनाथ की, नीच नरनि कैं संग रहै ।
 जिनको मुख देखन दुख उपजन, तिनको राजा-राय कहै ।
 धन^५-मद-मूढ़नि, अभिमानिनि, मिलि, लोभ लिए दुर्वचन सहै ।
 भई^६ न कृपा स्यामसुंदर की, अब कहा स्वारथ फिरत वहै^७ ?
 मूरदास सव-सुख-दाता-प्रभु-गुन बिचारि नहि^८ चरन गहै ॥५३॥

* राग सार

‡ इहिं राजस को^९ को न बिगोयौ ?

हिरनकसिपु, हिरनाच्छ आदि दै, रावन, कुंभकरन कुल खोयौ ।
 कंस, केसि, चानूर, महाबल करि निरजीव जमुन-जल बोयौ ।
 जल-समय तिसुपाल सुजोधा अनायास लै जोति-समोयौ ।
 ब्रह्मा-महादेव-सुर-सुरपति नाचत फिरत महा रस भोयौ ।
 मूरदास^{१०} जो चरन-सरन रह्यौ, सो जून निपट नींद भरि सोयौ ॥५४॥

① मरणा जनम गंवाइ
 राथ अंतकाल बहु रोए—६,
 मय जग कपिन काल व्याल
 मूर ब्रह्मादिक रोए—१४ ।
 वनित—८ । ③ होति—२ ।
 —६ । ④ अरु—२ ।

† यह पद केवल (शा, कां)
 में है ।

⑤ धन मद मूढ़ मिले अभि-
 मानी यह लालच दुरवचन लही—
 ५ । ⑥ भई न कृपा स्यामसुंदर
 की अपने कहा की जाति भई—५ ।

* (कां) विहागरो ।

‡ यह पद केवल (क, को)
 में है ।

⑦ गुन—१४ । ⑧ मूर-
 दास जो साधु संगति में सो न
 बितही नींद भरि सोयो—१६



‡ फिरि^१ फिरि ऐसोई^२ हैं कगन ।

जैसैं^३ प्रेम पतंग दीप^४ सों, पावक हृ न डरत ।
भव^५-दुख-कूप ज्ञान करि दीपक, देगन प्रगट परत ।
काल-व्याल, रज-नम-विष-ज्वाला कत जड़ जंतु जरत !
अविहित वाद-विवाद सकल मन इन लागि भेष धरत ।
इहिँ^६ विधि भ्रमत सकल निसि-दिन गत, कहूँ न काज सरत ।
अगम^७ सिंधु जतननि सजि नौका, हठि क्रम-भार भरत ।
सूरदास-कृत यहै, कृष्ण भजि, भव-जलनिधि उतरत ॥५५॥

‡ माधौ, नै^८ कु हटकौ गाइ ।

भ्रमत निसि-बासर अपथ-पथ, अगह गहि नहिँ जाइ
बुधित अति न अघाति कवहूँ, निगम-द्रुम दलि खाइ
अष्ट-दस-घट नीर अँचवति, तृषा तउ न बुझाइ
छहौँ^९ रस जौ धरौँ आगौँ^{१०}, तउ न गंध सुहाइ
और अहित अभच्छ भच्छति, कला वरनि न जाइ
व्योमं, धर, नद, सैल, कानन इते चरि न अघाइ
नील खुर अरु अरुन लौचन, सेत सींग सुहाइ
भुवन चौदह खुरनि खूँदति, सु धौँ कहां समाइ
ढीठ, निठुर^{११}, न डरति काहूँ, त्रिगुन हैं समुहाइ

१ । केदरा ।
पद केवल (क, कां)
पुनिसोई हेत करत—

१६ । २ सोइ—१४ । ३ रूप को
—१६ । ४ मन—१६ । ५ अगम
सिंधु मव तन नौका तजि—१६ ।
* (ना) रामकली । (कां)

कान्हरो ।
‡ यह पद
नहीं है ।
६ निडर—

होँ खल-वल ननुज-मानव-सुरनि सीस चढ़ाइ
गवि-विगवि^१ मुख-भोंह-छवि, लै चलति चित्त चुराइ
नारदादि मुकादि मुनिजन थके करत उपाइ
ताहि कहु कैसेँ कृपानिधि, सकत सूर चराइ ? ॥५६॥

रा

* कहत^२ हे, आगैँ जपिहैँ राम ।

ब्रीचहिँ भई और की औरै, परथौ काल सौँ काम
गर्भ-वाम दस मास अधोमुख^३, तहूँ न भयौ बिस्राम
बालापन खेलतहीँ खेयौ, जोवन जोरत दाम
अब नो जरा निपट नियरानी, करचौ न कछुवै काम
सूरदास प्रभु कौँ विसरायौ विना लिखैँ हरि-नाम ॥५७॥

र

‡ रे मन, जग पर जानि ठगायौ ।

धन-मद, कुल-मद, तरुनी कैँ मद, भव^४-मद, हरि विसरायौ ।
कलि-मल-हरन, कालिमा-टारन, रसना स्याम न गायौ ।
रसमय जानि सुवा सेमर कौँ चौंच घालि पछितायौ ।
कर्म-धर्म, लीला-जस, हरि-गुन, इहिँ रस छाँव^५ न आयौ ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु कहु कैसेँ सुख पायौ ! ॥५८॥

विरंचि मुख भोंह
नि चित्त चुराइ—२ ।
द (ना, स, ल, कां)

② घट में आगे जप्यौ न
राम—३ । ③ हुतो नू—३ ।
‡ यह पद (ना, स, ल, कां)
में है ।

④ तिहुँ मा
⑤ छाँड़ि—२, १६

† रे मन, छाँड़ि विषय को रँचिबौ ।

कल तूँ सुवा होत सेमर को, अंतहिँ^१ कपट न चचिबौ ।
अंतर गहत कनक-कामिनि कोँ, हाथ रहेंगो पचिबौ ।
तजि अभिमान, राम कहि वारे, नतरक ज्वाला तचिबौ ।
सतगुरु कद्यो, कहौं तोसों हों, राम-रतन^२ धन सँचिबौ ।
सूरदास-प्रभु हरि-सुमिरन विनु जोगी-कपि ज्यों नचिबौ ॥५६॥

राग

‡ चौपरि जगत मड़े जुग वीते ।

गुन पाँसे, क्रम अंक, चारि गति सारि, न कबहूँ जीते ।
चारि पसार दिसानि, मनोरथ घर, फिरि फिरि गिनि आनै ।
काम-क्रोध-मद-संग मूढ़ मन खेलत हार न मानै ।
वाल-विनोद वचन हित-अनहित वार वार मुख भाखै ।
मानौ बग बगदाइ प्रथम दिसि आठ-सात-दस नाखै ।
षोडस जुक्ति, जुवति चित षोडस, षोडस वरस निहारै ।
षोडस अंगनि मिलि प्रजंक पै छ-दस अंक फिरि डारै ।
पंद्रह^३ पित्र-काज, चौदह दस-चारि पटे, सर साँधे ।
तेरह रतन कनक रुचि द्वादस अटन जरा जग बाँधे ।

कां) मलार ।

१ पद (ना, स, ल, रा,
) में है ।

प्रंत कपासनि पचिबौ—

६ । २) नाम—२ ।

‡ यह पद केवल (ना,क,पू)

में है । तीनों के पाठों में बड़ा
भेद है और चरखों की संख्या
भी न्यूनधिक है । (ना)
में केवल १६ चरण हैं पर (क,पू)

में १० है । पाठ तीनों ही

हैं । (ना) का पाठ अन्य
अपेक्षा सूरदासजी की प्र
कुछ अधिक मिलता है
इस संस्करण में वही संग

नहिँ रचि पंथ, पयादि डरनि छकि पंच एकादस ठानै ।
 नो इम आठ प्रहृनि तुप्पा सुख सदन सात संधानै ।
 पंजा पंच प्रपंच नारि-पर भजत, सारि फिरि मारी ।
 चोक्र चवाउ भरे इविधा छकि रस रचना रुचि धारी ।
 बाल, किमोर, तरुन, जर, जुग सो सुपक सारि ढिग ढारी ।
 मृग एक पौ नाम विना नर फिरि फिरि वाजी हारी ॥ ६० ॥

राग

† अरु कैसेँ पैयत' सुख माँगे ?

जैसेइ चोड़यै तैसेइ लुनिऐ, कर्मन' भोग अभागे ।
 तीरथ-व्रत कछुवै नहिँ कीन्हौ, दान दियौ नहिँ जागे ।
 पछिले कर्म सम्हारत नाहीँ, करत नहीं कछु आगे ।
 बोवत ववुर', दाख फल चाहत, जोवत' है फल लागे ।
 सूरदास तुम राम न भजि कै, फिरत काल संग लागे ॥ ६१ ॥

‡ रे मन, गोविंद के है रहियै ।

इहिँ संसार अपार विरत है, जम की त्रास न सहियै ।
 दुख, सुख, कीरति, भाग आपनैँ आइ परै सो गहियै ।
 सूरदास भगवंत-भजन करि अंत वार कछु लहियै ॥ ६२ ॥

§ रे मन, अजहूँ क्यों न सम्हारै ।

माया-मद मैँ भयो मत्त, कत जनम वादिहीँ हारै ।

यह पद (स, ल, शा,)
 में है ।

७) भाव—१ । ८) करि

मन—३ । ९) नीब—३ । १०)

चितवत—१६ ।

‡ यह पद केवल (स, ल)

में है ।

§ यह पद केवल
 शा) में है ।

तू तो विषया-रंग रँग्यो हूँ, बिन धोए क्यों छूटे ।
 लाख जतन करि देखों, तेमैं बार-बार विष' छूटे ।
 रस ले-ले औटाइ करत गुर, डारि देत है खाँडे ।
 फिरि औटाए स्वाद जात है, गुर तेँ खाँड़ न होई ।
 सेत, हरी, राती अरु पियरी रंग लेत हैं धोई ।
 कारो अपनी रंग न छाँड़ै, अनरँग कबहुँ न होई ।
 कुविजा भई स्याम-रँग-राती, तातेँ सोभा पाई ।
 ताहि सबै कंचन सम तोलेँ अरु श्री-निकट समाई ।
 नंद-नंदन-पद-कमल छाँड़ि कै माया-हाथ विकानौ ।
 सूखास आपुहिँ समुभावै, लोग बुरी जिनि मानौ ॥६३॥

† जनम साहिबी करत गयो ।

काया-नगर बड़ी गुंजाइस, नाहिँ न कछु बढ़यो ।
 हरिँ कौ नाम, दाम खोटे लौं, भकि-भकि डारि द्यो ।
 विषया-गाँव अमल कौ टोटो, हँसि-हँसि कै उमयो ।
 नैन-अमीन, अधर्मिनि कै^१ वस, जहँ कौ तहाँ छयो ।
 दगावाज कुतवाल काम रिपु, सरवस^२ लूटि लयो ।
 पाप उजीर कह्यो सोइ मान्यो, धर्म-सुधन लुटयो^३ ।
 चरजोदक कौं छाँड़ि सुधा-रस, सुरा-पान अँचयो

कुवृधि-कमान चढ़ाई कोप करि, वृधि-तरकस रितयौ ।
 मज लिकार करन मृग-मन को, रहत मगन भुरयौ ।
 बेरच्यो आइ कुटुम-लसकर में, जम अहदी पठयौ ।
 सूर नगर चौरासी भ्रमि-भ्रमि, घर-घर को जु भयौ ॥६४॥

राग

* नर तैं जनम पाइ कह कीनौ ?

उदर भरच्यो कूकर-सूकर लैं, प्रभु को नाम न लीनौ ।
 श्री भागवत सुनी नहिँ खवननि, गुरु गोविंद नहिँ चीनौ ।
 भाव-भक्ति कछु हृदय न उपजी, मन विषया में दीनौ ।
 झूठो सुख अपनो करि जान्यौ, परस प्रिया कै भीनौ ।
 अघ को मेरु^१ वढ़ाई अधम तू, अंत भयौ बलहीना ।
 लख चौरासी जोनि भरमि कै फिरि वाहीं मन दीनौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु ज्यों अंजलि-जल छीनौ ॥६५॥

राग व

‡ नीकैं गाइ गुपालहिँ मन रे ।

जा गाए निर्भय पद पाए अपरार्थी अनगन रे ।
 गायौ गीध, अजामिल, गनिका, गायौ पारथ-धन रे ।
 गायौ स्वपच परम अघ-पूरन, सुत पायौ वाम्हन रे ।
 गायौ ग्राह-असत गज जल में, खंभ बँधे तैं जन रे ।
 गाए सूर कौन नहिँ उबरच्यौ, हरि परिपालन पन रे ॥६६॥

१ इ पद केवल (स, ल,
 में है ।

① मार—१६ ।

‡ यह पद केवल (स, ल,

शा, का) में है ।

† रक्षो मन सुमिरन को पछितायों ।

यह^१ तन राँचि राँचि करि विरच्यौ, कियौ आपनों भायों ।
मन^२-कृत-दोष अथाह तरंगिनि, तरि नहिँ सक्थ्यौ, समायों ।
मेल्यौ जाल काल जब खँच्यौ, भयौ मीन^३ जल-हायों ।
कीर पढ़ावत गनिका तारी, व्याध^४ परम पद पायों ।
ऐसो सूर नहिँ कोउ दूजौ, दूरि करै जम-दायों ॥ ६७ ॥

गाग

‡ सब तजि भजिए नंद-कुमार ।

और भजे तैं काम सरै नहिँ, मिटै न भव-जंजार ।
जिहिँ जिहिँ जोनि जन्म धारच्यौ, बहु जोरच्यौ अध कौ भार ।
तिहिँ काटन कौं समरथ हरि कौ तीछन नाम-कुठार ।
वेद, पुरान, भागवत, गीता, सब कौ यह मत सार ।
भव-समुद्र हरि-पद-नौका विनु कोउ न उतारै पार ।
यह जिय जानि, इहीं छिन भजि, दिन बीते जात असार ।
सूर^५ पाइ यह समौ लाहु लहि, दुर्लभ फिरि संसार ॥ ६८ ॥

⊗ राग सूहा वि

§ यहई^६ मन आनंद-अवधि सब ।

खि सरूप विवेक-नयन भरि, या सुख तैं नहिँ और कछु अ

कां) गौरी ।
ह पद (स, ल, शा,
में है ।
यह तन आप आप करि
कैयौ आपनो भायो—३ ।
इत नदी तरंग ते जबहीं

बहेउ चर्यौ तु सवायो—१४ ।
(३) मीन को हायो—१४ । (४)
अजामील सुख पायो—१४ ।
‡ यह पद केवल (स, ल,
कां) में है ।
(५) सूरदास यह समय पा-

इवां—१६ ।
⊙ (क, कां) विला
§ यह पद (वे, ना,
रा, श्या) में नहीं है ।
(६) यहई सही आनं
सब—६, १७ ।

चित्त^१ चकोर-गति करि अतिसय रति, तजि सख सखन विषय
 चिंति चपल-मृदु-वान-चंद-नख, चलत चिन्ह चहुँ दिसि
 जानु मुजधन करम-कर-आकृति, कटि प्रदेस किंकिनि
 हव विष नाभि, उर त्रिवर्त्ता वर, अवलोकत भव-भय
 उग-इंद्र उतमान सुभग भुज, पानि पदुम आयुध
 कनक-वलय, मुद्रिका मोदप्रद, सदा सुभग संतनि
 उर वनमाल विचित्र विमोहन, मृगु-भँवरी भ्रम कौं
 तड़ित-वसन धन-स्याम सदस तन, तेज-पुंज तम कौं
 परम रुचिर मनि-कंठ किरनि-गन, कुंडल-मुकुट-प्रभा
 विधु मुग्ध, मृदु मुसुक्यानि अमृत सम, सकल लोक-लोचन
 सत्य-माल-संपन्न सुमूरति, सुर-नर-मुनि-भक्तनि
 अंग-अंग-प्रति-छवि-तरंग-गति सूरदास क्यों कहि आवै !

† रे मन, आपु कौं पहिचानि ।

सब जनम तैं भ्रमत खोयौ, अजहुँ तौ कहु जानि ।
 ज्यों, मृगा कस्तूरि भूलै, सु तौ ताकैं पास ।
 भ्रमत हीँ वह दौरि हूँहै, जबहिँ पावै वास ।
 भ्रम हीँ बलवंत सब मैँ, ईसहुँ कैँ भाइ ।
 जब भगत भगवंत चीन्है, भ्रम मन तैं जाइ ।
 सलिल लों सब रंग तजि कै, एक रंग मिलाइ ।
 सूर जो द्वै रंग त्यागै, यहै भक्त सुभाइ ॥७०॥

① चित्त चकोर रति करि सोई

† वह पद केवल (स, ल)

† राम न सुमिर्यौ एक धरी ।

परम भाग सुकित के फल तैं सुंदर देह धरी ।
जिहिँ जिहिँ जोनि भ्रम्यौ संकट-वस, सोइ-सोइ दुखनि भरी ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-गरव मैँ, विसर्यौ स्याम हरी ।
भैया-बंध-कुटुंब घनेरे, तिनतैं कछु न सरी ।
लै देही घर-बाहर जारी, सिर ठाँकी लकरी ।
मरती बेर सम्हाग्न लागे, जो कछु गाड़ि धरी ।
सूरदास तैं कछु सरी नहिँ, परी काल-फँसरी ॥ ७१ ॥

‡ नर देही पाइ चित्त चरन-कमल दीजै ।
दीन वचन, संतनि-सँग दरस-परस कीजै ।
लीला-गुन अमृत रस खवननि-पुट पीजै ।
सुंदर मुख निरखि, ध्यान नैन माहिँ लीजै ।
गङ्गाद सुर, पुलक रोम, अंग प्रेम भीजै ।
सूरदास गिरिधर-जस गाइ गाइ जीजै ॥ ७२ ॥

* राग

§ जनम सिरानौई सौ लाग्यो ।

रोम रोम, नख-सिख लौं मेरैं, महा अधनि' वपु पाग्यो ।
पंचनि के हित-कारन यह मन जहँ तहँ भरमत भाग्यो ।
तीनौ पन ऐसैं हीं खोए, समय गए पर जाग्यो

यह पद केवल (स, ल,
) में है ।

में है ।

* (कां) सारंग ।

में है ।

① अगिनि—२

यह पद केवल (स, ल)

§ यह पद केवल (शा, कां)

तो तुम कोऊ नारखो नहिँ, जो, मोसौं पतित न दाग्यौ ।
हैं भवननि सुनि कहत न एको, सूर सुधारौ आग्यौ ॥७३॥

राग नट

‡ गाइ लेहु मेरे गोपालहिँ ।

नानरु काल-व्याल लेतै है, छाँड़ि देहु तुम सब जंजालहिँ ।
अंजलि के जल ज्यों तन द्बीजत, खाटे कपट तिलक अरु मालहिँ ।
कनक-कामिनी सौं मन बाँध्यो, है गज चल्थौ स्वान की चालहिँ ।
सकल सुखनि के दानि आनि उर, दृढ़ विस्वास भजौ नँदलालहिँ ।
सूदाम जो संतनि कौं हित, कृपावंत मेढत दुख-जालहिँ ॥ ७४ ॥

* * राग धनाश्र

‡ जों^१ हरि-व्रत निज उर न धरैगौ ।

तौ^२ को अस त्राता जु अपुन करि, कर कुठावँ पकरैगौ ।
आन देव की भक्ति-भाइ करि, कोटिक कसव^३ करैगौ ।
सब वे दिवस चारि मन-रंजन, अंत काल बिगारैगौ ।
चौरासी लख जोनि जन्म जग, जल-थल भ्रमत फिरैगौ ।
सूर सुकृत सेवक सोइ साँचौ, जो स्यामहिँ सुमिरैगौ ॥७५॥

⊗ राग सारंग

§ अंत के दिन कौं हैं^४ धनस्याम ।

माता-पिता-बंधु-सुत तौ^५ लगि, जौ^६ लगि जिहिँ^७ कौं काम ।

† यह पद केवल (शा)

।
* (कां) सारंग ।

‡ यह पद केवल (शा, कां)

।

① जौ हरि तजि व्रत और
धरैगौ—१६ । ② सो अपने
पायन कों आपुन कर कुठार
पकरैगौ—१६ । ③ कपट—१६ ।

⊙ (कां) कान्हरो ।

§ यह पद केवल (क, कां)
में है ।

④ जिय को—१४ ।

मिष-रधिर-अस्थि अंग जौलैं, तौलैं कामल चा
 लगि यह संसार सगो है जो लगि लेहि न ना
 नी जउ जानत मन मृग्य, मानत याहीँ धा
 डि न करत सुर सब भव-दर कुंठावन मोँ ठाम ॥ ७६

रा

! तेरो नव तिहिँ दिन, को हिनू हो हरि विन,
 सुधि करि कै कृपिन, तिहिँ चिन आनि ।
 जब अति दुख सहि, कठिन करम गहि,
 राख्यो हा जटार महिँ खोनिन साँ सानि ।
 जहाँ न काहू को गम, दुसह दारुन तम,
 सकल विधि विषम, खल मल खानि ।
 समुझि धौं जिय महिँ, को जन सकत नहिँ,
 बुधि बल कुल निहिँ, जायो कारी कानि !
 वैसी आपदा तैं राख्यो, तोप्यो, पोष्यो, जिय दयो,
 .. मुख - नासिका - नयन - स्नान - पद - पानि ।
 सुनि कृतघन, निसि-दिन को सखा आपन,
 अब जो विसारयो करि विनु पहिचानि ।
 अजहुँ संग रहत, प्रथम लाज गहत,
 संतत सुभ चहत, प्रिय जन जानि ।
 सूर सो सुहृद मानि, ईस्वर अंतर जानि,
 सुनि सठ, झूठौ हठ-कपट न, ठानि ॥ ७७ ॥

१ केवल (कं, कां)
 ॥७ तथा छंद की छुड़ि
 एक की गई है ।

+ जनम तौ ऐसेहिँ वीति गयौ ।

जैमैं^१ ँक पदारथ पाए, लोभ विसाहि लयौ ।

बहुतक जन्म पुराव-पराचन, सूकर-स्वान भयौ ।

अब मेरी मेरी करि वारे, वहरौ बीज बयौ ।

नर कौ नाम पारगामी हो, सो तोहिँ^२ स्याम दयौ ।

तैं^३ जड़ नारिकेल कपि-कर ज्यों, पायौ नाहिँ^४ पयौ ।

रजनी गन बासर मृगतृष्णा रस हरि कौ न चयौ ।

मूर नंद-नंदन जेहिँ^५ विसरचौ, आपुहिँ आपु हयौ ॥७८॥

रा

+ प्रीतम जानि लेहु मन माहीं^६ ।

अपनैं^७ सुख कौं सब जग वाँध्यौ, कोउ काहू कौ नाहीं^८

सुख में^९ आइ सवै मिलि बैठत, रहत चहूँ^{१०} दिसि बेरे

विपति परी तब सब सँग छाँड़े, कोउ न आवै नेरे

घर की नारि बहुत हित जासैं, रहति सदा सँग जागी

जा छन हंस तजी यह काया, प्रेत प्रेत कहि भागी

या विधि कौ व्योपार बन्यौ जग, तासैं नेह लगायौ

मूरदास भगवंत-भजन बिनु, नाहक जनम गँवायौ ॥७९॥

राग

§ क्यों तू गोविंद नाम विसारौ ?

हूँ^{११} चेति, भजन करि हरि को, काल फिरत सिर ऊपर भ

^१ पद केवल (क, पू) में है।

^२ पद केवल (क) में है।

^३ तैं के साथ यह सिक्खों

के 'ग्रंथ साहब' में भी पाया जाता

है। उसमें इसके रचयिता 'नानक'

माने गए हैं।

§ यह पद केवल

है।

सुत-द्वारा काम न आवें, जिनहिँ लागि आपुनपौ हारें
 दास भगवंत-भजन विनु, चल्याँ पछिताइ, नयन जल ढारौ ॥८॥

राग ३

‡ जौ अपनौ मन हरि सौँ राँचै ।

आन उपाय-प्रसंग छाँड़ि कै, मन-वचन-क्रम अनुसाँचै ।
 निसि-दिन नाम लेत ही' रसना, फिरि जु प्रेम-रस माँचै ।
 इहिँ विधि सकल लोक में वाँचै,^१ कौन कहै अब साँचै ।
 सीत-उज्ज, सुख-दुख नहिँ मानै, हर्ष-सोक नहिँ खाँचै^२ ।
 जाइ समाइ सूर वा निधि में, बहुरि जगत नहिँ नाचै ॥८१॥

राग ३

‡ जो घट अंतर हरि सुमिरै ।

ताकौ काल रुठि का करिहैं, जो चित चरन धरै ।
 कोपै तात प्रह्लाद भगत कौ, नामहिँ लेत जरै ।
 खंभ फारि नरसिंह प्रगट है, असुर के प्रान हरै ।
 सहस वरस गज जुद्ध करत भए, छिन इक ध्यान धरै ।
 चक्र धरे वैकुण्ठ तैं धाए, वाकी पैज सरै ।
 अजामील द्विज सौँ अपराधी, अंतकाल विडरै^३ ।
 सुत-सुमिरत नारायन-वानी, पार्षद धाइ परै^४ ।
 जहँ-जहँ दुसह कष्ट भक्तनि कौँ, तहँ तहँ सार करै ।
 सूरजदास स्याम सेए तैं दुस्तर पार तरै ॥८२॥

पद केवल (क, पू.)

① है—१७ । ② विरचै—
 १७ । ③ बाँचै—१४, १७ ।

‡ यह पद केवल (क, पू.)
 ④ बिगरे ।

८ करि हरिलौ सनेह मन साँचौ ।

निपट कपट की छाँड़ि अटपटी, इंद्रिय बस राखहि किन पाँचै
मुमिगन कथा सदा सुखदायक, विषयर विषय-विषम-विष बाँचै
सुगन्धस प्रभु हिन के मुमिरो जों, तौ आनंद करिकै नाँचौ ॥८८॥

९ हरि विन अपनौ को संसार ।

माया-लोभ-मोह हैं चाँड़े काल-नदी की धार ।
ज्यों जन-संगति होति नाव में, रहति न परसें पार ।
तैसें धन-दाग-सुख-संपति, बिछुरत लगै न बार ।
मानुष-जनम, नाम नरहरि कौ, मिलै न बारंवार ।
इहिँ तन छन-भंगुर के कारन, गरबत कहा गँवार !
जैसें अंधो अंध कूप में गनत न खाल-पनार ।
तैसेहिँ सूर बहुत उपदेसें सुनि सुनि गे कै बार ॥८९॥

१० हरि विनु भीत नहीं कोउ तेरे ।

सुनि मन, कहाँ पुकारि तोसों हों, भजि गोपालहिँ मेरे ।
या संसार विषय-विष-सागर, रहत सदा सब घेरे ।
सूर स्याम विनु अंतकाल में कोउ न आवत नेरे ॥९०॥

‡ जा दिन मन पंछी उड़ि जैहें ।

ना दिन तेरे तन-नखर के सबै पान भरि जैहें ।
 या देही को गरव न करिये, स्यार-काग-गिध गैहें ।
 तीननि में तन कुमि, के विष्टा, कै हें खाक उड़ैहें ।
 कहैं वह नीर, कहाँ वह सोभा, कहैं रंग-रूप दिगैहें ।
 जिन लोगनि साँ नेह करत हें, तेई देखि धिनैहें ।
 धर के कहत सवारे काढ़ी, भूत होइ धरि गैहें ।
 जिन पुत्रनिहिँ बहुत प्रतिपाल्यो, देवी-देव मनैहें ।
 तेई^१ लै खोपरी बाँस दै, सीस फोरि बिखरैहें ।
 अजहूँ मूढ़ करौ सतसंगति, संतनि में कछु पैहें ।
 नर-वपु धारि नाहिँ जन हरि कौं, जम की मार सो गैहें ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु वृथा सु जनम गँवैहें ॥८६॥

राग बिह

‡ अब तो यहै बात मन मानी ।

छाड़ौ नाहिँ स्याम-स्यामा की वृंदावन रजधानी
 भ्रम्यौ बहुत लघु धाम बिलोकत छन-भंगुर दुखदानी
 सर्वोपरि आनंद अखंडित सूर-मरम लपिटानी ॥८७॥

केवल (क) में

① तेई लै बाँस द्यौ खोपरी
 में ।

‡ यह पद
 संकलित किया

† नहिँ अस जनम बारंवार ।

पुरबलौ धौं पुन्य प्रगट्यौ, लह्यौ नर-अवतार ।
घटै पल-पल, बटै छिन-छिन, जात लागि न बार ।
धरनि पत्ता गिरि परे तैं फिरि न लागै डार ।
भय-उदधि जमलांक दरसे, निपट ही अंधियार ।
सूर हरि कौ भजन करि-करि उतरि पल्ले-पार ॥८८॥

हम

राग

‡ को को न तरथौ हरि-नाम लिएँ ।

मुवा पढ़ावत गनिका तारी, व्याध तरथौ सर-धात किएँ
अंतर-वाह जु मिथ्यौ व्यास कौ इक चित है भागवत किएँ
प्रभु तैं जन, जन तैं प्रभु वरतत, जाकी जैसी प्रीति हिएँ
जो पै राम-भक्ति नहिँ जानी, कह सुमेरु सम दान दिएँ
सूरजदास विमुख जो हरि तैं, कहा भयौ जुग कोटि जिएँ ॥८९॥

§ अदभुत राम नाम के अंक ।

धर्म-अंकुर के पावन है दल, मुक्ति-बधू-ताटंक ।
मुनि-मन-हंस-पच्छ-जुग, जाकैँ बल उड़ि ऊरध जात ।
जनम-मरन-काटन कौं कर्तारि तीछन बहु विख्यात ।
अंधकार-अज्ञान हरन कौं रवि-ससि जुगल-प्रकास ।
वासर-निसि दोउ करैँ प्रकासित महा कुमग अनयास ।

‡ यह पद राग कल्पद्रुम से
केना गया है ।

‡ यह पद केवल (ना, स,
ल, काँ) में है ।

§ यह पद केवल
राग) में है

दुहँ लोक सुखकरन. हरनदुख, वेद-पुराननि साखि ।
भक्ति ज्ञान के पंथ मूर ये, प्रेमनिगंनर भाखि ॥६०॥

• अब तुम नाम गहो मन नागर ।

जातैं काल-अगिनि तैं वाँचो, मर गहो सुख-नागर ।
मारि न सकैं, विघन नहिँ प्राप्तैं, जम न चढ़ावैं कागर
क्रिया-कर्म करतहु निसि-आसर भक्ति को पंथ उजागर
सोचि विचारि सकल-बु नि-मम्मति, हरि तैं आर न आगर
सूरदास प्रभु इहिँ आसर भजि उतरि चलो भवसागर ॥

‡ हमारे निर्धन के धन राम ।

चोर न लेत, घटत नहिँ कबहूँ, आवत गाढ़ैं काम ।
जल नहिँ बूझत, अगिनि न दाहत, हे ऐसो हरि-नाम ।
बैकुण्ठनाथ सकल सुख-दाता, सूरदास-सुख-धाम ॥६१॥

§ तुम्हरी एक बड़ी टकुराई ।

प्रति दिन जन-जन कर्म सवासन नाम हरै जदुराई ।
कुसुमित धर्म-कर्म को मारग जउ कोउ करत बनाई ।
तदपि विमुख पाँती सो गनियत, भक्ति हृदय नहिँ आई ।
भक्ति पंथ मेरे अति नियरैं जब तव कीरति गाई ।
भक्ति-प्रभाव सूर लखि पायौ, भजन-छाप नहिँ पाई ॥६२॥

केवल (स, ल)

‡ यह पद केवल (स, ल, श, का) में है। यह भी कुछ परिवर्तन

से 'अथ साहब' में
§ यह पद के

‡ इंदौं चरन-सरोज तिहारे ।

सुंदर स्याम कमल-दल-लांचन, ललित त्रिभंगी प्रान-पियारे ।
 जे पद-पदुम मदा सिव के धन, सिंधु-सुता उर तैं नहिँ टारे ।
 जे पद-पदुम तात-रिस^१-त्रासत, मन-वच-क्रम प्रह्लाद सँभारे ।
 जे पद-पदुम-परस-जल-पावन-सुरसरि-दरस कटत अघ भारे ।
 जे पद-पदुम-परस रिपि-पतिनी, वलि^२, नृग, व्याध, पतित बहु तारे ।
 जे पद-पदुम रमत वृंदावन अहि^३-सिर धरि, अगनित रिपु मारे ।
 जे पद-पदुम परसि ब्रज^४-भामिनि सरवस दै, सुत-सदन बिसारे ।
 जे पद-पदुम रमत पांडव-दल दूत भए, सब काज सँवारे ।
 मृगदास तेई पद-पंकज त्रिविध-ताप-दुख-हरन^५ हमारे ॥६४॥

⊗ राग ।

हरि जू, तुमतै^६ कहा न होइ ?

‡ बोलै गुंग, पंगु गिरि लंघै अरु आवै अंधौ जम जोइ ।
 पतित अजामिल, दासी कुविजा, तिनके^७ कलिमल डारे धोइ ।
 रंक सुदामा कियौ इंद्र-सम, पांडव-हित कौरव-दल खोइ ।

(ना) नट नारायणी ।

शब्दरा ।

इह पद (ना, स, ल, मा, पू, रा, श्या) में दो सँ पर है । एक तो यहाँ मरे "कालिय-दमन" के रे^१, कालिय को श्री की । इस संस्करण में

यह यहीं रखा गया है ।

① सुत—२ । ② औरौ व्याध अमित खल तारे—१४ । ③ सुरभिनि संग गाइनि बन चारे—२ । ④ विज—२ । ⑤ हरत—२ ।

* (ना) ईमन ।

‡ इस चरण के अनंतर (ना)

में थे दो पंक्तियाँ और हैं हास इक हुते नृपति-सुत दूतन बन सोइ । दैन व विषया पाई तावन तरन प्रभु सोइ ।

⑥ तिनहूँ के कलि धोइ—१, २, ८ ।

नक मृतक जिवाइ न्य प्रभु^१, तव गुरु-द्वारे^२ आनंद होइ
वास-प्रभु इच्छा-पूरन, श्रीगुपाल सुमिरो^३ सब कोइ ॥६॥

✽

† विनती करत मग्न हों लाज ।

नव-सिख लैं मेरी यह देही है पाप की जहाज ।
और पतित आवत न आँखि-तर देखन अपनौ साज ।
तीनों पन भरि और निवाह्यो तऊ न आयो वाज ।
पाछे^४ भयो न आगे^५ है है, सब पतितनि सिगताज ।
नरको भज्यो नाम सुनि मेरो, पाँठि दई जमराज ।
अबलैं नान्हे-नून्हे तारे, ते सब बृथा-अकाज ।
साँचै^६ विरद सूर के तारत, लोकनि-लोक अवाज ॥६६॥

६

‡ अब कै^७ राखि लेहु भगवान ।

हों अनाथ बैठ्यो द्रुम-डरिया, पारधि साधे वान ।
ताकै^८ डर मै^९ भाज्यो चाहत, ऊपर दुख्यो सचान ।
दुहूँ भाँति दुख भयो आनि यह, कौन उबारै प्रान ?
सुमिरत^{१०} ही अहि डस्यो पारधी, कर दूख्यो संधान ।
सूरदास सर लग्यो सचानहि^{११}, जय-जय कृपानिधान ॥६७॥

जो- आयो दरबार
२, १६। ②

३, ८, १६।

धनाश्री ।

केवल (वे, कां)
वे) में यह पद

“माया” के अंश में है । पर
(कां) में विनय के पदों के
साथ मिलता है । इस संस्करण
में यह विनय के पदों में रक्खा
जाता है क्योंकि यह विनय का
ही पद समझ पड़ता है ।

४ (ना)
बल ।

‡ यह पद
रा) में नहीं

③ निकसि
पारधी ताते^{१२} दूख

हृदय की कवहुँ न जरनि घटी ।

विनु गोपाल विद्या या तन की कैसेँ जाति कटी ।
अपनी रुचि जित हो जित ऐँचति इन्द्रिय-कर्म^१-गटी ।
हौं तित हौं उठि चलत कपट लगि, बाँधे नैन-पटी ।
झूठा मन, झूठा सब काया, झूठा आरभटी^२ ।
अरु झूठनि के वदन निहारत मारत^३ फिरत लटी^४ ।
दिन-दिन हान छीन भइ काया दुख-जंजाल-जटी ।
चिंता कीन्है^५ भूख भुलानी, नाँद फिरति उचटी ।
मगन भयौ माया-रस लंपट, समुझत नाहिँ हटी^६ ।
ताकैँ मुँड चढ़ो नाचति है मीचति नीच^७ नटी ।
किंचित^८ स्वाद स्वान-वानर ज्यौँ, घातक रीति ठटी ।
सूर सुजल सीँचियै^९ कृपानिधि, निज जन चरन-तटी ॥६॥

✽

अब कैँ नाथ, मोहिँ उधारि ।

मगन हौं भव-अंबुनिधि मैँ, कृपासिंधु मुरारि ।
नीर अति गंभीर माया, लोभ-लहरि तरंग ।
लिए जात अगाध जल कौँ गहे ग्राह अनंग ।

ना) देवगंधार ।

मगन—१, २, ३ । ②

—२ । आरभटी—३ ।

—६, ८ । ③ पारत

—२ । ④ सटी—६,

८ । ⑤ के भय—३ । ⑥ नटी—

२ । ⑦ नीच मटी—२ । बीच

घटी—३ । ⑧ खँचत स्वाद

स्वान पातर ज्यौँ—१, ६, ८, १६ ।

⑨ सीँचे करुणानिधि निज जन

जरनि मिटी—६,

✽ (ना) वि

विलावल ।

मीन इंद्रो तनहिँ^१ काटत, मोट अघ सिर भार ।
 पग न इत उत धरन पावत, उरभि मोह सिवार ।
 क्रोध-दम्भ-गुमान-तृष्णा पवन अति भकभोर ।
 नाहिँ चितवन देत सुत-तिय, नाम-नौका ओर ।
 थक्यौ बाँच बिहाल, बिहवल, मुनौ कम्ता-मूल !
 स्याम, भुज गहि काढ़ि लीजै^२, सूर ब्रज कैँ कूल ॥६६॥

* राग

माधौ जू, मन हट कटिन परचौ ।

जद्यपि विद्यमान सब निरखत, दुःख सरीर भरचौ
 बार-बार निसि-दिन. अति आतुर, फिरत दसौँ दिसि धाए
 ज्यौँ सुक सेमर-फूल विलोकत, जात नहीं विनु खाए
 जुग-जुग जनम, मरन अरु विछुरन, सब समुझत मत-भेव
 ज्यौँ दिनकरहिँ उलूक न मानत, परि आई यह टेव
 हौँ कुकील, मति-हीन सकल विधि, तुम कृपालु जग जान
 सूर-मधुप निसि कमल-कोप-वस, करौ कृपा-दिन-भान ॥१००॥

✽ राग

आछौ गात अकारथ गारचौ ।

करो न प्रीति कमल-लोचन सौँ, जनम जुवा ज्यौँ हारचौ
 ‡निसि-दिन विषय-विलासनि बिलसत, फूटि^३ गई तव चारचौ
 ‡अक् लाग्यौ पछितान पाइ दुख, दीन, दर्द कौ मारचौ

अतिहि — १, १४, १६ ।

— १४, १७ ।

काँ) घनाश्री ।

* (ना) विहागरी ।

‡ वे दो चरण (शा, ङा, रा)

मेँ नहीं है ।

③ बीति गए पन

२ । बहुत कियौ है

१६ ।

कामी, कृपन^१, कुर्बाल, कुदरसन, को न कृपा करि तारचौ
ताते^२ कहत दयाल देव-मनि, काहेँ^३ सूर विसारचौ ? ॥१०१॥

* २

माथौ जू, मन सबही विधि पोच ।

अनि उनमत्त, निरंकुस, मैगल, चिंता-रहित, असेच
महा मृद अज्ञान-तिमिर महुँ, मगन होत सुख मानि
तेली के वृष लौं नित भरमत, भजत न सारंगपानि ।
गीध्यो दुष्ट^४ हेम तस्कर ज्यौं, अति आतुर मति-मंद ।
लुब्ध्यो स्वाद^५ मान-आमिष^६ ज्यौं, अवलोक्यो नहिँ, फंद ।
ज्वाला-प्रीति^७ प्रगट सन्मुख हठि^८, ज्यौं पतंग तन जारचौ ।
विषय-असक्त, अमित-अव-व्याकुल, तबहुँ कछु न सँभारचौ ।
ज्यौं कपि सीत-हतन^९-हित गुंजा सिमिटि होत लौलीन ।
त्यौं सठ वृथा तजत नहिँ कबहुँ, रहत विषय-आधीन ।
सेमर-फूल सुरंग अति निरखत, मुदित होत खग-भूप ।
परसत चाँच तूल उधरत मुख, परत दुःख कैँ कूप ।
‡जहाँ गयो तहुँ भलौ न भावत, सब कोऊ सकुंचानौ ।
‡ज्ञान और वैराग भक्ति, प्रभु, इनमैँ कहूँ न सानौ ।
और कहाँ लौं कहौँ एक मुख, या मन के कृत काज ।
सूर पतित तुम पतित-उधारन, गहौ विरद की लाज ॥१०२॥

कृटिल—१ ।

८, १८ । आनि—१६ । ⑧

१८, १६ ।

कां) घनाश्री ।

आतुर—१ । ④ परति—२ ।

‡ ये दो चरण के

डीठ—१, १६, १६ ।

घरत—३ । ⑤ तिहिँ—२ ।

‡) में है ।

१ ③ खान—२, ६,

⑥ दुवासन—१, २, ३, ६, ८,

मेरो मन मति-हीन गुसाईँ ।

सब सुख-निधि पद-कमल छाँड़ि, स्वम करत स्वान की नाईँ^८
फिरत वृथा भाजन अवलोकत, सुनेँ सदन अजान
तिहिँ लालच कबहूँ, कैसेँहूँ, तृति न पावत प्रान
कौर-कौर-कारन कुबुद्धि, जड़, किते सहत अपमान
जहँ-जहँ जात तहीँ तहिँ त्रासत अस्म, लकुट, पद-त्रान
तुम सर्वज्ञ^९, सबै विधि पूरन, अखिल-सुवन-निज-नाथ
तिन्हैँ छाँड़ि यह सूर महा सठ, भ्रमत^{१०} भ्रमनि कैँ साथ ।

*

दयानिधि^{११} तेरी गति लखि न परै ।

धर्म अधर्म, अधर्म धर्म करि, अकरन करन करै ।
जय अरु विजय कर्म^{१२} कह कीन्हौ, ब्रह्म-सराप दिवायौ ।
असुर-जानि ता ऊपर दीन्हौ, धर्म-उद्धेद करायौ ।
पिता-वचन खंडे सो पापी, सोइ प्रह्लादहिँ कीन्हौ ।
निकसे खंभ-बीच तैँ नरहरि, ताहि अभय पद दीन्हौ ।
दान-धर्म बहु कियौ भानु-सुत, सो तुव विमुख कहायौ ।
बेद-विरुद्ध सकल पांडव-कुल, सो तुम्हरैँ मन भायौ ।
जज्ञ करत वैरोचन कौ सुत, बेद-विहित^{१३}-विधि-कर्मा ।
सो छलि^{१४} बाँधि पताल पढायौ, कौन कृपानिधि, धर्मा ?

कृतज्ञ सबही—३। ②

धनाश्री । (की) नट ।

८ । अकर्म कियो का

२. ३ ।

③ करुनामय—१, ३, ६,

विमल—१, १६ ।

ना) ईमन । (क)

१६ । ④ कहा अकरम कियौ—

६, ८, १६, १८ । ⑤

द्विज-कुल-पतित अजामिल विषयी, गनिका-हाथ^१ विकायौ,
मुन-हित नाम लियौ नारायन, सो वैकुण्ठ पठायौ ।
पतिव्रता जालंधर-जुवती, सो पति-व्रत तैं टारी ।
दुष्ट पुंस्चली, अधम सो गनिका सुवा पढ़ावत तारी ।
मुक्ति-हेत जोगी सम^२ साधै, असुर विरोधै^३ पावै ।
अविगत गति करुनामय तेरी, सूर कहा कहि गावै ॥

अविगत-गति जानी न परै ।

मन-वच-कर्म^४-अगाध, अगोचर, किहि विधि बुधि सँचरै ?
अति प्रचंड पौरुष बल पाए^५, केहरि भूख नरै ।
अनायास^६ विनु उद्यम कीन्है^७, अजगर उदर भरै ।
गते भरै, भरै पुनि ढारै, चाहै फेरि भरै ।
कवहुँक तृन बूडै पानी मै, कवहुँक सिला तरै ।
बागर तैं सागर करि डारै, चहुँ दिसि नीर भरै ।
पाहन-बीच कमल बिकसावै^८, जल मै अगिनि जरै ।
राजा रंक, रंक तैं राजा, लै सिर छत्र धरै ।
सूर पतित तरि जाइ छिनक^९ मै, जौ प्रभु नैंकु ढरै ॥ ६

*

अपनी भक्ति देहु भगवान ।

कोटि लालच जौ दिखावहु, नाहिनै रुचि आन ।

नेह खगायौ—१, २,
③ सम कीनी—१ ।
करि—२ । बहु सम
। भ्रम करि करि—
) विरोधी—३ । ④

अगम—१, ६, ८, १४, १६,
१८, १९ । ⑤ माती—८,
१४ । ⑥ विन आसा—१, १६ ।
⑦ सहजहि—१४ । ⑧ राखे—
१, ८, १६ । ⑨ बिकसाही १,

१४, १६ । परकारे
तनक—१, १९ । पर
* (ना) विल
सारंग । (रा) धन

जा दिना तैं जनम पायौ, यहै मेरी रीति ।
 विषय-विष हठि खात, नाहीं डरत करत अर्नाति ।
 जरत ज्वाला, गिरत गिरि तैं, स्वकर काटत सीस ।
 देखि साहस सकुच मानत, राखि सकत न ईस ।
 कामना करि कोटि कवहूँ किए बहु पसु-घात ।
 सिंह-सावक ज्यों तजैं गृह, इंद्र आदि डरात ।
 नरक कूपनि जाइ जमपुर परचौ बार अनेक ।
 थके किकर-जूथ जमके, टरत टारैं न नेक ।
 महा माचल, मारिवे की सकुच नाहिँ न मोहिँ ।
 किए प्रन हौं परचौ द्वारैं, लाज प्रन की तोहिँ ।
 नाहिँ काँचौ कृपा-निधि हौं, करौ कहा रिसाइ ।
 सूर तबहुँ न द्वार छाँड़ै, डारिहौं कदिराइ ॥१०६॥

* राग

† जन के उपजत दुख किन काटत ?
 जैसे प्रथम-अपाढ़-आँजु-तून, खेतिहर निरखि उपाटत ।
 जैसे मीन किलकिला दरसत, ऐसे रहौ प्रभु डाटत ।
 पुनि पाछै अव-सिंधु बढत है, सूर खाल किन पाटत ॥१०७॥

— ८ । ②

वरण (स, क, रा)

अपि कबहु (कीनौ)

११। कौ कोप

⑧ जात गृह राजि

इंद्र अधिक—१, ६, ८, ११।

④ कुंभी—३। ⑤ काढ़िहौ—

३।

* (काँ) सारंग ।

† यह पद (ना) में नहीं है ।

⑨ जैसे प्रथम अपाढ़ के

वृद्धनि खेतिहर निरखि

१, ११। ⑥ नैन—८।

रहु ऐसे प्रभु दाटत—

बढैगौ—११।

कीजें प्रभु अपने विरद की लाज ।

महा पतिन, कबहुँ नहिँ आयौ, नैंकु तिहारैँ काज ।
 माया सबल धाम-धन-वनिता बाँध्यौ हैं इहिँ साज ।
 देखत-सुनत सबै जानत हैं, तऊ न आयौ^१ बाज ।
 कहियत पतित बहुत तुम तारे, स्वननि सुनी अवाज ।
 दई न जाति खेवट^२ उतराई, चाहत चढ़्यौ जहाज ?
 लीजै पार उतारि सूर कौं महाराज ब्रजराज ।
 नई न करन कहत प्रभु, तुम हो सदा गरीब-निवाज ॥ १०८ ॥

* रा

महा प्रभु, तुम्हैँ विरद की लाज ।

कृपा-निधान, दानि, दामोदर, सदा सँवारन काज
 जब गज-चरन ग्राह गहि राख्यौ, तबहीं^३ नाथ पुकार्यौ
 तजि कै गरुड़ चले अति आतुर, नक्र^४ चक्र करि मार्यौ
 निसि-निसि ही रिपि लिए सहस-दस दुरवासा पग धार्यौ
 ततकालहिँ^५ तब प्रगट भए हरि, राजा-जीव उबार्यौ
 हिरनाकुस प्रहलाद भक्त कौं बहुत सासना जार्यौ
 रहि न सके, नरसिंह रूप धरि, गहि कर असुर पछार्यौ
 दुस्सासन गहि केस द्रौपदी, नगन करन कौं ल्यायौ
 सुमिरत ही ततकाल कृपानिधि, वसन-प्रवाह बढ़ायौ

(ना) सारंग ।

६ (ना) नट ।

⑧ पकरि चक्र कर

आवै छात्र—३ । ③

२, ८, ११ ।

, २, ६, ८ ।

③ तब दुम्हैँ—१, ३ ।

मागधपति बहु जीति महीपति, कछु जिय मैँ गरवाए ।
जीत्यों जरासंध, रिपु मारच्यो, बल करि भूप छुड़ाए ।
महिमा अति अगाध, करुनामय भक्त-हेत हितकारी ।
सूरदास पर कृपा करौ अव, दरसन देहु मुरारी ॥१०६॥

* राग धना१

सरन आए की प्रभु^१, लाज धरिए ।

सध्यों नहिँ धर्म सुवि, सील, तप, व्रत कछु, कहा मुख लै तुम्हें विनै करिए
कछु चाहौं कहौं, सकुवि मन मैँ रहौं, आपने^२ कर्म लखि त्रास आवै
यहै निज सार, आधार मेरौ यहै, पतित-पावन बिरद वेद गावै
जन्म तैं एक टक लागि आसा रही, विषय-विष खात नहिँ तृप्ति मानी
जो छिया छरद करि सकल संतनि तजी, तासु तैं मूढ़-मति प्रीति ठानी
पाप-मारग जिते, सबै^३ कीन्हें तिते, बच्यौ^४ नहिँ कोउ जहँ सुरति मेरी
सूर अवगुन भरच्यो, आइ द्वारैं^५ परच्यो, तकै गोपाल, अव सरन^६ तेरी ॥११०॥

● राग धना१

प्रभु^१, मेरे गुन-अवगुन न विचारौ ।

कीजै^२ लाज सरन आए की, रवि-सुत-त्रास निवारौ ।
जोग-जज्ञ-जप-तप नहिँ कीन्हौ, वेद विमल नहिँ भाख्यौ ।
अति रस-लुब्ध स्वान जूठनि ज्यों, अनत नहीँ चित राख्यौ ।

* (ना) मारु ।

• ① सर—१ । जिय—३ ।

② कर्म अपने जानि—१, २, ८,

३ । ③ तेब—१, २, ३, १२ ।

④ तज्यौ—२ । ⑤ ओट—२,

३, ६, ८, १८ ।

• (ना) टोही ।

⑥ प्रभु मेरे अवगुन न

विचारौ—१४ । ⑦ धरि जिय—

१४ । ⑧ मैँ न जोग जप त

व्रत—६, ८ ।

जिहिँ जिहिँ जेनि फिर्यो संकट-वस तिहिँ^१ तिहिँ यहै कमायौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-ग्रसित ह्यै^२ विषय परम विष खायौ ।
 जौ गिरिपति मसि घोरि उदधि में^३, लै^४ सुरतरु विधि^५ हाथ ।
 मम कृत दोष लिखै^६ वसुधा भरि, तऊ नहीँ मिति नाथ ।
 तुमहिँ समान और नहिँ दूजौ काहि भजौं हौं दीन ।
 कामी^७, कुटिल, कुचील, कुदरसन, अपराधी, मति-हीन ।
 तुम तौ^८ अखिल, अनंत, दयानिधि, अविनासी, सुख-रासि ।
 भजन-प्रताप नाहिँ मैं जान्यौ, परच्यौ^९ मोह की फाँसि^{१०} ।
 तुम सरवज्ञ, सबै विधि समरथ, असरन-सरन मुरारि ।
 मोह^{११}-समुद्र सूर बूझत है, लीजै भुजा पसारि ॥ १११ ॥

* राग

तुम हरि, साँकरे के साथी ।

सुनत पुकार, परम आतुर है, दौरि छुड़ायौ हाथी ।
 गर्भ परीच्छित रच्छा कीन्ही, बेद-उपनिषद साखी ।
 वसन बड़ाइ^१ द्रुपद-तनया की सभा माँझ पति राखी ।
 राज-रवनि गाई^२ व्याकुल है, दै दै तिनकौं धीरक ।
 मागध हति राजा सब छोरे, ऐसे प्रभु पर-पीरक ।
 †कपट रूप निसिचर तन धरिकै अमृत पियौ गुन मानी ।
 †कठिन परै ताहू में प्रगटे, ऐसे प्रभु सुख-दानी ।

१ तहँ तहँ—३, ८ । ②
 , ३, ८ । ③ लै सारद
 ८ । ④ विज—१, ३,
 ⑤ लिखै—३, १६ ।
 टी—१३ । ⑥ अखिल
 पाठ—१, ३, ८ । तुम
 विज अनंत लोकपति अघ-

मोचन सुखरासि—१७ । ⑦ बँध्यौ—
 २, ३, ८ । ⑧ पास—३, ८ ।
 ⑨ कृपानिधान—२, ३, ६ ।
 * (ना) देवगंधार । (काँ)
 परज ।
 ⑩ बड़ाए द्रुपदसुता के—
 २, ३, ६ ।

१ ये दोनों चरण के
 का, काँ, रया) में है
 पाठों में बड़ा अंतर है ।
 पाठ जो अधिक सार्थक है
 रखा गया है ।

ऐसेँ कहौँ कहाँ लगि गुन-गन, लिखत अंत नहिँ लहिऐ
 कृपासिंधु उनहीं के लेखैँ मम लज्जा निरवहिऐ
 सूर तुम्हागी आमा निवहै, संकट में तुम साथे
 ज्यों जानौ त्यों करौ, दीन की बात सकल तुव हाथे

तुम बितु साँकरैँ को काकौ ।

तुमहीं देहु^१ बताइ देवमनि, नाम लेउँ धौँ ताकौ
 गर्भ परीच्छित रच्छा कीनी, हुतौ नहीं वस माँ को
 मेटी पीर परम पुरुषोत्तम, दुख मेढ्यौ दुहुँ-घाँ को
 हा करुनामय कुंजर टेरचौ, रह्यौ नहीं बल, थाकौ
 लागि पुकार तुरत छुटकायौ, काढ्यौ बंधन ताकौ
 अंबरीष कौँ साप देन गयो, बहुरि^२ पटायौ ताकौ
 उलटी गाढ़ परी दुर्वासैँ, दहत सुदरसन जाकौ
 निधरक भए पांडु-सुत डोलत, हुतौ नहीं डर काकौ
 चारौँ वेद चतुर्मुख ब्रह्मा जस गावत है ताकौ
 जरांसिंधु कौ जोर उधारचौ, फारि कियौ^३ फाँकौ
 छोरी बंदि विदा किए राजा, राजा है गए राँकौ
 सभा-माँझ द्रौपदि-पति राखी, पति^३ पानिप कुल ताकौ
 वसन-ओट करि कोट विसंभर, परन न दीन्हौ भाँकौ

मन । (का, ना, रा)
 रज ।

दयाल—१, ३, ६,

८, १६, १८, १९ । ② डर न
 पायौ ताकौ—२, ६, ८ । फिरचौ
 सुदर्शन चाकौ—१६ । ③ पति

जानै गुन जाकौ—
 ६, ८, १६ ।

भीर परैँ भीषम-प्रन राख्यौ, अर्जुन कौ रथ हाँकौ ।
 रथ तैँ उतरि चक्र कर लीन्हौ, भक्तवद्धल-प्रन ताँकौ ।
 नरहरि हँ हिरनाकुस मारच्यौ, काम परच्यौ हो बाँकौ ।
 गोपानाथ सूर के प्रभु^१ कैँ विरद न लाग्यौ टाँकौ ॥११३॥

* राग कान्हरी

तुम्हरी कृपा गोपाल^२ गुसाईँ, हौँ अपने अज्ञान न जानत ।
 उपजन दोष नैन नहिँ सूझत, रवि की किरनि उलूक न मानत ।
 सब सुख-निधि^३ हरिनाम महामनि, सो पाएहुँ नाहीं पहिचानत ।
 परम कुबुद्धि, तुच्छ रस-लोभी, कौड़ी लगि^४ मग की रज छानत ।
 सिव को धन^५, संतनि कौ सरवस, महिमा वेद-पुरान बखानत ।
 इते मान यह सूर महा सठ, हरि-नग^६ बदलि, विषय^७-विष^८ आनत ॥११४॥

* राग बिलावट

अपनेँ जान मैँ बहुत करी ।

कौन भाँति हरि कृपा तुम्हारी, सो स्वामी, समुझी न परी ।
 दूरि गयो दरसन के ताईँ^९, व्यापक^{१०} प्रभुता सब विसरी ।
 मनसा-वाचा-कर्म-अगोचर सो मूरति नहिँ नैन धरी ।
 गुन विन गुनी, सुरूप रूप विन, नाम बिना^{११} श्री स्याम हरी ।
 कृपा-सिंधु, अपराध अपरिमित, छमौ, सूर तैँ सब बिगरी ॥११५॥

① स्वामी है समुद्र करना
 —३, १३ ।

* (ना) जैतथी । (का, ना)
 गवळ ।

② कृपाल—२ । गोविंद—
 । ③ कौ सुख नाम महा-
 —२, ३ । ④ बदले मग

रज छानत—१, ३, ८, १३ ।

लगि मग मग रज छानत—१४ ।

⑤ ध्यान संत कौ—८ । ⑥

मग—३ । ⑦ विघन खल—२ ।

⑧ खरि—१ । यल—३ । खर—

८ । धर—१४ ।

* (ना) अर्थात् बिलावळ ।

⑨ कारन—२, ८, १४
 नाते—१३ । ⑩ तुव महिम्
 प्रभुता (विभुता) विसरी—२
 १४ । ⑪ संत—१, ३, ६, ८
 १६, १८, १९ ।

तुम प्रभु^१, मोसों बहुत करी ।

नर-देहो दीनी सुमिरन कौं, मो पापी तैं कछु न सरी
गरभ-वास अति त्रास, अधोमुख, तहाँ न मेरी सुधि विसरी
पावक-जठर^२ जरन नहिँ दीन्हो, कंचन सी मम^३ देह करी^४
जग में जनमि पाप बहु कीन्हो, आदि-अंत लों सब विगरी^५
सूर पतित, तुम पतित-उधारन, अपने विरद की लाज धरी ॥११६॥

* राग

† माधौ जू, जौ जन तैं विगरे ।

तउ^१ कृपाल, करुनामय केसव, प्रभु नहिँ जीय धरै ।
जैसेँ जननि-जठर-अंतरगत सुत अपराध करै ।
तौऊ जतन करै अरु पोपै, निकसेँ^२ अंक भरै ।
जद्यपि मलय-वृच्छ जड़ काटै, कर कुठार पकरै ।
तऊ सुभाव न^३ सीतल छाँड़ै, रिपु-तन-ताप हरै ।
धर. विधंसि नल करत किरपि हल, वारि, बीज विथरै ।
सहि सन्मुख तउ सीत-उज्ज कौं, सोई सुफल करै^४ ।

गोपाल—१, २, १६ ।

—२, ८ । ③ मेरी—

। ④ धरी—१, २ ।

—२ ।

(वा) नटनारायणी ।

ह पद (स, शा, क) में

एकाधिक स्थानों पर है । एक तो
विनय में और दूसरे किंचित् पाठ-
तर से ब्रह्मास्तुति में । (ल, के)
में यह केवल ब्रह्मास्तुति में है ।
और (वे, वा) में केवल विनय
में । इस संस्करण में भी यह

विनय में ही रक्खा जा

① सुनि—४,

विगसे—१, ३ । ②

तल—१ । सुसील सु

③ करै—११ ।

रसना द्विजदलि दुखित होति बहु, तउ रिस कहा करै !
छमि^१ सव छोभ जु छाँड़ि, छवौ रस लै समीप सँचरै ।
कारन-करन, दयालु, दयानिधि, निज^२ भय दीन डरै ।
इहिँ कलिकाल-कपाल-सुख-प्रासित सूर सरन उबरै ॥११७॥

* राग कान्हरी

दीन-नाथ अब बारि तुम्हारी ।

पतित उधारन विरद जानि कै, विगरी लेहु सँवारी ।
वालापन खेलत^३ ही खोयौ, जुवा विषय-रस मातैँ ।
वृद्ध भए सुधि प्रगटी मोकोँ, दुखित पुकारत तातैँ ।
सुतनि तज्यौ, तिय तज्यौ, भ्रात तज्यौ, तन तैँ त्वच भई न्यारी ।
खवन न सुनत, चरन-गति थाकी, नैन भए जलधारी ।
पलित केस, कफ कंठ बिरुंध्यौ, कल न परति दिन-राती ।
माया-मोह न छाँड़ै तृष्णा, ये दोऊ दुख-थाती^४ ।
अब यह विथा दूर करिबे कोँ और न समरथ कोई ।
सूरदास-प्रभु करुना-सागर, तुमतैँ होइ सो होई ॥ ११८ ॥

* राग आसावरी

पतितपावन जानि सरन आयौ ।

उदधि-संसार सुभ नाम-नौका तरन, अटल अस्थान निजु निगम गायौ ।
व्याध अरु गीध, गनिका, अजामील द्विज, चरन गौतम-तिया^५ परसि पायौ ।
अंत औसर अरध-नाम-उच्चार करि सुम्रत गज ग्राह तैँ तुम छुड़ायौ ।

① जबपि अंग विभंग होत है
लै समीप सँचरे—१, १६ । छमि
सत (छत) छोम छीर मधु मिलित
सुख समीप सँचरे—१४, १७ ।

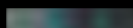
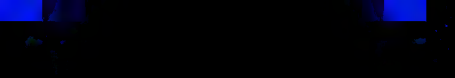
② तजि नहिँ दीन टरै—३ ।

* (ना) आसावरी ।

③ खेलन मैँ—३ । ④
दाती—१, १६ ।

* (ना) मारु । (क) धनाश्री ।

⑤ नारि—१, ३, ६, ८,
१४, १६, १८, १९ ।



अबल प्रह्लाद, बलि दैत्य^१ सुखहीं भजत, राम ध्रुव चरन चित-सीम नायौ ।
पांडु-सुत विपति-मोचन महादाम लखि, द्रौपदी-चर नाना बढायौ ।
भक्त-वत्सल कृपा-नाथ असरन-सरन, भार-भूतल-हरन जस^२ सुहायौ ।
सूर प्रभु-चरन चित चेतन^३ करत, ब्रह्म-सिब-सेस-सुक-सनक ध्यायौ ॥११६॥

* राग आसावर

(श्री) नाथ सारंगधर कृपा करि दीन पर, डरत भव-त्रास तैं राखि लीजै ।
नाहिँ जप, नाहिँ तप, नाहिँ सुमिरन-भजन, सरन आए को अव लाज कीजै ।
जाँव जल थल जिते, वेध धरि धरि निते, अटत दुरगम अगम अचल भारे ।
मुसल मुद्गर हनत, त्रिविध करमनि गनत, मोहिँ दंडन धरम-दूत हारे ।
बृषभ, केसी, प्रलंब, धेनुकज्ज पृतना, रजक, चानूर से दुष्ट तारे ।
अजामिल गनिका तैं कहाँ घटि कियौ, तुम जो अव सूरचित तैं विसारे ॥१२०॥

⊗ राग आसावर

कवहूँ तुम नाहिँ न गहरु कियौ ।

सदा सुभाव सुलभ सुमिरन वस, भक्तनि अभै दियो ।
गाइ-गोप-गोपीजन-कारन गिरि कर-कमल लियौ ।
अघ-अरिष्ट, केसी, काली मथि दावानलहिँ-पियौ ।
कंस-वंस बधि, जरासंध हति, गुरु-सुत आनि दियो ।
करषत सभा द्रुपद-तनया कौ अंबर अछय^४ कियौ ।
सूर स्याम सरवज्ञ कृपानिधि, करुना-मृदुल-हियौ ।
काकी सरन जाउँ नंदनंदन^५, नाहिँन और वियौ ॥१२१॥

① बलवन्त—३ । ② जन—
३, १२ । ③ चिंतन—१४ ।

* (ना) मारु । (का, ग, का,

रा) घनासिरी । (क) सारंग चर्चरी ।

⊗ (ना, का) सारंग । (का,

ग, क, रा) घनाश्री ।

④ आनि कुलौ—२,

१२ । ⑤ करुनामय—१, ८

जदुनंदन—१४ ।

नातैँ तुम्हरोँ भरोसो आवै ।

दीनानाथ पतित-पावन, जस बेद-उपनिषद गावै ।
जो तुम कहौ कौन खल तारखौ, तौ हौँ बोलौँ साखी ।
पुत्र-हेत सुर-लोक गयौ द्विज, सक्यौ न कोऊ राखी ।
गनिका किए कौन ब्रत-संजम, सुक-हित नाम पढ़ावै ।
मनसा करि सुमिर्यौ गज वपुरै^१, ग्राह प्रथम^२ गति पावै ।
चकी जु गई घोष मैँ छल करि, जसुदा की गति दीनी ।
और कहति स्तुति, वृषभ-व्याध की जैसी गति तुम कीनी ।
द्रुपद-सुताहिँ दुष्ट दुरजोधन सभा माहिँ पकरावै ।
ऐसो और कौन करुनामय, वसन-प्रवाह बढ़ावै ?
दुखित जानिकै सुत कुवेर के, तिन्ह लगि आपु बँधावै ।
ऐसो को ठाकुर, जन-कारन दुख सहि, भलौ मनावै ?
दुरवासा दुरजोधन पठयौ पांडव-अहित बिचारो ।
साक^३ पत्र लै सबै अघाए, न्हात भजे कुस डारी ।
देवराज मय-भंग जानि कै वरण्यौ ब्रज पर आई ।
सूर स्याम राखे सब निज कर, गिरि लै भए सहाई ॥१२२॥

❀ १

दीन कौ दयाल सुन्यौ, अभय-दान-दाता ।
साँची बिरुदावलि, तुम जग के पितु माता ।

१) घनाश्री ।

री—३, ८ । ② परम

१, ९, १२ । ③ सुमि-

रत तीर्थे लोक अघाए न्हात भज्यौ

कुस डारी—१ । साक पत्र लै सबै

अघाने जन आपदा बिचारी—२ ।

❀ (ना) मैर

व्याध-गीध-गनिका-गज इनमें^१ को जाता ?
 सुमिरत तुम आए, तहँ, त्रिभुवन विख्याता ।
 केसि-कंस दुष्ट मारि, मुष्टिक कियौ घाता ।
 धाए^२ गजराज-काज, केनिक यह बाना !
 तीनि लोक विभव दियो तंदुल के खाना ।
 सरवस प्रभु रीमि देत तुलसी केँ पाता ।
 गौतम की नारि तरी नैकु परसि लाता ।
 और को^३ है तारिबे कौं, कहौ कृपा-ताता ।
 मांगत है सूर त्यागि^४ जिहिँ तन-मन राता ।
 अपनी प्रभु भक्ति देहु जासौं तुम^५ नाता ॥ १ २ ३ ॥

सो कहा जु मै^६ न कियौ (जौ) सोइ चित्त धरिहौ
 प्रतित-पावन-विरद साँच (तौ) कौन भाँति करिहौ
 जब तै^७ जग जनम लियो, जीव नाम^८ पायौ
 तब तै^९ छुटि औगुन इक नाम न कहि आयौ
 साधु-निँदक, स्वाद-लँपट, कपटी, गुरु-द्रोही
 जेते अपराध जगत, लागत सब मोही
 गृह-गृह प्रति द्वार फिरचौ, तुमकौं प्रभु छाँड़े
 अंध अंध टेकि चलै, क्यों न परै गाड़े^{१०}

ध्रुव राज काज—

१६ । २ कुटिल

काहे गर्वाता—

पतित तारि तारि

मम हित करु बाता—३ । ⑤

त्याग—२, १४ । ⑧ चित

राता—२ । है नाता—१६ ।

* (ना) देव साख । (क)

धनाश्री ।

④ हैं

खाड़े—२, ३

‡मुकृती-मुचि-सेवकजन काहि न जिय भावै ।
 ‡प्रभु की प्रभुता यहै जु दीन सरन पावै ।
 कमल'-नैन, करुनामय, सकल-अंतरजामी ।
 विनय कहा करै सूर, कूर, कुटिल, कामी ॥ १२४ ॥

* राग

कौन गति करिहौ मेरी नाथ !

हैं तो कुटिल, कुचील, कुदरसन, रहत विषय के साथ ।
 दिन बीतत माया कैँ लालच, कुल-कुटुंब कैँ हेत ।
 सिगरी रैन नींद भरि सोवत जैसैँ पसू अचेत ।
 कागद^१ धरनि, करै द्रुम लेखनि, जल-सायर मसि धोरै ।
 लिखै गनेस जनम भरि मम कृत, तऊ दोष नहिँ ओरै ।
 ‡ गज, गनिका अरु विप्र अजामिल, अगनित अधम उधारे ।
 ‡ यहै जानि अपराध करे मैँ तिनहूँ सौँ अति भारे ।
 लिखि लिखि मम अपराध जनम के, चित्रगुप्त अकुलाए ।
 भृगु रिषि आदि सुनत चक्रित भए, जम सुनि सीस डुलाए ।
 परम पुनीत-पवित्र, कृपानिधि, पावन-नाम कहायौ ।
 सूर पतित जब सुन्यौ विरद यह, तव धीरज मन आयौ ॥ १२५ ॥

⊛ राग

मेरी कौन गति ब्रजनाथ ?

भजन विमुखऽरु सरन नाहीं, फिरत विषयनि साथ ।

दोनों चरण केवल (क)

* (ना) बिलावल ।

स, श्या) में है ।

② कागर—६ ।

⊛ (ना) भैरवी ।

स्वामिद्वर—१४ ।

‡ ये दोनों चरण केवल (वे,

काकैँ द्वार जाइ होउँ ठाढ़ौ, देखत काहि सुहाउँ
असरन-सरन नाम तुम्हारौ, हौं कामी, कुटिल, निभाउँ
कलुषी अरु मन मलिन बहुत मैँ 'सेँत-मेँत न बिकाउँ
मूर पतितपावन पद-अंबुज, सोः क्योंँ परिहरि जाउँ ॥१२८॥

*

दीन-दयाल, पतित-पावन प्रभु, विरद बुलावत कैसेँ ?
कहा भयो गज-गनिका तारैँ जोँ न तारौ जन ऐसेँ ।
जो कवहूँ नर जन्म पाइ नहिँ नाम तुम्हारौ लीनौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तजि, अनत नहिँ चित दीनौ ।
अकरम, अविधि, अज्ञान, अवज्ञा, अनमारग, अनरीति ।
जाकौँ नाम लेत अघ उपजै, सोईँ करत अनीति ।
इंद्री-रस-वस भयो, भ्रमत रह्यौ, जोइँ कह्यौ सो कीनौ ।
नेम-धर्म-व्रत, जप-तप-संजम, साधु-संग नहिँ चीनौ ।
दरस-मलीन, दीन दुरबल अति, तिनकौँ मैँ दुख-दानी ।
ऐसौ सूरदास जन हरि कौ, सब अधमनि मैँ मानी ॥१२९॥

✽ राग

मोहिँ^१ प्रभु तुमसौँ होइ परी ।

ना जानौँ करिहौँ^२ अब कहा तुम नागर नवल हरी ।

सेँ तौ सौ—१४ ।

क्यों परसार्ह—१४ ।

ना) आसावरी ।

—३, ८ । ⑧ सो

मैँ—१, २, ३ । ⑤ तिन कैसे

दुखदानी—१ । इहिँ (तिहिँ) को

मैँ दुखदानी—२, १६ । सहे

अमति दुखदानी—८ ⑥ नामी

१, ३ ।

* (ना) सारं

⑦ मोसौँ तुमसौँ

१० ⑧ अ १,

विजय

हुतीं जिती जग में अधमाई मो में सर्वे करी ।
 अधम^१-समूह उधारन-कारन तुम जिय जक पकरी ।
 में जु रह्यो राजीव-नैन, दुगि, पाप-पहार-दरी ।
 पावहु मोहि^२ कहाँ तारन कोँ, गूढ़-गंभीर खरी ।
 एक आधार साधु-संगति कोँ, रचि पचि मति^३ सँचरी ।
 याहु^४ सौंज संचि नहिँ राखी, अपनी धरनि धरी ।
 मोकोँ मुक्ति विचारत हो प्रभु^५, पचिहो^६ पहर-धरी ।
 श्रम तेँ तुम्है पसीना ऐहै, कत यह टेक^७ करो ?
 सूरदास विनती कह विनवै, दोषनि देह भरी ।
 अपनी विरद सम्हारहुगे तो यामै^८ सब निवरी ॥१३०॥

*

नाथ^९ सकौ तो मोहि^{१०} उधारौ ।

पतितनि मै^{११} विख्यात पतित हौं, पावन नाम तुम्हारौ ।
 बड़े पतित पासंगहु नाहीं, अजामिल^{१२} कौन विचारौ ।
 भाजे नरक नाम सुनि मेरौ, जम^{१३} दीन्यो हटि तारौ ।
 छुद्र पतित तुम तारि रमापति, अब न करौ जिय गारौ ।
 सूर पतित कोँ ठौर नहीं^{१४}, तो बहुत विरद कत भारौ ? ॥१३१॥

समूहनि उद्धरिबे को—

१। २। कै—१, ३,

३। गज शुचि नहाइ

विजय सीस धरी—

४। तुम—२। ५।

६। खरी—२। ७।

जकनि करी—१। जक पकरी—

३, ८।

* (ना) सारंग ।

८। कब तुम मोसौ पतित

उधारौ—२, ३, ६, ८, १८, १९।

नाथ जू अबके मोहि^{१०} उधारौ—

१४। ९। अजामिल

२। १०। जमनि वि

१२, १३। १०।

नाम सहारा—१

१८, १९।

तुम कव मो सौं पतित^१ उधारच्यौ ।

काहे कों हरि विरद बुलावत^२, विन मसकत को तारच्यौ ।
 गीध^३, व्याध, गज, गौतम की तिय, उनको कौन निहोरौ ।
 गनिका तरो आपनी करनी, नाम भयौ प्रभु तेरौ ।
 अजामील^४ तौ विप्र, तिहारौ, हुतौ पुरातन दास ।
 नैंकु चूक तैं यह गति कीनो, पुनि बैकुंठ निवास ।
 पतित जानि तुम सब जन तारे, रह्यौ^५ न कोऊ खोट ।
 तौ जानौं जौ मोहिँ तारिहौ, सूर कूर कवि ठोट ॥१३२॥

*

पतित-पावन हरि, विरद तुम्हारौ कौनै^६ नाम धरच्यौ ?
 हौं तौ दीन, दुखित, अति दुरबल, द्वारै^७ रटत^८ परच्यौ ।
 चारि पदारथ दिए, सुदामा तंदुल भेंट^९ धरच्यौ ।
 दुपद-सुता की तुम पति राखी, अंबर दान करच्यौ ।
 संदीपन सुत तुम प्रभु दीने, विद्या-पाठ करच्यौ ।
 वेर सूर की निठुर भए प्रभु, मेरौ कछु न सरच्यौ ॥१३३॥

✽ र

† आजु हौं एक-एक^{१०} करि टरिहौं ।

कै^{११} तुमहीं कै हमहीं, माधौ, अपने भरोसैं लरिहौं ।

धम—६ । ② बहत

③ व्याध गीध पूतना
 नका कहा निहोरौ—

अजामील द्विज जन्म जन्म

④ गझौ—२, ३ ।

* (ना) मैरव । (क) परज ।

(कॉ) सारंग ।

⑤ रहत—२, ३ ।

* (क) कल्याण । (कॉ)

सेरठ ।

† यह पद (मे नहीं है ।

⑥ कोद—१६
 कहा डरपावत है ३
 पर बरिहौं १४

हैं तौ पतित सात पीढ़िनि कौ, पतितै^१ है निस्तरिहौं ।
अव^२ हौं उघरि नच्यौ चाहत हौं, तुम्हें^३ विगद विन करिहौं ।
कत^४ अपनी परतीति नमावत, मैं पायौ हरि हीरा^५ ।
सूर^६ पतित तवहीं^७ उठिहैं, प्रभु, जब हंसि देंहो वीरा ॥१३४॥

कहावत ऐसे त्यागी जानि ।

चारि पदारथ दिए सुदामहिँ अरु गुरु के सुत आनि ।
रावन के दस मस्तक छेदे, सर^१ गहि सारंग-पानि ।
लंका दई विभोषन जन कौं, पूरबली पहिचानि ।
विप्र^२ सुदामा कियौ अजार्ची, प्रीति पुरातन जानि ।
सूरदास सौँ^३ कहा निहोरौ^४, नैननि हूँ की हानि ॥१३५॥

ॐ रा

मेसौं बात सकुच तजि कहिये ।

कत ब्रीड़त^१, कोउ और बतावौ, ताही के है रहिये ।
कैधौं तुम पावन प्रभु नाहीं^२, कै कछु मो मैं भोलौ^३ ।
तौ हौं अपनी फेर सुधारौं, वचन एक जो बोलौ ।
तीन्यौ पन मैं ओर निवाहे, इहै स्वाँग कौं काछे ।
सूरदास कौं यहै बड़ा दुख, परत सचनि के पाछे ॥१३६॥

१ ऐसी धरिहौं—
२ अग्र बनी जग
३ अब तौ तुम
४ कौं मन माने
५ हीरा—१६ ।
६ तब थपिहौं जो
—१४ । सूर त्याग
हैं जो ब देंहो हंसि

वीरा—१३ ।
* (ना) ईमन । (की) बिजा-
वल ।
६ कर गहि सारंग बान—६,
८, १६ । ७ प्रभु प्रह्लाद अमर
करि राखे सुरपतिकपर जानि—१६ ।
८ की—२, ८ । ९ विठ्ठल मणु—
१, ८, १६ । विद्वह—१४ ।

० (ना) बिह
सारंग ।
१० भरमावत ।
कहु काके—२, ३,
रावल है तुम
काके—६, ८, १८ ।
२, ३, ६, ८, १६ ।

प्रभु, हौं बड़ी बेर कौ ठाढ़ौ ।

और पतित तुम जैसे तारे, तिनहीं^१ मै^२ लिखि काढ़ौ ।

जुग जुग विरद यहै चलि आयौ, टेरी कहत हौं यातैं^३ ।

मरियत लाज पांच^४ पतितनि मै^५, हौं अब^६ कहौ घटि कातैं^७ ?

कै प्रभु हारि मानि कै बैठौ, कै करौ विरद सही ।

सूर पतित जौ झूठ कहत है, देखौ खोजि बही ॥१३७॥

प्रभु, हौं सब पतितनि कौ टीकौ ।

और पतित सब दिक्स चारि के, हौं तौ^८ जनमत ही कौ ।

वधिक, अजामिल, गनिका तारी और पूतना ही कौ ।

मेहि^९ छाँड़ि तुम और उधारे, मिटै सूल क्यों जी कौ ?

कोउ न समरथ अध करिबे कौ, खै^{१०} चि कहत हौं लीकौ ।

मरियत लाज सूर पतितनि मै^{११}, मोहू^{१२} तै^{१३} को नीकौ ! ॥१३८॥

† हौं तौ पतित-सिरोमनि, माधौ !

अजामील वातनि ही^{१४} तारयो, हुतौ जु मोतैं^{१५} आधौ ।

कै प्रभु हार मानि कै बैठौ, कै अबहीं^{१६} निस्तारौ ।

सूर पतित कौं और ठौर नहि^{१७}, है हरि-नाम सहारौ ॥१३९॥

(१) बगरी । (क) मारु ।

मै^२ और पतित सब तारे

—१७ । (३) तिनहूँ तै^३

—१ । तिनहूँ तै^३ लिखि

। (४) पांच—३, ८ ।

(५) बवे—३ । (६) हौं ही हों

घटि कातैं—६ ।

* (ना) नट । (क, कां)

घनाग्री ।

(८) जनमातरि ही कौ—१

१४ । नृप जनमत ही

(९) कहत सबनि मै^९ २

१४ ।-हमहूँ मै^९ को नीके

† यह पद (ना)

है ।

माधो जू, मोतैँ और न पापी ।

घातक, कुटिल, चवाई, कपटो, महाक्रूर, संतारी ।
लंपट, धृत, पूत दमरी कौ, विषय-जाप कौ जापी ।
भच्छि अभच्छि, अपान पान करि, कवहुँ न मनसा धापी ।
कामी, विवस कामिनी कैँ रस, लोभ-लालसा थापी ।
मन-क्रम-वचन दुसह सचहिनि सौँ कटुक-वचन-आलापी ।
जेतिक अधम उधारे प्रभु तुम, तिनकी गति मैँ नापी ।
सागर-सूरविकार भर्यौ जल, अधिक-अजामिल बापी ॥१४८

❁

हरि, हौँ सच पतितनि-पतितेस^१ ।

और न सरि करिबे कौँ दूजौ, महामोह मम देस^२ ।
आसा कैँ सिंहासन बैठ्यौ, दंभ-छत्र सिर तान्यौ ।
अपजस अति नकीव कहि टेर्यौ, सब सिर आयसु मान्यौ ।
मंत्री काम-क्रोध निज, दोऊ अपनी अपनी रीति ।
दुविधा-दुंद रहै निसिचासर, उपजावत विपरीति ।
मोदी लोभ, खवास मोह के, द्वारपाल अहँकार ।
पाट विरध^३ ममता है मेरैँ, माया कौ अधिकार ।
दासी तुज्जा भ्रमत टहल-हित, लहत न छिन विश्राम ।

) सेरठ । (क) नट,

१, २, ३, ८, १६ ।

८, १६ । ⑧ द

❁ (ना) नट ।

८, १६ । ⑨ का

—१४ । ② पतित-

③ का ईस—२, ३, ६,

८ । ④ अहं—

अनाचार-सेवक सौँ मिलिकै करत चवाइनि^१ काम
वाजि मनोरथ, गर्व मत्त गज, असत^२-कुमत रथ-सूत
पायक मन, वानैत अधीरज, सदा दुष्ट-मति दूत
गढ़वै भयो नरकपति मोसौँ, दीन्है रहत किवार
सेना साथ बहुत भाँतिन की, कीन्है पाप अपार
निंदा जग उपहास करत, मग वंदीजन जस गावत
हट, अन्याय, अधर्म, सूर नित^३ नौवत द्वार बजावत ॥१४१॥

† साँचौ सो लिखहार कहावै ।

काया-ग्राम मसाहत करि कै, जमा वाँधि ठहरावै
मन-महतो करि कैद अपने में^४, ज्ञान-जहतिया लावै
माँड़ि माँड़ि खरिहान क्रोध कौ, पोता-भजन भरावै
बटा काटि कसूर भरम कौ, फरद तलै लै डारै
निहचै एक असल पै राखै, टरै न कवहूँ टारै
करि अवाराजा प्रेम प्रीति कौ, असल तहाँ खतियावै
दूजे करज दूरि करि दैयत, नैँकु न तामैँ आवै
मुजमिल जोरै ध्यान कुल्ल कौ, हरि सौँ तहँ लै राखै
निर्भय रूपै लोभ छाँड़िकै, सोई वारिज राखै

गुनो काम—३, ५८ ।

कुसत रथ सूत—

नट—६, ८ ।

पद (वे, स, ख, शा,

वृ, की, श्या) में^४ है । इसका

पाठ सब प्रतियों में बड़ा अस्त-

व्यस्त तथा अष्ट है । उन सब

के पाठों को मिलाकर भावार्थ

अर्थ पर ध्यान र

पाठ-संशोधन कि

जमा-स्वरच नाकैँ करि राखें, लेखा समुझि बतावै ।
सूर आपु गुजरान मुहासिव, लै जवाव पहुँचावै ॥१४२॥

* राग

† हरि, हौं ऐसो अमल कमायौ ।

साविक जमा हुती जो जेरी, मिनजालिक तल ल्यायौ
वासिल बाकी, स्याहा मुजमिल, सब अधर्म की बाकी
चित्रगुप्त सु होत सुस्तोफी, सरन गहूँ मैं काकी
मोहरिल पाँच साथ करि दाने, तिनकी बड़ी विपरीति
जिम्मे उनके, माँगें मोतें, यह तो बड़ो अनीति
पाँच-पचीस साथ अगवानी, सब मिलि काज विगारे
सुनी तगीरो, विसरि गई सुधि, मो तजि भए नियारे
बड़ो तुम्हार वरामद हूँ को लिखि कीनो है साफ
सूरदास की यहै वीनती, दस्तक कीजै माफ ॥१४३॥

● राग

हरि^१, हौं सब पतितनि को राजा ।

निंदा पर-मुख पूरि रह्यो जग, यह निसान नित बाजा^२ ।

तृष्णा देसजु सुभट मनोरथ, इंद्री खड्ग^३ हमारी ।

मंत्री काम कुमति दीवे कौं, क्रोध रहत प्रतिहारो ।

ना) विलावल । (कां) नट ।
पद (वे, ना, स, कां,
है । सभी प्रतियों में
ठ बड़ा अस्त-व्यस्त है ।

तथापि सब पाठों को मिलाकर,
अर्धातुरोध का ध्यान रखते हुए,
इसे शुद्ध तथा सार्थक बनाने
की चेष्टा की गई है ।

० (ना) बिहा
धनाश्री ।

① प्रभु—१ ।
६ । ③ किरिपि—

गज-अहँकार चढ़्यो दिग-विजयी, लोभ-छत्र करि^१ सीस ।
फौज^२ असत-संगति की मेरै^३, ऐसौ हौं मै^४ ईस ।
मोह-मया बंदी गुन गावत, मागध दोष-अपार ।
सूर पाप कौ गढ़ दढ़ कीन्हौ, मुहकम लाइ किवार ॥१४४॥

*

† हरि, हौं सब पतितनि कौ राउ ।
को करि सकै वरावरि मेरी, सो धौं^१ मोहि^२ बताउ ।
व्याध, गोध अरु पतित पूतना, तिनतै^३ बड़ौ जु और ।
तिनमै^४ अजामील, गनिकादिक, उनमै^५ मै^६ सिरमौर ।
जहँ-तहँ सुनियत यहै बड़ाई, मो समान नहि^७ आन ।
और हँ^८ आजकाल के राजा, मै^९ तिनमै^{१०} सुलतान ।
अब लागि प्रभु तुम विरद बुलाए, भई न मोसौं भे^{११}ट ।
तजौ विरद कै मोहि^{१२} उधारौ, सूर कहै^{१३} कसि^{१४} फे^{१५}ट ॥१५॥

⊗

हरि, हौं सब पतितनि कौ नायक ।
को करि सकै वरावरि मेरी, और^१ नही^२ कोउ लायक ।
जो प्रभु अजामोल कौं दीन्हौ, सो पाटौ लिखि पाऊँ ।
तौ विस्वास होइ मन मेरै^३, औरौ पतित बुलाऊँ ।

रि—२, १२, १७ । ②

एन भज्यो विज भुव तजि

पति ईस—१७ ।

ना) नट । (का, इ)

† यह पद (ल, का) में
नहीं है ।

③ तो—१ । ④ मै बड़ि

जो और—१ । ⑤ गद्दी—१, ३,

१३ । ⑥ हँसि—२, ३, १८ ।

* (क, कां)

⑦ को इतन

और नाहि^{१६}ने—१

वचन बाहूँ^१ लै चलोँ गाँठि दै, पाऊँ^२ सुख अति भारी ।
 यह मारग चौगुनो चलाऊँ, तो पूरा व्योपारी ।
 यह^३ सुनि जहाँ तहाँ तैँ^४ सिमिटैँ, आइ होइ इक ठौर ।
 अब कैँ^५ तौ आपुन^६ लै आयौ, वेर बहुर की ओर ।
 होड़ा होड़ा मनहिँ भावते किए पाप भरि पेट ।
 ते^७ सब पतित पाय-तर डारौँ, यहै हमारी भेंट ।
 बहुत भरोसो जानि तुम्हारो, अध कीन्हे भरि भाँड़ो ।
 लीजै बेगि निवेरि तुरतहीँ सूर पतित को टाँड़ो ॥१४६

*

मोसोँ पतित न ओर गुसाईँ ।

अवगुन मोपैँ^१ अजहुँ न छूटत, बहुत पच्यौ अब ताईँ^२ ।
 जनम जनम तैँ^३ हौँ भ्रमि आयौ कपि गुंजा की नाईँ^४ ।
 परसत^५ सीत जात नहिँ क्योंहूँ, लै लै निकट बनाईँ^६ ।
 मोह्यौ^७ जाइ कनक-कामिनि-रस, ममता^८ मोह बढ़ाई ।
 जिह्वा-स्वाद मीन ज्यों उरभन्यौ, सृष्टी नहोँ फँदाई ।
 सोवत मुदित भयो सपने मैँ पाई निधि जो, पराई ।
 जागि परैँ^९ कछु हाथ न आयौ, यौँ जग की प्रभुताईँ^{१०} ।
 सेए^{११} नाहिँ चरन गिरिधर के, बहुत करी अन्याई ।
 सूर पतित कोँ ठौर कहुँ नहिँ, राखि लेहु सरनाई ॥१५

—१, ३। ② होइ

—६, ८। ③ पतित

मुन्यौ जब सरन गही

। ④ अपनी—१।

५, १४। अपने—

१६। ⑤ सब पतित पायनि

तर—१, ३, ८।

* (ता) भरव। (क) टोही।

⑥ ता परसत गयो सीत न

कबहुँ—१४। ⑦ बताई—२।

तपाई—१४, १७

१४, १७। ⑧ ।

⑨ निठुराई—६

परसे १, ३, १६

राग जंगला—तित

† मो सम कौन कुटिल खल कामी ।

तुम सौं कहा छिपी करुनामय, सब के अंतरजामी !
 जो तन दियो ताहि विसरायो, ऐसो नोन-हरामी ।
 भरि भरि द्रोह विषै कौं धावत, जैसैँ सूकर ग्रामी ।
 सुनि सतसंग होत जिय आलस, विषयिनि सँग विसरामो ।
 श्रीहरि-चरन छाँड़ि विमुखनि की निसि-दिन करत गुलामो ।
 पापो परम^१, अधम, अपराधी, सब पतितनि मैँ नामी ।
 सूरदास प्रभु अधम-उधारन सुनियै श्रीपति स्वामी ॥१४८॥

* राग धना

हरि, हौं महापतित, अभिमानी ।

परमारथ सौं विरत^२, विषय-रत, भाव-भगति नहिँ नैँ कहु जानी ।
 निसि-दिन दुखित मनोरथ करि करि, पावतहूँ तृष्णा न बुझानी ।
 मिर पर माँच^३, नीच नहिँ चितवत, आयु घटति ज्यौँ अंजुलि-पानी ।
 विमुखनि^४ सौं रति^५ जोरत दिन-प्रति, साधुनि सौं न कबहुँ पहिचानी ।
 तिहिँ विनु रहत नहीँ निसिवासर, जिहिँ सब दिन रस-विषय^६ बखानी ।
 माया^७-मोह-लोभ के लीन्हैँ, जानी न बृंदावन रजधानी ।
 नवल किसोर जलद^८-तनु सुंदर, विसरयो सूर सकल-सुख-दानी ॥१४९॥

† यह पद (शा) तथा राग-
 ध्रुम से संकलित किया गया है ।

① पतित ।

* (ना) मालवी । (का)

कान्हरा ।

② पीठि—१ । ③ काल—

१, २, ३, १४, १६ । ④ विवि-

यनि—२ । ⑤ हित—८ । ⑥

रीति—१४ । ⑦ माया मोह लो-
 नहिँ जाने (जामें) ऐसी बृंदाव
 रजधानी—१, १६ । ⑧ जल
 सुंदर बधु—६, ८ ।

* राग धना

माधो जू, मोहिँ काहे की लाज ।

‡जनम जनम यों^१ हीँ भरमायों, अभिमानी, बेकाज ।
जल^२-थल जीव जिते जग, जीवन निरखि दुखित भए देव !
गुन^३-अवगुन की समुझ न संका, परि^४ आई यह देव ।
अव^५ अनखाइ कहों, घर अपने^६ राखो वांछि-विचारि ।
सुर स्वान के पालनहारें^७ आवति हैं नित गारि ॥१५०

⊗ राग सा

माधो जू, सो अपराधी हों ।

जनम पाइ कछु भलौ न कीन्हौ, कहौ^१ सु क्यों निवहों ?
सब सौं वात^२ कहत जमपुर की गज-पिपीलिका लों ।
पाप-पुन्य को फल दुख सुख है, भोग^३ करौ जोड़ गों ।
मोकोँ^४ पंथ बतायौ सोई नरक कि सरग लहों ।
काकेँ^५ बल हों तरौं गुसाई^६, कछु न भक्ति मो मै ।
हँसि बोलौ जगदीस जगत-पति, वात तुम्हारी यों ।
करुना-सिंधु कृपाल, कृपा^७ विनु काकी सरन तकौं ।

(ना) सेरठ । (क, कां)

।

इस चरण के पश्चात् (क, कां) दो पंक्तियाँ अधिक है —

(अ) कर्म किए कहनामय । के साज । निसिबासर स रुचि ते कबहुँ न आयौ

① बहुत बार जलथल जग जायो अमि आयौ दिन देव—

१४ । ② अवगुन की कछु सकुच न संका—१४, १७ । ③ परीं आनि—१४ । ④ सरबस खाइ रहौ घर बैखौ करौ न कछु विचारि—१, २, ३, ६, ८, १६, १८, १९ ।

⊙ (ना) भोपाली ।

⑤ धरौ न मन में भौ—३, १६, १८ । ⑥ रीति—१६ । ⑦ लोग करै जि—१७ । ⑧ कृपानिधि भजौ को क्यों—१, २, ६, ८, कृपानिधि तजौं सरन को कं—१८ ।

बात सुने तैं बहुत हँसौगे, चरन-कमल की सौँ
 मेरी देह छुटत जम पठए, जितक दूत घर मौँ ।
 लै लै ते हथियार आपने, सान धराए त्यों ।
 जिनके दारुन दरस देखि कै, पतित करत म्यों म्यों ।
 बाँत चवात चले जमपुर तैं, धाम हमारे कौँ ।
 हँदि फिरे घर कोउ न बतायौ, स्वपच कोरिया लौँ ।
 रिस भरि गए परम किकर तव, पकरचौ छुटि न सकौँ ।
 लै लै फिरे नगर मैँ घर घर, जहाँ मृतक हो हौँ ।
 ता रिस मैँ मोहिँ बहुतक मारचौ, कहँ लागि वरनि सकौँ ।
 हाय हाय मैँ परचौ पुकारौँ, राम-नाम न कहौँ ।
 ताल-पखावज चले वजावत, समधी सोभा कौँ ।
 सूरदास की भली बनी है, गजी गई अरु पौँ ॥ ३

* राग

थारे जीवन भयौ^१ तन भारौ ।

कियौ न संत-समागम कवहूँ, लियौ न नाम तुम्हारौ ।
 अति उनमत्त मोह-माया-वस नहिँ कछु बात विचारौ ।
 करत उपाव न पूछत^२ काहू, गनत न खाटौ-खारौ ।
 इंद्रि-स्वाद-विवस निसि-वासर, आप अपुनपौ हारौ ।
 जल औँडे^३ मैँ चहुँ दिसि पैरचौ, पाउँ कुल्हारौ मारौ ।

१) देसाय । (का,
 १) केदार । (कर्)

① बहु—१, ६, ८, १६ ।

② सुमत्त कवहूँ—२, ३, ६, ८ ।

③ जल उनमत्त मीन ज्यों बपुरौ—

१, १६ । जल बुदबुद में
 बपुरौ—२ ।

बाँधी मोट पसारि त्रिविध गुन, नहिँ कहूँ बीच उतारौ ।
देख्यो सूर विचारि सीस परी, तब तुम सरन पुकारौ ।

* रा

अब मैँ नाच्यौ बहुत गुपाल ।

काम-क्रोध को पहिरि चोलना, कंठ विषय की माल ।
महामोह के नूपुर बाजत, निंदा-सब्द-रसाल ।
भ्रम-भोयो मन भयो पखावज, चलत असंगत चाल ।
तृप्ता नाद करति घट भीतर, नाना विधि दें ताल ।
माया को कटि फेंटा बाँध्यौ, लोभ-तिलक दियौ भाल ।
कोटिक कला काछि दिखराई जल-थल सुधि नहिँ काल ।
सूरदास की सबै अबिद्या दूर करौ नँदलाल ॥ १५३ ॥

* रा

ऐसेँ करत अनेक जन्म गए, मन संतोष न पायौ ।

दिन-दिन अधिक दुरासा लाग्यौ, सकल लोक भ्रमि आयौ ।
सुनि-सुनि स्वर्ग, रसातल, भूतल, तहाँ-तहाँ उठि धायौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-अग्नि तेँ कहूँ न जरत बुझायौ ।
सुत^१-तनया-बनिता-बिनोद-रस, इहिँ^२ जुर-जरनि जरायौ ।
मैँ अग्यान अकुलाइ, अधिक लै, जरत माँझ घृत नायौ ।
‡भ्रमि-भ्रमि अब हार्यौ हिय अपनैँ, देखि अनल जग छायौ ।
‡सूरदास-प्रभु तुम्हरी कृपा बिनु, कैसेँ जात नसायौ ! ॥ १५४ ॥

१, काँ) सारंग ।
) ईमन (क) सारंग ।
क चंदन—१, २, ३,
११ । २ यह जर

जरनि वितायो—१ ।

१ ये दोनों चरण (ना, स,
रा) मैँ नहीं हैं । उन दोनों
में सूरदास का नाम छठी पंक्ति

में इस तरह रक्खा
"मैँ अग्यान अकुला
जरत माँझ घृत नायो

जनम तौ वादिहिँ गयौ सिराइ ।

हरि-सुमिरन नहिँ गुरु की सेवा, मधुवन बस्यौ न जाइ ।
 अरु की बार मनुष्य-देह धरि, कियौ न कछु उपाइ ।
 भटकत फिर्यो स्वान की नाई नैकु जूठ कैँ चाइ ।
 कबहुँ न रिक्त लाल गिरिधरन, विमल-विमल जस गाइ ।
 प्रेम सहित पग वाँधि घुँघरु, सक्यौ न अंग नचाइ ।
 श्रीभागवत सुनी नहिँ सवननि नैकहुँ रुचि उपजाइ ।
 आनि भक्ति करि, हरि-भक्तनि के कबहुँ न धोए पाइ ।
 अरु हौँ कहा करौँ करुनामय, कीजै कौन उपाइ ।
 भव-अवाधि, नाम-निज-नौका, सूरहिँ लेहु चढ़ाइ ॥ १५५ ॥

● रा

माधौ जू, तुम कत जिय विसर्यौ ?

जानत सब अंतर की करनी, जो मैं करम कर्यौ ।
 पतित-समूह सबै तुम तारे, हुतौ जु लोक भर्यौ ।
 हौँ उनतैँ न्यारौ करि डार्यौ, इहिँ दुख जात मर्यौ ।
 फिरि-फिरि जोनि अनंतनि भर्यौ, अरु सुख-सरन पर्यौ ।
 इहिँ अवसर कत वाहँ छुड़ावत, इहिँ डर अधिक डर्यौ ।
 हौँ पापी, तुम पतित-उधारन, डारे हौँ कत देत ?
 जौ जानौ यह सूर पतित नहिँ, तौ तारौ निज हेत ॥ १५६ ॥

१) विभास (काँ) सारंग ।
 ज्यौ न आन उपाइ—
 ५, १८, १९ । २)

कबहुँ—३, ६ । ३) मन मैं—
 ८ । ४) तुम सौँ कहा कहाँ कर-
 नामैं विनती बहुत बनाइ—६, ८ ।

● (ना) बड़हरं
 गूजरी (रा) घनाश्री ।
 ५) ज्यौ अनीति मैं

औं पै तुमहीं विरद बिसारौ ।

तौ कहौ कहाँ जाइ करुनामय, कृपिन करम को मारौ !
 दीन-दयाल, पतित-पावन, जस वेद बखानत चारौ ।
 सुनियत कथा पुराननि, गनिका^१, व्याध, अजामिल तारौ ।
 राग^२-पे, विधि-अविधि, असुचि-सुचि, जिहि^३ प्रभु जहाँ सँभारौ ।
 कियौ न कवहुँ विलंब कृपानिधि, सादर सोच निवारौ ।
 अगनित^४ गुण हरि नाम तिहारें, अजौ अपुनपौ धारौ ।
 सूरदास-स्वामी^५, यह जन अव करत करत स्वम हारौ ॥ १५७ ॥

ऐसे^६ और बहुत खल तारे ।

चरन-प्रताप, भजन-महिमा कौं^७ को कहि सकै तुम्हारे ?
 दुखित गयंद, दुष्ट-मति गनिका, नृग नृप कूप उधारे ।
 विप्र वजाइ चल्यौ सुत कै^८ हित, कटे^९ महा दुख भारे ।
 व्याध, गीध, गौतम की नारी, कहौ कौन व्रत धारे ?
 केसी, कंस, कुवलय, मुष्टिक, सब सुख-धाम सिधारे ।
 उरजनि कौं बिष वांछि लगायौ, जसुमति की गति पाई ।
 रजक - मल्ल - चानूर - दवानल - दुख - भंजन सुखदाई ।

ना) गौरी (ना) देव-
 क) कन्हरा ।
 दिस (दस) दिस—२,
 गमन—८ । ② राग
 , २ । ③ जिन प्रभु जितै

सँभार्यौ—१ । ④ इहँ लागि
 नाम रूप गुनगन सब आज अपुन
 पन धारौ—२, ६, ८, १८ । ⑤
 प्रभु चितवत काहे न—१, १६ ।
 * (ना) बिलावल (क)

धनश्री ।
 ⑥ जैसे—१, २,
 १४, १८, १६ । ⑦
 ८, १६ । ⑧ काटि—
 १४, १६ ।

नृप सिसुपाल महा पद^१ पायौ, सर-अवसर नहिँ जान्यौ ।
 अध-वक्र-तृनावर्त-धेनुक हति, गुन गहि दोष न मान्यौ ।
 पांडु-वधू पटहीन सभा मैँ, कोटिनि वसन पुजाए ।
 विपति काल सुमिरत तिहिँ^२ अवसर जहाँ^३ तहाँ उठि धाए ।
 गोप-गाइ-गोसुत जल-त्रासत, गोवर्धन कर धारचौ ।
 मंतत दीन, हीन,^४ अपराधी, काहँ^५ सूर बिसारचौ ? १५८ ॥

* राग

बहुरि की कृपाहू कहा कृपाल ?

विद्यमान जन दुखित जगत मैँ, तुम प्रभु दीन-दयाल !
 जीवत जाँचत कन^६ कन निर्धन, दर-दर रटत बिहाल ।
 तन छूटे तैँ^७ धर्म नहीं कछु, जौ दीजै मनि-माल^८ ।
 कह दाता जो द्रवै न दीनहिँ देखि दुखित ततकाल^९ ।
 सूर स्याम कौ कहा निहोरौ, चलत वेद की चाल ॥१५९॥

⊗ राग

† कौन सुनै यह बात हमारी ?

समरथ और देखौं तुम बिनु, कासौं बिथा कहौं बनवारी ?
 तुम अविगत, अनाथ के स्वामी, दीन-दयाल, निकुंज^{१०} -बिहारी ।
 सदा सहाइ करी दासनि की, जो उर धरी सोइ प्रतिपारी ।

सद मातो—२, ३, ८ ।

भीतर—१, २, ३, ८,

३) तहीँ तहीँ—१, २,

४) महा—१, २, ३,

* (ना) देवगिरि; (शा, का,
 क, काँ, रा) नट ।

५) गुनगानि—२ । गानि
 गानि—३ । ६) लाल—२, ३,
 १४ । ७) कलिकाव—१, २, ३,

२, १४, १५ ।

* (ना) विहागरी ।

† यह पद (ना) से
 है ।

८) भक्त हितकारी—

अब किहिँ सरन जाउँ जादौपति, राखि लेहु बलि, त्रास निवारी ।
सूरदास चरननि की बलि-बलि, कौन खताँ तेँ कृपा विसारी ? १

ॐ राग

जैसेँ राखहु तेसेँ रहौं ।

जानत हौ दुख-सुख सब जन के, मुख करि कहा कहीं ?
कवहुँक भोजन लहौं कृपानिधि, कवहुँक भृख सहौं ।
कवहुँक चढ़ौँ तुरंग, महा गज, कवहुँक भार वहौं ।
कमल-नयन, घन-स्याम-मनोहर, अनुचर भयो रहौं ।
सूरदास-प्रभु भक्त-कृपानिधि, तुम्हरे चरन गहौं ॥ १६१ ॥

ॐ राग

कब लागि फिरिहौं दीन चह्यौ ?

सुरति-सरित-भ्रम-भौर-लोल मैँ, मन परि तट न लह्यौ ।
वात-चक्र वासना-प्रकृति मिलि, तन-तन तुच्छ गह्यौ ।
उरभयौ विवस कर्म-निर अंतर, समि सुख-सरनि चह्यौ ।
विनती करत डरत करुनानिधि, नाहिँ न परत रह्यौ ।
सुर करनि तरु रच्यौ जु निज कर, सो कर नाहिँ गह्यौ ॥ १६२ ॥

× राग

तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी ।

जिन कैँ वस अनिमिष अनेक गन अनुचर अज्ञाकारी ।

गुप्त—१, १६ । गुप्तार्ह
था—६ ।

ना) विहागरी (कां)

।
ना) सारंग ।

भयो—१, २, ३, ६, ८,

१६ । ③ परचत न लह्यौ

१ । तर तट न लह्यौ—३ । परचत

न लह्यौ—६, ८ । तिरपति न

लह्यौ—१८ । ④ वृष्णा—१, ३,

६, ८, १६ । ⑤ हौँ तन तुच्छ

गह्यौ—१, ३, १६ । तस्नी

तुच्छ गह्यौ—२, १६ ।

करन वर रच्यौ जु नि

कर नाहिँ गह्यौ—१, १

करन तर रच्यौ जु नि

वहिँ हमें कह्यौ—६, ८

× (ना) देवराग

वहत पवन, भरमत ससि-दिनकर, फनपति सिर न डुलावै ।
 दाहक गुन तजि सकत न पावक, सिंधु न सलिल बढावै^१ ।
 सिव-विरंचि-सुरपति-समेत सब सेवत प्रभु-पद चाए^२ ।
 जो कछु करन कहत सोई सोई कीजत अति अकुलाए^३ ।
 तुम अनादि, अविगत, अनंत-गुन-पूरन परमानंद ।
 सूरदास पर कृपा करो प्रभु, श्रीवृंदावन-चंद ॥ १६३ ॥

* राग मला

तुम तजि और^४ कौन पै जाउँ ?

काकैँ द्वार जाइ सिर नाऊँ, पर हथ कहाँ बिकाउँ ?
 ऐसो को दाता है समरथ, जाके दिष्टेँ अघाउँ ।
 अंत काल तुम्हरेँ सुमिरन गति, अनत कहूँ नहिँ दाउँ^५ ।
 रंक सुदामा कियौ अजाची, दियौ अभय-पद ठाउँ ।
 कामधेनु, चिंतामनि, दीन्हौँ कल्पवृच्छ-तर छाउँ ।
 भव-समुद्र अति देखि भयानक, मन मैँ अधिक डराउँ ।
 कीजै कृपा सुमिरि अपनौ प्रन,^६ सूरदास बलि जाउँ ॥ १६४ ॥

⊙ राग सारंग

† अब धौँ कहौ, कौन दर जाउँ ?

तुम जगपाल, चतुर चिंतामनि, दोनबंधु सुनि नाउँ ।

वै—१, २, ३, १६ ।

—२, १८ । जाइ—

③ अकुलानै—२,

जाइ—३, ६, ८ ।

) सूहे ।

† नृपति कैँ—१, २,

जाइ—१, २, ३ ।

ठारै—६, १६, १८, १९ । ⑤

जब—८, १६ ।

⊙ (क) धनाश्री ।

† यह पद (वे, वृ, रा, श्या)

में नहीं है । (ना, स, ल,

शा, वा, कौ) में यह द्रौपदी-

प्रकरण में रक्खा गया है । पर

(क) में यह विनय के पदों के साथ संकलित है । वस्तुतः यह पद विनय का है । इसमें द्रौपदी का रूपक मात्र है । अतः हमने इसको विनय में ही रखना उचित समझा ।

माया कपट^१-जुवा, कौरव-सुत, लोभ, मोह, मद भारी ।
परबस परी सुनौ करुनामय, सम मति^२-तिय अरु हारी ।
क्रोध-दुसासन गहे लाज-पट, सर्व अंध-गति मेरी ।
सुन, नर, मुनि, कोउ निकट न आवत, सूर समुक्ति हरि^३-चेंरी ॥१६५॥

* राग मारु

मेरी तौ गति-पति तुम, अनतहिँ^४ दुख पाऊँ !
हैं कहाइ तेरो, अरु कौन कौ कहाऊँ ?
कामधेनु छाँड़ि कहा अजा लै दुहाऊँ !
हय गयंद उतरि कहा गर्दभ-चढ़ि धाऊँ !
कंचन-मनि खोलि डारि, काँच^५ गर बँधाऊँ ?
कुमकुम कौ लेप^६ मेदि, काजर मुख लाऊँ ?
पाटंवर-अंवर तजि, गूदरि पहिराऊँ ?
अंरु सुफल छाँड़ि, कहा सेमर कौ धाऊँ ?
सागर की लहरि छाँड़ि, झीलर कस^७ न्हाऊँ ?
सूर कूर, आँधरौ, मैं द्वार परचौ गाऊँ ॥१६६॥

⊗ राग आसावरी

† स्याम-वलराम कौ^८ सदा गाऊँ ।

राम बिनु दूसरे देव कौ, स्वप्न हूँ माहिँ^९ नहिँ हृदय^{१०} ल्याऊँ ।

रूप—२, १४ । ②

—२ । ③ मोहि

) औरव चर्चरी ।

कंठ नाऊँ—२ । ④

१६ । ⑤ कत—१ ।

‡ (का, ना) में इस पद

का पहला चरण नहीं है ।

उसके बदले अंत में यह एक

चरण अधिक है—

“सुनियै है कान स्याम-

गुंर बलि जाऊँ ॥”

१ (ना, का ना) मारु

(कां) केदारा ।

† यह पद (शा) में नहीं

है ।

⑥ गुन—२ । ⑦ नाहिँ

नै—२ । ⑧ सीस नाऊँ—२

जप, यहै तप, यहै मम नेम-व्रत, यहै मम प्रेम, फल यहै ध्याऊँ
नम ध्यान, यहै ज्ञान, सुमिरन यहै, सूर-प्रभु देहु^१ हौं यहै पाऊँ ॥१६७॥

* राग देवगंधा

† मेरौ मन अनत कहाँ सुख^२ पावै ।

जैसैं उड़ि जहाज कौ फछी, फिरि जहाज पर आवै ।
कमल-नेन कौ छाँड़ि महातम, और देव कौ ध्यावै ।
परम गंग कौ छाँड़ि पियासौ दुरमति कूप खनावै ।
जिहिँ मधुकर^३ अंघुज-रस चारूयौ, क्यों करील-फल भावै^४ ।
सूरदास-प्रभु कामधेनु तजि, छेरी कौन दुहावै ॥ १६८ ॥

⊗ राग सारंग

तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान^५ ।

छूटि गएँ कैसैं जन^६ जीवत, ज्यों पानी बिनु पान ।
जैसैं मगन नाद-रस^७ सारंग, बधत बधिक विन^८ बान ।
ज्यों चितवत ससि और चकोरी, देखत ही सुख^९ मान ।
जैसैं कमल होत अति^{१०} प्रफुलित, देखत दरसन भान ।
सूरदास-प्रभु-हरि-गुन मीठे, नित प्रति सुनियत कान ॥१६९॥

२। देह—१६।

३। सारंग। (का, ना)

, ४) में यह पद

प्रासंगिक उद्धव-गोपी-

मी आया है। परन्तु

के अनुसार इस संस्क-

रण में यह यही रक्खा गया है।

② सधु—१६। ③ मधु

मधुर अंघु—१६। ④ सावै—

१, ३।

⑤ (ना) बिलावल। (ना)

केदारा।

⑥ ज्ञान—२। ध्यान—

२। ⑦ जिय—६, ८। ⑧ सुनि

—१, १४, १६। सौं—२, ३।

⑨ तन—१, २, ३, १६। ⑩

सुख (सुचि)—३, ६, १४,

१८, १९। ⑪ परिफुलित—१,

३, ६, १६।

* रा

जो हम भले घुरे तो तेरे ।

तुम्हें हमारी लाज-वड़ाई, विनती सुनि प्रभु मेरे ।
सब तजि तुम सरनागत आयी, दृढ़ करि चगन गहे रे ।
तुम प्रताप-बल बरत न काहें, निडर भए घर-चरे ।
और देव सब रंक-भित्तारी, त्यागे बहुत अनेरे ।
सूरदास प्रभु तुम्हारी कृपा तैं, पाए सुख जु घनेरे ॥१७०॥

ॐ राग

हमैं नंदनंदन मोल लिये ।

जम के फंद काटि मुकराए, अभय अजाद किये ।
भाल तिलक, खवननि तुलसीदल, मेटे अंक विये ।
मूँड़चो मूँड़, कंठ बनमाला, मुद्रा-चक्र दिये ।
सब कोउ कहत गुलाम स्याम को, सुनत सिगत हिये ।
सूरदास कौं और बड़ी सुख, जूटनि स्राइ जिये ॥१७१॥

x रा

† भक्त-वच्छल प्रभु, नाम तुम्हारी ।

जल-संकट तैं राखि लियो गज, ग्वालनि हित गोवर्धन धारो
दुषद-सुता कौ मित्रो महादुख, जवहीं सो हरि टेरी पुकारो
हैं अनाथ, नाहिँन कोउ मेरो, दुस्सासन तन करत उधारो

ग, क) कान्हरी । (का,
ग ।

नेज कर—१, २, ३, ६,

३) डरत—२ ।

ॐ (ना) ईमन । (ई) सारंग ।

(क) धनाश्री ।

३) अजात—१ । अनंद—

८ । प्रताप—११ ।

x (का) के

† यह पद (ना,
में है ।

४) विरद—११

भूप अनेक वंदि तैं छोरे, राज-रवनि जस अति विस्तारौ
 कीजै लाज नाम^१ अपने की, जरासंध सैं असुर सँघारौ
 अंघरीप कौ साप निवारौ, दुरवासा कौ चक्र सँभारौ
 विदुर दास कैं भोजन कीन्हौ, दुरजोधन कौ मेढ्यौ गारौ
 संनत दीन, महा अपराधी, काहैं सूरज कूर बिसारौ !
 सो कहि नाम रखौ प्रभु तेरो, बनमाली, भगवान, उधारौ ॥१७२॥

रा

† हरि, हौं महा अधम संसारौ ।

आन समुझ में वरिया व्याही, आसा कुमति कुनारी ।
 धर्म-सत्त मेरे पितु-माता, ते दोउ दिये विडारी ।
 ज्ञान-विवेक विरोधे दोऊ, हते बंधु हितकारी ।
 बाँध्यों बैर दया भगिनी सैं, भागि दुरी सु बिचारी ।
 सील-सँतोष सखा दोउ मेरे, तिन्हैं विगोवति भारी ।
 कपट-लोभ बाके दोउ भैया, ते घर के अधिकारी ।
 तृप्ता वहिनि, दीनता सहचरि, अधिक प्रीति विस्तारी ।
 अति निस्संक, निरलज, अभागिनि, घर घर फिरत न हारी ।
 मैं तो वृद्ध भयौं वह तरुनी, सदा वयस इकसारी ।
 पाकैं वस मैं बहु दुख पायौ, सोभा सबै विगारी ।
 करियै कहा, लाज मरियै जब अपनी जाँघ उधारी ।
 अधिक कष्ट मोहिँ परचौ लोक में, जब यह बात उचारी ।
 सूरदास प्रभु हँसत कहा हौ, मेटौ विपति हमारी ॥१७३॥

चिन्ता

† तिहारे आगें बहुत नच्यो ।

निसि-दिन दीन-दयाल, देवमनि, बहु विधि रूप रच्यो ।
कीन्हे स्वांग जिते जाने में, एको तो न बच्यो ।
सोधि^१ सकल गुन काछि दिन्नायो, अंतर हो जो सच्यो ।
जो^२ राभत नहिं नाथ गुसाई^३, तो कत जान जँच्यो ?
इतना कहो, सूर पुरो दे, काहें सरन पच्यो ॥१७४॥

ॐ

‡ भवसागर^४ में पैरि न लीन्हो ।

इन पतितनि कौं देखि^५ देखि कै पाछें^६ सोच न कीन्हो
अजामील-गनिकादि आदि दे, पैरि पार गहि पैलौ
संग लगाइ बीचहीं छाँड़ियो, निपट अनाथ, अकेलौ
अति गंभीर, तीर नहिं नियरें^७, किहिं विधि उतरयो जात
नहीं^८ आधार नाम अवलोकत, जित-तित गोता खात
मोहिं देखि सब हँसत परस्पर, दै दै तारी तार^९
उन^{१०} तौ करी पाछिले की गति, गुन तोरयो विच धार
पद-नौका की आस लगाए, बूझत हों विनु छाहँ
अजहूँ सूर देखिवौ करिहौ, बेगि गहौ किन बाहँ ? ॥१७५॥

i) धनाश्री ।

पद (ना, स, ल, शा,
) में है ।

ग में है—२ । ②

मन धिरत दिखायै—

कत नहीं शुद्धि दया-

विधि क्यों कहु जात जँच्यो—२ ।

* (कां) गौरी ।

‡ यह पद (ल, शा, क, कां)

पू) में है ।

⑧ में अवसागर—१४,

१६, १७ । ⑨ देखा देखी १४

देखी देखा—१७ ।

१६ । भोट—१७

कथा पाछिले के २

सूर दिखाय पुनि

१६, १७ ।

‡ भरोसो नाम कौ भारी ।

प्रेम सों जिन नाम लीन्हों, भए अधिकारी ।
 ग्रह जब गजराज बेरचों, बल गयो हारी ।
 हारि के जब टेरि दीन्हों, पहुँचे गिरिधारी ।
 सुशमा-शरिद्र भंजे, कूवरी तारी ।
 द्रोपदी कौ चीर बढ़यो, दुस्सासन गारी ।
 विभाषन कौ लंक दीनी, रावनहिँ मारी ।
 दस ध्रुव कौ अटल पद दियो, राम-दरबारी ।
 सत्य भक्तहिँ तारिबे कौ, लीला विस्तारी ।
 बेर मेरी क्यों ढाल कीन्ही, सूर बलिहारी ॥१७६॥

*

‡ तुम विनु भूलोइ भूलौ डोलत ।

लालच लागि^१ कोटि देवनि के, फिरत कपाटनि खोलत
 जब लागि^१ सरवस दीजै उनकौं, तबहीँ^२ लागि यह प्रीति
 फल माँगत फिरि जात मुकर है, यह देवनि की रीति
 एकनि कौं जिय-बलि दै पूजे, पूजत नैंकु न तूटे
 तब पहिचानि सचनि कौं छाँड़े, नख-सिख लौं सब झूठे
 कंचन मनि तजि काँचहिँ सैंतत, या माया के लीन्हे
 चारि पदारथ हूँ कौ दाता, सु तौ बिसर्जन कीन्हे

१ केवल (ना)में है।
) मारी। (५) कान्हरो।

‡ यह (स, ल, शा, क, का,
 ५) में है ।

① लागि व
 कर्न कपाट न खोल

तुम कृतज्ञ, करुनामय, केसव, अखिल लोक के नायक
सूरदास हम दृढ़ करि पकरे, अब ये जग्न सहायक ॥१७७॥

† प्रभु मेरे, मोसौं पतित उधारों ।

कामी^१, कृपिन, कुटिल, अपराधी, अघनि भर्त्थों बहु भारों ।
तीनों पन में भक्ति न कीन्ही, काजर हूँ तूँ कारों ।
अब आयो हों सरन तिहारी, ज्यों जानों त्यों तारों ।
गीध-व्याध-गज-गनिका उधरी^२, लै लै नाम तिहारों ।
सूरदास प्रभु कृपावंत है, लै भक्तनि में डारों ॥१७८॥

‡ जानिहौं अब जाने की बात ।

मोसौं पतित उधारों प्रभु जौ, तौ बदिहौं निज तात
गीध, व्याध, गनिकाऊ अजामिल, ये को आहिँ विचारे
ये सब पतित न पूजत मो सम, जिते पतित तुम तारे
जौ तुम पतितनि के पावन हौ, हौं हूँ पतित न छोटी
विरद आपुनौ और तिहारो, करिहौं लोटक-पोटी
कै हौं पतित रहौं पावन है, कै तुम विरद छुड़ाऊँ
"मे" एक करौं निरवारौ, पतितनि-राव कहाऊँ
सुबिधत है, तुम बहु पतितनि कौं, दीन्हौ है सुखधाम
अब तौ आनि परचौ है गाढ़ौ, सूर पतित सौं काम ॥१७९॥

राग जैतश्री

† तव विलंब नहिँ कियौ, जवै हिरनाकुस मारचौ ।
 तव विलंब नहिँ कियौ, केस गहि कंस पछारचौ ।
 तव विलंब नहिँ कियौ, सीस दस रावन कट्टे ।
 तव विलंब नहिँ कियौ, सवै दानव दहपट्टे ।
 कर^१ जोरि सूर विनती करै, सुनहु न हो रुकुमिनि-रवन !
 काटो^२ न फंद मो अंध के, अब विलंब कारन कवन ? ॥१८०॥

* राग धनाश्री

‡ ताहूँ सकुच सरन आए की होत जु निपट निकाज ।
 जद्यपि बुधि-बल-विभव-विहूनौ, बहुत कृपा करि लाज ।
 तन जड़, मलिन, बहुत वपु राखै, निज कर गहै जु जाइ ।
 कैसै^३ कूल-मूल आसित कोँ तजै आपु अकुलाइ ?
 ॥ तुम प्रभु अजित, अनादि, लोक-पति, हौं अजान, मतिहीन ।
 ॥ कछुव न होत निकट उत लागत, मगन होत इत दीन ।
 परिहस-सूल प्रबल निसि-बासर, तातैँ यह कहि आवत ।
 सूरदास गोपाल-सरनगत भएँ न को गति पावत ॥१८१॥

* राग सोरठ

§ (हरि) पतित-पावन, दीन-बंधु, अनाथनि के नाथ ।

संतत सब लोकनि स्तुति, गावत यह गाथ ।

† यह छप्पय केवल (स, ल, रा) में है ।

① सूरदास विनती करै सुनौ प्रभौ रुकुमिनि रवन—३ । ② काटत दुख मो अंध के अब विलंब

कारन कवन—३ ।

* (काँ) कान्हरा ।

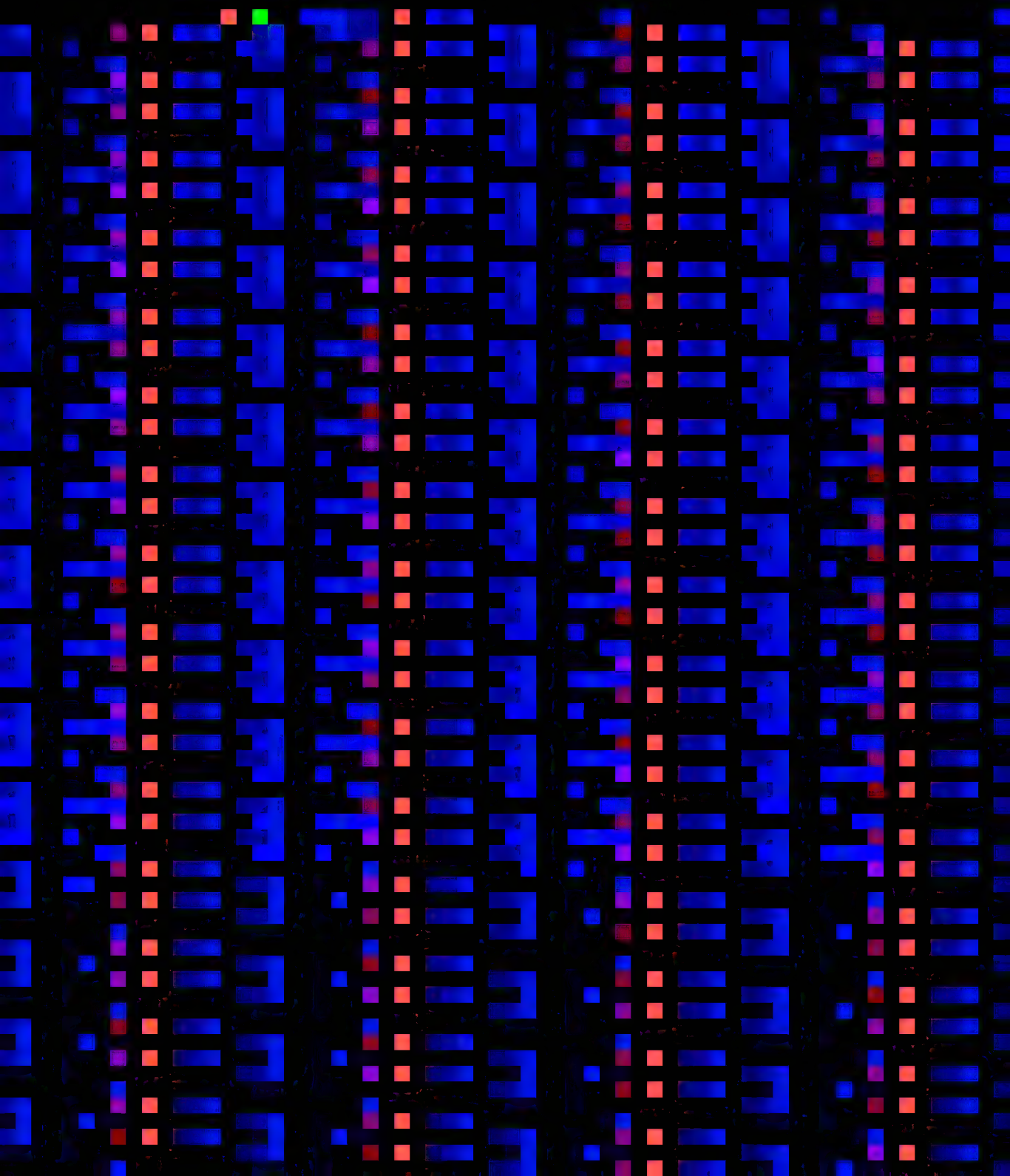
‡ यह पद (स, ल, क, काँ) में है ।

॥ ये दो चरण (स, काँ)

में नहीं हैं ।

* (काँ) मारु ।

§ यह पद (स, ल, शा, क, काँ) में है ।



विषय

मोसौ कोउ पतित नहिँ अनाथ - हीन - दीन ।
 काहे न निस्तारत प्रभु, गुननि-अँगनि-हीन ।
 गज, गनिका, गौतम-तिय मोचन मुनि-भाप ।
 अरु' जन - संताप - दरन, हग्न-सकल-पाप ।
 मनसा-वाचा-कर्मना, कछु कहीं राखि ?
 सूर सकल अंतर के' तुमहीं हौं साखि ॥१८२॥

✽

† जौ प्रभु, मेरे दोष विचारैं ।
 करि अपराध अनेक जनम लौं, नख-सिख भरौ विकारैं
 पुहुमि पत्र करि सिंधु मसानी गिरि-मसि कैँ लै डारैं
 सुर-तरुवर की साख लेखिनी, लिखत सारदा हारैं
 पतित-उधारन विरद बुलावैं, चारों वेद पुकारैं
 सूर श्याम हौं पतित-सिरोमनि, तारि सकैं तौ तारैं ॥१८८॥

‡ हमारी तुमकों लाज हरी !
 जानत हौ प्रभु, अंतरजामी, जो मोहिँ माँझ परी ।
 अपनेँ औगुन कहँ लौं बरनौं, पल पल, घरी घरी ।
 अति प्रपंच की मोट बाँधिकैं अपनेँ सीस धरी ।

हुँन—३, १४, १६ ।
 तुमहिँ साखि—१६ ।
) कान्हरो ।

† यह पद (स, ख, शा, क, पू) में है । इस पद के पाठ में बड़ी निब्रता तथा अवोधता थी ।

प्रतियो के मिलाव किया गया है ।
 ‡ यह पद के

खेवनहार न खेवट मेरैँ, अब मो नाव अरी ।
सूरदास प्रभु, तव चरननि की आस लागि उवरी ॥ १८३ ॥

† प्रभु जू, यों कीन्ही हम खेती ।

बंजर भूमि, गाउँ हर' जेते, अरु जेती की तेती ।
काम-क्रोध दोउ वैल वली मिलि, रज-तामस सब कीन्हौ ।
अति कुबुद्धि मन हाँकनहारे, माया-जूआ दीन्हौ ।
इंद्रिय - मूल - किसान, महातृन - अग्रज - बीज बई ।
जन्म जन्म की विषय-वासना, उपजत लता नई ।
पंच-प्रजा अति प्रबल वली मिलि, मन-विधान जौ कीनौ ।
अधिकारी जम' लेखा माँगै, तातैं हों आधीनौ ।
घर में गथ नहिँ भजन तिहारौ, जौन दियैं में छूटौ ।
धर्म जमानत मिल्यौ न चाहै, तातैं ठाकुर लूटौ ।
अहंकार पटवारो कपटी, झूठी लिखत बही ।
लागै धरम, बतावै अधरम, बाकी सबै रही ।
सोई करौ जु बसतै रहियै, अपनौ धरियै नाउँ ।
अपने नाम की वैरख बाँधौ, सुबस बसौं इहिँ गाउँ ।
कीजै कृपा-दृष्टि की वरषा, जन की जाति लुनाई ।
सूरदास के प्रभु सो करियै, होइ न कान-कटाई ॥ १८५ ॥

† प्रभु जू. हों तो महा अधर्मा ।

अपत, उतार, अभागो, कामो, विषयो, निपट कुकर्मो
 धानी, कुटिल, ढीठ, अनि क्रोधो, कपटो, कुमति, जुलाई
 योगुन की कछु सोच न संका, बड़ो दृष्ट, अन्याई
 बटपारी, ठग, चोर, उचका, गाँठि-कटा, लटवाँसी
 चंचल, चपल, चबाइ, चापटा, लिये मोह की फाँसी
 चुगुल, च्वारि, निर्दय, अपराधी, झूठो, खोटो-भूटा
 लोभी, लौंड, मुकरवा, भगरू, बड़ो पदेलो, लूटा ।
 लंपट, धृत, पुत दमरी को, कौड़ी कौड़ी जारे
 कृपन, सूम, नहिँ खाइ खवावे, खाइ मारि के आरे ।
 लंगर, ढीठ, गुमानी, टूँडक, महा मसखरा, रुखा ।
 मचला, अकलै-मूल, पातर, खाउँ खाउँ करै भूखा ।
 निर्धिन, नीच कुलज, दुर्बुद्धी, भौंडू, निन को रोऊ ।
 तृष्णा हाथ पसारे निसि-दिन, पेट भरे पर सोऊ ।
 बात बनावन कौं है नीको, वचन-रचन समुझावे ।
 खाद-अखाद न छाँड़ै अव लौं, सब में साधु कहावे ।
 महा कठोर, सुन्न हिरदै को, दोष देन कौं नीको ।
 बड़ो कृतघ्नो और निकम्मा, बेधन, राँको-फोको ।
 महा मत्त, बुधि-बल को हीनो, देखि करै अधेरा ।
 वमनहिँ खाइ, खाइ सो डारै, भाषा कहि कहि टेरा ।
 मूक, निंद, निगोड़ा, भौंडा, कायर, काम बनावे ।
 कलहा, कुही, मूष रोगी अरु काहूँ नैकु न भावे ।

द केवल (स, ल) में है ।

पर-निन्दक, परधन कौ द्रोही, पर-संतापनि बोरौ
 आगुन आर बहुत हैं मे मैं, कछो सूर मैं थोरौ ॥ १०

*

+ अधम की जौ देखौ अधमाई ।

सुनु त्रिभुवन-पति, नाथ हमारे, तौ कछु कछौ न जाई ।
 जब तैं जनम-मगन-अंतर हरि, करत न अधहिँ अधाई ।
 अजहूँ लौं मन मगन काम सौं, विरति^१ नाहिँ उपजाई ।
 परम कुबुद्धि, अजान ज्ञान तैं, हिय जु बसति जड़ताई ।
 पाँचो देखि प्रगट ठाढ़े ठग, हठनि ठगौरीं खाई ।
 सुमति-वेद मारग हरि-पुर कौ, तातैं^२ लियौ भुलाई ।
 कंटक-कर्म कामना-कानन कौ मग दियौ दिखाई ।
 हौं कहा कहौं, सबै जानत हौ, मेरो कुमति कन्हारि^३ ।
 सूर पतित कौं नाहिँ कहूँ गति, राखि लेहु सरनाई ॥

± तातैं^४ विपति-उधारन गायौ ।

सखननि साखि सुनी भक्तनि मुख, निगमनि भेद बतायौ
 सुत्रा पढ़ावत जीभ लड़ावति, ताहि विमान पठायौ
 चरन-कमल परसत रिषि-पतिनी, तजि पषान, पद पायौ
 सब-हित-कारन देव, अभय पद, नाम प्रताप बढ़ायौ
 आरतिवंत सुनत गज-कंदन, फंदन काटि छुड़ायौ

> ईमन ।

३ (स, ल, शा, क,
 " है ।

① विप्रति नहिँ उपजाई-

१४ । अवतिनि रुचि उपजाई-

१६ । ② कमाई ३ ।

‡ यह पद के

हैं ।

पावैँ^१ अवार मु धारि रमापनि, अजम करन जम पायौँ ।
सूर कूर कहै मेरी विगियाँ विभद कितै विसगयौँ ॥१८८॥

राग

ऐसी कव करिहौं गोपाल ।

मनसा-नाथ, मनोरथ-जाता^२, हौ प्रभु दीनदयाल ।

चरननि चित्त निरंतर अनुगत, रमना चरित-रसाल ।

लोचन मजल, प्रेम-पुलकित तन, गर अंचल, कर माल ।

इहिँ विधि लग्न, मुकाइ रहै जम अपनैँ हौँ भय भाल ।

सूर सुजन-रागी न डग्न मन, सुनि जातना कगल ॥१८९॥

राग

‡ ऐसे प्रभु अनाथ के स्वामी ।

दीनदयाल^३, प्रेम-परिपूरन, सब-घट-अंतरजामी ।

करतं विवस्त्र द्रुपद-तनया कौं, सरन मब्द कहि आयौ ।

पूजि अनंत कोटि वसननि हरि, अरि कौ गर्व गँवायौ ।

सुत-हित विप्र, कीर-हित गनिका, नाम^४ लेत प्रभु पायौ ।

छिनक भजन, संगति-प्रताप तैं, गज अरु ग्राह छुड़ायौ ।

नर-तन, सिंह-बदन, वपु कीन्हौ, जन लगि भेष बनायौ ।

निज जन दुखी जानि भय तैं अति, रिपु हनि, सुख उपजायौ ।

पावनवारि मिधारि । ②

पद केवल (शा, क,
है ।

सूरन—४, १६ ।

चरण के पश्चात् (कां)

मैं ये दो पंक्तियाँ और हैं—

पीत वसन मणि भूषित भूषण

जन देखत किहिँ काल ।

बाहिर भीतर सब अँग सुंदर

घन तब नैन विशाल ।

इनमें से पहिली पंक्ति कुछ पाठांतर

के साथ (शा) में भी है

। यह पद केवल

कां) में है ।

⑧ ऐसे दीन द

पौरक—१४ । ⑨ पर स

१४ ।

तुम्हरी कृपा गुपाल गुसाईं, किहिँ किहिँ स्त्रम न गँवायौ
सृजनास अंध, अपराधो, सो काहँ विसरायो ॥ १६० ॥

राग

‡ तौ लगि वेगि हरो किन पीर ?

जाँ लगि आन न आनि पहुँचै, फेरि परैगी भीर ।
अवहिँ^१ निक्करो समय, सुचित है, हम तौ निधरक कीजै ।
आँरो^२ आइ निकसिहँ^३ तातै^४, आगँ^५ है सो लीजै ।
जहाँ तहाँ तै^६ सब आवै^७गे, सुनि सुनि सस्तौ नाम ।
अब तौ पर्यो गहँगो दिन-दिन तुमकौ^८ ऐसो काम ।
यह^९ तौ विरद प्रसिद्ध भयो जग, लोक-लोक जस कीन्हौ ।
सूरदास प्रभु समुक्ति देखियै, मै^{१०} बड़ तोहिँ^{११} करि दीन्हौ ॥ १६१ ॥

* राग

‡ माधौ जू, हौं पतित-सिरोमनि ।

आँ^१ न कोई लायक देखौं, सत-सत अब प्रति रोमनि
अजामाल, गनिकाऊ व्याध, नृग, ये सब मेरे चटिया^२
उनहँ^३ जाइ सौह^४ दै पूछौ, मै^५ करि पठयौ सटिया
यह प्रसिद्ध सबही कौ संमत, बड़ौ बड़ाई पावै
ऐसी को अपने ठाकुर कौ इहिँ^६ विधि महत घटावै

पद (शा, कां)

पापिन अरु आगे हैं लच्छु—५ ।

‡ यह पद केवल

५) उठि आए—५ । ८) विरद

पू) में है ।

गहिँ विस्वर्ग से सोचत

प्रसिद्ध भयो मोही^७ तै लोक-लोक

५) जुअटा—५ ।

तौ निधरक कच्छ—५ ।

जस लीनौ—५६ ।

सौह देवाय किन पूछौ

निकट आनि बगि

* (कां) सारंग ।

सुअटा ५ ।

नाहक में लाजनि मरियत है, इहाँ आइ सब नार्मी
यह तो कथा चलैगी आगे, मव पनितनि में हाँसी
सूर सुमारग फेरि चलैगो, वेद-वचन उर धारो
विरद छुड़ाइ लेहु बलि अपनो, अब इहि तैं हृद पागे ॥१६२॥

✽

✽ जिन जिनहीं केसव उर गायो ।

तिन तुम पे गोविन्द-गुमाई, सवनि अभै-पद पायो ।
सेवा यहै, नाम सर-अवसर जो काहुहि कहि आयो ।
कियो विलंब न छिनहु कृपानिधि, सोइ सोइ निकट बुलायो ।
मुख्य अजामिल मित्र हमारी, सो में चलत बुझायो ।
कहाँ कहाँ लौं कहौं कृपन की, तिनहु न सवन सुनायो ।
व्याध, गोध, गनिका, जिहिं कागर, हौं तिहिं चिटि न चढ़ायो ।
मरियत लाज पाँच पनितनि में, सूर सबे विस्तरायो ॥१६३॥

गग नट

✽ विरद मनौ वरियाइन छाँड़े ।

तुम सौं कहा कहाँ करुनामय, ऐसे प्रभु तुम ठाढ़े ।
सुनि सुनि साधु-वचन ऐसी सट, हटि औगुननि हिरानौ ।
धोयो चाहत कीच भरो पट, जल सौं रुचि नहिँ मानौ ।

वत—१६ ।

का) ईमने ।

पद केवल (शा, क,
है ।

अतन अतन जन हरि

—५ । ③ के संग—

१४ । ④, अगुन पी—१४, १६ ।

ये दोनो वाण (क) में
नहीं हैं ।

⑤ यही नाम सार तेहिँ आसा ।

जो काहुँ कहि आयो—१६ ।

⑥ और कहाँ लसि ज्ञान कृपिन

का काहुँ मम न पि

⑦ समै—१४, १६

इ यह पद केवल (

⑧ मानै बर

छाँड़ो । ⑨ ठाढ़ो ।

जो मेरी करनी तुम हेरौ, तो न करौ कछु लेखौ
मूर पतित तुम पतित-उधारन, विनय-दृष्टि अब देखौ ॥ १६४ ॥

* १।

† जन यह कैसे कहै गुसाईँ ?

तुम विनु दोनबंधु, जादवपति, सब फीकी ठकुराई ।
अपने में कर-चरन-नैन-मुख, अपनी सी बुधि पाई ।
काल-कर्म-वस फिरत सकल प्रभु, तेऊ हमरी नाई ।
परार्थन, पर वदन निहारत, मानत मूढ़ बड़ाई ।
हँसै हँसत, बिलखै बिलखत है, ज्यों दर्पन में भाई ।
लियै दियो चाहै सब कोऊ, सुनि समरथ जदुराई ।
देव, सकल व्यापार परस्पर, ज्यों पसु-दूध-चराई ।
तुम विनु और न कोऊ कृपानिधि, पावै पोर पराई ।
सूरदास के त्रास हरन कौं कृपानाथ-प्रभुताई ॥ १६५ ॥

रा

‡ इक कौं आनि ठेलत पाँच !

करुनामय, कित जाउँ कृपानिधि, बहुत नचायौ नाच ।
सबै कूर मोसौं शून चाहत, कहौ कहा तिन दीजै ।
बिना दियै दुख देत दयानिधि, कहौ कौन बिधि कीजै !

) मारु ।

॥ (शा. क. कां. प.)

॥ डयाल देवमनि—२ ।

॥ यह चरण (शा. कां) में है ।

नहीं है ।

② सुर—२, १६ ।

॥ यह चरण (शा) में नहीं

है ।

॥ यह चरण (क

‡ यह पद केन

में है ।

थाती प्राण तुम्हारी मोपै, जनमत हीं जो दोन्ही
 सो मैं बाँटि दई पाँचनि कौं, देह जमाननि लीन्ही
 मन राखैं तुम्हरे चरननि पै, नित नित जो दुख पावैं
 मुकरि जाइ, कै दीन वचन सुनि, जमपुर बाँधि पठावैं
 लेखौ करत लाग्रही निकमत, को गनि सकत अपार
 हीरा जनम दियो प्रभु हमको, दोन्ही बात सम्हार
 गीता-वेद-भागवत में प्रभु, यों बोले हैं आथ
 जन के निपट निकट मुनियन हैं, मद्रा रहन हो माथ
 जब जब अधम करी अधमई, तब तब दोख्यों नाथ
 अब तो मोहिं बोलि नहिं आवै, तुमसों क्यों कहौं गाथ
 हों तो जाति गँवार, पतित हों, निपट निलज, खिसिआनौ
 तब हँसि कछौ मूर-प्रभु सो तो, मोहूँ सुन्यो घटानौ

हरि जू, मोसौ पतित न आन ।
 मत-कम-वचन पाप जे कीन्हे, तिनको नाहिं प्रमान
 चित्रगुप्त जम-द्वार लिखत हैं, मेरे पातक भारि
 निनहूँ चाहि करी सुनि आएन, कागद दीन्हे डारि
 औरनि कौं जम के अनुसासन, किंकर कोटिक धावैं
 सुनि मेरी अपराध-अधमई, कोऊ निकट न आवैं
 हों ऐसी, तुम वैसे पावन, गावत हैं जे नारे
 अवगाहौं पूरन गुन स्वामी, सूर से अधम उधारे ॥१॥

† मोसौ पतित न और हरे^१ ।

जानत हौ प्रभु अंतरजामो, जे^२ मैं कर्म करे
ऐसौ अंध, अधम, अविवेकी, खोटनि^३ करत खरे
विपर्या^४ भजे, विरक्त न सेए, मन धन-धाम धरे
ज्यौ^५ माखी, मृगमद-मंडित-तन परिहरि, पूय^६ परै
त्यौ^७ मन मृद विषय-गुंजा गहि, चिंतामनि बिसरै^८
ऐसे^९ और पतित अवलंबित, ते छिन माहि^{१०} तरे
सूर पतित, तुम पतित-उधारन, बिरद कि लाज धरे

‡ मेरो बेर क्यों^१ रहे सोचि ?

काटि कै अध-फाँस पठवहु, ज्यौ^२ दियौ गज मोचि
कौन करनी घाटि मोसौं, सो करौं फिरि कांधि
न्याइ कै नहि^३ खुनुस कीजै, चूक पल्लै^४ वांधि
मैं कटू करिबे न छाँड्यौ, या सरोरहि^५ पाइ
तऊ मेरो मन न मानत, रह्यौ अध पर छाइ
अब कटू हरि कसरि नाहीं, कत लगावत बार
सूर-प्रभु यह जानि पदवी, चलत वैलहि^६ आर ॥१६६॥

) मारु ।

: केवल (क, का,

-१३। ② जो मैं

३। ③ पोटी करत

सरी—१७। ④ विपद्भि भजे

विरक्ति न सेवै नन क्रम ध्यान

धरी—१७। ⑤ पुरइ परी—१७।

⑥ बिसरी—१७। ⑦ हारे त्राम

करत जम किंकर तहाँ न टेक

टरी—१७। (

विरद की लाज

* (का)

† यह पद

पू) में है ।

अपने ही अंगियाणि' दोष तैं, रविहिँ उलूक न मानत
अतिमय मुकुन-गहिन, अघ-व्याकुल, वृथा स्वमित रज छानत
मुहु त्रयनाथ-हरन, करुनामय, संतत दीनदयाल
सूर कुटिल' गाखौ सरनाई, इहिँ व्याकुल' कलिकाल ॥२०१॥

रा

* प्रभु, तुम दीन के दुख-हरन ।

स्यामसुंदर, मदन-मोहन, बान असरन-सरन ।
दूर देखि सुदामा आवत, धाइ परस्यौ चरन ।
लच्छ सौं बहु लच्छ दीन्हौ, दान अवडर-ढरन ।
छल कियों पांडवनि कौरव, कपट-पासा ढरन ।
ख्वाय विष, गृह लाय दीन्हौ, तउ न पाए जरन ।
बूढ़तहिँ ब्रज राखि लीन्हौ, नखहिँ गिरिवर धरन ।
सूर प्रभु कौ सुजस गावत, नाम-नौका तरन ॥२०२॥

* राग

भक्ति बिना जौ कृपा न करते, तौ हौं आस न करतौ ।
बहुत पतित उद्धार किए तुम, हौं तिनकौं अनुसरतौ ।
मुख मृदु-वचन जानि मति जानहु, सुद्ध पंथ पग धरतौ ।
कर्म-चासना छाँड़ि कवहुँ नहिँ साप' पाप आचरतौ ।

भिमान—१४ । ③

॥ ③ अवसर—१६ ।

पद केवल (क, कां,

। (कां) में दूसरी

है । (क, पू) में

श्रुत के चार चरणों के स्थान पर

ये दो चरण हैं—

बड़े कौरव भंज कीन्हौ मयो

गिरिवर धरन । सूर प्रभु की कृपा

जापर भक्त जन सब तरन ॥

* (कां) सारंग

‡ यह पद केवल (

में है ।

④ सोच—१६ ।

सुजन-वेप-रचना प्रति जनमनि, आयो पर-धन हरतो
 धर्म-धुजा अंतर कछु नाहीं, लोक दिग्वाक्य किन्तो
 परनिय-रति-अभिलाष निसा-दिन, मन-पिटरी ले भग्नो
 दुर्मति, अति अभिमान, ज्ञान' दिन, मन्त्र साधन तें टग्नो
 उदर-अर्थ चोरी हिंसा करि, मित्र-बंधु सों लग्नो
 रसना-स्वाद-सिथिल, लंपट हूँ, अघटित भोजन कर्तो
 यह व्योहार लिखाइ, रात-दिन, पुनि जीतो पुनि मरतो
 रवि-सुत-दूत धारि नहिँ सकते, कपट घनो उर धरतो
 साधु-सील, 'मद्रूप पुरुष को, अपजस बहु उच्चरतो
 औघड़-असत-कुचीलनि सों मिलि, माया-जल में तरतो
 कबहुँक राज-मान-मंद-पूरन, कालहु तैं नहिँ डरतो
 मिथ्या वाद आप-जस सुनि सुनि, मूढहिँ पकरि अकरतो
 इहिँ विधि उच्च-अनुच तन धरि धरि, देस विदेस विचरतो
 तहँ सुख मानि, बिसारि नाथ-पद, अपनेँ रंग विहरतो
 अब मोहिँ राखि लेहु मनमोहन, अधम-अंग पद परतो
 खर-कूकर की नाईँ मानि सुख, विषय-अग्निनि में जरतो
 तुम गुन की जैसे मिति नाहिँन, हों अघ कोटि विचरतो
 तुम्हें-हमें प्रति वाद भए तें गौरव काको गरतो ?
 मोतें कछु न उवरी हरि जू, आयो चढ़त-उतरतो
 अजहूँ सूर पतित-पद तजतो, जौ औरहु निस्तरतो ॥२०३॥

। ३) करतो—१६।

॥ ये आठ चरण (कां) में

नहीं हैं।

* राग नि

तुम्हणें नाम तजि प्रभु जगदीसर, सु तौ कहौ मेरे और कहा बल
 ब्रधि-विवेक-अनुमान आपनैँ, सोधि गह्यौ सब सुकृतनि कौ फल
 वेद, पुरान, सुमृति, संतनि कौं, यह आधार मीन कौं ज्यौं जल
 अष्ट सिद्धि, नव निधि, सुर-संपति, तुम त्रिनु तुसकन कहूँ न कछू लल
 अजामील, गनिका, जु व्याध, नृग, जासौं जलधि तरे ऐसेउ खल
 मोड़ प्रसाद सूरहिँ अव दीजै, नहीं बहुत तौ अंत एक पल ॥२०४॥

* राग

‡ अब हौं हरि, सरनागत आयौ ।

कृपानिधान, सुदृष्टि हेरिगै, जिहिँ पतितनि अपनायौ ।
 ताल, मृदंग, झाँझ, इंद्रिनि मिलि, बीना, बेनु बजायौ ।
 मन मेरैँ नट के नायक ज्यौं तिनहीं नाच नचायौ ।
 उघट्यौ सकल सँगीत रीति-भव अंगनि अंग बनायौ ।
 काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह की, तान-तरंगनि गायौ ।
 मूर अनेक देह धरि भूतल, नाना भाव दिखायौ ।
 नाच्यौ नाच लच्छ चौरासी, कवहुँ न पूरौ पायौ ॥२०५॥

x राग

‡ मन बस होत नाहिँ नै मेरैँ ।

जिनि बातनि तैँ वही फिरत हौं, सोई लै लै प्रेरै ।

क) ईमन ।

पद केवल (क, कां)

दोनों चरण (क) में

० (कां) विहाय है ।

‡ यह पद केवल (क, कां) में है ।

① भीत—१६ ।

x (कां) सारंग ।

§ यह पद केवल (क) में है ।

② तेई बात अनेरे—

१० ।

कैसेँ^१ कहाँ-सुनौं जस तेरे, औरें आनि बचैरे^२ ।
 तुम^३ तो दोष लगावन कौं सिर, बैठे देखत तेरे^४ ।
 कहा करौं, यह चरचौ बहुत दिन, अंकुस बिना मुकैरे^५ ।
 अब करि सूरदास प्रभु आपुन, द्वार परचौ है तेरे^६ ॥२०६॥

† मैं तो अपनी कही बड़ाई ।

अपने कृत तैं हौं नहिँ विरमत, सुनि कृपालु ब्रजगई
 जीव न तजै स्वभाव जीव कौं, लोक विद्रिप्त दृढ़ताई
 तौ क्यों तजै नाथ अपनौ प्रन ? हे प्रभु की प्रभुताई
 पांच लोक मिलि कह्यौ, तुम्हारेँ नहिँ अंतर मुकताई
 तब सुमिरन-छल दुर्भर के हिन, माला तिलक बनाई
 कांपन लागी धरा, पाप तैं ताड़ित लखि जदुराई
 आपुन भए उधारन जग के, मैं सुधि नीकैँ पाई
 अंव मिथ्या तप, जाप, ज्ञान सब, प्रगट भई ठकुराई
 सूरदास उद्धार सहज गनि, चिंता मकल गँवाई ॥२०७॥

‡ अब मोहिँ सरन राखियै नाथ !

कृपा करी जो गुरुजन पठए, बह्यौ जात गह्यौ हाथ
 अहंभाव तैं तुम विसराए, इतनेहिँ छूट्यौ साथ
 भवसागर मैं परचौ प्रकृति-वस, बाँध्यौ फिरचौ अनाथ

१. कहाँ करौं कछु
 नत घेरे—१४, १७ ।

२. तापर दोष लगावन को सिर
 बैठे देखत घेरे—१४, १७ ।

३. यह पद के
 ‡ यह पद के

जमिन भयौ, जैसैं मृग चितवत, देखि देखि भ्रम-पाथ ।
जनम न लख्यो संत की संगति, कद्यौ-सुन्यौ गुन-गाथ ।
कर्म, धर्म, तीरथ विनु राधन, ह्वै गए सकल अकाथ ।
अभय-दान दै, अपनौ कर धरि सूरदास कै माथ ॥२०८॥

राग

† अब मोहिँ मज्जत^१ क्यों न उबारौ ?

दीनबंधु, करुनानिधि स्वामी, जन के दुःख निवारौ ।
ममता-घटा, मोह की बूँदैं, सरिता मै न अपारौ ।
बृद्धत कतहुँ थाह नहिँ पावत, गुरुजन-ओट-अधारौ ।
गरजत क्रोध-लोभ कौ नारौ, सूक्ष्मत कहूँ न उतारौ ।
तृप्ता-तड़ित चमकि छनहीं-छन, अह-निसि यह तनजारौ ।
यह भव-जल कलिमलहिँ गहे हैं, वोरत सहस प्रकारौ ।
सूरदास पतितनि के संगी, विरदहिँ नाथ, सम्हारौ ॥२०९॥

राग

‡ जगतपति नाम सुन्यौ हरि, तेरौ

..... ।
मन चातक जल तज्यौ स्वाति-हित, एक रूप ब्रत धार्यौ ।
नैँकु वियोग मीन नहिँ मानत, प्रेम-काज बपु हार्यौ ।
राका-निसि केते अंतर ससि, निमिष चकोर न लावत ।
निरखि पतंग बानि नहिँ छाँड़त, जदपि जोति तनु तावत ।

१ पद केवल (क)

① मीजत ।

में है । दोनों प्रतियोगियों के दूसरा चरण नहीं मिला

† यह पद केवल (क, पू)

कीन्हें नेह-निवाह जीव जड़, ते उत-उत नहिँ चाहत
जैहैं काहि समीप सूर नर, कुटिल वचन-द्व शहत ॥२१॥

* राग

† जौ पै यहै विचार परी ।

तौ कत कलि-कलमप लूटन^१ कौं, मेरी देह धरी ?
जौ नहिँ अनुसरत^२ नाम जग, विदित विरद कत कीन्हौ ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह कैं, हाथ बाँधि कत दीन्हौ ?
मनसा और मानसी सेवा, दोउ अगाध करि जानौं ।
होहु कृपालु कृपानिधि, केसव, बहु अपराध न मानौं ।
काकौ यह, दारां, सुत, संपति, जासौं कीजै हैत ?
सूरदास प्रभु दिन उठि मरियत, जम कौं लेखौ देत ॥२१॥

‡ भजहु न मेरे स्याम मुरारी ।

सब संतानि के जीवन हैं हरि, कमल-नयन प्यारे हितकारी
या संसार-समुद्र, मोह-जल, तृष्णा-तरंग उठति अति भारी
नाव न पाई सुमिरन हरि कौ, भजन-रहित बूढ़न संसारी
दीन-दयाल, अधार सबनि के, परम सुजान, अखिल अधिकारी
सूरदास किहिँ तिहिँ तजि जांचै, जन-जन-जाँचक होत भिखारी

पू) धनाश्री ।
इ पद केवल (क. पू)

① लूटन—१४ । ② स्व-
समाजों कीजत—१४। तुम करत—

‡ यह पद के
में है ।

राग धना३

† हारी३ जानि परो हरि मेरी ।

माया-जल बृडन हौं, तकि तट चरन-सरन धरि तेरी ।
 भव सागर, वोहित वपु मेरौ, लोभ-पवन दिसि चारौ ।
 सुत-धन-धाम-त्रियाँ-हित औरै लखौ बहुत विधि भारौ ।
 अब भ्रम-भँवर परचौ ब्रज-नायक, निकसन की सब विधि की ।
 मूर सरद-मसि-बदन दिखाएँ उठै लहर जलनिधि की ॥२१३॥

राग रामकल

‡ अनाथ के नाथ प्रभु कृष्ण स्वामी ।

नाथ३ मारंगधर, कृपा करि मोहिँ पर, सकल अध-हरन हरि गरुड़गामी
 गरबो भव-जलधि मैँ, हाथ धरिकाढ़ि मम दोष जनि धारि चित काम-कामी
 मूर विनती करै, सुनहु नंद-नंद तुम, कहा कहौं खोलि कै अंतरजामी ॥२१४॥

राग धना३

अदभुत जस विस्तार करन कौं हम जन कौ बहु हेत ।
 भक्त-पावन कोउ कहत न कबहुँ, पतित-पावन कहि लेत ।
 जय अरु विजय कथा नहिँ कछुवै, दसमुख-बध-विस्तार ।
 जद्यपि जगत-जननि कौ हरता, सुनि सब उतरत पार ।
 सेसनाग के ऊपर पौढत, तेतिक नाहिँ बड़ाई ।
 जातुधानि-कुच-गर मर्यत तब, तहाँ पूर्नता पाई ।

† यह पद केवल (क, ९) में
 इसके अथम चरण का पाठ दोनो
 बिलकुल एक है, परन्तु उसका
 अर्थ नहीं लगता । अतः पूरे
 के भाव तथा अर्थ के अनुरोध

से उपर्युक्त पाठ निर्धारित कर उसे
 सार्थक करने की चेष्टा की गई है ।

① हिराजिनि परदे (रथी)
 हरि मेरी—१४, १७ । ② वृषा—
 १४ ।

‡ यह पद केवल (क
 में है ।

③ श्रीनाथ ।

§ यह पद केवल (क
 में है ।

धर्म कहैं, मर-मयन गंग-मुन, नैतिक नाहिँ सँतोष ।
 सुन सुमिरन आतुर द्विज उधरन, नाम भयों निशेध !
 धर्म-कर्म-अधिकाग्नि मों कहु नाहिँ न तुम्हें काज ।
 भू-भर-हरन प्रगट तुम भूतल, गावन मंत-समाज ।
 भार-हरन विरुदावलि तुम्हरो, मेरे क्यों न उतारों ?
 सूरदास-सत्कार किए नैं ना कहु घटैं तुम्हारों ॥२१४॥

रा

। † हरि जू, हों यातैं दुख-पात्र ।

श्रीगिरिधरन-चरन-गति ना भई तजि विषया-रम सात्र
 हुतौ आढ्य तव कियौ असद्व्यय, करी न ब्रज-वन-जात्र
 पोषे नहिँ तुव दास प्रेम मों, पोष्यो अपनों गात्र
 भवन सँवारि, नारि-रम लोभ्यो, सुन, वाहन, जन, धात्र
 महानुभाव निकट नहिँ परसे, जान्यो न कृत-विधात्र
 छल-बल करि जित-तित हरि पर-धन, धायो सब दिन-गात्र
 सुद्धासुद्ध बोझ बहु बह्यो सिर, कृपि जु करी लें नात्र
 हृदय कुचील काम-भू-तृष्णा-जल-कलमल हैं पात्र
 ऐसे कुमति जाट सूरज कौ प्रभु विनु कांड न धात्र ॥२१६॥

मेरैं हृदय नाहिँ आवत हौ, हे गुपाल, हों इननी जानत
 कपटी, कृपन, कुचील, कुदरसन, दिन उठि विषय-वामना वानत

† यह पद केवल (क) में है ।

‡ यह पद केवल (क) में है ।

कड़ली कंटक, माधु अमाधुहिँ, केहरि कैँ सँग धेनु बँधाने ।
 रह विप्रेनि जानि तुम जन की, अंतर बैँ विच रहे लुकाने ।
 तो राजा-सुन होइ भिवागी, लाज परे ने जाइ विकाने ।
 नृदाम प्रभु अपने जन कों कृपा करहु जौ लेहु निदाने ॥२१७॥

राग

१ प्रभु, में पोछो लियो तुम्हारौ ।

तुम तो दीनदयाल कहावत, सकल आपदा टारौ ।
 महा कुबुद्धि, कुटिल, अपराधी, औगुन भरि लियो भारौ ।
 सूर कूर की याही विनती, ले चरननि में डारौ ॥२१८॥

राग मलनाती धनाश्री-

२ मेरी सुधि लीजौ हो ब्रजराज ।

और नहीं जग में कोउ मेरौ, तुमहिँ सुधारन-काज ।
 गनिका, गीध, अजामिल तारे, सवरी औ गजराज ।
 मूर पतित पावन करि कीजै, चाहँ गहे की लाज ॥२१९॥

राग खंवावती-

३ हमारे प्रभु, औगुन चित न धरौ ।

समदरसी है नाम तुम्हारौ, सोई पार करौ ।
 इक लांछा पूजा में राखत, इक घर बधिक परौ ।
 सो दुविधा पारस नहिँ जानत, कंचन करत खरौ ।
 इक नदिया इक नाग कहावत, मैलौ नीर भरौ ।
 जब मिलि गए तब एक वरन है, गंगा नाम परौ ।

१ राग-कल्याण से
 गथा है ।

२ यह पद राग-कल्याण से
 संकलित किया गया है ।

३ यह पद राग कल्प
 संकलित किया गया है

तन मारा, ज्यों ब्रह्म कहावन, सूर नु मिलि विगयो ।
कै इनको निग्धार कोजिये, कै प्रन जान स्यो ॥२२०॥

राग सुलतानी-तिताल

* अब मेरी राखी लाज मुगरी ।

संकट मैं इक संकट उपजो, कहं सिंग सौ नारी ।
और कट्टू हम जानति नहीँ, आई मगन निहारी ।
उलटि पवन जब वावर जरियो, स्थान चल्या सिर भारी ।
नाचन-कूदन मृगिनी लागी, चरन कमल पर भारी ।
सूर स्याम-प्रभु अविगत-लीला, आपुहि आपु मंगरी ॥२२१॥

यमुना-स्तुति

राग रामकली

‡ भक्त जमुने सुगम, अगम औरें ।

प्रात जो न्हात, अघ जान ताकं सकल, ताहि जमहू रहत हाथ जेरें ।
अनुभवी जानही बिना अनुभव कहा, प्रिया जाको नहीँ चित्त चेरें ।
प्रेम के सिंधु कौ मर्म जान्यो नहीँ, सूर कहि कहा भयो देह वोरें ? ॥२२२॥

राग रामकली

§ फल फलित होत फल-रूप जानें ।

देखिहू सुनिहू नहिँ ताहि अपनो कहें, तार्की यह बात कोउ कैमँ मानें ।
ताहि कैँ हाथ निरमोल नग दीजिये, जोड़ नीकें परखि ताहि जानें ।
सूर कहि कूर तैं दूर बसिये सदा, जमुन कौ नाम लीजें जु छानें ॥२२३॥

† यह पद राम-कल्पद्रुम से
अंकलित किया गया है ।

‡ यह पद केवल (क)
में है ।

§ यह पद केवल (क)
में है ।

श्रीभागवत-प्रसंग

* राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करें । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि की कथा होइ जब जहाँ । गंगादू चलि आवै तहाँ ।
जमुना, सिंधु, सरस्वति आवैं । गोदावरी बिलंब न लावैं ।
सर्व तीर्थ को वासा तहाँ । सूरहरि-कथा होवै जहाँ ॥२२४॥

वन वर्णन

* राग सारंग

‡ श्रीमुख चारि स्लोक दए ब्रह्मा कौं समुभाइ ।
ब्रह्मा नारद सौं कहे, नारद व्यास सुनाइ ।
व्यास कहे सुकदेव सौं द्वादस स्कंध बनाइ ।
मूरदास सोई कहे पद भाषा करि गाइ ॥२२५॥

सुक-जन्म-कथा

x राग बिलावल

व्यास कह्यो जो सुक सौं गाइ । कहौं सो सुनौ संत चित लाइ ।
व्यास पुत्र-हित बहु तप कियौ । तब नारायन यह वर दियौ ।
हैं हें पुत्र भक्त अति ज्ञानी । जाकी जग में चलै कहानो ।
यह वर दे हरि कियो उपाइ । नारद मन संसय उपजाइ ।

(२१) सारंग ।

‡ यह पद (ना, श्या) में
है ।

x (ना) कान्हरा ।

‡ यह पद (श्या) में
नहीं है ।

① बिधि—२ ।

x (ना) विभास ।

‡ यह पद (श्या) में नहीं

तब नारद गिरिजा पेँ गए । निननों या विधि पूजन भए
मुंडमाल सिव-श्रीवा कैसी ? मोनों वरनि सुनावो तैनी
उमा कही में तो नहिँ जानी । अरु सिवहूँ मोनों न बचाना
नारद कहीँ अब पूछो जाइ । विनु पूछेँ नहिँ देहिँ बताइ
उमा जाइ सिव कौँ सिर नाइ । कहीँ सुनो विनती सुगगइ
मुंडमाल कैसी तब श्रीवा ? याकी मोहिँ बतावो भाँवा
सिव बोले तब वचन रमाल । उमा आहिँ यह सो मुंडमाल
जब जब जनम तुम्हारो भयो । तब तब मुंडमाल में लयो
उमा कहीँ सिव तुम अविनासो । में तुम्हरे चरननि की दाम्ना
मेरे हित इननो दुख भरत । मोहिँ अमर काहे नहिँ करत
तब सिव-उमा गए ता ठौर । जहाँ नहीं द्वितिया कोउ और
सहस-नाम तहँ तिन्हें सुनायो । जातैं आपु अमर-पद पायो
तहाँ हुतौ इक सुक कौ अंग । तिहिँ यह सुन्यो सकल परमंग
ताकौँ सिव भारन कौँ धायो । तिन उड़ि अपुनो आपु बचायो
उड़त-उड़त सुक पहुँच्यो तहाँ । नारि व्यास की वैठा जहाँ
सिवहूँ ताके पाछेँ धाए । पै ताकौँ मारन नहिँ पाए
व्यास-नारि तवहीं मुख वायो । तब तनु तजि मुख माहिँ समायो
द्वादस वर्ष गर्भ में रह्यो । व्यास भागवत तवहीं कहीँ
बहुरो जब जदुपति समुझायो । तेरी माता बहु दुख पायो
तू जिहिँ हित नहिँ बाहर आवे । सो हमसों कहि क्यों न सुनावे

प्रभु तुव माया माहिं सनावन । तालैं मैं बाहर नहिं आवत ।
हरि कहीँ अब न व्यापिहैं माया । नव वह गर्भ छाँड़ि जग आया ।
माया मोह ताहि नहिं गहीँ । सुन्यौ ज्ञान सो सुभिरन रहीँ ।
जैमें सुक कौं व्यास पढ़ायो । सूरदास तैसेँ कहि गायो ॥२२६॥

श्रीभागवत के वक्ता-श्रोता

* राग बिलावल

“ व्यासदेव जब सुकहिं पढ़ायौ । सुनि कै सुक^१ सो हृदय बसायौ ।
सुक सौं नृपति पराजित सुन्यौ । तिनि पुनि भली भाँति करि गुन्यौ ।
मृत मोनकनि सौं पुनि कहीँ । विदुर सो मैत्रेय सौं लहीँ ।
सुनि भागवत मवनि^२ सुख पायौ । सूरदास सो वरनि सुनायौ ॥२२७॥

[न-मोहन-संवाद]

* राग बिलावल

“ मृत व्यास सौं हरि-गुन सुने^३ । वहुनै तिन निज मन मैँ गुने^४ ।
सो पुनि नीमपार मैँ आयौ । नहाँ रिपिनि कौ दस्तन पायौ ।
रिपिनि कहीँ हरि^५-कथा सुनावौ । भली भाँति हरि के गुन गावौ ।
प्रथमहिं कहीँ व्यास-अवतार । सुनौ सूर सो अवचित धार ॥२२८॥

शस-अवतार

x राग बिलावल

“ हरि हरि, हरि हरि, सुभिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
व्यास-जनम भयो जा परकार । कहाँ सो कथा, सुनौ चित धार ।

१. सुन्यौ—१.

* (ना) विभास ।

यह पद (रया) में
हैं ।

① सुन—२, ८, १८ । ②

जननि—२ । परम—१६ । महा—
१८ ।

* (ना) विभास ।

‡ यह पद (रया) में
नहीं हैं ।

③ सुन्यौ—६, ८, १८

④ गुन्यौ—६, ८, १८ । ⑤

भागवत—३ ।

x (ना) विभास । (रा)
बिलावल ।

‡ यह पद (रया) में नहीं हैं

सत्यवती मच्छादिति नारी : गंगा-तट आइ। नुहुमारी
 तहाँ परामर रिपि चलि आए। विषम होइ निहिँ केँ मर छाए
 रिपि कही ताहि, जान-गनि देहि। मैं वर देहुँ नेहिँ सो लेहि
 तू कुमारिका वहुँ होइ। नोको नाम धरै नहिँ काइ
 मेरो कही न जो तू को। देहों साथ, सहा दुख भरे
 सत्यवती सराप-भय मान। रिपि को वचन कियो पमान
 जो जनगंधा काया करी। मच्छ-वाम नार्की मय हरी
 व्यासदेव नार्केँ सुत भए। होत जनम वहुँ वन गए
 देखौ काम-प्रताप-धिकाई। कियो पगसर वम रिपिगई
 प्रवल सत्रु आई यह मार। यातैँ मंत्री, चलो संभार
 या विधि भयो व्यास-अवतार। सूर कही भागवत विचार ॥२२६॥

भागवत-अवतरण का कारण

* गत रि

भयो भागवत जा परकार। कहौं, सुनौ सो अब चित धार
 सतजुग लाख वरस की आई। त्रेता वस महत्त कहि गाइ
 द्वापर सहस एक की भई। कलिजुग सत संवन गहि गई
 सोऊ कहन सुनन कौं रही। काल-मरजाद जाइ नहिँ कही
 तातैँ हरि करि व्यास-अवतार। करो संहिता वेद-विचार
 वहुँ पुरान अटारह किये। पै तउ सांति न आई हिये

१) मच्छरी (मच्छरी) वन

—२, ३, १६, १८। २)

मर घाए—१। तिन पार

—२, ३, ६, १८। तिन पार

लगाए—८।

* (ना) भोग।

† यह पद (श्या) में
 नहीं है।

३) आई—१, ३, ६

कही नहिँ जाई—१, ३

४) कीनी संज्ञा—२।

नव नारद निनकैं डिग आइ । चारि स्लोक कहे समुभाइ ।
 ये ब्रह्मा में कहे भगवान । ब्रह्मा मोसों कहे वखान ।
 नाई अब में तुमसों भाखे । कहौ भागवत इन हिय राखे ।
 श्री भागवत सुने जो कोइ । ताकैं हरि-पद-प्रापति होइ ।
 ऊंच नाच व्यौरा न रहाइ । ताकी साखी में सुनि भाइ ।
 जेमें लोहा कंचन होइ । व्यास, भई मेरी गति सोइ ।
 गर्मा-सुत तैं नारद भयो । दोष दासपन कौ मिटि गयो ।
 व्यामदेव तव करि हरि-ध्यान । कियो भागवत कौ व्याख्यान ।
 सुने भागवत जो चित लाइ । सुर सो हरि भजि भव तरि जाइ ॥२३०॥

राग सारंग

† कही सुक श्री भागवत-विचार ।
 जाति-पाँति कोउ पूछत नाहों, श्रोपति कैं दरवार ।
 श्री भागवत सुने जो हित करि, तरै सो भव-जल पार ।
 मृग सुमिरि सो गटि निसि-बासर, राम-नाम निज सार ॥२३१॥

नाम-पाहात्म्य

* राग कान्हरी

‡ बड़ो है राम नाम की ओट ।
 मसन गएँ प्रभु काढ़ि देत नहिँ, करत कृपा कैं कोट ।

१) नाम भागवत पातैं राखे

नहीं है ।

‡ यह पद (रया) में

—२ । ② बड़ाई—१, ६, ८ ।

⑧ धार—१ । ⑨ सुन—

नहीं है ।

⑩ तैं—२ ।

१, ६, ८ ।

† यह पद (रया) में

* (ना) विलावळ ।

वैठन मवै सभा हरि जू की, कौन बड़ों को खोट ?
सूरदास पारस के परमैँ मिटानि लोह की खोट ॥२३२॥

* गग

साइ भलौ जो गमहिँ गावै ।
स्वपचहुँ मंत्र होत पद संवत, विनु गोपाल द्विज-जनम न भवै
चाद-विवाद, जल-व्रत-साधन, कितहुँ जाइ, जनम डहकावै
होइ अटल जगदीस-भजन में, अनायाम चारिहुँ फल पावै
कहुँ ठौर नहिँ चरन-कमल विनु, भुंगी ज्यों रमहुँ दिनि धावै
सूरदास प्रभु संत-समागम, आनंद अभय नितान बजावै ॥२३३॥

राग

काहु के वर कहा सरै ।

ताकी सरवरि करै सो झूठो जाहि गुपाल बड़ो करै ।
ससि-सन्मुख जो धूरि उड़ावै, उलटि नाहि कैँ मुख परै ।
चिरिया कहा समुद्र उलीचै, पवन कहा परवत तरै ?
जाकी कृपा पतित है पावन, पग परसत पाहन तरै ।
सूर केस नहिँ टारि सकै कोउ, नाँत पोसि जो जग सरै ॥२३४॥

ॐ राग

है हरि-भजन को परमान ।

नीच पावैँ ऊँच पदवी, वाजते नीसान ।
भजन को परताप ऐसो, जल तरै पाषाण !
अजामिल अरु भीलि गनिका, चढ़े जात विमान ।

ना) कान्हरा । (का)

पदावै—६ । २) कित

कहुँ—२ गतिहुँ—६, ८, १८ ।

३) सेवा तासु चारि—१, ३, ६, ११ ।

४) (रा) रामकहा ।

५) हरि भजन—२

गोध—१६

चलत तारे सकल मंडल, चलत ससि अरु भान ।
भक्त ध्रुव कौं अटल पदवी, राम के दीवान ।
निगम जाकौं सुजस गावत, सुनत संत सुजान ।
सूर हरि की सरन आयौ, राखि लै भगवान ॥२३५॥

विदुर-वृद्ध भगवान-भोजन

* राग बिलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिगे सब कोइ । ऊँच नीच हरि गनत न दोइ ।
विदुर-गेह हरि भोजन पाए । कौरव-पति कौं मन नहिँ ल्याए ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर स्याम भक्तनि मन भाइ ॥२३६॥

● राग बिलावल

भए पांडवनि के हरि दूत । गए जहाँ कौरवपति धूत ।
उन सौं जो हरि वचन सुनाए । सूर कहत सो सुनौ चित लाए ॥२३७॥

राग बिलावल

“सुनि राजा दुर्जोधना, हम तुम पै आए ।
‘पांडव-सुत जीवत मिले, दै कुसल पठाए ।
‘छेम-कुसल अरु दीनता, दंडवत सुनाई ।
‘कर जोरे बिनती करो, दुरबल-सुखदाई ।
‘पाँच गाउँ पाँचौ जननि, किरपा करि दीजै ।
‘ये तुम्हरे कुल-वंस हैं, हमरी सुनि लीजै ।”
“उनकी मोसौं दीनता, कोउ कहि न सुनावौ ।
‘पांडव-सुत अरु द्रौपदी कौं मारि गड़ावौ ।”

* (ना) मोपाली ।

① आइ—१, ३, ६, ८,

१३ ।

* (ना) विभास ।

② तहाँ जहाँ कौरव पूत—८ ।

③ उचारे—२ । ④ सोई चित

धारे—२ । सुनियो चित लाए—

१३ ⑤ तिन हमहिँ २

⑥ सुनाए—२ । ⑦ अधि-

काए—२ । दुख पाई—८ । ⑧

कड़ावौ—१, ८, १३ ।

‘राजनीति जानौ नहीं’, गो-सुत चग्वारे ।
 ‘पीवो छाँछ अघाइ के, कब के गव्वारे !’
 ‘गाइ-गाउँ के कल्ला मेरे आदि म्हाई ।
 इनकी लज्जा नहिँ हमें, तुम राज-वड़ाई ।’
 भीषम-द्रोन-करन सुनै, कोउ मुखट्ट न बोलै ।
 ये पांडव क्यों गाड़िये, धरना-धर डोलै ।
 हम कछु लेन न देन में, ये वीर तिहारै ।
 सूरदास प्रभु उठि चले, कौरव-सुत हारे ॥२३८॥

ऊधै, चलौ विदुर कैँ^४ जइयै ।

दुरजोधन कैँ^५ कौन काज जहँ आदर-भाव न पइयै
 गुरुमुख नहीं^६ बड़े अभिमानी, कापै^७ सेव करइयै
 टूटी छानि, मेघ जल बरसै, टूटौ पलंग विछड़ियै
 चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, तिया कहै प्रभु अइयै
 सकुंचत फिरत जो वदन छिपाए, भोजन कहा भँगइयै
 तुम तौ तीनि लोक के ठाकुर, तुम तौ कहा दुरइयै
 हम तौ प्रेम-प्रीति के गाहक, भाजी-साक छकइयै
 हँसि हँसि खात, कहत मुख महिमा, प्रेम-प्रीति अधिकइयै
 सूरदास-प्रभु भक्तनि कैँ^८ वस, भक्तनि प्रेम बढ़इयै ॥२३९॥

॥ — १, १६ ।

। ② काड़िए—१,

है—१, २, १६ ।

) सारंग ।

—२, ८ ।

॥ यह चरण (स, का, रा)
 में नहीं है ।

⑤ नहीं राजा—२ । ⑥

सेवा कहा—८ ।

॥ यह चरण (स) में

नहीं है । (ना
 स्थान पर यह पं
 साग मटर की रे
 लगइयै ।

⑦ निसिदिन

* राग

हरि ठाढ़े ग्य चढ़े दुवारे ।

तुम शम्भू, आगें^१ ह्वै देखौ, भक्त भवन किधौं अनत सिधारे ।
मुनि मुंनगि उठि उत्तर दीन्ह्यौ, कौरव-सुत कछु काज हँकारे ।
तहँ आए जदुपति मुनियत^२ हैं, कमल-नयन हरि हितू हमारे ।
जिनकौं^३ मिलन गए पति तेरे, सो ठाकुर ये विदित^४ तुम्हारे ।
सूर^५ सुनत संभ्रम उठि दौरि, प्रेम-मगन, तन-दसा विसारे ॥२४०॥

✽ राग

प्रभु जू, तुम हौ अंतरजामी ।

तुम लायक भोजन नहिँ गृह मैँ अरु नाहीँ गृह-स्वामी ।
हरि कछौ साग-पत्र^१ मोहिँ अति प्रिय, अम्रित ता सम नाहीँ ।
बारंवार सराहि सूर प्रभु, साग विदुर घर खाहीं ॥२४१॥

-दुर्योधन-संवाद

✽ राग

क्यों दासी-सुत कैँ पग धारे ?

भीषम-करन-द्रोन-मंदिर तजि, मम गृह तजे मुरारे !
सुनियत हीन, दीन, बृषली^१-सुत, जाति-पाँति तैं न्यारे ।
तिनकैँ जाइ कियौ तुम भोजन, जदु-कुल लाजनि मारे ।

ना) विहंगमरा । (कां)

प्रियत—१, १६ । ②
लन गयौ पति मेरो ते
विदित (बड़े) हमारे—
६, ८ १६ । ③ प्रभु

१, १६ । बड़े—२, ६, ८ । ④

सूरज प्रभु सुनि संभ्रम धाए प्रेम

मगन तन बसन विसारे—१, २,

३, ६, ८, १६ ।

✽ (ना) नट ।

④ पत्र जो १, १६ । प्रीति-

युत—३ ।

✽ (ना) भैरव :

सारंग ।

⑤ गृह-लपट—२

भक्तिन—८ ।

हरि जू कहाँ, सुनो दुरजोधन, सत्य सुवचन हमारे ।
 सोइ निरधन, सोइ कृपन दीन हैं, जिन मम चरन विसारे ।
 तुम साकट, वै भगत-भागवत, राग-द्वेष तैं न्यारे ।
 सूरदास प्रभु नंदनंदन कहैं, हम ग्वालनि-जुठिहारे ॥२४२॥

* २

“हम तैं विदुर कहा है नीकौ ?

“जाकैं रुचि सैं भोजन कीन्हौ, कहियत रूत दासी कौ ।
 “द्वै विधि भोजन कीजै राजा, विपति परे” कै प्रीति
 तैरैं प्रीति न मोहिं आपदा, यहै बड़ी विपरीति
 “ऊँचे मंदिर कौन काम के, कनक-कलस जो चढ़ाय
 “भक्त-भवन मै हौं जु वसत हौं, जद्यपि तृन करि छाए
 “अंतरजामी नाउँ हमारौ, हौं अंतर की जानौं
 “तदपि सूर मै भक्तवद्वल हौं, भक्तनि हाथ विकानौ” ॥२४३॥

* ३

“हरि, तुम क्यों न हमारैं आए ?

“षट-रस व्यंजन छाँड़ि रसोई, साग विदुर-घर खाए ।
 “ताके भुगिया” मै तुम बैठे कौन बड़प्पन पायो ?
 “जाति-पाँति कुलहू तैं न्यारौ, है दासी कौ जायो ।”
 “मैं तोहिं सत्य कहौं दुरजोधन, सुनि तू वान हमारे ।
 “विदुर हमारौ प्रान पियारौ, तू विषया-अधिकारी ।

ई भक्त भागवत वेई—

ता) जैतथी ।

(२) सुचियत—१ ।

० (ना) नट नारायणी ।

(३) प्रभु जू—६, ७ ।

(४) धाम जाय तुम—

जानत जाति पाँति तैं

६, ७ ।

‘जानि-पाँनि सबकी हौं जानौ’, बाहिर छाक मँगाई ।
 ‘ग्वालनि कैं संग भोजन कीन्हौ’, कुल कौं लाज लगाई ।
 ‘जहँ अभिमान तहाँ मै नहीँ’, यह भोजन विष लागै ।
 ‘सत्य पुरुष सो दीन गहत है, अभिमानी कौं त्यागै ।
 ‘जहँ जहँ भार परै भक्तनि कौं, तहाँ तहाँ उठि धाऊँ ।
 ‘भक्तनि के हौं संग फिरत हौं, भक्तनि हाथ बिकाऊँ ।
 ‘भक्तवत्सल हैं विरद हमारौ, वेद सुमृतिहूँ गावैँ ।’
 मूरदास प्रभु यह निज महिमा, भक्तनि काज बढ़ावैँ ॥२४४॥

पदी-सहाय

* राग बिलावल

हरि, हरि, हरि, सुमिरौ सब कोइ । नारि-पुरुष हरि गनत न दोइ ।
 दुपद-सुता की राखी लाज । कौरव-पति कौ पारच्यौ ताज ।
 कहौं सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर स्याम भक्तनि सुखदाइ ॥२४५॥

* राग बिलावल

कौरव पासा कपट बनाए । धर्म-पुत्र कौं जुआ खिलाए ।
 तिन हारच्यौ सब भूमि-भँडार । हारी बहुरि द्रौपदी नार ।
 ताकौं पकरि सभा मै ल्यावै । दुस्सासन कटि-वसन छुड़ावै ।
 तब वह हरि सौं रोइ पुकारी । सूर राखि मम लाज मुरारी ॥२४६॥

x राग सारंग

अब कछु नाहिँन नाथ, रह्यौ !

सकल सभा मै पैठि दुसासन, अंबर आनि गह्यौ ।

* (ना) विमास । (रा)

ल ।

① सुत—६, ८ । ② बनि
—१, १८ । अस्ताइ—२ ।

दित आइ—८ ।

* (ना) परज ।

③ लाए—१, ३, ६, ८, १६,
१८ । ल्याइ—२ । ④ छुड़ाए—१, ३, ६, ८, १६, १८ ।
छुड़ाइ—२ ।

x (का, ला, रा) नट ।

⑤ बैठि—१, ३, ६, ८, १६ ।

हारि सकल भंडार-भूमि, आपुन वन-व्याम लह्यो ।
एकै' चीर हुतों मेरे पर, सो इन हरन चह्यो ।
हा जगदीस ! राखि इहिँ अवसर, प्रगट पुकारि कह्यो ।
सूरदास उमंगे दोउ नैना, सिंधु'-प्रवाह बह्यो ॥ २४७॥

राग

† राखो पति गिरिवरगिरि-धारी !

अब तौ नाथ, गह्यो कह्यु नाहिँन, उघरन माथ अनाथ पुकारो
बैठी सभा सकल भूपनि की, भीषम-द्रोन-करन व्रतधारी
कहि न सकत कोउ बात वदन पर, इन पतितनि मो अपति विचारी
पांडु-कुमार पवन से डोलत, भीम गदा कर तैँ महि डारो
रही न पैज प्रवल पारथ की, जब तैँ धरम-सुत घरनी हारी
अब तौ नाथ न मेरो कोई, विनु श्रीनाथ-मुकुंद-मुरारी
सूरदास, अवसर के चूकैँ, फिरि पछितैहो देखि उधारी ॥ २४८॥

* राग क

‡ मो अनाथ के नाथ हरी !

ब्रह्मादिक, सनकादिक, नारद, जिहिँ समाधि नहिँ ध्यान तरी ।
बूढ़त स्याम, थाह नहिँ पावों, दुस्सासन-दुख-सिंधु परी ।
भक्त-बछल प्रभु नाम सुमिरि कै, ता कारन में सरन धरी ।
भीषम, द्रोन, करन अस्थामा, सकुनि सहित काहूँ न सरी ।
महापुरुषं सब बैठे देखत, केस गहन धरहरि' न करी ।

① इतनक—२, ३ । ②

न—१, १४ ।

† यह पद केवल (रथा)में है ।

* (का, तो) बिलावल ; रथा) में नहीं है ।

(काँ) सारंग ।

‡ यह पद (वे, वृ, रा,

③ मरी—२, ८ । ④

बीर—२ । ⑤ कहु घर—२

ब्राहि-ब्राहि द्रौपदी पुकारी, गई बैकुंठ अवाज खरी
सूर म्याम फिरि कहा करोगे, जब जैहै इक वसन हरी ॥२४६॥

‡ जब गहि राजसभा मै आनी ।

द्रुपद-सुता पट-हीन करन कौं दुस्सासन अभिमानी ।
परै वज्र या नृपति-सभा पै, कहति प्रजा अकुलानी ।
बैठे हँसत करन, दुर्जोधन, रोवति द्रौपदी रानी !
जित देखति तित कोऊ नाहीं, टेरी कहति मृदु बानी ।
हा जदुनाथ, कमल-दल-लोचन, करुनामय, सुखदानी !
गरुड़ चढ़े देखे नैदनंदन ध्यान-चरन-लपटानी ।
सूरदास प्रभु कठिन विपति सौं राखि लियौ जग जानी ॥२५०॥

* रा

‡ इत-उत देखि द्रौपदी टेरी ।

ऐँचत वसन, हँसत कौरव-सुत^१, त्रिभुवन-नाथ, सरन हौं तेरी
सरवस दै अंबर तन बाँच्यौ, सोउ अब हरत, जाति पति मेरो
क्रोधित देखि हँसै कौरव-कुल, मानौ मृगी सिंह बन घेरी
गहि दुस्सासन केस सभा मै, वरवस^२ लै आयौ ज्यों चेरी
पांडव सब पुरुषारथ छाँड़्यौ, बाँधे कपट-वचन की बेरी
हा जदुनाथ द्वारिका-वासी, जुग-जुग भक्त-आपदा फेरी
वसन-प्रवाह बढ्यो सुनि सूरज, आरत बचन कहे जब टेरी ॥२५१॥

† यह पद केवल (स, ल,
में है ।

‡ यह पद (वे, रा, रया)
में नहीं है ।

① कुल—१, ३, ६, ९ ।
परवस—२, ३, ८ ।

ॐ गगन विन्तावन

जिनकी लाज गुपालहिं सेंगी ।

तिनकी नाहिं बधू हों जिनकी, अंगर हृत्त^१ सवलि तन हेरी ।
पति अति गेय मागि सजहीं मन, भीषम उड़े बचन बंधि बेरी ।
हा जगदीश, द्वागिकायामो, भई अनाथ, कहति हों डेरी ।
वसन-प्रवाह बद्ध्यों जय जान्यो, माधु-माधु, सवहिनि मति फेरी ।
सूरदान-स्वामी जय प्रगड्यों, जानीं जनम-जनम की बेरी ॥२४॥

गगन गणकली

प्रभु^१, मोहिं गखिये इहिं ठौर ।

केस गहत कलेस पाऊं, करि दुसासन जोर ।
करन, भीषम, द्रोन, मानत नाहिं कोउ निहोर ।
पाँच^२ पति हित हारि बैठे, गवरें^३ हित मोर ।
धनुष-वान मिरान, कैधों, गरुड़ वाहन खोर ।
चक्र^४ काहु चोरायो^५, कैधों, भुजनि बल भयो थोर ।
सूर के प्रभु कृपा-सागर^६, चितै लोचन-कोर ।
बद्ध्यों वसन-प्रवाह जल ज्यों, होत जय-जय सोर ॥२५॥

* (ना) कान्हरा ।

१ लेन—२, ३, ६, ८,
१८ । २ जनम-जनम की भई
सु बेरी—३, ८ ।

† यह पद केवल (स, ल,

शा) में है

३ इति—२ । ४ सर्व
भूषति—३ । ५ यदा चक्र चोरायो
काहु की भुजनि बल थोर—३ ।
६ चोराइ लीन्हो—२ । ७

करिके—३ । ८ यदि वसन
अकाम लाग्यो करन तय जय
सोर—३ ।

† लाज^१ मेरा राखी स्याम हरी ।

हा-हा करि झोपड़ी पुकारी, तिलैव न करौ घरी ।
 दुस्सासन^२ अति दासत रिस करि, केसनि करि^३ पकरी ।
 दुष्ट^४-सभा पिताच दुरजोधन, चाहत नगन करी ।
 भीषम, द्रोण, करन, सब^५ निरखत, इनतै^६ कछु न सरी ।
 'अर्जुन-भीम महाबल जोधा, इनहूँ मौन धरी ।
 'अब मोकौं धरि रही न कोऊ, तातै^७ जाति मरी ।
 'मेरै^८ मात-पिता-पति-बंधू, एकै टेक हरी ।
 जय-जयकार भयो त्रिभुवन मै^९, जब झोपड़ी उबरी ।
 मूरदास प्रभु सिंह-सरन-गति स्यारहि^{१०} कहा डरी ॥२५४॥

* २

निवाहौ^१ चाहँ गहे की लाज ।

द्रुपद-सुता भापति, नंदनंदन, कठिन वनी है आज ।
 भीषम, द्रोण, करन, दुरजोधन, बैठे सभा विराज ।
 तिन देखत मेरो पट काढ़त, लीक^२ लगै तुम लाज ।

इ पद केवल (स, ल,
 है । (स) तथा (शा)
 में बड़ा अंतर है और
 में सेव्या भी न्यूनस्थिति
 रिक्त होने के कारण (शा)
 सन-प्रवाह बढ़ाये कलना-
 द्वार परै^३ पंक्ति निकाल

① अब मोहि गोविंद लाज
 पगी—३ ।

॥ ये चरण (शा) में नहीं
 है^४ ।

② हम पर रोष कियौ दुस्सा-
 सन बरबट केस धरी—३ । ③
 कौं—४ । ④ महामुद्र—५ । ⑤
 कुंतीमुत—३ ।

॥ ये चरण
 नहीं है^६ ।

⑥ गीदड़ तै^७
 * (ना) अलहि
 कां) वेवगंधार ।

⑦ निबहौ—
 विवहियो—२ । ⑧
 नहि—२ । नैक
 ३५ ।

खंभ फारि हरनाकुल भार्यों, जन प्रह्लाद निवाज ।
 जनक-मुता-हिन हत्यो लंकपति, बाँध्यों साइर-पाँज ।
 गडगद स्वर, आतुर, नन पुलकित, नैननि नीर-नमाज ।
 दुखिन दौपदी जानि जगतपति, आप् स्वगपति त्याज ।
 पूरे चौर भोर-नन-कृष्णा, ताके भरे जहाज ।
 कादि कादि थाक्यों दुस्मासन, हाथनि उपजा म्याज ।
 विकल मान खोयाँ कौरव-पाँज, पारउ सिंग कौ नाज ।
 सूरज प्रभु रह मान मनाई, भक्त-हेत महाराज ॥२४५॥

† ठाढ़ी कृष्ण-कृष्ण यों वालें ।

जैसेँ कोऊ विपति परं तैँ, दुरि धर्यों धन खोलें ।
 पकर्यों चौर दुष्ट दुस्मासन, बिलख बदन भइ डोलें ।
 जैसेँ राहु-नाच दिग आएँ, चंद्र-किग्न भकभोलें ।
 जाकेँ मात नंदनंदन से, ठकि लइ पाँत पटोलें ।
 सूरदास ताकेँ उर काको, हरि गिरिधर के ओलें ॥२४६॥

तुम्हरो कृपा विनु कौन उधारे ?

जुन, भीम, जुधिष्ठिर, सहदेव, सुमति नकुल बलभारे ।

नृप धर्यों—१,

। ॐ राज—१,

व (वे, स, दू)

पर मिलता है ।

यह पद के अंत

में है ।

(३) बहुरि—१। भरे—१८,

फेर—११। (४) विकल अमान

क्यों कौरवपति—१। व्याकुल

मान रा्यों कौरवपति—२।

यह पद केवल (वे, दू,

व्या) में है ।

(५) गिरिवर—

* (ना) टो

(६) को को न-

मुनत—२, ८। (७)

कैस पकरि ल्यायौ दुस्सासन, गखी लाज, मुरारै
 नाना वस्त्रन बढाइ दिख प्रभु, बलि-बलि नंद-दुलारे
 नगन न होनि, चकित भयो राजा, सीस धुनै, कर मारै
 जापर दुषा करै कलनामय, ता दिसि कौन निहारै
 जौ जौ जन निस्वै करि सेवै, हरि निज विरद सँभारै
 मूरदास प्रभु अपने जन कौं, उर तैं नैंकु न टारै ॥२५७॥

— द्रौपदी हरि सौं टेरि कही ।

तुम जिनि सहो स्याममुंदर वर, जेती में लु सही ।
 तुम पति पाँच, पाँच पति हमरै, तुम सौं कहा रही ?
 भीषम, कर्न, द्रोण देखत, दुस्सासन चाहँ गही ।
 पूरे चींग, अन्न नहिँ पायौ, दुरमति हारि लही ।
 मूरदास प्रभु द्रुपद-सुता की, हरि जू लाज ठही ॥२५८॥

राग

— जौ मेरे दीनदयाल न होतै ।

तौ मेरी अपत करत कौंग-सुत, होत पंडवनि ओते ।
 कहा भीम के गदा धरै कर, कहा धनुष धरै पारथ ?
 काहुँ न धरहरि करी हमारी, कौउ न आयौ स्वारथ ।
 समुक्ति-समुक्ति गृह-आरति अपनी, धर्मपुत्र मुख जेवै ।
 मूरदास प्रभु नंद-नंदन-गुन गावत निसि-दिन रोवै ॥२५९॥

१ कंजल (स, ल)

का, काँ, कां) में है ।

विह स्वारथ—२

① जौ—२ । ② कहा

आपनी—२, ३, १।

१ (जा, य, ल, ला,

नकुल सहदेव करत है और सुभट

बच सोहै ६ ८

[पंडव-राज्याभिषेक]

ॐ राग विना

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करो । हरि चरनाविद उर धरो ।
हरि पांडव^१ को ज्यों दियो राज । पुनि सो गाय राज ज्यों त्याज
बहुरौ भयो परीच्छिन जा । नाकों माय विप्र-मुन साजा
सुनि हरि-कथा मुक्त सां भयो । मृत मोनकाले सो सो कह्यो
कह्यो सु कथा सुनी चित धारि । मृग कहें भागवन विचारि ॥२६०॥

[प्रोपदेश, युधिष्ठिर-प्रति]

ॐ राग विना

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करो । हरि-चरनाविद उर धरो ।
भारत जुद्ध होइ जब बीता । भयो युधिष्ठिर अति भयभीता ।
गुरुकुल^२-हत्या मोतैं भई । अब धौं कैसी करिहैं ढई ।
करोँ तपस्या, पाप निवारौं । राज-छत्र नाहीं मिर धारौं ।
लोगनि तिहिं बहु विधि समुझायो । पै तिहिं मन-मनोप न आयो ।
तव हरि कह्यो टेक परिहरो । भीष्म^३ पितामह कहें सां करो ।
हरि-पांडव^४ रन-भूमि सिधाय । भीष्म देखि बहून सुख पाय ।
हरि कह्यो, राज न करत धर्मसुत । कहत हंत मैं भ्रात तात-जुत ।
गुरु-हत्या मोतैं है आई । कह्यो सो हूटै कौन उपाई ?
राजधर्म तव भीष्म गायो । दानापद पुनि मोच सुनायो ।

* (ना) विभास ।

अनुसार—२, ३, ६ ।

१५, १६ । आत तात सुत—

† यह पद (शा, कां, ग)
नहीं है ।

* (ना) विभास ।

भाता गुरु सुत — ३ । आत ४

(३) कुरुकुल—५, १६, १६ ।

जुत—८ ।

(१) पंडव—२ । पांडव को
है—८ । पंडुनि—१६ । (२)

(२) भीष्मपिता—२, ३, ६, ८ ।

(३) आत आत सुत—१, ६, १६,

काँ संदेह न गया । तब भीषम नृप सौं यों क
 नृ देखि विचार । कारन करनहार करत
 किएँ कछु नहिँ होइ । करता-हरता आपुहिँ से
 मुमिनि राज तुम करो । अहंकार चित तैं परि
 किएँ लागत पाप । सूर स्याम भेटे संताप ॥२॥

* राम

काँ गोपाल की सब होइ ।

जो अपनी पुरुषार्थ मानत, अति झूठों है सोइ ।
 साधन, मंत्र, जंत्र, उद्यम, बल, ये सब डारौ धोइ ।
 जो कछु लिखि राखी नंदनंदन, भेटि सके नहिँ कोइ ।
 दुख सुख, लाभ-अलाभ समुक्ति^१ तुम, कतहिँ^२ मरत हौ रोइ ।
 मृगनाम स्वामी करुनामय, स्याम-चरन मन पोइ ॥२६२॥

* राम

होत^३ सो जो रघुनाथ ठटै ।

पचि-पचि रहै^४ सिद्ध, साधक, मुनि, तऊ न बढै-घटै ।
 जोगी जोग धरत मन अपने^५, सिर^६ पर राखि जटै ।
 ध्यान धरत महादेव^७ ब्रह्मा, तिनहूँ पै न छटै^८ ।
 जती^९, सती, तापस आराधै^{१०}, चारौं वेद रटै ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, करम-पाँस^{११} न कटै ॥२६३॥

१) मोरठ ।
 २) (काँ) में
 ३) २ । ४) सहज—
 काहि—२ ।

५) (ना) सोरठ ।
 ६) होत वही जो राम ठटै—
 २ । ७) जुगति—२ । ध्यान—५ ।
 ८) आसिर—१, २, ३ । ९)
 पटै—२ । घटी—३, १३ । घटै

—६, ८, १६, १८ ।
 तपि नपसी आराध-
 १०) रेख—१, १६ ।

भावी काहू मोँ न टोँ ।

कहँ वह राहु, कहाँ वै रवि ससि, आनि अंजोग पों ।
मुनि वसिष्ठ पंडित अति ज्ञानी, रवि-पवि लगन धरे ।
तात-मरन, सिय-हृग्न, राम वन-वपु धरि विनि भरे ।
गवन जीति कांठि तैं तीसों, त्रिभुवन राज करे ।
सुन्युहिँ बाँधि कृप में राखे, भावी-वस मोँ मरे ।
अरजुन के हरि हृते, मारथी, मोऊँ वन तिकरे ।
द्रुपद-सुता कौ राजसभा, दुस्मासन चीग हरे ।
हरीचंद सो को जगदाता, सो घर नीच भरे ।
जौ एह छाँड़ि देस बहु धावै, तउ वह संग फिरै ।
भावी कैँ बस तीन लोक हैं, सुग नर देह धरे ।
सूरदास प्रभु रची, सु है हे, को करि सोच मरे ॥२६॥

* १

तातैं^१ सेइयै श्री जदुराइ ।

संपति विपति, विपति तैं संपति, देह^२ को यहै सुभाइ
नरवर फूलै, फरै, पतभरै, अपने कालहिँ पाइ
मरवर नीर भरे, भरि उमड़े, सुखै, खेह उड़ाइ
दुतिया-चंद बढ़न ही बाढ़ै, घटत-घटन घटि जाइ
सूरदास संपदा-आपदा, जिनि कोऊ पतिआइ ॥२६॥

—१। ② तऊ जु

३, ८, १८। तेऊ

१६। ③ क्यौ—२।

* (ना) अड़ाना ।

④ धातें—१। ⑤ इन—

२। देह धरे को भाइ—८। ⑥

परिहर—१, ३।

फिर—२, १६।

⑦ पड़िताइ—६

✱

इहिँ विधि कहा घटैगौ तेरो ?

नंदनंदन करि घर को टाकुर, आपुन है रहु चेरौ ।
कहा भयो जौ संपति बाढ़ो, कियो बहुत घर बेरौ ।
कहुँ हरि-कथा, कहुँ हरि-पूजा, कहुँ संतनि को डेरौ ।
जो बनिता-मुन-जुय मकंले, हय-‘गय-विभव धनेरौ ।
मत्रे सभपौ मूर स्याम कौं, यह साँचौ मन मेरौ ॥२६६॥

न में भगवान की भक्तवत्सलता का प्रसंग

✱

भक्तवछल श्री जादवराइ ।

भाषम की परनिजा राखी, अपनौ बचन फिराई ।
भागत माहिँ कथा यह विस्तृत, कहत होइ विस्तार ।
मूर भक्त-वत्सलता बरनौं, सर्व कथा को सार ॥२६७॥

दुर्योधन का कृष्ण-गृह-गमन

✱

भक्तवछलता प्रगट करी ।

सन संकल्प वेद की आज्ञा, जन के काज प्रभु दूरि धरो^१
भारतादि दुरजोधन, अर्जुन, भेंटन गए द्वारिकापुरी
कमलनेन पौड़े सुख-सेज्या, बैठे पारथ पाइतरै

ना, कां) धनश्री ।

पद (वृ) में नहीं है ।

इय गय रथनि प्रवेश—

इय रथ कटक धनेरौ—

③ सब तजि सुमिरय

मूर स्याम गृह—१ । सब तजि

सुमिरौ मूर स्याम—२, १६ ।

३ (ना) जैनश्री

४ यह पद (वृ, कां) में

नहीं है ।

③ निर्गुन स

सार—२ ।

✱ (ना) प

④ करी—२,

—२, —६ । परी

प्रभु जागे, अर्जुन-नन चिनयों, कब आए तुम, कुम्भल खरी
ता पाइँ दुर्जोधन भेद्यों, मिग-दिमि नैं मन गर्व धरी
दुहुँनि मनोमय अपनों भाप्यों, नव श्रोपति वानो उचरी
जुझ न करों, मर नहिँ पकरोँ, एक श्रांग मंता मिगरो
हरि-प्रभाउ राजा नहिँ जान्यो, कही मन मोहिँ देहु हरी
अर्जुन कही जानि मरनागत, कृपा करो ज्यों पूर्व करो
निज पुर आइ, गइ, भीषम सों, कही जो वानें हरि उचरी
मृगदाम भीषम परतिजा, अश्व गहावन पैज करो ॥२६८॥

1-वचन, भीषम-पति

० गग

‘मर्तो’ यह पृच्छत भनलगाइ ।

‘सुनो पितामह भीषम, मम गुरु, कीजे कौन उपाइ
‘उत अर्जुन अरु भीम पंडु-सुत, दोउ वर वीर गंभीर
‘इत भगवत्, द्रोन, भृगिश्रव, तुम सेनापति धीर
‘जे जे जान, परत ते भूतल, ज्यों ज्वाला-गन चौर
‘कौन सहाइ, जानियत नहिँ, होन वीर निर्वीर
‘जव तोसों समुभाइ कही नृप, नव तैं करी न कान
‘पावक’ जथा रहत सबही डल तूल-सुमेरु-ममान

आगे—६, ५। ① वरी
५, १६। ② मे यहिँ—
—२, ३, १६। देखो—६
५।

ना) सारंग। (कां)
(रा) बिलावल।
छ प्रतियों में इसके

चरणों की संख्या भूनायिक है
और उनके पाठ तथा अंग में जो
भेद हैं। (वा, क, इ) अरु
की प्रतियों की संख्या तथा क्रम
समान हैं। अर्थात् का आधार
लेकर इस संस्करण का पाठ रक्खा
गया है।

० राज मति नि
(पृष्ठ) शब्द—३,
कोपी गहर गंभीर—
पद—२। ③ पाव
दुर्जोधन—२ ५
मई डल पैरा मंता
—३, ५।

‘अविनाश, अविनाशी, पुरुषोत्तम, हाँकत’ रथ कै^१ आन ।
 ‘अचानक कहा पार्थ जौ वेधै, तीनि लोक इक बान !”
 “अव तो हौं तुमकौं तकि आयौ, सोइ रजायसु दीजै ।
 ‘जातैं’ रहे छत्रपन मेरौ, सोइ मंत्र कछु कीजै ।
 ‘जा महाइ पांडव-दल जीतौं, अर्जुन कौ रथ लीजै ।
 ‘नातरु कुटुंब सकल संहारि कै, कौन काज अव जीजै ?”
 “तेरें काज करौं पुरुषारथ^२, जथा जीव घट माहीं ।
 ‘यह न कहौं, हौं रन चढ़ि जीतौं, मो मति नहिँ अवगाही ।
 ‘अजहँ चेति, कह्यौ करि मेरौ, कहत पसारै वाहीं ।
 ‘सूरदास सरवरि को करिहै, प्रभु पारथ द्वै नाहीं” ॥२६६॥

भीष्म-प्रतिज्ञा

* राग मलार

आजु जौ हरिहिँ न सख^३ गहाऊँ ।
 तो लाजौं^४ गंगा जननी कौं, सांतनु-सुत न कहाऊँ ।
 ‘स्यंदन’ खंडि महारथि खंडौं, कपिध्वज सहित गिराऊँ ।
 ‘पांडव’-दल-सन्मुख है धाऊँ, सरिता-रुधिर बहाऊँ ।
 इती न करौं सपथ तौं^५ हरि की, छत्रिय-गतिहिँ न पाऊँ ।
 सूरदास रनभूमि विजय विनु, जियत न पीठि दिखाऊँ ॥२७०॥

① बैख्यौ रथ की कान—२ ।

② कियान—६ । जौ आन—

८ । ③ बल पौरुष—२ ।

* (ना) धुरिया मलार ।

(कां) मारु ।

④ अख—८ । ⑤ लजा—३ ।

॥ ये दो चरण (का) में

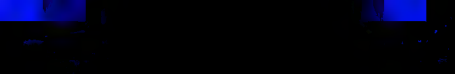
नहीं हैं ।

⑥ सब दल खंडि—२ ।

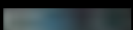
स्यंदन सहित—१६ । ⑦ पांडु-

सुतन—८ । ⑧ मोहिँ—१,

२, ३, ८ ।



100%



100%



सुग्मर्ग-सुवन रत्नभूमि आए ।

वान-यगपा लगे करन अति कुद्व ह्वे, पार्थ-अवमान नव भव मुलाए ।
कह्यो करि कोप प्रभु अब प्रतिजा तजो, नहीं तां जुड़ निजु हंस हमाए ।
सूर-प्रभु, भक्तवत्सल-विग्रह आनि उर, नहि या विधि वचन कहि मुनाए ॥२॥

गुन के प्रति भगवान् के वचन

ॐ राम विना

हम भक्तनि के, भक्त हमारें ।

मुनि धर्मुन प्रतिजा संगे, यह वन पुरन न टांगे ।
भक्तनि काज लाज जिय धरि के, पाइ पियाइ धाऊँ ।
जहँ-जहँ भीर पर भक्तनि कों, तहँ-तहँ जाइ छुड़ाऊँ ।
जो भक्तनि सों बैर करत है, सो बैरी निज मेरो ।
देखि विचारि भक्त-हित-कारन, हाँकत हों रथ नेरो ।
जीतैं जीति भक्त अपनै के, हारैं हारि विचारों ।
सूरदास सुनि भक्त-विगेधी, चक्र सुदगसन जाँरों ॥२७२॥

ज्ञान का चक्र-धारण

ॐ राम स

गोविंद कोपि चक्र कर लीन्हों ।

छाँड़ि आपनो प्रन जाद्वपति, जन को भायें कीन्हों ।
रथ तैं उतरि अवनि आतुर हैं, चले चरन अति धाए ।
मनु^१ संचित भू-भार उतारन, चपल भए अकुलाए !

* (ना) विहागरा । (का,
) मलार ।

(ना) धनाश्री । (का,

हैं, की) मलार ।

(१) मनु संचित भू-भार उतारन

चलत भए अकुलाए—१, ११ ।

जन शंकर भा-भार.....—

मन लंकट भू-भार बहुत है ।

६, ८, १८ ।

कटुक अंग तैं उड़त पीतपट, उन्नत बाहु विसाल ।
 अवन^१ मानकम, तन सोभा, छवि-धन वरस्तत मनु लाल ।
 मूर सु भुजा समेत सुदरसन देखि विगंचि भ्रम्यौ ।
 मानो आन मृष्टि करिबे कौं, अंगुज नाभि जम्यौ ॥

✽

ब्रह्म मेरी परतिज्ञा जाउ ।

इत पारथ कोप्यो हैं हम पर, उत भीषम भट-राउ ।
 रथ तैं उतरि चक्र कइ लोन्हौ, सुभट सामुहैं आए ।
 ज्यों^२ कंदर तैं निकसि सिंह, भुकि, गज-जूथनि पर धाए ।
 आइ निकट श्रानाथ निहारे^३, परी तिलक पर दीठि ।
 सांतल भई चक्र की ज्वाला, हरि हँसि दीन्ही पीठि ।
 जय-जय-जय चितामनि स्वामी, सांतनु-सुत यों भाखै ।
 तुम बिनु एंमो कौन दूसरो, जो मेरो प्रन राखै ।
 माधु-माधु सुरसरो-सुवन तुम, नहिँ^४ प्रन लागि डराऊँ ।
 मृगजदास भक्त दोऊ दिसि, कापर चक्र चलाऊँ ॥

१ भीष का संवाद

✽ र

“कहौ पितु, मोसों सोइ सतिभाव ।

‘जातैं दुरजाधन-दल जीतौं, किहि’ विधि करौं उपाव’” ।

सवत तनु सोभा

६, ८, १६ ।

१) धनाश्रय ।

परतिज्ञा रहौ कि

८ ।

२) ये दो चरण (स. रा) में

नहीं हैं ।

३) ज्यों सारंग जूथ में पैठत

कंठरि अति बल पाए—२ । (४)

विचारी—१, २, ३, १८, १६ ।

प्रचार्यौ—१६ ।

६, ८, १६ ।

✽ (ना) जैसे

विलावल । (रा)

"जब लगी जिय घट-अनर में", को मरवारी करि पांच ।
 'चिरंजीव तौलों' दुर्जाधन, जियन न पकरयो आवे ।
 'कौरव छाँड़ि भूमि पर केम' दुजो भूप कहावे ?
 'तो हम कह्यु न ब्रमाइ पार्य, जो श्रापनि नाहि' जितावे ।
 'अब मैं' मगन तुम्हें' नकि आया, हमें' संन कहु दीज ।
 'नानक कुटुंब' सन महरि सब, कौन काज को जीज' ।
 'दुषद-कुमार होइ रथ आगे', धनुष गहो तुम बान ।
 'ध्वजा बैटि हनुमन गल' गाजे, प्रभु हाँकि रथ-दान ।
 'कौनक जीव छपिन' मम वपुरी', नजे कालहु प्रान ।
 'मूर एकहीं' बान विदार', श्री गोपाल की आन" ॥२॥

ता देह-त्याग

*

पारथ भीषम सौं मति पाइ । कियो मारयो सिद्धेड़ी आइ
 भीषम नाहि देखि मुख फेर्यो । पारथ जुद्ध-हेत रथ प्रेर्यो
 कियो जुद्ध अतिहीं बिकरार । लागी चलन रुधिर की धार
 भीषम सर-सज्या पर पर्यो । पे दंडिनाइनि लखि नहिं मर्यो
 हरि पांडव-समेत तहँ आए । सुगज-प्रभु भीषम मन भाए

० २

हरि सौं भीषम बिनय सुनाई । कृपा करी तुम जाइवराई
 भारत में मेरो प्रन राख्यो । अपनो कही दुरि करि नाख्यो

जो लो—१, २, ३, १६ ।

नहीं हैं ।

बिलावल ।

—१, १६ । किलकार

(३) अंतर—८ । (४) विदार

* (ना) विभा

।

—८ ।

बिलावल ।

दो चरण (स) में

* (ना) विभास । (कां)

तुम वितु प्रभु को पंखो करे । जो भक्तनि कैँ वस अनुसरै ।
 नव नमन सु-नर-मुनि दुर्लभ । मोकों भयों सो अतिहीं सुर्लभ ।
 दूरि नहीं गोविंद वह काल । मूर कृपा कीजै गोपाल ॥२७७॥

* राग सारंग

गोविंद, अत्र न दूरि वह काल ।
 दीनानाथ, देवकी-नंदन, भक्तवत्सल गोपाल ।
 मैं भोपम, तुम कृपन सारथी, किये पीतपट लाल ।
 बहून सनाह समर सर वेधे, ज्यों कंटक नल-नाल ।
 तुम्हरेँ चरन-कमल मो मस्तक, कत ताकौँ सर-जाल ?
 मूरदास जन जानि आपनो, देहु अभय की माल ॥२७८॥

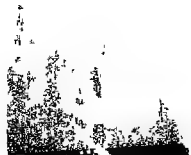
* राग मलार

वा पट पीत की पहरानि ।
 कर धरि चक्र, चरन की धावनि, नहिँ विसरति वह वानि ।
 रथ तैं उतरि चलनि आतुर है, कच रज की लपटानि ।
 मानों सिंह सेल तैं निकस्यो, महा मत्त गज जानि ।
 जिन गोपाल मेरो प्रन राख्यो, मोटि वेद की कानि ।
 सोई मूर सहाइ हमारे, निकट भए हैं आनि ॥२७९॥

इन दो चरणों के स्थान पर
 (क. ६) में ये दो चरण हैं—
 अनन्यदास धन्य मोकों दीजे ।
 मूरदास प्रभु इनका कीजे ॥

* (ना) देवसंधार ।
 (१) कंटक सेल ज्यों ताल—
 १, १६ । कंटक तुल्य सुभाल—
 ६, ८ ।

* (ना) धुरिया मलार ।
 (२) धावनि—१, २, ३, १६ ।
 (३) रं —२ ।



— अब वे विपदा न रही ।

मनना करि सुमिग्न हे जव-जव, मिलते तब-तबहीं ।
अपने दीन शान के हित लागि, फिरते संग-संगहीं ।
लेते गावि पलक गालक ज्यों, संतत तिन सबहीं ।
रत अम बन, विग्रह, हर आगें, आवत जहाँ-तहीं ।
गावि लियों तुमहीं जग-जीवन, त्रासनि तैं सबहीं ।
कृपा-सिंधु की कथा एक रस, क्यों करि जाति कहीं ।
कौज कहा मूर सुख-संपति, जहँ जदुनाथ नहीं ? ॥२॥

उत्तमपुत्र का वैराग्य तथा वन-गमन

❁ राग

कौमुदपति ज्यों वन कौं गयो । धर्मपुत्र विरक्त पुनि भयो
वगनि सुनावैं ता अनुसार । सूत कह्यो जैसे परकार
भारतादि कुरुपति की जथा । चली पांडवनि की जव कथा
विदुर कह्यो मति कौं अन्याइ । देहु पांडवनि राज बटाइ
कुरुपति कह्यो, धान मम खाइ । पांडु-सुतनि की करत सहाइ
याकौं ह्यो नैं देहु निकारि । बहुरि न आवै मेरे द्वारि
विदुर सदा सबतबहिं उतारि । चली तीरथनि मुंड उधारि
भारत के वीतैं पुनि आयो । लोगनि सब वृत्तांत सुनायो

१) कल्याण ।

२) पद (बे, व, र) में

जिन प्रतियों में यह
में पाठान्तर बहुत है ।

उन्हें मिलाकर ऊपर लिखा पाठ
निर्धारित किया गया है ।

१) अरु—२ । पर—८ ।

२) कृपा (कथा) सुनत ही

नाहीं परति कही—२

❁ (ना) औरवी

३) तथा—२ ।

३, १६ ।

तब पूछ्यो, कुरूपति हैं कहाँ ? कह्यो, पांडु-सुत-मंदिर जहाँ
 राजा सेव भली विधि करें । दंपति-आयसु सब अनुसरें
 विदुर कह्यो, देखो हरि-माया । जिन यह सकल लोक भगमाया
 इहिँ माया सब लोगनि लूट्यो । जिहिँ हरि कृपा करी सो दूख्यो
 इनके पुत्र एक मो सुख । निन्हें विमरि सुखी वे दुख
 अब मैं उनकों ज्ञान सुनाऊँ । जिहिँ निहिँ विधि वैगम्य उपाऊँ
 बहुरो धर्म-पुत्र पै आयो । राजा देखि बहुत सुख पायो
 करि सन्मान कह्यो या भाइ । करी हमारी बहुत सहाइ
 लाखा-गृह तैं जरत उवारे । अरु बालापन तैं प्रनिपारे ।
 कौन-कौन तीरथ फिरि आए ? विदुर सकल वृत्तांत सुनाए ।
 बहुरि कह्यो, हरि-सुधि कछु पाई ? कह्यो न कछु, रख्यो सिर नाई ।
 बहुरो कुरूपति कैँ ढिग आए । पूछे समाचार सतिभाए ।
 कह्यो, जुधिष्ठिर सेवा करत । तातैं बहुत अनंदित रहत ।
 कह्यो, सुतनि-सुधि आवति कवहीं ? कह्यो, भावियै कैँ बस सबहीं ।
 विदुर कह्यो, सत पुत्र तुम्हारे । पांडु-सुतनि मो सकल सँहारे ।
 तिनकैँ गृह तुम भोजन करत । अरु पुनि कहत सुखी हम रहत ।
 धिक तुम, धिक या कहिवे ऊपर । जीवित रहिहो को लौं भू पर ।
 स्वान-तुल्य है बुद्धि तुम्हारी । जूठनि काज सहत दुख भारी ।
 द्रौपदि के तुम वसन छिनाए । इनि तब राज बहुत दुख पाए ।
 इनकैँ गृह रहि तुम सुख मानत । अति निलज, कछु लाज न आनत ।
 जीवनि-आस प्रबल श्रुति लेखी । साच्यात सो तुममें देखी ।

काल-अगिनि सवर्हा जग जारत । तुम कैसे कैँ^१ जिअन विचारत ?
 आयु तुम्हारी गई सिराइ । वन चलि भजौ द्वारिकाराइ ।
 कुरुपति कह्यो अंध हम दोइ । वन में भजन कौन विधि होइ ?
 विदुर कह्यो, सेवा में करिहौं । सेवा करत नैंकु नहिँ टरिहौं ।
 अर्थ तिसा तिनकैं ले गयो । प्रात भए नृप विस्मय भयो ।
 वृद्धि मुए, कैँ कहूँ उटि गए । तिनकैं सोच^२ नृपनि बहु तए ।
 उहाँ जाइ कुरुपति बल-जोग । दियौ छाँड़ि तन को संजोग ।
 गंधारी सहगामिनि कियौ । विदुर भक्त तीरथ-मग लियौ ।
 तिहिँ अंतर नारद तहँ आए । नृप कौं सब वृत्तांत सुनाए ।
 नृप कैँ मन उपज्यो वैराग । भजौं सूर-प्रभु अव सब त्याग ॥२॥

योग, पांडव-राज्य-त्याग, उत्तर-गमन

* राग स

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि-वियोग पांडव तजि राज । गए वन, भयौ परीच्छित-राज ।
 कहौं सु कथा, सुनौ चित धारि । सूर कह्यो भागवतऽनुसारि ॥२८॥

का द्वारिका जाना और शोक-समाचार लाना

* राग विला

राजा सौं अर्जुन सिर नाइ । कह्यो, सुनौ विनती महाराइ ।
 बहुदिन भए, हरि-सुविनहिँ पाई । आज्ञा होइ तौ देखौं जाई ।
 यह कहि पारथ हरि-पुर गए । सुन्यौ, सकल जादव छै भए ।

जीवन न विचारत—१,

* (ना) विभास । (वा)

* (ना) रामकली ।

अप जियत—६, ८ ।

विलावल ।

- १, २, ६, ८, १६ ।

† यह पद(शा) में नहीं है ।

अर्जुन सुनत नैन जल धार । परयो धरनि पर ग्याह पछार
 तव दारुक मंदस सुनायो । कह्यो, हरि जू जाँ गीता गायो
 सो' सुरुप हिरदै महँ आन । रहियो कगन मदा मस'ध्यान
 तव अर्जुन मन धीरज धारि । चलै मंग लै जे नर'-नारि ।
 तहँ भिछनि' सौं भई लगई । नृदे मव, बिन म्याम-महाई ।
 अर्जुन वहुत दुखित तव भए । इहाँ अपसगुन होत नित नए
 रोवै' वृषभ, तुरग अरु नाग । स्याग शीत, निसि शैलें काग ।
 कंपै भुव, वर्षा नहिँ होइ । भयो सोच' नृप-चित यह जाइ ।
 इहिँ अंतर अर्जुन फिरि आयौ । राजा कै चरननि सिर नायो ।
 राजा ताकौं कंठ लगाइ । कह्यो, कुसल हैं जादवराइ ?
 बल, वसुदेव, कुसल सब लोइ ? अर्जुन यह सुनि दीन्हौ रोइ ।
 राजा कह्यो, कहा भयो तोहिँ । तू क्यों कहि न मुनावै मोहिँ ।
 काहू असत्कार' तोहिँ कियो । कै कहि दान न द्विज कौं दियो ।
 कै सरनागत कौं नहिँ राख्यो । कै तुमसौं काहू कटु भाष्यो ।
 कै हरि जू भए अंतर्धान । मांसौं कहि तू प्रगट बखान ।
 तव अर्जुन नैननि जल डारि । राजा सौं कह्यो वचन उचारि ।
 सूरज-प्रभु बैकुंठ सिधारे । जिन' हमरे सब काज सँवारे ॥

सो सुरुप मस हिरदै—

८, १८, १६ । ③

। ③ वर—८ । ④

कावनि—२, ३, ६, ८, १६, १८,

१६ । ⑤ सु (स) वंत वृत्ति

—२, ३, ६ । ⑥ तिरस्कार—

२, ३, १६, १८ । :

(तिन) बिन के काम

—२, ३, १८, १६ ।

हरि विनु को पुरवै मो स्वारथ ?

मोड़न^१ हाथ, सीम धुनि ढोरत, रुदन करत नृप, पारथ ।
 थाके हस्त, चरन-गति थाकी, अरु थाक्यौ पुरुषारथ ।
 पाँच वान मोहि^२ संकर दीन्है, तेऊ गए अकारथ ।
 जाकैं संग सेत-बंध कीन्हौ, अरु जीत्यौ^३ महभारथ ।
 गोपी हरी सूर के प्रभु विनु, रहत^४ प्रान किहि^५ स्वारथ ! ॥२८७॥

* राग बिलावल

यह सुनि राजा रोइ पुकारे । भीमादिक रोए पुनि सारे ।
 रावन सुनि कुंती तहँ आई । कहौ, कुसल जादौ-जदुराई ?
 अर्जुन कह्यौ, सबै लरि मुए । हरि-विनु सब अनाथ हम हुए ।
 कुंती प्रान तजे धरि ध्यान । जीवन-मरन उनहि^६ भल जान ।
 राज परीच्छित कौं नृप दीन्हौ । वज्रनाभ^७ मथुरापति कीन्हौ ।
 द्रुपद-सुता समेत सब भाई । उत्तर दिसा गए हरि^८ ध्याई ।
 जाग पंथ करि उन तनु तजे । सूर सबै तजि^९ हरि-पद भजे ॥२८८॥

परीक्षित की रक्षा तथा उनका जन्म

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि परीच्छितहि^{१०} गर्भ-मँभार । राखि लियौ निज कृपा-अधार ।

न^१) धुरिया मलार ।

) मलार ।

मुँडहि^२ धुनत सीस कर

, २ । मूढ़ धुनत सिर

रत—६, ८ । ③ घटत

न (तु) प्रान पदारथ—१, ६, ८,

१६ । रहत न प्रान पदारथ—

२ । कुटत न प्रान पदारथ—१६ ।

○ (ना) भैरव ।

③ उन्हें फल—३ । ④

बिचरि नाथ—३ । वृजनाथक—

८ । ⑤ हर्षाई—१ । ⑥ ते—

१, ३, १६ ।

कहाँ सो कथा, सुनीं चित लाइ । जो हरि भजै, रहै सुख पाइ
भारत जुद्ध बितत जय भयौ । दुरजोधन अकेल रहि गयो
अस्वत्थामा तापै जाइ । ऐसी भाँति कहाँ समुझाइ
हमसौं तुमसौं बाल-मिनाई । हमनौं कह्यु न भई मित्राई
अब जो आज्ञा मेकों होइ । छाँड़ि बिलंब करौं मेँ सोड
राज गए का दुख नहिँ कोइ । पांडव राज नहीं जो होइ
उनके मुँहँ हिँहँ सुख होइ । जाँ करि सकौ, करौ अब सोड
हरि सर्वज्ञ बात यह जानि । पांडु-सुतनि मेँ कही वद्वानि
आज सरस्वति तट रहौ सोड । पै यह बात न जानै कोइ
पांडव हरि की आज्ञा पाइ । तजि यह, रहे सरस्वति जाइ
काहूँ सौं यह कहि न सुनाई । उहाँ जाइ सब रेनि बिताई
अस्वत्थामा निसि तहँ आए । द्रौपदि-सुत तहँ सोवन पाए
उनके सिर लै गयो उतारि । कहाँ, पांडवनि आयौ मारि
बिन देखै ताकौं सुख भयौ । देखे तैं दूनों दुख ठयौ
ये बालक तैं बृथा सँहारे । कहि, कुरुपति तजि प्राण सिधारे
अस्वत्थामा भय करि भग्यौ । इहाँ लोग सब मोवन जग्यौ
द्रौपदि देखि सुतनि दुख पायौ । अर्जुन सौं यह वचन सुनायौ
अस्वत्थामा न जब लगि मारौ । तब लगि अन्न न मुख मेँ डारौ
हरि-अर्जुन रथ पर चढ़ि धाए । अस्वत्थामा पै चलि आए

अकेल तहँ रहौ—१,
गायल तहँ रह्यौ—२,
वायल तहँ भयौ—१८ ।
सिवकाई—२ । ③

अब—१, २, ३, ८, १६ ।
॥ ये दो चरण (१६) मेँ
नहीं हैं ।
⑧ सुरसरी—८ । ⑨ दुर-

जोधन—१, ३, १६
मारे—१, १६ । ④
२, ३, १६ । ⑤ अ
लगि मारौ—१ ।

अस्वत्थामा अस्त्र चलायो । अर्जुन हूँ ब्रह्मास्त्र पठायौ ।
 उन बाँउनि सौं भई लराई । अर्जुन तब दोउ लिए बुलाई ।
 अस्वत्थामा कौं गहि ल्याए । द्रोपदि सीस मूँड़ि मुकराए ।
 पाके मारें हत्या होइ । मनि लै छाँड़ौ सोभा खोइ ।
 अस्वत्थामा बहुरि खिस्याइ । ब्रह्म-अस्त्र कौं दियौ चलाई ।
 गर्भ परीच्छित्त जारन गयौ । तब हरि ताहि जरन नहिँ दयौ ।
 रूप चतुर्भुज गर्भ-मँभारि । ताकौं तासौं लियौ उबारि ।
 जन्म परीच्छित्त कौ जव भयौ । कह्यौ, चतुर्भुज कहँ अब गयौ ?
 पुनि जव हरि कौ देख्यो जोइ । पाइ सँतोष सुखी भयौ सोइ ।
 राजा जन्म-समय कौ देखि । मन मै पायौ हर्ष विसेषि ।
 गर्भ-परीच्छित्त रच्छा करी । सोई कथा सकल विस्तरी ।
 श्रीभगवान् कृपा जिहिँ करै । सूरसो मारें काके मरै ? ॥२८

१-कथा

* राग

हरि, हरि-भक्तनि कौं सिर नाऊँ । हरि, हरि-भक्तनि के गुन गाऊँ ।
 हरि, हरि-भक्त एक, नहिँ दोइ । पै यह जानत विरला कोइ ।
 भक्त परीच्छित्त हरि कौ प्यारौ । गर्भ-मँभार हुतौ जव चारौ ।
 ब्रह्म-अस्त्र तैं ताहि वचायौ । जुग-जुग विरद यहै चलि आयौ ।
 बहुरि राज ताकौ जव भयौ । मिस दिगविजय चहूँ दिसि गयौ ।
 परजा सकल धर्म-रत देखी । ताकैँ मन भयौ हर्ष विसेखी ।
 कुरुक्षेत्र मै पुनि जव आयौ । गाइ, वृषभ तहँ दुःखित पायौ ।

मृदौ बिपत न देख्यौ

* (वा) विभास । (का, गु,

, १६ ।

काँ, रा) बिळावल ।

तासु वृषभ कैँ पग जय नाहिँ । रोवनि गाइ देखि करि नाहिँ
 वृषभ धर्म, पृथ्वी सो गाइ । वृषभ कछों नासों या भाइ
 मेरैँ हेत दुखी तू होत । कैँ अधर्म नो ऊपर होत
 गो कछों, हरि वैकुण्ठ सिधारे । मम-दम उनहीं संग पधारै
 दया, धर्म, संतोषहु गयो । ज्ञान, छमादिक सब लय भयो
 जज्ञ, सराध न कोऊ करै । कोऊ धर्म न मन में धरै
 अरु तुमकों बिलु पाइनि देखि । मोहिँ होत है दुःख विसेखि
 सूद्रराज इहिँ अंतर आयो । वृषभ-गाइ को पाइ चलायो
 ताहिँ परीच्छित खड्ग उठाइ । बहुरो वचन कछों या भाइ
 तू को, कौन देस है तेरो ? कैँ छल गछों राज मव मेरो
 या विधि नृपति परीच्छित कछों । पै वासों उत्तर नहिँ लखों
 कछों वृषभ सों, को दुखदाइ ? तासु नाम मोहिँ देहु बनाइ
 इंद्र होइ ताहु को मारों । तुम्हरो यह मंताप निवारों
 वृषभ कछों तुम ऐसेहि राउ । पै मैं लेउँ कौन को नाउँ
 कोऊ कहै हरि-इच्छा दुख होइ । द्वितीया दुखदायक नहिँ कोइ
 कोऊ कहै करम होइ दुख-दाता । काहुँ दुख नहिँ देत विधाता
 कोऊ कहै सत्रु होइ दुखदाई । सो तौ मैं न कीन्हि सत्राई
 काकौ नाम बताऊँ तोकों । दुखदायक अदृष्ट मम मोकों
 कहियत इतने दुख-दातार । तुमहीं देखौ करौ विचार
 तव विचार करि राजा-देख्यौ । सूद्र नृपति कलिजुग करि लेख्यौ

वृद्ध धर्म अरु पृथ्वा गाइ । इनकों यह भयौ दुखदाइ
 ताहि कह्या तू वडौ अधर्मी । तो समान नहिँ और कुकर्मी
 अमा, व्या, तप पग तैँ काट्या । छाँड़ि देस मम, यह कहि डाँट्यौ
 तिन कह्या, सो मैँ एक भलाई । तुमसों कहौँ, सुनौ चित लाई
 धर्म विचारत मन मैँ होइ । मनसा पाप लगै नहिँ कोइ
 राज तुम्हारे हैं सब ठौर । तुम विनु नृपति न द्वितिया और
 जान ठौर मोहिँ आजा होइ । ताही ठौर रहौँ मैँ जोइ
 कही, हरि-विमुखऽरु वेस्या जहाँ । सुरापान, बधिकनि यह तहाँ
 जूआ खेलत जहाँ जुआरी । ये पाँचौ हैं ठौर तुम्हारी
 पाँचौ होहिँ नृपति यें जहाँ । मोकौँ ठौर बतावहु तहाँ
 तब नृप ताकौँ कनक बतायौ । कनक-मुकुट लखि सो लपटायौ
 इक दिन राइ अखेटहिँ गयौ । ता वन माहिँ पियासौ भयौ
 रिपि समीक कैँ आस्रम आयौ । रिपि हरि-पद सौँ ध्यान लगायौ
 राजा जल ता रिपि सौँ माँग्यौ । ताकौँ मन हरि-पद सौँ लाग्यौ
 गजा कौँ उत्तर नहिँ दियौ । तब मन माहिँ क्रोध तिन कियौ
 यह सब कलिजुग कौ परभाउ । जो नृप कैँ मन भयउ कुभाउ
 रिपि की कपट-समाधि बिचारि । दियौ भुजंग मृतक गर डारि
 रिपि समाधि महुँ त्योंही रह्यौ । सृंगी रिपि सौँ लरिकनि कह्यौ
 सृंगी रिपि तब कियौ विचार । प्रजा-दोष करै नृपति गुहार
 नृपति-दोष कहियै किहिँ जाइ । दियौ साप तिहिँ तच्छक खाइ
 दै करि साप पिता पहुँ आयौ । देख्यौ सर्प पिता-गर नायौ
 रोवन लग्यौ मृतक सो जान । रुदन सुनत दूख्यौ रिपि-ध्यान

सुत सौं कह्यो कहा भयौ तोहिं । क्यों न सुनावन निज दुख मोहिं ?
 सृंगी रिषि तब कहि समुझायौ । नृप भुजंग तब घोषा नायौ ।
 यह अपराध बड़ौ उन कीन्हौ । तच्छक इसन साप में कीन्हौ ।
 रिषि कह्यो बहुत बुरौ तैं कीन्हौ । जो यह साप नृपति कों कीन्हौ ।
 तुव सराप तैं मरिहैं सोइ । यह अपराध मोहिं सब होइ ।
 सुख सौं बसत राज उनके सब । दुख पैहैं सो सकल प्रजा अब ।
 ताकी रच्छा हरि जू करी । हरी-अवज्ञा तुम अनुसरी ।
 इत राजा मन में पछिताइ । मैं यह कियो बड़ौ अन्याइ ।
 जाकैं हृदय बुद्धि यह आवै । ताको फल सो भलो न पावै ।
 रिषि सिष्यहिं भेज्यौ समुझाइ । नृप सौं कहि नृ ऐसी जाइ ।
 मम सुत साप दियो या भाइ । सप्तम दिन तोहिं तच्छक खाइ ।
 सृंगी यह कीन्हौ विनु जानैं । होत कहा अब कं पछितानैं ।
 तातैं तुम उपाइ सो करौ । जातैं भव-सागर कों तरौ ।
 नृप सुनि, लाग्यौ करन विचार । सप्तम दिन मरिबौ निरधार ।
 जज्ञ-दान करि सुरपुर जैयै । नहाँ जाइ कैं सुख बहु पैयै ।
 बहुरि कह्यौ सुरपुर कछु नाहिं । पुन्य-दीनतिहिं टौर गिराहिं ।
 तातैं सुत, कलत्र, सब त्याग । गहौं एक हरि-पद अनुराग ।
 बहुरि कह्यौ, अबकौ कहा त्याग । खायौ जन्म विषय-सुख-लाग ।
 सूर न हरि-पद सौं चित लायौ । इत-उत देखन जनम गँवायौ ॥

* राग

इन-उत देखत जनम गयौ ।

या झूठो माया कैँ कारन^१, दुहुँ दृग अंध भयौ ।
जनम-कष्ट तैं^२ मातु दुखित भई, अति दुख प्रान सह्यौ ।
बै त्रिभुवनपति विसरि गए तोहिँ^३, सुमिरत क्यों न रह्यौ ?
श्रीभागवत मुन्यौ नहिँ कवहुँ, बीचहिँ भटकि मरच्यौ^४ ।
सूरदास कहै, सब जग वृद्ध्यो, जुग-जुग भक्त तरच्यौ^५ ॥२६१॥

⊗ राग

† जनम सिरानौ अटकैँ-अटकैँ ।

राज-काज, सुत-वित की डोरी, बिनु विवेक फिरच्यौ भटकैँ ।
कटिन जो^६ गाँठि परी माया की, तोरी जाति न भटकैँ ।
ना हरि-भक्ति^७, न साधु-समागम, रह्यौ बीचहीं लटकैँ ।
ज्यों बहु कला काछि दिखरावै, लोभ न छूटत नट कैँ ।
सूरदास सोभा क्यों पावै, पिय-बिहीन धनि मटकैँ ॥२६२॥

× राग

जनम सिरानौ ऐसैँ-ऐसैँ ।

कैँ घर-घर भरमत जदुपति बिनु, कैँ सोवत, कैँ बैसैँ ।

(ना) नट । (कां)

लालच—१, २, १६ ।
पय (पाप) दुखित भये

। (३) सुन्यौ—१, २,

३, १८, १९ । (४) जियौ—१, २,
३, १८, १९ ।

⊗ (ना, का, नां, कां) नट ।

† यह पद (२) में नहीं है ।

(५) फँदा जु रच्यौ माया को

तोरच्यौ—६१ कुफंद रच्यै

(६) भजन—१, १६, १९

× (ना) बिलाव

कै कहूँ खान-पान-रमनादिक, कै कहूँ वाद अनेमैं ।
 कै कहूँ रंक, कहूँ ईस्वरता, नट-वार्जागर जेमैं ।
 चेत्यौ नाहिँ, गयो टरि आसर, मान बिना जल जेमैं ।
 यह गति भई सूर की ऐसी, स्याम मिलैं धौं कैमैं ॥२६३॥

* गग ३

विरथा जन्म लियौ संसार ।

करी^३ कवहुँ न भक्ति हरि की, मार्ग जननी भार ।
 जज्ञ, जप, तप नाहिँ कीन्ह्यौ, अल्प मति बिस्नार ।
 प्रगट^४ प्रभु नहिँ दूरि हैं, तू, देखि नैन पमार ।
 प्रबल माया^५ ठग्यौ सब जग, जनम जूझा हार ।
 सूर हरि कौ सुजस गावौ, जाहिँ मिटि भव-भार ॥२६४॥

* गग

काया हरि कै^६ काम न आई ।

भाव-भक्ति जहूँ हरि-जस सुनियत, तहाँ जात अलसाई ।
 लोभातुर है काम मनोरथ, तहाँ सुनत उटि धाई ।
 चरन-कमल सुंदर^७ जहूँ हरि के, क्योंहुँ न जाति^८ नवाई ।
 जब लागि स्याम-अंग नहिँ परसत, अंधे ज्यों भरमाई ।
 सूरदास भगवंत-भजन तजि, विषय परम विष खाई ॥२६५॥

कै ईस्वर पदवी—२, ३,

।

का, ता, का, रा)

करी न कवहुँ—१, २ ।

(३) प्रगट ब्रह्म दुर्यौ (दूर)

नहीं—१, २, ३, १६१ (४)

अविद्या—१, २, ३, ६, १६,

१८ । तृप्ता—१६ । (५) जिहिँ

मिटै—३ ।

(६) (ना) कान्ह

(६) अंदर जहाँ है

२, ३ । (७) जाति लि

सीम—८ ।

† सबै दिन गए विषय के हेत ।

नीनों पन ऐसै हीँ खोए^१, केस भए सिर सेन
 आंग्नि अंध, स्रवन नहिँ सुनियत, थाके चरन समेत
 गंगा-जल तजि पियत कूप-जल, हरि तजि पूजत प्रेत
 मन-वच-क्रम जौ भजै स्याम कौं, चारि पदारथ देत
 ऐसो प्रभु छाँड़ि क्यों भटकै, अजहूँ चेति अचेत
 राम नाम विनु क्यों छूटौगे, चंद गहँ ज्यौं केत
 मूरदास कबु खरच न लागत, राम नाम मुख लेत ॥२६६॥

* र

जौ तू राम-नाम-धन^२ धरतौ ।

अबकौ जन्म, आगिलौ तेरौ, दोऊ जन्म सुधरतौ ।
 जिस कौ त्रास सबै मिटि जातौ, भक्त नाम तेरौ परतौ ।
 तंदुल-धिरत समर्पि स्याम कौं, संत-परोसौ करतौ ।
 होतौ नफा साधु की संगति, मूल गाँठि नहिँ^३ टरतौ ।
 मूरदास वैकुंठ-पैँठ मैँ, कोउ न फैंट पकरतौ ॥२६७॥

ह एद (शा) में

हेतए—६, ८ । बीते

॥ ये दो चरण (चे, ना, स,
 का, रा, श्या) में नहीं हैं ।

* (ना) बिलावल ।

② चित—६, १६ ।

॥ ये दोनों चरण
 रा) में नहीं हैं ।

③ ते न—१६ ।

† सबनि सनेहो छाँड़ि द्यो ।

हा जदुनाथ ! जरा तन आस्यो, प्रतिभो^१ उत्तरि गयो
 सोइ तिथि-वार-नछत्र-लगन-ग्रह, सोइ जिहि^२ ठाट ठयो
 तिन अंकनि कोउ फिरि नहि^३ वाँचत, गत^४ स्वारथ समयो
 सोइ धन-धाम, नाम सोई, कुल सोई जिहि^५ बिद्यों
 अब सवही कौ बदन स्वान लौं, चितवत दूरि भयो
 बरष दिवस^६ करि होत पुरातन, फिरि-फिरि लिखत नयो
 निज कृति-दोष विचारि सूर प्रभु, तुम्हरो सरन गयो ॥

* र.

‡ द्वै मैँ एकौ तौ न भई ।

ना हरि भज्यौ, न यह सुख पायौ, वृथा^७ विहाइ गई ।
 ठानी हुती और कछु मन मैँ, औरै आनि ठई ।
 अविगंत-गति कछु समुझि परत नहि^८, जो कछु करत दई ।
 ॥ सुतं-सनेहि-तिय सकल कुटुंब मिलि, निसि-दिन होत खई ।
 ॥ पद-नख-चंद चकोर विमुख मन, खात अंगार मई ।
 ॥ विषय-विकार-दवानल उपजी, मोह-बयारि लई^९ ।
 ॥ भ्रमत-भ्रमत बहुतै दुख पायौ, अजहुँ न टेँव गई ।

क) कल्याण । (कां)

चेष्टा की गई है ।

७ (ना) देवगिरी

पद (ना, शा, क, कां,

१) प्रति ज्यों—२ । व्रत

‡ यह पद (शा) म

। इसका पाठ पाँचों

जो—१ । प्रतिभो—१४ । पति

४) वाँच—२, ३,

५) बड़ा अस्तव्यस्त है ।

ज्यों—१६ । २) जगत स्वार्थ—

॥ ये चारों चरण

वाकर शुद्ध पाठ रखने की

१७ । ३) बरष प्रति—२ । बरष

रा) मैँ नहीं है ।

तन—१७ ।

५) बई—१६ ।

होत कहा अवके पछिताएँ, बहुत^१ वेर बितई ।
मृदाम्न तेये न कृपानिधि, जो सुख सकल मई ॥२६६॥

* राग

यह सब मेरोयै^२ आइ कुमति ।

अपनै^३ ही अभिमान-दोष दुख पावत हौं मैं अति ।
जैसे^४ केहरि उभकि कूप-जल, देखत अपनी प्रति ।
कृदि परचो, कछु सरम न जान्यो, भई आइ सोइ गति ।
ज्यों गज फटिक सिला मैं देखत दसननि डारत हति ।
जो तू सुर सुखहिँ चाहत है, तौ करि^५ विषय-विरति ॥३००॥

* राग

झूठेही^६ लागि जनम गँवायो ।

भूल्यो^७ कहा स्वप्न के सुख मै^८, हरि सौं चित न लगायो ।
कवहुँक बैठ्यो रहसि-रहसि कै, ढोटा गोद खिलायो ।
कवहुँक फूलि सभा मै^९ बैठ्यो, मूँछनि ताव दिवायो ।
टेढ़ी चाल, पाग सिर टेढ़ी, टेढ़ै^{१०}-टेढ़ै^{११} धायो ।
सूरदास प्रभु क्यों नहिँ चेतत^{१२}, जब लागि काल न आयो ॥३॥

होनी सिर बितई—१ ।

उ बई—१२ ।

ना) यमन । (क)

मेरे सिर आई—२ । मेरे

अइ कुमति ३ । मेरी आइ—८ ।

③ क्यों विषय परत—१, ८, १६ ।

* (ना) बिहागरा । (रा)

धनाश्री ।

⑧ झूठहि—१, ३ । ⑨

भयो कहा सपने—२, ६

को—१, ३, ६, ८, १

सेवत—८ ।

जग में जीवन ही को नातो ।

मन विद्युरैँ तन छार होइगौ, कोउ न बात' पुछानो
मैँ-मेरी कबहुँ नहिँ कीजे, कीजे पंच-सुहानो
विषयासक्त रहत निसि-वासर, सुख सियरो, दुख नातो
साँच-झूठ करि माया जेरी, आपुन रुखो खानो
सूरदास कछु थिग न रहेंगौ, जो आयो ना जानो ॥३०२॥

४ रा

कहा लाइ तैँ^४ हरि सों तोरी ?

हरि सों तोरि कौन सों जोगो ?

सिर पर धरि न चलैगौ कोऊ, जो^५ जतननि करि माया जेरी
राज-पाट सिंहासन बैठौ, नील पदुम हूँ सों कहे थोरी
मैँ-मेरी करि जनम गँवावत, जब लगि नाहिँ परति जम-डोरी
॥ धन-जोवन-अभिमान अल्प जल, काहे कूर^६ आपनी बेरी
हस्ती देखि बहुत मन-गर्वित^७, ता मृख की मति है थोरी
सूरदास भगवंत-भजन विनु, चले खेलि फागुन की^८ होगे ॥३॥

× रा

विचारत ही लागे दिन जान ।

सजल देह, कागद तैँ^९ कोमल, किहिँ विधि राखें प्रान

(ना) मैत्र । (का, ला,

) काहुरा ।

देखि बुझातो—२ । बात

—३ । ② कोऊ धरि

१६ । ③ नहिँ रहई—

१ । न रहाई—३ ।

४ (ना) विभास ।

⑧ मैँ—२, १६, १८ । ⑨

अनेक जतन—१, २, ११ ।

॥ यह पंक्ति (ना, स, रा)

में नहीं है ।

⑥ बड़—६ ।

—२, १६ । ⑦

ज्यों—६, ८ ।

× (ना, का)

जोग न जल, ध्यान नहिँ सेवा, संत-संग नहिँ ज्ञान ।
 जिह्वा-स्वाद, इंद्रियनि-कारन, आयु घटति दिन मान ।
 और उपाइ नहीं रे बौरे, सुनि तू यह दै कान ।
 मूरदास अब होत विगूचनि, भजि लै सारँगपान ॥३०४॥

* राग धना

† अब मैं जानी, देह बुझानी ।

मांस, पाउँ, कर^१ कछौ न मानत, तन की दसा सिरानी ।
 आन कहत, आने कहि आवत, नैन-नाक वहै पानी ।
 मिटि गइ चमक-दमक अँग-अँग की, मति^२ अरु दृष्टि हिरानी ।
 नाहिँ रही कछु सुधि तन-मन की, भई जु वात विरानी^३ ।
 मूरदास अब होत विगूचनि, भजि लै सारँगपानी ॥३०५॥

ध

* राग देवगंध

‡ रे मन, सुमिरि हरि हरि हरि !

सत जल नाहिँ न नाम सम, परतीति करि करि करि ।
 हरि-नाम हरिनाकुस विसारचौ, उठ्यौ वरि बरि बरि ।
 प्रह्लाद-हित जिहिँ असुर मारचौ, ताहि डरि डरि डरि ।

ना । बिनावल । (का,
 जेतथी । (का) सारंग ।
 ह पद (शा) में

२, ६, ८, १६ ।

॥ इस चरण के पहले (वे,
 का, ना, रया) में ये दो चरण
 अधिक हैं —

धर—१, २, ६, ८, १८,
 ३) दृष्टि न मति जु—१,

नारी गारी बिनु नहिँ खेलै
 पूत करै कलकानी ।

धर मैं आठर कादर कैसे।
 स्वीकृत रेवि बिहान
 ३) पुरानी—१, ६, १६
 (ना) सोरठ । (का,
 रा) केदारा ।

† यह पद (शा)
 नहीं है ।

गज-गीध-गनिका-व्याध के अत्र गण गरि गरि गरि
 |रस-चरन-अंबुज वुद्धि-भाजन, लेहि भरि भरि भरि
 द्रौपदी के लाज^१ कारन, दौरि परि परि परि
 पांडु-सुत के विधन जेते, गण टरि टरि टरि
 करन, दुरजोधन, दुसासन, सकुनि, अरि अरि अरि
 अजामिल^२ सुत-नाम लीन्हैं^३, गण तरि तरि तरि
 चारि फल के दानि हैं^४ प्रभु, रहे फरि फरि फरि
 सूर श्री गोपाल हिरदै^५ राखि धरि धरि धरि ॥३०६॥

* र

करि मन, नंद-नंदन-ध्यान ।

सेव चरन-सरोज सीतल, तजि विषय-रस-पान ।
 जानु-जंघ त्रिभंग सुंदर, कलित कंचन-दंड ।
 काछनी कटि पोतपट-दुति, कमल-कंमर-खंड ।
 'मनौ' मधुर मराल-छौना, किकिनी-कल-राव ।
 नाभि-हृद, रोमावली-अलि, चले सहज सुभाव ।
 कंठ मुक्तामाल, मलयज, उर वर्नी वनमाल ।
 सुरसरी कै^१ तीर मानौ लना स्याम तमाल ।
 बाहु-पानि सरोज-पल्लव, धरे मृदु मुग्न वेनु ।
 अति विराजत वदन-विधु पर सुरभि-गंजित^२-रेनु ।

स चरण के परचात् शेष
 'दे' मात्राएँ कम हैं ।
 राज आछे दाउ—२ ।
 हेत अजामिल—१, २,

३, ६, ८, १४, १६ । ③ के गुन
 हृदय—१, ८, १४, १६ ।

* (वा) मोरठ ।

⑧ जनु (मनु) मराल

प्रवाल—१, २, ६,
 मंडित—१, २, ३,
 १६ ।

अभर, वस्त्र, कपोल, नासा, परम सुंदर नैन ।
 चलित कुंडल गंड-मंडल, मनहुँ निरत मैन ।
 कुटिल भ्रू^१ पर तिलक रेखा, सीस सिखिनि^२-सिखंड ।
 मनु मदन धनु-सर सँधाने, देखि घन-कोदंड ।
 सूर श्रीगोपाल की छवि, दृष्टि भरि-भरि लेहु ।
 प्रानपति की निरखि सोभा, पलक परन न देहु ॥३०७॥

*

† भजि मन, नंद^३-नंदन-चरन ।

परम पंकज अति मनोहर, सकल सुख के करन ।
 सनक-संकर ध्यान^४ धारत, निगम-आगम^५ वरन ।
 सेन, सारद, रिपय नारद, संत चितत सरन ।
 पद-पराग-प्रताप-दुर्लभ, रमा कौ^६ हित-करन ।
 परसि गंगा भई पावन, तिहूँ पुर धर^७-धरन ।
 चित्त चिंतन करत जग^८-अघ हरत, तारन-तरन ।
 गण तरि लैं नाम केते, पतित हरि-पुर-धरन ।
 जासु पद-रज-परस गौतम-नारि-गति^९-उद्धरन
 जासु महिमा प्रगटि केवट, धोइ पग सिर धरन ।
 कृष्ण-पद-मकरंद पावन, और नहिँ सरवरन ।
 सूर भजि चरनारविंदनि, मिटै जीवन-मरन ॥३०८॥

अ—३, ६ । ②

१, ३, ६, १४ ।

) सोरठ । (क)

((शा)में नहीं है ।

③ चरन सेकट हरन—१३,

१६ । ④ ध्यान व्यावत—१, २,

३, १३, १८, १९ । योगि व्यावत—

८ । ⑤ असरत सरन—६,

१४ । अबरज चरन—१, २, ३,

१६ । ⑥ मोहित—१, ३, १६ ।

बोहित—२, ११

८ । मोहित—

हरन—६ । दुरि

हत—२, १८ ।

॥ यह क

नहीं है ।

† रे मन, समुक्ति सोचि-विचारि ।

भक्ति विनु भगवंत दुर्लभ, कहत निगम पुकारि ।
धारि पासा साधु-संगति, फेरि रसना-भारि ।
दाउँ अवकैँ परचो पुरी, कुमनि^१ पिछली हारि ।
राखि सतरह, सुनि अठारह, चार पाँचो मारि ।
डारि दै तू तीनि काने, चतुर चौक निहारि ।
काम क्रोध^२ लोभ मोह्यो^३, ठग्यो^४ नागरि नारि ।
सूर श्री गोविं^५ द-भजन विनु, चले दोउ कर भारि ॥३०६॥

‡ होउ मन, राम-नाम को गाहक ।

चौरासी लख जीव^६-जोनि मैँ भटकत फिरत अनाहक ।
भक्तनि-हाट बैठि अस्थिर है, हरि नग^७ निर्मल लेहि ।
काम-क्रोध-मद-लोभ-मोह तू, सकल दलालो^८ देहि ।
करि हियाव, यह सौंज लादि कै, हरि कैँ पुर लै जाहि ।
घाट-वाट कहूँ अटक होइ नहिँ, सब कोउ देहि निवाहि ।
और बनिज मैँ नहिँ^९ लाहा, होति मूल मैँ हानि ।
सूर स्याम को सौदा साँचो, कह्यो हमारो मानि ॥३१०॥

द (शा) में

बिरलि—२ ।

⑧ जिया—

* (ना) कल्याण । (१)

११ । ⑤ पुन—

—२ । ⑥ मद—

केदारा ।

लन—६, ८ ।

—६, ८ । ⑦

‡ यह पद (शा) में नहीं

है—८ ।

६, ८, ११ ।

है ।

‡ रे मन, राम सौँ करि हेत ।

हरि-भजन की वागि करि लै, उवरै तेरौ खेत ।
मन सुवा, तन पीँजरा, तिहिँ^१ माँझ रखै चेत ।
काल फिरत बिलार-तनु धरि, अब वरी तिहिँ लेत ।
सकल बिषय-विकार तजि, तू^२ उतारि सायर-सेत ।
सूर भजि गोविंद के^३ गुन, गुर बताए देत ॥ ३११ ॥

‡ मन-वच-क्रम मन, गोविंद सुधि करि ।

सुचि-रुचि सहज समाधि साधि सठ, दीनबंधु करुनामय उर धरि
मिथ्या वाद-विवाद छाँड़ि दै, काम-क्रोध-मद-लोभहिँ परिहरि
चरन-प्रताप आनि उर अंतर, और सकल सुख या सुख तरहरि
वेदनि कछ्यों, सुमृतिहूँ भाष्यौ, पावन-पतित नाम निज नरहरि
जाकौ सुजस सुनत अरु गावत, जैहै पाप-बृंद भजि भरहरि
परम उदार, स्याम-घन-सुंदर, सुखदायक, संतत हितकर हरि
दीनदयाल, गोपाल, गोपपति, गावत गुन आवत ढिग ढरहरि
अति भयभीत निरखि भवसागर, घन ज्यौँ घेरि रह्यौ घट घरहरि
जब जम-जाल-पसार परैगौ^४, हरि बिनु कौन करैगौ धरहरि
अजहूँ चेनि मूढ़, चहुँ दिसि तैं^५ उपजी^६ काल-अग्नि भर^७ भरहरि
सूर काल-बल-ब्याल असत है, श्रीपति-सरन परत किन फरहरि ॥ ३११

* : ना) मोरठ । (कां)
ली ।

यह पद (शा) में
है ।

① रे बंध्यौ रहत निकंत—

२, ३ । ② तौ तरै सायर—
४, ८ । ③ कौ यौ—२, ३ ।

*(क) नट ।

† यह पद (शा) में
नहीं है और (क) में दो स्थानों

पर हैं ।

④ करैगौ—२ । ⑤
—४, ८ । काल अग्नि
परिहै भरहरि—१४ । ⑥
२, ३ ।

*

तिहारौ कृष्ण कहत कह जात ?

विछुरेँ मिलन बहुरि कब हैहैं, ज्यों तगर के पात !
सीत-वात'-कफ कंठ विरोधै, रसना टूटै जात ।
प्राण लए जम जात, मृद-मति देखत जननी-लात ।
छन इक माहिँ कोटि जुग बीतत, नर की केनिक वात ?
यह जग-प्रीति सुवा-सेमर ज्यों, चाखत हो उड़ि जात ।
॥ जम कैँ फंद परचौ नहिँ जव लगि, चरननि किन लपटात ?
कहत सूर विरथा यह देही, एतौ कत इतरात ॥३१३॥

† हार की सरन महुँ तू आउ ।

काम-क्रोध-विषाद-तृष्णा, सकल जारि बहाउ ।
काम कैँ बस जो परे जमपुरी ताकौँ त्राम ।
ताहि, निसि-दिन जपत रहि जो सकल-जीव-निवाम ।
कहत यह विधि भली तोसों, जो तू छाड़ि देहि ।
सूर स्याम सहाइ हैं तौ आठहुँ सिधि लेहि ॥३१४॥

ॐ

‡ दिन दस लेहि गोविंद गाइ ।

छिन न चितत चरन-अंजुज, चादि जीवन जाइ ।

धनश्री । (का.
) केदारा ।

-१. १६ ।

तां) में इस चरण

—

१ फिरत सीस पर

मृग ज्यों नाद सुजात ।

(२) इतौ कहा—१, १६ ।

अंतरगति—२, १८ । अंतर कत—

३ ।

† यह पद केवल (शा)

में है

३ (ना. क

रा) केदारा ।

‡ यह पद

नहीं है

हरि जव लैं जरा रोगऽरु चलति इंद्रां भाइ
 आपुनो कल्याण करि लैं, मानुषी तन पाइ ।
 रूप जेवन सकल मिथ्या, देखि जनि गावाइ ।
 ऐसेही अभिमान-आलस, काल प्रसिहैं आइ ।
 कृप खनि कत जाइ रे नर, जरत भवन बुझाइ ।
 सूर हरि कौ भजन करि लैं, जनम-मरन नसाइ ॥३१५॥

† दिन द्वे लेहु गोविंद गाइ ।

मोह-माया-लोभ लागे^१, काल घेरै^२ आइ
 वारि^३ में ज्यों उठत बुदबुद, लागि वाइ विलाइ ।
 यहै तन-गति जनम-झूठौ, स्वान-काग न खाइ ।
 कर्म-कागद वांचि देखौ, जौ^४ न मन पतियाइ
 अखिल लोकनि भटकि आयौ, लिख्यौ मेटि न जाइ ।
 सुरति के दस द्वार रूंधे, जरा घेर्यौ आइ
 सूर हरि की^५ भक्ति कीन्है^६, जन्म-पातक जाइ ॥३१६॥

*

‡ मन, तोसौं किती कही समुझाइ ।

नंद-नंदन के चरन-कमल भजि, तजि पाखंड-चतुराइ

केंवल (शर, क,

१४ । ⑧ जौ न तन बनि आइ—

† यह प

२ । ⑨ कौ भजन कीर्त (कीन्है)

नहीं है ।

१—२ । ③ दारयो

—१४, १६ ।

पाचि—२ । नीर—

* (ना) नट नारायणी ।

सुख-संपति, दाग-सुत, हय-गय, झूठ सबै^१ समुदाइ ।
 छनभंगुर^२ यह सबै स्याम विनु, अंत नाहिँ संग जाइ ।
 जनमत-भरत बहुत जुग बीते, अजहूँ लाज न आइ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, जेहँ जनम गँवाइ ॥३१७॥

† अब मन, मानि^३ धौँ राम दुहाई ।

मन-वच-क्रम हरि-नाम हृदय धरि, ज्यौँ गुरु वेद बनाई ।
 महा कष्ट दस मास गर्भ बसि^४, अधोमुख-सीस रहाई ।
 इतनी^५ कठिन सही^६ तैँ केतिक, अजहूँ न नृ समुभाई !
 मिटि गए राग^७-द्वेष सब तिनके, जिन हरि प्रीति लगाई ।
 सूरदास प्रभु^८-नाम की महिमा, पतित^९ परम गति पाई ॥

‡ वौरे मन, रहन अटल करि जान्यौ^{१०} ।

धन-दारा-सुत-बंधु-कुटुंब-कुल, निरखि निरखि बौरान्यौ^{११} ।
 जीवन जन्म अल्प सपनौ सो, समुझि देखि मन मारी^{१२} ।
 वादर-छाहूँ, धूम-धौराहर, जैसेँ थिर न रहाहीँ ।
 जब लगि डोलत, बोलत, चितवत^{१३}, धन-दारा हौँ तेरे ।
 निकमत हंस, प्रेत कहि तजिहौँ, कोउ न आवै नरे ।

-१४। (२) छनही

(अ) अड़ना । (क)

(शा) में नहीँ हैं ।

-२। देहो—६,

८। (४) में ६, ८। (५) अटकनि
 कठिन सहनि तैँ निरखी—६,

८। (६) सही नृ निरखी—६,

१६। (७) रोग दोष—३। (८)

हरि—३, ६, ८। (९) पतितनि

को गति दाई—८।

(१०) (ना) सा
 धनाश्री ।

‡ वह पद (३)

(११) जाना—

१६। (१२) बौरान

८, १८, १६। (१३)

मृग्य, मुग्ध^१, अज्ञान, मूढ़मति, नाहीं^२ कोऊ तेरो ।
 जे कोऊ तेरो हितकारो, सो कहै काढ़ि सवैरो ।
 घरी^३ इक सजन-कुटुंब मिलि बैठै^४, रुदन विलाप कराहीं^५ ।
 जैसैं काग काग के मूएँ^६, काँ-काँ करि उड़ि जाहीं ।
 कृमि-पावक तेरो तन भखिहैं, समुझि देखि मन माहीं^७ ।
 दीन-दयाल मूर हरि^८ भजि लै, यह औसर फिरि नाहीं ॥३१६॥

* राग

† ते^९ दिन विस्मरि गए इहाँ आए ।

अति उन्मत्त मोह-मद छाक्यौ, फिरत केस बगराए ।
 जिन दिवसनि तैं^{१०} जननि-जठर मै रहंत बहुत दुख पाए ।
 अति संकट मै^{११} भरत भँटा लौं, मल मै^{१२} मूँड़ गड़ाए ।
 बुधि-विवेक-बल-हीन, झीन-तन, सवहीं^{१३} हाथ पराए ।
 तब^{१४} धौं कौन साथ रहि^{१५} तेरै^{१६}, खान-पान पहुँचाए ।
 तिहिं^{१७} न करत चित अधम अजहुँ लौं, जीवत जाके ज्याए ।
 मूर सो मृग ज्यों वान सहत नित^{१८} विषय व्याध के गाए ॥३२०॥

* राग धन

‡ रे मन, निपट निलज अनीति ।

जियत की कहि को चलावै, भरत विषयनि^{१९} प्रीति ।

न । ⑤ घरी एक
 मिलि बैठे रुदन
 है भजि लै अब—

भोपाली । (क)
 न्हग ।

† यह पद (शा) में नहीं
 है ।

⑧ वे—६, ८ । ⑨ हित—
 ८ । ⑩ कटि—६, १६ । ⑪
 हो—१, २, ३, ६, १६ ।

॥ ये चारों चरण (ना
 रा) में नहीं हैं ।

⑫ सिर—१६ ।

* (ना) देवगंधार ।

† यह पद (शा) में नहीं

⑬ विषया—१, ३, ११

स्वान कुब्ज, कुपंगु^१, कानौ, स्वन-पुच्छ^२-विहीन ।
भग्न भाजन कंठ, कृमि सिर, कामिनी-आर्धान ।
निकट आयुध अधिक धारे, करत तीच्छन धार ।
अजा-नायक मग्न क्रीडत, चरत^३ वारंवार ।
देह छिन-छिन होति छीनी, दृष्टि देखत लोग ।
सूर स्वामी सौं विमुख है, सर्ता^४ कैसे भाग ? ॥

*

+ वौरे मन, समुक्ति-समुक्ति कहु चेत ।
इतनौ^५ जन्म अकारण खायौ, स्याम चिकुर भणु सेत ।
तब लगि सेवा करि निश्चय सौं, जब लगि हरियर^६ खेत ।
सूरजदास^७ भरम जनि भूलौ, करि विधना सौं हेत ॥३॥

ॐ

‡ रे सठ, बिन गोविंद सुख नाहीं ।
तेरौं दुःख दूरि करिवे कौं, रिधि-सिधि फिरि-फिरि जाहीं ।
सिव, विरंचि, सनकादिक मुनिजन इनकी^८ गति अवगाहीं ।
जगत-पिता जगदीस-सरन बिनु, सुख तीनों पुर नाहीं ।
और सकल मै^९ देखे-दूँ दे^{१०}, वादर^{११} की सी छाहीं ।
सूरदास भगवंत-भजन बिनु, दुख कबहुँ नहिँ जाहीं ॥

—२। ② पुच्छा-

३, ८, १६। ③

। मुदित—६।

।

३) सारंग ।

४ (ना, स, ल)

मे^१ नहीं है ।

④ अपना—६, ८ । ⑤

हरवा—१, १६ । ⑥ सूरदास

भरमा—६, ८ ।

७ (ना) यहीरी । (का, दा,

कां, रा) कान्हरा ।

१ यह पद (

है :

⑦ उनहुँ कि

कृते—१ । ⑧

सी छाहीं—८, ८

मन, नेलों कोटिक बार कही ।

ममभि न चान गहे गोविंद के, उर अथ-सूल सहो
मुमिग्न, ध्यान, कथा हरिजू की, यह एकौ न रहो
लोभो, लंपट, विपयिनि सों हित, यों तेरा निवही
छाँड़ि कलक-मनि गतन अमोलक, काँच की किरच गही
ऐसा तू है चतुर विवेकी, पय तजि पियत मही
ब्रह्मादिक, रुद्रादिक, रवि-ससि, देखे सुर सबहो
सूरदास भगवंत-भजन विनु, सुख तिहुँ लोक नहीं

मन रे, माधव सों करि प्रीति ।

काम-क्रोध-मद-लाभ-मोह तू, छाँड़ि सबै विपरोति
भोग भोगी बन भ्रमै, (रे) मोद न मानै नाप
सब कुसुमनि मिलि रस करै, (पै) कमल बँधावै आप
सुनि परामनि पिय प्रेम की, (रे) चातक चितवन पारि
घन-आसा सब दुख सहै, (पै) अनत न जाँचै वारि
देखौ करनी कमल की, (रे) कीन्हों रवि सों हेत
प्राण तज्यौ, प्रेम न तज्यौ, (रे) सूरख्यौ सलिल समेत

) सहो । (कां)

१४ : ③ गुंज की गरज गही—

⑧ मना रे

६, ८ ।

④ मृदु—२, ५

उ (ना) में

७ (ना) मांग । (क)

⑤ माप—३, ४

बिलावल । (कां) सोरठ ।

⑥ सब सुमन

१४ : यह पद (शर) में

१४ । ⑦ वंत

गद्य—१४ । ②

गही—

⑧ जल—१, २

६, १४ । गही—

गही है ।

दीपक पीर न जानई, (रे) पावक परत पनंग ।
तनु तौ तिहिँ ज्वाला जरख्यो, (रे) चित न भयो रम-भंग ।
मीन वियोग न सहि सकै, (रे) नार न पूछें वान ।
देखि जु तू ताकी गतिहिँ, (रे) रति न बटै तन जान ।
परनि^१ परेवा प्रेम की, (रे) चित लें चढ़न अकाम ।
तहँ चढ़ि तीय^२ जो देखई, (रे) भू पर^३ परत निसान ।
सुमिरि सनेह कुरंग कौ, (रे) खवननि राख्यो गग ।
धरि न सकत पग पछमनौ, (रे) सर सनमुख उर लाग ।
देखि जरनि, जड़, नारि, की, (रे) जगति प्रेन^४ के संग ।
चिता न चित फीकौ भयो, (रे) रचो^५ जु पिय कैं रंग ।
लोक-वेद बरजत सबै, (रे) देखन नैननि त्रास ।
चोर न चित चोरी तजै, (रे) सरवस रुहें विनास ।
सब रस कौ रस प्रेम है, (रे) विषयी खेलें सार ।
तन-मन-धन-जोवन खसै, (रे) तऊ न मानै हार ।
तैं^६ जो रतन पायौ भलौ, (रे) जान्यो साधि^७ न साज ।
प्रेम-कथा अनुदिन सुनै, (रे) तऊ न उपजै लाज ।
सदा सँधाती आपनौ, (रे) जिय कौ जीवन-प्राण ।
सु^८ तैं^९ विसारख्यौ सहज हीँ, (रे) हरि, ईश्वर, भगवान ।
वेद, पुरान, सुमृति सबै, (रे) सुर-नर सेवत जाहि ।
महा मूढ़ अज्ञान मनि, (रे) क्यों न संभारन नाहि ?

परेवा की एनौ चाहन
वड़न) अकाम -- १,
तिहिँ—२, ३, १७ ।

तंडि (तिदि)—१, २, ३ । (३) परत
आंछि उर स्वास — १, १६ । (४)
प्रोति—२, ३ । प्रेम—२ । (५)

रांची—२, ३, २,
समाज—१, १६
वितरणी—१ । नै

मृग-मृग-मान-पतंग लौं, (रे) मैं सोधे सब ठौर
जल-धल-जाव जिते तिते, (रे) कहों कहाँ लगि और
प्रभु पुरन पावन सखा, (रे) प्राननि हूँ कौ नाथ
पगम क्यालु कृपालु हूँ, (रे) जीवन जाकैँ हाथ
गर्म-त्राम अति त्राम मैँ, (रे) जहाँ न एकौ अंग
मुनि मठ, नैरौ प्रानपति, (रे) तहँउ न छाँड़्यो संग
दिन-राती^१ पापन रह्यौ, (रे) जैसैँ^२ चोली पान
वा दुख तैँ तोहिँ काढ़ि कै, (रे) लै दीनौ पय-पान
जिन जड़ तैँ चेतन कियौ, (रे) रचि^३ गुन^४-तत्त्व-विधान^५
चरन, चिकुर, कर, नख, दण, (रे) नयन, नासिका, कान
असन, बसन बहु विधि दण, (रे) औसर औसर आनि
मातु-पिता-भैया मिले, (रे) नई रुचि नई पहिचानि
सजन कुटुँब परिजन बड़े, (रे) सुत-दारा-धन-धाम
महामृद विषयी भयौ, (रे) चित आकर्ष्यौ काम
खान-पान-परिधान^६ मैँ^७, (रे) जोवन गयो सब बीति^८
ज्यों चिट^९ पर-तिय^{१०}-सँग वस्यौ, (रे) भोर भए भई^{११} भोति
जैसैँ सुखहीँ तन^{१२} बढ़्यौ, (रे) तैसैँ तनहिँ^{१३} अनंग
भूम बढ़्यौ, लोचन खस्यौ^{१४}, (रे) सखान सूम्यौ संग ।

राति—१ । ②

पान—१ । ③

१६ । ④ कै—

—३ । विधान—

अनारि—६, ८ ।

⑤ रस—१, १६ । सुख—६,

८ । ⑥ बितीत—१, १६ । ⑦

पति—२, ३, ६, ८, १६ । ⑧

परि परतीय बस—१, १६ । ⑨

भय-भीत—१, २ । भयौ भीत—

१६ । ⑩ मन—

३, ८, १४, १६ ।

१ । नेह—८ ।

गह्यौ—१६ ।

जम जान्यौ, सब जग सुन्यौ, (रे) बाढ़्यौ अजम अपार ।
 बीच न काहू तव कियौ, (जव) दूतनि दीन्हीं^१ भार ।
 कहा^२ जानै कैवाँ^३ मुवौ, (रे) ऐमें^४ कुमति, कुमान ।
 हरि सौँ^५ हेत विसारि कै, (रे) सुख चाहत है नीच ।
 जौ पै जिय लजा नहीं, (रे) कहा कहीं सौं वाग ?
 एकहु आँक^६ न हरि भजे, (रे) रे सठ, मूर गँवार ॥३२५॥

॥ राग कल्याण ॥

† धोखैँ ही धोखैँ डहकायौ ।

समुझि न परी, विषय-रस गीध्यौ, हरि-होग घर माँझ गँवार्यौ ।
 ज्यौँ कुरंग जल देखि अवनि^७ कौ, प्यास न गई चहूँ^८ दिसि धायौ ।
 जनम-जनम बहु करम किए हैं, तिनमें^९ आपुन आपु बँधायौ ।
 ज्यौँ सुक सेमर सेव^{१०} आस लगि, निसि-वासर हटि^{११} चित्त लगायौ ।
 रीतौ परचौ जवै फल चाख्यौ, उड़ि गयो तूल, ताँवरौ आयौ ।
 ज्यौँ कपि डोरि बाँधि बाजीगर, कन-कन कौँ चौहटै^{१२} नचायौ ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, काल-व्याल पै आपु डसायौ^{१३} ॥३२६॥

॥ राग बिलास ॥

‡ धोखैँ ही धोखैँ^{१४} बहुत बह्यौ^{१५} ।

मैं जान्यौ सब संग चलैगौ, जहँ कौ तहाँ रह्यौ ।

१ काढ़्यौ वार—१ । दीन्हीं

२ । ३ को—८, १४ । ३

—१ । ४ सौ माँझ—= ।

५ ग—२, ३ ।

६ (ना) कान्हरा । (कां)

७

† यह पद (शा) में
नहीं है ।

८ प्रवृत्त गो (गो)—६,

८ । पिवन को—१४ । ९ दर्माँ

—३ । १० फल आसा—२ ।

सौ आसा—३, ६, ८ । सँड—

१० । ११ हित—१६ ।

नचायौ—२ ।

‡ यह पद ना, न, ल,
में है ।

१४ धोखा—२, ३ ।

भया—२, ३ ।

नोरथ गवन कियो नहिँ कबहुँ, चलतहिँ चलन दह्यौ ।
मूरदास मठ^१ तव हरि सुमिग्यो, जब कफ कंठ गह्यौ ॥३

* रा

† जनम गँवार्यो ऊआवाई^२ ।

भजे न चरन-कमल जदुपति के, रह्यो विलोकत छाई^३ ।
धन-जोवन-मद ऐँडौ-ऐँडौ, ताकत नारि पराई ।
लालच-लुब्ध स्वान जूटनि ज्यौँ, सोऊ हाथ न आई ।
रंच काँच-सुख लागि मूढ़-मति^४, कंचन-रासि गँवाई ।
मूरदास प्रभु छाँड़ि सुधा-रस, विषय^५ परम विष खाई ॥३

* रा

‡ भक्ति कव करिहौ, जनम सिरानौ ।

वालापन खेलतहीँ खायो, तरुनाई^६ गरवानौ ।
वहुत प्रपंच किये माया के, तऊ न अधम^७ अधानौ ।
जतन-जतन करि माया जेरी, लै गयो रंक न रानौ ।
॥ सुन-वित^८-चनिता-प्रोति^९ लगाई, झूठ भरम भुलानौ ।
लोभ-मोह तैं चेत्यो नाहीं, सुपनैं ज्यौँ डहकानौ ।
विरध भएँ कफ कंठ विरोध्यो, सिर धुनि धुनि पछितानौ ।
मूरदास भगवंत-भजन विनु, जम कैँ हाथ विकानौ ॥३२

१. २, ३, ८ । ② सरत विषय—

बिहागरी ।

१४ ।

(शा) में

० ; ना) पंचम ।

छाई—३, ८ ।

१४ । ③ कत—

↑ वह पद (शा) में नहीं है ।

④ तरुना पै—१, २, ६,

१४ । तरुनापन—३, १

भये—१४ । ⑤ पतित

१४ । ⑥ विनु—६, ८

लगायो—१, १४ ।

॥ ये दोनों चरण

ल, क, रा) में नहीं

† (मन) राम-नाम-सुमिरन बिनु, चादि जनम खोयो ।
 रंचक सुख कारन, तैं अंत क्यों विगोयो ?
 साधु-संग^१, भक्ति बिना, तन अकार्य जाई ।
 ज्वारो ज्यों हाथ भारि, चालें छुटकाई^२ ।
 दारा-सुत, देह-गेह, संपति सुखगई ।
 इनमैं^३ कहु नाहिं तेरो, काल-अवधि आई ।
 काम - क्रोध - लोभ - मोह - तृष्णा मन सोयो^४ ।
 गोविंद-गुन^५ चित विसारि, कौन नींद सोयो !
 सूर कहै चित विचारि, भूल्यो भ्रम अंधा ।
 राम-नाम भजि^६ लै, तजि और सकल धंधा ॥

‡ भक्ति बिनु बेल विराने हैंहो ।

पाउँ चारि, सिर सृंग, गुंग मुख, तब कैसें गुन गेहो ?
 चारि पहर दिन चरत फिरत बन, तऊ न पेट अघेहो ।
 टूटे कंधरू फूटी नाकनि, कौं लौं धौं भुस खेहो ।
 लाइत, जातत लकुट वाजिहै, तब कहैं मूढ़ दुरेहो ?
 ॥ सोत, धाम, धन, विपति बहुत विधि, भार नरें मरि जेहो ।

वर्चै। (कां) भेरी ।

१८ (शा) में

—१, २, ३, १३.

१ ॐ भक्ति - १.

८८८—१ : सु-

काई—४, ८ । १० मोहो—२,

३, १४ । पोयो—१३ १०

—१३ । १० लै नजि करि । १०

—१, १३ । निज कानी—२,

३, १४ ।

३ (ना) नट । (नी) १

नारन ।

१ यद पद

नहीं है ।

१० कंठो कं

१ यद चरम

रा) में नहीं है

हरि-मंतनि कौ कहाँ न मानत, कियौ आपुनौ पैहौ ।
मृदाम भगवत-भजन विनु, मिथ्या^१ जनम गँवैहौ ॥३३॥

राग

तजौ^२ मन, हरि-विमुखनि कौ संग ।

जिनकें^३ संग कुमति उपजति है, परत भजन मै^४ भंग ।
कहा होत पय-पान कराएँ^५, विष नहिँ तजत भुजंग ।
कागहिँ^६ कहा कपूर चुगाएँ^७, स्वान न्हवाएँ^८ गंग ।
खर कौ^९ कहा अरगजा-लेपन, मरकट भूपन-अंग ।
गज कौ^{१०} कहा सगि^{११} अन्हवाएँ^{१२}, बहुरि धरै वह ढंग ।
पाहन पतित^{१३} वान^{१४} नहिँ बेधत, रीतौ^{१५} करत निपंग ।
मृदाम कारी^{१६} कामरि पै, चढ़त न दूजौ रंग ॥३३॥

* राग

† रे मन, जनम अकारथ खोइसि ।

की भक्ति न कवहूँ कीन्हौ^१, उदर भरे परि सोइसि
-दिन फिरत रहत मुँह वाए, अहमिति^२ जनम विगोइसि
पसारि परचो^३ दोउ नोकै^४, अव^५ कैसी कह होइसि
जमनि सौं आनि बनी है, देखि-देखि मुख रोइसि
म्याम विनु कौन छुड़ावै, चले जाव भाई^६ पोइसि ॥३३॥

राग (ना, स, कां,
रे ।

—१६ । (३) डूँडि
। (३) न्हवाए
धरै नेहि छप—
सल्लिता...—१६ ।

(४) पेट—२ । (५) बाँस—

१ । (६) खल कारी कामरि—१,

३, १८ । प्रभु कारी कामरि—१६ ।

* (ना) विहागरा । (कां)

सारंग ।

† यह पद (शा) में

नहीं है ।

(७) अहंकार करि—

३, ६, ८, १६ । (८) अ

कहा होइसि—१ । (९)

६, ८ ।

† तब तैं गोविँद क्यों न संभारे ?

भूमि परे तैं सोचन लागे, महा कटिन दुख भागे ।
अपनौ पिंड पोषिवैं कारन, केटि सहस जिय मागे ।
इन पापनि तैं क्यों उबरोगे, गमनगोग' तुम्हारे ।
आपु लोभ-लालच केँ कारन, पापनि तैं नहिँ हारे ।
सूरदास जम' कंठ गहे तैं', निकसन प्रान दुवारे ॥३॥

‡ रे मन मृगख, जनम गँवायौ ।

करि अभिमान विषय-रस गीध्यौ, म्याम-मग्न नहिँ आयौ ।
॥ यह संसार सुवा-सेमर ज्यौँ, सुंदर देखि लुभायौ ।
॥ चाखन लाग्यौ रुई गई' उड़ि, हाथ कटू नहिँ आयौ ।
कहा होत अब के पछितायें, पहिलें पाप कमायौ ।
कहतं' सूर भगवंत-भजन विनु, सिग्धुनि-धुनि पछितायौ ॥३॥

§ औसर हारथ्यौ रे, तैं हारथ्यौ ।

नुष-जनम पाइ नर बौरे, हरि कौ भजन विसारथ्यौ

) मूहो । (का, शा,
सारंग ।

पद (शा) में

न गिरह—३ । ②

तेहारे—१ । कहुँ न

१—२. १६ । ③

कफ—२ । ④ तब—३ ।

॥ ना, का) सारंग । (क)

सुवर्ण ।

‡ यह पद (शा) में

सही है ।

ये दो चरण (का) में

सही है ।

⑤ उड़ि गटे—

हुँ क्यों न—२ ।

नहिँ—१४ । ⑥ सूर

(ना) अद

⑦ परज । (रा

यह मूह—

सही है ।

संधिः वृद्ध नैः साजि कियो तन, सुंदर रूप सँवारच्यौ
 जठर-अग्नि अंतर उरै गहन, जिहिँ दस मास उवारच्यौ
 जब नैँ जनम लियो जग भीतर, तव नैँ तिहिँ प्रतिपारच्यौ
 अंध, अचेत, मृदमति, वारै, सो प्रभु क्यों न सँभारच्यौ
 पहिरि पटंबर, करि आडंबर, यह तन झूट^३ सिंगारच्यौ
 काम-क्रोध-मद-लोभ, तिया-रति, बहु विधि काज विगारच्यौ
 मग्न भूति, जीवन थिर जान्यौ, बहु उद्यम जिय धारच्यौ
 सुत-दाग कौ मोह अँचै विष, हरि-अमृत-फल डारच्यौ
 झूट-साँच करि माया जेरी, रचि-पचि भवन सँवारच्यौ^४
 काल-अवधि पुरन भई जा दिन, तनहूँ त्यागि सिधारच्यौ
 प्रेन-प्रेत तेरौ नाम परच्यौ, जब^५, जेँ वरि वाँधि निकारच्यौ
 जिहिँ सुत कैँ हित विमुख गोविँ द तैँ, प्रथम तिहिँ मुख जारच्यौ
 भाई-बंधु-कुटुंब-सहोदर, सब मिलि यहै विचारच्यौ
 जैमे कर्म, लहौ फल तैसँ, तिनुका तोरि उचारच्यौ
 सतगुरु कौ उपदेस हृदय धरि, जिन भ्रम सकल निवारच्यौ
 हरि भजि, विलंब छाँड़ि सूरज सठ, ऊँचैँ टेरि पुकारच्यौ ॥३३

दि-संवाद

* राग

चकई री, चलि चरन-सरोवर, जहाँ न प्रेम-वियोग ।

जहँ भ्रम-निसा होति नहिँ कवहूँ, सोइ सायर सुख जाग

पाणि के बुद्ध ने पिंड
 दो—८। ③ अरध सुख
 १, ८, १४, १६, १८, १९।

② डाढ़—१। ④ बसारच्यौ—
 १, २, ३, ४, ६४, १२। ⑤ नर
 कोरी—२।

* (ना, का) का
 विलंबल ।

जहाँ^१ सनक-सिव हंस, मीन मुनि, नाव रवि-प्रभा प्रकाश
प्रफुलित कमल, निमिष नहिँ^२ मसि-डर, गुंजन निगम सुवान
जिहिँ^३ सर सुभग^४ मुक्ति-मुक्ताफल, सुकृत-अमृत-रस पीजें
सो सर छाँड़ि कुबुद्धि विहंगम, इहाँ कहा रहि कीजें
लछमी-सहित होति नित क्रीड़ा, मोभित मृगजटाम
अव न सुहात विषय-रस-छीलन^५, वा^६ समुद्र की आस ॥३॥

३ राग

† चलि सखि, तिहिँ सरोवर जाहिँ ।

जिहिँ सरोवर कमल कमला, रवि धिना विकसाहिँ ।
हंस उज्जल पंख^१ निर्मल, अंग मलि-मलि न्हाहिँ ।
मुक्ति-मुक्ता अनगिन^२ फल, तहाँ^३ चुनि-चुनि खाहिँ ।
अतिहिँ^४ मगन महा मधुर रस, रसन^५ मध्य समाहिँ ।
पदुम-वास सुगंध-सीतल, लेत पाप नसाहिँ ।
सदा प्रफुलित रहै^६, जल विनु निमिष नहिँ कुम्हिलाहिँ ।
सघन^७ गुंजन बैठि उन पर भौरहूँ^८ विगमाहिँ ।
देखि नीर जु छिलछिलो जग^९, समुक्ति कलु मन माहिँ ।
सूग क्यों नहिँ^{१०} चलै उड़ि तहँ, बहुरि उड़िबो नाहिँ ॥३॥

जहाँ सनक से मीन मुनि
गुंजन — १, २, ३४ ।
त—२ । ३) भीतर—
(४) हरि—२, ३, ४, ५ ।
(५) कांठ—१ ।

† यह पद (५) में
नहीं है ।
(२) रस—२ । (३) कुबुद्धि
१, २ । अंग कं—३, ४ । (४)
तिन्हें—१, २४ । (५) चुनि

चुनि—२, ३ । (६)
२, ३, ४ । (७)
(८) हँ—१ ।
(९) अति—१, २, ३ ।

* राग रा

‡ भृंगी री, भजि स्याम^१-कमल-पद, जहाँ न निसि कौ त्रास ।
जहँ विधु-भानु समान, एक^२ रस, सो बारिज सुख-रास ।
जहँ किंजल्क भक्ति नव-लच्छन, काम-ज्ञान रस एक ।
निगम, सनक, सुक, नारद, सारद, मुनि जन भृंग अनेक ।
सिव-विरंचि खंजन मनरंजन, छिन-छिन करत प्रवेस ।
अखिल कोष तहँ भरचौ सुकृत-जल, प्रगटित स्याम-दिनेस ।
सुनि मधुकरि^३, भ्रम तजि कुमुदनि कौ, राजिववर की आस ।
सूरज प्रेम-सिंधु मै^४ प्रफुलित, तहँ चलि करै निवास ॥३३६॥

* राग दे

‡ सुवा, चलि ता बन कौ रस पीजै ।
जा वन राम-नाम अम्रित-रस, खवन^५-पात्र भरि लीजै ।
को तेरौ पुत्र, पिता तू काकौ, घरनी, घर कौ तेरौ ?
काग^६-सृगाल-स्वान कौ भोजन, तू कहै मेरौ-मेरौ !
वन वारानसि मुक्ति-क्षेत्र है, चलि तोकौं दिखराऊँ ।
सूरदास साधुनि की संगति, बड़े भाग्य जो पाऊँ ॥३४०॥

(ना) आसावरी । (क)

। (काँ) कान्हरा ।

इ पद (ल, शा) में

।

चरन—१, २, ३, ६,

१५, १६ । ② प्रभा

नख—१, ६, ८, १६ । ③ मधु-

करी भस्म तजि विर्भय राजिव

रवि—१ ।

* (काँ) कान्हरा ।

‡ यह पद (ना, स, ल, रा)

में नहीं है ।

④ खवन—६ ।

कराल—१ । काल क

८ । काग कराल—१

सुक नृप और कृपा करि देख्यौ । धन्य भाग तिन अपनौ लेख्यौ ।
 धिनती करी चरन सिर नाइ । सप्त दिवस सब^१ मेरी आइ ।
 तउ कुटुंब कौ मोह न जात । तन-धन-लोभ आइ लपटात ।
 जानि वृष्णि मैँ होत अजान । उपजत नाहीं मन मैँ ज्ञान ।
 अरु तनु टूटत बहु दुख होइ । तातैँ सोच रहैँ नहिँ कोइ ।
 बिना सोच^२ सुमिरन क्यों होइ । आज्ञा होइ करौँ अब सोइ ।
 सुक कह्यौ, तन-धन कुटुंब विहाइ । हरि-पद भजौ, न और उपाइ ।
 आयु भग्न^३-घट-जल ज्यों छीजै । अह-निसि हरि-हरि सुमिरन कीजै ।
 नृप षट्वांग पूर्व इक भयौ । सु तौ द्वै.घरी मैँ तरि गयौ ।
 सात दिवस तेरी तौ आइ । कहौँ भागवत, सुनि चित लाइ ।
 सुनि हरि-कथा धरौ हरि-ध्यान । सब जग जानौ स्वप्न समान ।
 या विधि जौ हरि-पद उर धरिहौ । निस्संदेह सूर तौ^४ तरिहौ ॥

हरि-जस-कथा सुनौ चित लाइ । ज्यों षट्वांग तरयौ गुन गाइ ।
 नृप षट्वांग भयौ भुव माहिँ । ताके सम द्वितिया कोउ नाहिँ ।
 इक दिन इंद्र तासु घर आयौ । राजा उठि कै सीस नवायौ ।
 धनि मम गृह, धनि भाग हमारे । जौ तुम चरन कृपा करि धारे ।

रहि—२, ८ । ② हरत

④ अंजुली—६, ८ । ⑤ सब—

③ स्वप्न—१, १६ ।

२ । सब—१६ ।

अब मोकों जो आज्ञा होइ । आयसु मानि करों मैं^१ सोइ ।
 इंद्र कह्यौ, मम करौ सहाई । असुरनि सों है हमैं^२ लराई ।
 इंद्रपुरी षट्वांग सिधाए । नाम सुनत सो^३ सकल पराए ।
 सुरपति सों नृप आज्ञा मांगी । उन कह्यौ, लेहु कष्ट वर मांगी ।
 नृपति कह्यौ, कहौ मेरी आइ । वर लैहों पुनि सीस चढ़ाई ।
 दोइ मुहूरति आयु बताई । नृप बोख्यौ तब सीस नवाई ।
 तुरत देहु मोहि^३ घर पहुँचाइ । तरोँ जाइ तहँ हरि-गुन गाइ ।
 एक मुहूरत मैं^३ भुव^३ आयौ । एक मुहूरत हरि-गुन गायौ ।
 हरि-गुन गाइ परम पद लख्यौ । सूर नृपति सुनि धीरज गह्यौ ॥३४३॥



① सब—१। अब—३, ८।

② सब असुर—६, ८।

③ फिरि—१, २, १६।

द्वितीय स्कंध

* राग बिलावल

। हरि हरि, हरि हरि, सुभिरन करौ । ॥ हरि चरनारविंद उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर^१ नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।
तुम^२ कह्यौ सप्त दिवस मम आइ । कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ ।
चिंता छाँड़ि, भजौ जदुराइ । सूर तरौ, हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥३४४॥

राग सारंग

† कह्यौ सुक श्रीभागवत विचारि ।

हरि की भक्ति जुगै जुग बिरधै, आन धर्म दिन चारि ।
चिंता तजौ परीच्छित राजा, सुनि सिख^३ साखि^४ हमार ।
कमल-नैन की लीला गावत, कटत अनेक विकार ।
सतजुग सत, त्रेता तप कीजै, द्वापर पूजा चारि ।
सूर भजन कलि केवल कीजै, लज्जा-कानि निवारि ॥ २ ॥

॥३४५॥

* (ना) विभास ।

॥ ये दो चरण (का, ना)
हीं हैं ।

① चित लाइ—१, १६ ।

② जो कहौ—६ ।

† यह पद (शा) में

नहीं है ।

③ सुख—१ । ④ साखि—

म । सार—१६ ।

* राग बिलावल

† गोविन्द-भजन करौ इहिँ बार ।

संकर पारवती उपदेसत, तारक मंत्र लिख्यौ स्तुति-द्वार ।
 अस्वमेध जज्ञहु जौ कीजै, गया, बनारस अरु केदार ।
 राम नाम-सरि तऊ न पूजै, जौ तनु गारौ जाइ हिवार ।
 सहस बार जौ बेनी परसौ, चंद्रायन कीजै सौ बार ।
 सूरदास भगवंत-भजन विनु, जम के दूत खरे हैं द्वार ॥ ३ ॥

॥ ३४६ ॥

राग केदारौ

‡ है हरि नाम कौ आधार ।

और इहिँ कलिकाल नाहीँ, रख्यौ विधि-व्यौहार ।
 नारदादि सुकादि मुनि^१ मिलि, कियौ बहुत विचार ।
 ॥ सकल स्तुति-दधि मथत पायौ^२, इतोई धृत-सार ।
 दसौं दिसि तै^३ कर्म रोक्यौ^४, मोन कौं ज्यौं जार ।
 सूर हरि कौ सुजस गावत, जाहि मिटि भव-भार ॥ ४ ॥

॥ ३४७ ॥

॥म-महिया

* राग बिलावल

§ हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि हरि सुमिरत सब सुख होइ ।
 हरि-समान द्वितिया नहिँ कोइ । स्तुति-सुमिति देख्यौ सब जोइ ।

* (ना) कल्याण । (ना) रंग । (कां) रामकली ।

† इस पद के पाठों में इह हेर फेर हैं । चरणों की संख्या ११ छंद में भी भिन्नता है । व प्रतियों का निरीक्षण करके यह ठ निर्धारित किया गया है ।

‡ यह पद (शा) में लि है ।

① शंकर—१४ ।

॥ (ना, कां) में इस चरण के पश्चात् ये दो चरण अधिक हैं—
 नाव जवरी (जर्जरी) जरा आसति
 कियौ विष व्यौहार ।

दाम गांड़ी आहि नाहीँ
 कैसे उतरौ पार ॥

② काढ़्यौ—१, ३, ८, १४ ।

③ बंधन—१६ ।

* (ना) विभास ।

§ यह पद (ल) में नहीं

है । इसके पूर्वापर क्रम में कुछ अंतर है । (ना) का क्रम विशेष संगत प्रतीत होता है, अतः इस संस्करण में इसे ही ग्रहण किया गया है । चरणों की संख्या भी अधिकांश (ना) की भांति रखी गई है । “हरि हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि हरि सुमिरत सब सुख होइ ।” यह टेक का चरण तीन बार आया है ।

हरि सुमिरत होइ सु होइ । हरि चरननि चित राखौ
हरि सुमिरन मुक्ति न होइ । कोटि उपाइ करौ जौ
हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं^१ सब सुख
मित्र हरि गनत न दोइ । जो सुमिरै ताकी गति
हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि के गुन गावत सब
रंक हरि गनत न दोइ । जो गावहि ताकी गति
हरि हरि सुमिरौ सब कोइ । हरि सुमिरे तैं^२ सब सुख
हरि हरि सुमिर्यौ जो जहाँ । हरि तिहि^३ दरसन दीन्ह्यौ
बिनु सुख नहि^४ इहाँ न उहाँ । हरि हरि हरि सुमिरौ जहँ
बातनि की एकै बात । सूर सुमिरि हरि-हरि दिन-२

जो सुख होत गुपालहि^५ गाएँ ।
सो सुख होत न जप-तप कीन्है^६, कोटिक तीरथ न्हाएँ^७
दिएँ लेत नहि^८ चारि पदारथ, चरन-कमल चित लाएँ^९
तीनि लोक तृन-सम करि लेखत, नंद-नँदन उर आएँ^{१०}
वंसीबट^{११}, बृंदावन, जमुना तजि बैकुंठ न जावै^{१२}
सूरदास हरि कौ सुमिरन करि, बहुरि न भव^{१३}-जल आवै^{१४}

१) अड़ाना ।

कुल बृंदावन जमुना

‘उहि’ जाइ—८ । ②

जाये—१, ३ । जा है—२ । जाई

—६ । जाइ—८ । जायेँ—१६ ।

③ भव चलि—१, १६ । भुव तल

—२ । ④ अ

—२ । आई-

आयेँ—१३ ।

† सोइ रसना, जो हरि-गुन गावै ।

नैननि की छवि यहै चतुरता, जो मुकुंद-मकरंदहिँ ध्यावै ।
निर्मल चित तौ सोई साँचौ, कृष्ण बिना जिहिँ और न भावै ।
स्ववननि की जु यहै अधिकारि, सुनि हरि-कथा सुधा-रस पावै ।
कर तेई जे स्यामहिँ सेवै, चरननि चलि बृंदावन जावै ।
सूरदास जैयै बलि बाकी, जो हरि जू सौं प्रीति बढ़ावै ॥ ७ ॥

॥३५०॥

राग सारंग

‡ जब तैं रसना राम कह्यौ ।

मानौ धर्म साधि सब बैद्यौ, पढ़िबे में धौँ कहा रह्यौ ।
प्रगट प्रताप ज्ञान-गुरु-गम तैं, दधि मथि घृत लै, तज्यौ मह्यौ ।
सार कौ सार, सकल सुख कौ सुख, हनूमान-सिव जानि गह्यौ ।
नाम-प्रतीति भई जा जन कौं, लै आनंद, दुख दूरि दह्यौ ।
सूरदास धनि-धनि वह प्राणी, जो हरि कौ ब्रत लै निबह्यौ ॥ ८ ॥

॥३५१॥

भक्ति की महिमा

* राग सारंग

§ गोबिंद सौं पति पाइ, कहँ मन अनत लगावै ?

स्याम-भजन बिनु सुख नहीं, जो दस दिसि धावै ।

वा) ईमन । (क)
(कां) सारंग ।
पह पद (शा) में
।
मकरंद मुकुंदहिँ—१,
मकरंद मुकुंद दिसावै
। २ जो यहै चतुरता—
जो चरनारविंद रस प्यावै
, १८ । ४ रस—१,

१२ । ५ ताके—१, २, ३, १६ ।
‡ यह पद (शा) में
नहीं है ।
६ अब—२ । ७ गुन—
८ । ८ कह्यौ—१, ६, ८ ।
* (ना) अलिहया बिला-
बल । (कां) कान्हरा ।
§ इस पद का छंद सभी
प्रतियों में सदाप है । इसके

अधिकांश चरणों में १३ + १० =
२३ मात्राएँ हैं किंतु कुछ में इस
नियम का उल्लंघन करके २४ अथवा
२५ मात्राएँ भी रख दी गई हैं ।
इस संस्करण में इस पद की २३
मात्राएँ स्वीकार की गईं और
प्रतियों की सहायता से शुद्ध करके
रखी गई हैं ।

पति कौ ब्रत जो धरै तिय, सो सोभा पावै ।
 आन पुरुष कौ नाम लै, पतिव्रतहिँ लजावै ।
 गनिका उपज्यौ पूत, सो कौन कौ कहावै ?
 बसत सुरसरी तोर, मँदमति कूप खनावै ।
 जैसेँ स्वान कुलाल के, पाछैँ लगि धावै ।
 आन देव हरि तजि भजै, सो जनम गँवावै ।
 ॥ फल की आसा चित्त धरि, जो वृच्छ बढ़ावै ।
 ॥ महा मूढ़ सो मूल तजि, साखा जल नावै ।
 सहज भजै नँदलाल कौँ, सो सब सचुपावै ।
 सूरदास हरि नाम लै, दुख निकट न आवै ॥ ६ ॥

॥३५२॥

* राग कान्हरी

जाकौ मन लाग्यौ^१ नँदलालहिँ^२, ताहि और नहिँ भावै (हो) ।
 ॥ जौ लै मीन दूध में^३ डारै, विनु^४ जल नहिँ सचुपावै (हो) ।
 ॥ अति^५ सुकुमार डोलत रस-भीनौ, सो^६ रस जाहि पियावै (हो) ।
 ज्यौँ गूँगौ गुर खाइ अधिक रस, सुख-सवाद न बतावै (हो) ।
 जैसेँ सरिता मिलै सिंधु कौँ, बहुरि प्रवाह न आवै (हो) ।
 ऐसेँ सूर कमल-लोचन तैं, चित नहिँ अनत डुलावै (हो) ॥ १० ॥

॥३५३॥

॥ ये दो चरण (ना, स, रा)
 नहीं हैं ।

* (ना, कां) आसावरी ।

① लागै—६, ८, १८ । ②

। सोँ—२ ।

॥ ये दो चरण (के) में^३
 नहीं हैं ।

③ नीर भरे सचु पावै—३ ।

नीरहिँ में^४ सचु पावै—८ । नीर

भले सुख पावै—१६, १८ । ④

अति सुमार—२ । ज्यौँ सु
 डोलै रस भीतर—१६ । ⑤
 न काहु जनावै (हो)—२, १

* राग विहाग

जौ मन कवहुँक हरि कौं जाँचै ।

आन प्रसंग-उपासन^१ छाँड़ै, मन-वच-क्रम अपनेँ उर साँचै ।
 निसि-दिन स्याम सुमिरि जस गावै, कल्पन^२ मेटि प्रेम रस माँचै ।
 यह व्रत धरे लोक मैँ विचरै, सम करि गनै महामनि-काँचै ।
 सीत-उष्ण, सुख-दुख नहिँ मानै, हानि^३-लाभ कछु सोच न राँचै ।
 जाइ समाइ सूर वा^४ निधि मैँ, बहुरि न उलटि जगत मैँ नाचै ॥ ११ ॥

॥३५४॥

* राग बिलावल

जनम-जनम, जब-जब, जिहिँ-जिहिँ जुग, जहाँ-जहाँ जन जाइ ।
 तहाँ-तहाँ हरि चरन-कमल-रति सो^५ दृढ़ होइ रहाइ ।
 खवन सुजस सारंग-नाद-विधि, चातक-विधि मुख नाम ।
 नैन चकोर सतत^६ दरसन ससि, कर अरचन अभिराम ।
 सुमति सुरूप सँचै सद्धा-विधि, उर-श्रृंखुज अनुराग ।
 नित प्रति अलि जिमि गुंज मनोहर, उड़त^७ जु प्रेम-पराग ।
 औरौ सकल सुकृत श्रीपति-हित, प्रति^८ फल-रहित सुप्रीति ।
 नाक^९ निरै, सुख दुःख, सूर नहिँ, जिहि की भजन प्रतीति ॥ १२ ॥

॥३५५॥

* (ना) कान्हरी । (का, ना,
) केदारी । (काँ) आसावरी ।

① आन व्रत—६, ८ । उपास्य
 के—१६ । ② गलियन मन्त्र
 । कामन—६, ८, १६ । ③
 भए—१, १६ । आये गये
 नहिँ राँचै—३, १४ । ④

महा—२, ३ ।

* (ना) अड़ानो ।

⑤ जो—१ । वह सुधि
 बुद्धि—२ । ⑥ संत सुनियत
 —२ । संत संतत—६, ८ ।
 लखत संतत—१६ । ⑦ आवत
 —१, ६, ८, १४ । उद्यम—

१८ । ⑧ तन मन रहत सुप्रीति—
 १, ८, १६ । सकल रहित करि
 प्रीति—२ । ⑨ नहिँ तिहिँ स्वर्ग
 नर्क सुख दुख कछु सूरज भवि
 परतीति—२ । स्वर्ग नर्क दुख
 सुख न सूरज प्रभु जिनके—३ ।

दा

अचंभौ इन लोगनि कौ आवै ।

छाँड़ै^० स्याम-नाम^१-अम्रित-फल, माया-विष-फल भावै^२
निंदत मूढ़ मलय चंदन कौं, राख अंग लपटावै^३
मानसरोवर छाँड़ि हंस तट काग^४-सरोवर न्हावै^५
पग तर जरत न जानै मूरख, घर तजि घूर बुभावै^६
चौरासी लख जोनि स्वाँग धरि, भ्रमि-भ्रमि जमहिँ^७ हँसावै^८
मृगतृष्णा आचार-जगत^९ जल, ता सँग मन ललचावै^{१०}
कहत^{११} जु सूरदास संतनि मिलि हरि जस काहे^{१२} न गावै^{१३}

† भजन बिनु कूकर-सूकर जैसौ ।

जैसै^{१४} घर बिलाव^{१५} के मूसा, रहत विषय^{१६}-बस वैसौ^{१७}
वग-बगुली अरु गीध-गीधिनी, आइ जनम लियौ तैसौ^{१८}
उनहूँ कै^{१९} गृह, सुत, दारा है^{२०}, उन्हूँ^{२१} भेद कहु कैसौ^{२२}
जीव मारि कै उदर भरत है^{२३}, तिनकौ लेखौ ऐसौ^{२४}
सूरदास^{२५} भगवंत-भजन बिनु, मनौ^{२६} ऊँट-वृष^{२७}-भैंसै^{२८}

) गौरी ।

१) स्याम फल को—१,

२) आवै—२, ३ । ③

④ लोग—२, ३,

यहि हतावै—६, ८ ।

। ⑤ कहि अब—

२, ८ । ⑥ गाय गवावै—२ ।

* (ना) नट । (क) टोड़ी ।

(कां) घनाश्री ।

† यह पद (शा) में

नहीं है ।

⑦ बिछाव मूसा डर बसत

हंदिथनि—१८

८, १६ । ⑧

भरमै सूरज का

२, १८ । ⑨

—१ । ज्यो

१६ । ⑩ खर

† भजन बिनु जीवत जैसेँ प्रेत ।

मलिन मंदमति डोलत घर-घर, उदर भरन कैँ हेत ।
 ॥ मुख कटु बचन, निज पर^१-निंदा, संगति-सुजस न लेत ।
 ॥ कबहुँ^२ पाप करैँ पावत धन, गाड़ि^३ धूरि तिहिँ देत ।
 गुरु-ब्राह्मन अरु संत-सुजन के, जात न कबहुँ निकेत ।
 सेवा नहिँ^४ भगवंत-चरन की, भवन^५ नील कौ खेत ।
 कथा नहीँ^६ गुन गीत सुजस हरि, सब^७ काहुँ दुख देत ।
 ताकी कहा कहाँ सुनि सूरज, वृद्धत कुटुंब^८ समेत ।

॥

✽

‡ जिहिँ तन हरि भजिबौ^९ न कियौ ।

सो तन सूकर-स्वान-मीन ज्यौँ, इहिँ सुख कहा जियौ ?
 ॥ जो जगदीस ईस सबहिनि कौ, ताहि न चित्त दियौ ।
 ॥ प्रगट जानि जडुनाथ बिसारचौ, आसा-मद^{१०} जु पियौ ।
 चारि पदारथ के प्रभु दाता, तिन्हैँ^{११} न मिल्यौ हियौ ।
 सूरदास रसना बस अपनैँ^{१२}, टेरि न नाम लियौ ॥ १६

॥ ३५६ ॥

जैतथी ।

द (शा) मेँ

रण (ना, स, कां, हैँ) ।

पर) निंदा सगुन

मुखसेत १, १६ ।

② कबहुँ न पुन्य करै बेस्या
 कौँ गाँठि धूति धन देत—६, ८ ।

③ गाँठि धूत तहँ—१, १६ । ④
 लुनै जो बोवै खेत—२, ३, १८ ।

⑤ साधत देव अचेत (अनेत)
 —१, १६ ।

* (ना) देवगंधार । (काँ)

बिलावल ।

‡ यह पद
 नहीँ है ।

⑥ भजनौ—
 ॥ ये दो च
 मेँ नहीँ हैँ ।

⑦ मधु २

-महिमा

* राग केत

जा दिन संत पाहुने आवत ।

तीरथ कोटि सनान^१ करै^२ फल जैसौ दरसन पावत ।

॥ नयौ नेह दिन-दिन प्रति उनकै^३ चरन-कमले चित लावत ।

मन-बच-कर्म और नहि^४ जानत, सुमिरत औ सुमिरावत ।

॥ मिथ्यावाद-उपाधि-रहित हूँ, बिमल-बिमल जस गावत ।

॥ बंधन कर्म कठिन जे पहिले, सोऊ काटि बहावत ।

॥ संगति रहै^५ साधु की अनुदिन, भव-दुख दूर नसावत ।

सूरदास^६ संगति करि तिनकी, जे हरि-सुरति करावत ॥१७॥

॥३६०॥

-साधन

⊗ राग धन

† हरि-रस तौ^७ अव जाइ कहूँ लहियै ।

गएँ सोच आएँ नहि^८ आनंद, ऐसौ मारग गहियै ।

कोमल बचन, दीनता सब सौं, सदा अनंदित रहियै ।

बाद-बिवाद, हर्ष-आतुरता^९, इतौ द्रंद^{१०} जिय सहियै ।

ऐसी जो आवै या मन में^{११}, तौ सुख कहूँ लौं कहियै ।

अष्ट^{१२} सिद्धि, नव निधि, सूरज प्रभु, पहुँचै जो कबहु चहियै ॥१८॥

॥३६१॥

(ना) गौरी । (क) विहा-

(काँ) सारंग ।

१) समान करन—२, ३,

ये दो चरण (का, ना)

५^० है ।

ये दो चरण (ना. स. क.

काँ, रा) में नहीं है ।

२) सूरदास या जन्म मरन

तौ तुरत परम गति पावत—

१, १६ ।

* (ना) मैरवी । (क)

गुजरी । (काँ) सारंग ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

३) तो कबहुँ जाइ ली

१ । तो पै कहूँ जाइ लहियै—

४) अंतरता—२, ३, १८ ।

रता—६, ८ । ५) दंड—

१६ । दंड सब—२ । दुः

—३ । ६) अष्ट महा सि

जहाँ लगी बिलसै—१७ ।

† जौ लौं मन-कामना^१ न छूटै ।

तौ कहा जोग-जल-व्रत कीन्है^२, विनु कन तुस कौं कूटै ।

कहा सनान कियै^३ तीरथ के, अंग भस्म, जट-जूटै ?

कहा पुरान जु पढ़ै^४ अठारह, ऊर्ध्व धूम के^५ घूटै^६ ।

जग सोभा^७ की^८ सकल बड़ाई, इनतै^९ कछु न खूटै ।

॥ करनी और, कहै कछु औरै, मन दसहूँ दिसि टूटै^{१०} ।

॥ काम, क्रोध, मद, लोभ सत्रु है^{११}; जो इतननि सौं छूटै ।

सूरदास तबहीं^{१२} तम नासै, ज्ञान-अग्नि-भर फूटै ॥१६॥

॥३६२॥

राग

भक्ति-पंथ कौं जो अनुसरै । सुत-कलत्र सौं हित परिहरै
असन-वसन की चिंत न करै । विस्वंबर सब जग कौं भरै
पसु जाके द्वारे पर होइ । ताकौं पोषत अह-निसि सोइ
जो प्रभु कै^१ सरनागत आवै । ताकौं प्रभु क्यों^२ करि बिसरावै
मातु^३-उदर मै^४ रस पहुँचावत । बहुरि रुधिर तै^५ छीर बनावत
असन-काज प्रभु बन-फल करै^६ । तृषा-हेत जल-भरना भरे^७
पात्र स्थान हाथ हरि दीन्है । वसन-काज बल्कल प्रभु कीन्है

ना) नाइकी । (क)

—६, म । ③ सोना—। । सुभाव

—६ । ④ पुनि—२ ।

। पद (शा) में नहीं है ।

कालिमा—२ । ② गर

॥ ये दो चरण (क) में
नहीं हैं ।

⑤ लूटै—१,

कैसे—१६ । ⑥

असन—२, ३ । ⑦

⑧ करे—१, ३, ६,

सज्जा पृथ्वी करी विस्तार । गृह गिरि-कंदर करे अपार ।

तातैँ सब चिता करि त्याग । सूर करौ हरि-पद अनुराग ॥२०॥

॥३६३॥

राग विलावल

भक्ति-पंथ कौं जो अनुसरै । सो अष्टांग जोग कौं करै ।

यम, नियमासन, प्राणायाम । करि अभ्यास होइ निष्काम ।

प्रत्याहार - धारणा - ध्यान । करै जु छाँड़ि वासना आन ।

क्रम-क्रम सौं पुनि करै समाधि । सूर स्याम भजि मिटै उपाधि ॥२१॥

॥३६४॥

वर्णन

* राग धनाश्री

† सबै दिन एकै से नहिँ जात ।

सुमिरन-भजन' कियौ करि हरि कौ, जब लौं तन-कुसलात ।

कबहूँ कमला चपल पाइ कै, टेढ़ैँ टेढ़ैँ जात ।

कबहूँ मग-मग धूरि बटोरत, भोजन कौं बिलखात ।

॥ या देही कौ गरब करत', धन-जोवन के मदमात ।

॥ हौं बड़, हौं बड़, बहुत कहावत, सूधैँ कहत न बात ।

॥ बाद-बिवाद सबै दिन बीतैँ, खेलत ही अरु खात ।

॥ जोग न जुक्ति, ध्यान नहिँ पूजा, बिरध भएँ पछितात ।

(ना) बड़हंस ।

यह पद (श्री) में नहीं है ।

॥ प्रतियों में इस पद के

या चरणों की संख्या में

द पाया जाता है । यह

दासजी के प्रसिद्ध पदों

में से है और बहुधा लोग इसको

गाते हैं । ये पाठ-भेद तथा संख्या-

भेद इसी के परिणाम जान पड़ते

हैं । इस संस्करण का पाठ निर्धारित

करने में सभी प्रतियों की सहायता

ली गई है और अर्थ की संगति

का अधिक ध्यान रखा गया है

① ध्यान—१ ।

॥ ये चरण (स) में नह
हैं ।

② बावरी (गंवारी) तब
फिरत इतरात (अकुलात)—

६, ८, १६ ।

॥ तातैँ कहत सँभारहि रे नर, काहे कौँ इतरात ?

॥ सूरदास भगवंत-भजन बिनु, कहूँ नाहिँ सुख गात ॥ २२ ॥

॥३६५॥

* राग सारंग

† गरब गोबिंदहिँ भावत नाहीँ ।

कैसी करी हिरनकस्यप सौँ, प्रगट होइ छिन माहीं !

जग जानै करतूति कंस की, बृष मारचौ बल-बाहीं ।

ब्रह्मा^१ इंद्रादिक पछिताने, गर्ब धारि मन माहीं ।

जौवन-रूप-राज-धन-धरती जानि^२ जलद की छाहीं ।

सूरदास हरि भजौ गर्ब तजि, विमुख अगति^३ कौँ जाहीं ॥ २३ ॥

॥३६६॥

⊗ राग कान्हरी

विषया^४ जात हरष्यौ गात ।

ऐसे अंध, जानि निधि^५ लूटत, परतिय सँग लपटात ।

बरजि रहे सब, कह्यौ न मानत, करि-करि जतन उड़ात ।

परै अचानक त्यों रस-लंपट, तनु तजि जमपुर जात ।

यह तौ सुनी ब्यास के मुख तैँ, परदारा दुखदात ।

रुधिर-मेद, मल-मूत्र, कठिन कुच, उदर^६ गंध-गंधात ।

॥ इन दो चरणों के स्थान पर (वे, स, का, ना, श्या) में ये दो चरण हैं —

“बालापन खेलत ही खेयौ तरुनापै अलसात ।

सूरदास अवसर के बीते रहिहौ पुनि पछितात ॥”

* (ना) कान्हरी । (क)

टोड़ी ।

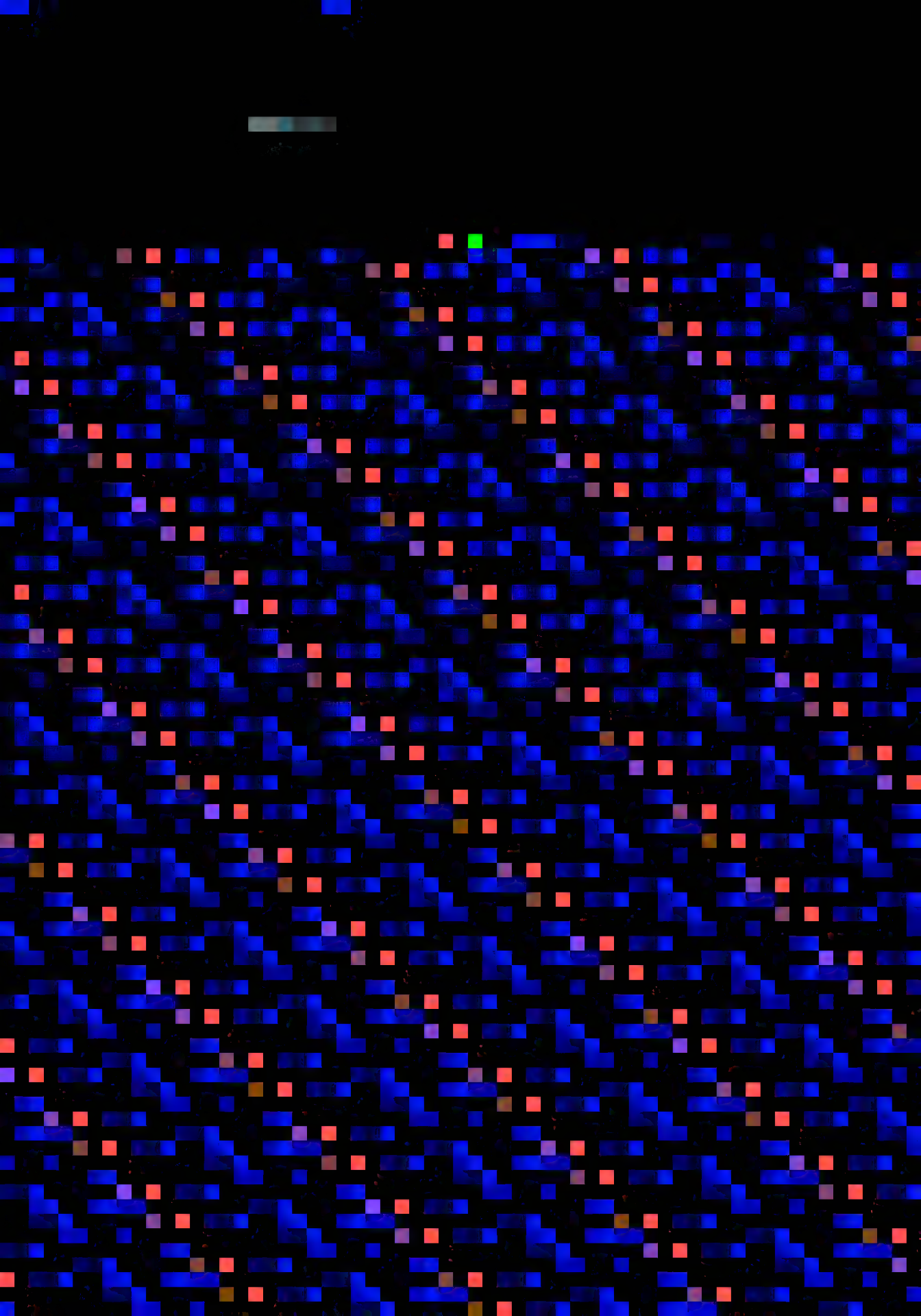
† यह पद (शा) में नहीं है ।

① ब्रह्मादिक नारद — ३ ।

② बादर की सी—६, ८ । ③ नर्क—३ ।

* (ना) देवगंधार ।

④ मखियाँ मरि गईं व्यौ खात १६ । मखिया जात मरख्यौ (ध्यौ) खात—१८ । ⑤ तैँ मूरख — १, २, ३, १६ । मूरख जो—६, ८ । ⑥ तन दुर्गंध गंधात—२, ३, १८ ।



तन-धन-जोवन ता हित खोवत, नरक की पाछैँ वात ।

जो^१ नर भलौ चहत तौ सो तजि, सूर स्याम^२ गुन गात ॥ २४

॥३६८॥

न

* र

† जौ लौं सत-सरूप नहिँ सुभक्त ।

तौ लौं मृग^३ मद नाभि बिसारे, फिरत सकल बन वृभक्त ।

अपनौ^४ मुख मसि-मलिन मंदमति, देखत दर्पन माहीं^५ ।

ता कालिमा मेटिबे कारन, पचत पखारत छाहीं^६ ।

तेल-तूल-पावक-पुट भरि^७ धरि, बनै न बिना प्रकासत ।

कहत बनाइ दीप की बतियाँ, कैसेँ^८ धौं^९ तम नासत !

सूरदास यह^{१०} मति आए बिन, सब दिन गए अलेखे ।

कहा जानै दिनकर की महिमा, अंध नैन बिन देखे ! ॥ २५ ॥

॥३६८॥

✽

अपुनपौ आपुन^१ ही बिसर्यौ ।

जैसेँ^२ खान काँच-मंदिर मैँ, भ्रमि-भ्रमि भूकि मर्यौ ।

जो प्रभु चाहत है सो तौ

२ प्रभु—१ । प्रगट—३ ।

(ना) सारंग ।

यह पद (शा) में नहीं है ।

मनमनि कंठ...—२, ३ ।

⑧ अपनौ ही मुख मलिन—

१, ३, ११ । ⑨ धरि—२, ३ ।

⑩ ही—२, ३ । कै—११ । ⑪

जब यह मति आवै वै दिन गए

अलेखे—२, ३, ८ ।

✽ (ना) धना

⊖ आपहि मैँ—

ते बिगार्यौ—८ ।

सूरसागर

॥ ज्यों^१ सौरभ मृग-नाभि बसत है, द्रुम-तृन सूँघि^२ फिरचौ ।
 ॥ ज्यों सपने में^३ रंक भूप भयौ, तसकर अरि पकरचौ ।
 ज्यों केहरि प्रतिबिम्ब देखि कै, आपुन कूप परचौ ।
 जैसेँ गज लखि फटिकसिला में^४, दसननि जाइ अरचौ ।
 मर्कट मूँठि छाँड़ि नहिँ दोनी, घर-घर-द्वार फिरचौ ।
 सूरदास नलिनी कौ सुवटा^५ कहि कौनैँ पकरचौ^६ ॥ २६ ॥
 ॥३६६॥

रूप-वर्णन

* राग

नैननि निरखि स्याम-स्वरूप ।

रह्यौ घट-घट^१ व्यापि सोई, जोति-रूप अनूप ।
 चरन सप्त पताल जाके, सीस है आकास ।
 सूर-चंद्र-नखत्र-पावक, सर्व तासु प्रकास ॥२७॥
 ॥३७०॥

. * राग

† हरि जू की आरती बनी ।

अति विचित्र रचना रचि राखी, परति न गिरा गनी ।
 कच्छप^१ अध आसन अनूप अति, डाँड़ी सहस^२ फनी ।
 मही सराव, सप्त सागर घृत, बाती सैल धनी ।

चरण (ना, स) में

रि—१, १६। हरि प्रभु
 हैं बसतु है (हे प्रभु
 बसत हौं) द्रुम तृन

सोधि—६, ८। ② सोधि

सरचौ ११। ③ सुवटा—२,

३, ८। ④ जकरचौ—१।

* (ना) सोरठ ।

⑤ वन—१६।

* (ना) गौरी ।

वनाश्री । (कां) सार

† यह पद (शा) में

⑥ कच्छवादि—२

शेष फनी—१, २, ३, ८, १

उड़त^१ फूल उड़गन नभ अंतर, अंजन घटा घनी ।
 नारदादि सनकादि प्रजापति, सुर-नर-असुर-अनी ।
 काल-कर्म-गुन-ओर-अंत नहिँ, प्रभु इच्छा रचनी ।
 ॥ यह प्रताप दीपक सुनिरंतर, लोक सकल भजनी ।
 सूरदास सब प्रगट^२ ध्यान में अति विचित्र सजनी ॥२८॥
 ॥३७१॥

* राग

श्री सुक के सुनि बचन, नृप, लाग्यौ करन विचार ।
 झूठे नाते जगत के, सुत-कलत्र-परिवार ।
 चलत न कोऊ सँग चलै, मोरि रहै मुख नारि ।
 आवत गाढ़ै^३ काम हरि, देख्यौ सूर विचारि ॥२९॥
 ॥३७२॥

⊗ राग

† हरि विनु कोऊ काम न आयौ ।
 इहिँ माया झूठी प्रपंच लागि, रतन सौ जनम गँवायौ ।

उड़ि पतंग परत
 बर—२ । उड़त
 र तारे—६, ८ ।
 का, ना, काँ, श्या)
 के पश्चात् यह एक
 तर से अधिक है—
 अत नाना विधि

गति अपनी अपनी ।

② प्रकृति धातु मथ—१,
 १६ ।

* (ना) गौरी । (का ना,
 रा) सारंग । (काँ) आसावरी

* (ना) धनाश्री ।

† इस पद के पाठ तथा

चरणों की संख्या में
 प्रतियों में अंतर है । इ
 में विशेषतः (वे) त
 का अनुसरण किया
 सामान्य पाठान्तर अन्य
 भी संकलित कर दिए

तामैँ^१ तैं^२ ततछनही काढ्यौ, पल भर^३ रहन न पायौ
 हौं तव^४ सग जरौंगी^५, यौं कहि, तिया धूति धन खायौ ।
 ॥ चलत रही चित चोरि, मोरि मुख, एक^६ न पग पहुँचायौ ।
 बोलि बोलि सुत-स्वजन-मित्रजन, लीन्यौ सुजस सुहायौ ।
 ॥ परचौ जु काज अंत की बिरियाँ, तिनहुँ^७ न आनि छुड़ायौ ।
 ॥ आसा करि करि जननी जायौ, कोटिक लाड़ लड़ायौ ।
 ॥ तोरि लयौ कटिहू कौ डोरा, तापर बदन जरायौ ।
 ॥ पतित-उधारन, गनिका-तारन, सो मैँ सठ बिसरायौ ।
 लियौ न नाम कबहुँ धोखैँ हूँ, सूरदास पछितायौ ॥३०॥
 ॥३७३॥

* राग दे

सकल तजि, भजि मन चरन मुरारि ।
 स्तुति, सुम्रिति^८, मुनि जन सब भाषत, मैँ हूँ कहत पुकारि ।
 जैसैँ^९ सुपनैँ^{१०} सोइ देखियत, तैसैँ^{११} यह संसार ।
 जात बिलै है छिनक मात्र मैँ, उघरत नैन-किवार ।

डे चले पछिताइ बहुत
 त्रास दिखायौ—८ ।

रण (का) में

संग चलौ तिया

कहि धूति धूति धन खायौ—२ ।

तेरे संग जरिहौ यह कहि—१६ ।

⑧ चलौंगी —२, ३, ८ । ⑨

पग एकहुँ न पठायौ—३ ।

॥ ये चरण (रा) में
 नहीं हूँ ।

⑩ केहु न आनि छड़ा

* (ना) देव साख

⑪ स्मृति अर

⑫ जैसो सुपना-

१६ । जैसे सपन रैन
 तैसो...—८ ।

बारंवार^१ कहत मैं तोसों, जनम-जुआ जनि हारि ।
पाछै^२ भई सु भई सूर जन, अजहूँ समुझि^३ सँभारि ॥

॥३॥

✽

† अजहूँ सावधान किन होहि ।

माया विषम भुजंगिनि कौ विष, उतरचौ नाहिँ न तोहि ।
कृष्ण सुमंत्र जियावन^४ मूरो, जिन जन^५ सरत जियायौ ।
बारंवार निकट सवननि है, गुरु-गारुड़ी सुनायौ ।
॥ बहुतक^६ जीव देह अभिमानी, देखत ही इन खायौ ।
॥ कोउ-कोउ उबरचौ साधु-संग, जिन स्याम^७ सजीवनि पायौ ।
जाकौ^८ मोह-मैर अति छूटै, सुजस गीत के गाएँ ।
सूर मिटै^९ अज्ञान-मूरछा, ज्ञान-सुभेषज^{१०} खाएँ ॥३२॥

॥३७५॥

गुरुदेव के प्रति परीक्षित-वचन

✽

नमो^{११} नमो हे कृपानिधान ।

चितवत कृपा-कटाच्छ तुम्हारै^{१२}, मिटि^{१३} गयौ तम-अज्ञान

१) बारै बार—१ । २)

—२, ३, ६, ८, १६, १८,

६ (ना) ईमन^१ (का, ना, क)

। (का) सारंग ।

यह पद (शा) में नहीं है ।

३) सुधावन—२ । ४) जग

२ ।

॥ ये चरण (ना, स, क,
रा) में नहीं हैं ।

५) भौतिक देह जीव अभि-
मानी देखत ही दुख लायौ—१,
१६ । यह छनभंग देह अभिमानी
देखत ही दुख पायो—६, ८ ।

६) राम—१, १६ । ७) जायौ—

१, ३ । ८) गई—३, ८, १८ ।

९) मूरि के—१, ३

✽ (ना) काफी

काँ) केदार । (रा

१०) नमो नमो

—१, ६, ८, १६

कृपानिधान—२

कृपानिधान (कि

१८ । ११) छूटि

मोह-निसा कौ लेस रह्यौ नहि, भयौ विवेक-विहान ।
 आत्म-रूप सकल घट दरस्थौ, उदय कियौ^१ रवि-ज्ञान ।
 मै^२-मेरो अब रही न मेरै^३, छुट्यौ देह-अभिमान ।
 भावै परौ^४ आजुही यह तन, भावै रहौ अमान ।
 मेरै^५ जिय अब यहै लालसा, लीला श्री भगवान ।
 स्तवन करौ निसि-बासर हित सौं, सूर तुम्हारी आन ॥३३॥

॥३७६॥

शुकदेव-वचन

* राग सारंग

कह्यौ सुक, सुनौ परीच्छित राव ।

ब्रह्म अगोचर मन-बानी तैं, अगम, अनंत-प्रभाव ।
 भक्तनि हित अवतार धारि जो करी लीला संसार ।
 कहौं ताहि जो सुनै^१ चित्त दै, सूर तरौ सो पार ॥३४॥

॥३७७॥

देव-कथित नारद-ब्रह्मा-संवाद

* राग विलावल

† नारद ब्रह्मा कौं सिर नाइ । कह्यौ, सुनौ त्रिभुवन-पति^१-राइ ।
 सकल सृष्टि यह तुमतैं^२ होइ । तुम सम^३ द्वितिया और न कोइ ।

① भयै अब ज्ञान—२ ।

करै—३

* (कां) विहागरो ।

③ सुनौ चित्त दै सूर तरौ भव
—६, ८ ।

* (ना) विभास । (कां) सारंग ।

† (ना, स, का, गी) में इस
पद के आदि में ये दो अतिरिक्त
चरण मिलते हैं—

सुक कह्यौ हरि लीला ज्यौं व्यास ।

कही सु कहीं सुनौ अब तास ।

④ के—८ । ⑤ ते दूसर—
८ ।

द्वितीय स्कन्ध

धरत कौन कौ ध्यान ? यह तुम मोसों करौ^१
करता-हरता भगवान । सदा करत में^२ तिनकौ
सों कह्यौ विधि जिहि^३ भाइ । सूर कह्यौ त्यों ही सु

चतुर्विंशति अवतार-वर्णन

गुरु के प्रति

जो हरि करै सो होइ, करता राम हरो ।
ज्यों दरपन-प्रतिबिंब, त्यों सब सृष्टि करी ।
आदि निरंजन, निराकार, कोउ हुतौ न दूसर ।
रच्यौ सृष्टि-विस्तार, भई इच्छा इक औसर ।
त्रिगुण प्रकृति तैं महत्त्व, महत्त्व तैं अहंकार ।
मन-इंद्रि-सब्दादि-पँच, तातैं कियौ विस्तार
‘सब्दादिक तैं पंचभूत सुंदर प्रगटाए ।
पुनि सबकौ रचि अंड, आपु में आपु समाए ।
तीनि लोक निज देह में, राखे करि विस्तार ।
आदि पुरुष सोई भयौ, जो प्रभु अगम अपार ।
नाभि-कमल तैं आदि पुरुष मोकौं प्रगटायौ ।
खोजत जुग गए बीति, नाल कौ अंत न पायौ ।
तिन^४ मोकौं आज्ञा करी, रचि सब सृष्टि बनाइ^५ ।

, १६ । ② कहा
) या—१, २, ८ ।

* (ना) परज । (कर्मा)
आसावरी ।

⑧ त
—१, १६

धावर-जंगम, सुर-असुर, रचे सबै मैं आइ
मच्छ, कच्छ, बाराह, बहुरि नरसिंह रूप धरि
वामन, बहुरौ परसुराम, पुनि राम रूप करि
वासुदेव सोई भयौ, बुद्ध^१ भयौ पुनि सोई
सोई कल्की होइहै, और न द्वितीया कोइ
ये दस हरि-अवतार, कहे पुनि और चतुरदस
भक्तबल भगवान, धरे तन भक्तनि कै बस
अज, अविनासी, अमर प्रभु, जनमै-मरै न सोइ
नटवत^२ करत कला सकल, बूमै बिरला कोइ
सनकादिक, पुनि व्यास, बहुरि भए हंस रूप हरि
पुनि नारायन, ऋषभदेव, नारद, धनवंतरि
दत्तात्रेय^३ पृथु बहुरि, जज्ञपुरुष-वपु धार
कपिल, मनु^४, हयग्रीव पुनि, कीन्हौ ध्रुव अवतार
भूमिरेनु कोउ गनै, नछत्रनि गनि समुभावै
कह्यौ चहै अवतार, अंत सोऊ नहिँ पावै
सूर कहौ क्यों कहि सकै, जन्म-कर्म-अवतार
कहे कछुक गुरु-कृपा तैं श्रीभागवतनुसार

-११६। ② नटवर
गारद दत्तात्रेय हरि
। ③ मोहिनी

पृथु हयग्रीव सु—१। मोहिनी
हयग्रीव हूँ—११६।

की उत्पत्ति

* राग विल

ब्रह्मा यों^१ नारद सों कह्यौ । जब मैं नाभि-कमल में रह्यौ ।
खोजत नाल कितौ जुग गयौ । तौहू मैं कछु मरम न लयौ ।
भई अकास बानी तिहि^२ बार । तू ये चारि श्लोक विचार ।
इन्हें^३ विचारत हूँ ज्ञान । ऐसी भाँति कह्यौ भगवान ।
ब्रह्मा सो नारद सों कहे । व्यास सोइ नारद सों लहे ।
व्यास कह्यौ मोसों विस्तार । भयौ भागवत या परकार ।
सोई अब मैं तोसों भाषैं । तेरे हृद न संसय राखैं ।
मूल भागवत के येइ चारि । सूर भली विधि इन्हें^४ विचारि ॥३॥

॥३॥

श्लोक श्रीमुख-वाक्य

* राग व

पहिलै^५ हों ही हो तव^६ एक ।

अमल, अकल, अज, भेद-विवर्जित, सुनि^७ विधि विमल विवेक ।
सो हों एक अनेक भाँति करि सोभित नाना भेष ।
ता पाछे^८ इन गुननि गए तैं, हों रहिहों^९ अवसेष ।
सत मिथ्या, मिथ्या सत लागत, मम माया सो जानि ।
रवि^{१०}, ससि, राहु संजोग बिना ज्यों, लीजतु है मन मानि ।
ज्यों गज फटिक मध्य न्यारौ बसि, पंच प्रपंच विभूत ।
ऐसे^{११} मैं सबहिनि तैं न्यारौ, मनिनि^{१२} ग्रथित ज्यों सूत ।

१ (ना) विभास ।

२ पुनि—६, ८, १६ ।

* (ना) मेरव ।

३ बपु—२ । ४ इहि—२ ।

५ ॥ ६ ॥ जु रहैं—२, ३

७, ३ । ८ मनि ग्रंथित—

॥ ज्यौँ जल मसक जीव-घट अंतर, मम माया इमि जानि ।
 ॥ सोई जस सनकादिक गावत, नेति नेति कहि मानि ।
 प्रथम ज्ञान, विज्ञानक द्वितिय मत^१, तृतीय भक्ति कौ भाव ।
 सूरदास सोई समष्टि^२ करि, व्यष्टि दृष्टि मन लाव ॥३८॥

॥३८१॥



॥ ये चरण (वे, ना, स, रा) में नहीं हैं।

① पद—१, १६। मत—८।

② सम सुचिंतित गुण दृष्टि में

ल्याव—२। मधुर मिष्ट रस गुष्ट दृष्ट मन लाव—३, ८।

तृतीय स्कंध

क-वचन

* राग बिलास

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
सुकदेव हरि-चरननि सिर^१ नाइ । राजा सौं बोल्यौ^२ या भाइ ।
कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ^३ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥३८२॥

का पश्चात्ताप

राग सोर

† हरि जु सौं अब मै कहा कहौं ?

प्रभु अंतरजामी सब जानत, हौं सुनि सोचि रहौं ।
आयसुं दियौ, जाउ बदरीवन, कहै सो कियौ चहौं ।
तन-मन-बुधि जड़ देह दयानिधि, क्यों करि लै निबहौं ?
अपनी करनी विचारि गुसाई^१, काहे न सूल सहौं ।
मैं इहि^२ ज्ञान ठगी^३ ब्रजवनिता, दियौ सु क्यों न लहौं ?
प्रगट पाप-संताप सूर अब, कापर हटै गहौं ?
और इहाँउ बिबेक-अग्नि के विरह-विपाक दहौं ॥२॥

॥३८३॥

(ना) विभास ।

१) चित लाइ—१ । २) बोले

३) दास—२, ३ ।

† यह पद केवल (वे, ना,
काँ) में है । (ना) में यह इसी
स्थान पर है किंतु (वे, काँ) में

एकादश स्कंध में आता है ।
वत के अनुसार इसका यही र
जाना उचित है ।

† तुम्हरी गति न कछु कहि जाइ ।
 दीनानाथ, कृपाल, परम सुजान जादौराइ ।
 कहत पठवन बदरिका मोहिँ, गूढ़ ज्ञान सिखाइ ।
 सकुचि साहस करत मन मैँ, चलत परत न पाइ ।
 पिनाकहु के दंड लौँ तन, लहत बल सतराइ ।
 कहा करौँ चित चरन अटक्यौ, सुधा-रस कैँ चाइ ।
 मेरी है इहिँ देह कौ हरि, कठिन सकल उपाइ ।
 सूर सुनत न गयो तबहोँ खंड-खंड नसाइ ॥ ३ ॥

॥ ३८४ ॥

दुर-संवाद

* राग

‡ जब हरि जू भए अंतर्धान । कहि ऊधव सौँ तत्त्वज्ञान ।
 कछौ मयत्रेय सौँ समुझाइ । यह तुम बिदुरहिँ कहियौ जाइ ।
 बदरिकासरम दोउ मिलि आइ । तीरथ करत दोउ अलगाइ
 ऊधव-बिदुर तहाँ मिलि गए । दोऊ कृष्ण-प्रेम-वस भए
 ऊधव कछौ, हरि कछौ जो ज्ञान । कहिहै तुम्है मयत्रेय आन
 यह कहि ऊधव आगै चले । बिदुर मयत्रेय बहुरौ मिले

पद केवल (ना)

१) सोरठि ।

सूरदास मयत्रेय-बिदुर-
 रसम से कराते हैं ।

परंतु भागवत में वह हरिद्वार में
 गंगा-तट पर हुआ है । कवि ने
 इस पद में बिदुर से ऊधव का
 भेंट भी इसी स्थान पर कराई है
 किंतु भागवत के अनुसार वह

यमुना-तट पर हुई थी

१) आए—१,
 कृत कीन्हीं अपकाइ-
 गए अकुलाए—१,
 रस दए—२, ३ । र

जो कहु हरि सौं सुन्यौ^१ सुज्ञान । कह्यौ मयत्रेय ताहि वखान ।
सोइ मोहि^२ दियौ व्यास सुनाइ । कहौं सो सूर सुनौ चित लाइ ॥ ४ ॥

॥३८५॥

जन्म

* राग बिलावल

बिदुर सु धर्मराइ अवतार । ज्यौं भयौ, कहौं, सुनौ चितधार ।
मांडव ऋषि जब सुली दयौ । तब सो काठ हरौ है गयौ ।
मांडव धर्मराज पै आयौ । क्रोधवंत यह वचन सुनायौ ।
कौन पाप मै^३ ऐसौ कियौ । जातै^४ मोकौं सुली दियौ ।
धर्मराज कह्यौ, सुनु ऋषिराइ । छमा करौ तौ देउं बताइ ।
बाल-अवस्था मै^५ तुम धाइ । उड़ति भँभीरी पकरी जाइ ।
ताहि सुल पर सुली दयौ । ताकौ बदलौ तुमसौ लयौ ।
ऋषि कह्यौ, बाल-दसा अज्ञान । भयौ पाप मोतै^६ विनु जान ।
बालापन कौ लगत न पाप । तातै^७ देउं तुम्है^८ मै^९ साप ।
दासी-पुत्र होहु तुम जाइ । सूर बिदुर भयौ सो इहि^{१०} भाइ ॥ ५ ॥

॥३८६॥

देव-अवतार

* राग बिलावल

ब्रह्मा ब्रह्मरूप उर धारि । मन सौं प्रगट किए सुत चारि ।
सनक, सनंदन, सनतकुमार । बहुरि सनातन नाम ये चार ।
ये चारौं जब ब्रह्मा किए । हरि कौ ध्यान धर्यौ तिन हिये ।
ब्रह्मा कह्यौ, सृष्टि विस्तारौ । उन यह वचन हृदय नहि^१ धारौ ।

सुनियो ज्ञान—१, २, १६ ।

(२) है—८ । (३) या—२,

* (ना) विभास ।

(ना) विभास ।

८, १६ ।

कह्यौ, यहै हम तुमसौं चहैँ । पाँच वरष के नितहीँ रहैँ ।
ब्रह्मा सौँ तिन यह वर पाइ । हरि-चरननि चित राख्यौ लाइ ।
सुकदेव कह्यौ जाहि' परकार । सूर कह्यौ' ताही अनुसार ॥ ६ ॥

॥३८७॥

रुद्र-उत्पत्ति

* राग बिलावत

सनकादिकनि कह्यौ नहिँ मान्यौ । ब्रह्मा क्रोध बहुत मन आन्यौ ।
तब इक पुरुष भौंह तैँ भयौ । होत समय तिन रोदन ठयौ ।
ताकौँ नाम रुद्र विधि राख्यौ । तासौँ सृष्टि करन कौँ भाख्यौ ।
तिन बहु सृष्टि तामसी करी । सो तामस करि मन अनुसरो ।
ब्रह्मा मन सो भली न भाई । सूर सृष्टि तब और उपाई ॥ ७ ॥

॥३८८॥

सप्तऋषि, दक्ष प्रजापति तथा स्वायंभुव मनु की उत्पत्ति

* राग बिलावत

ब्रह्मा सुमिरन करि हरि-नाम । प्रगटे^१ रिषय सप्त अभिराम ।
भृगु, मरोचि, अंगिरा, बसिष्ठ । अत्रि^२, पुलह, पुलस्त्य अति सिष्ठ ।
॥ पुनि दच्छादि प्रजापति भए । ॥ स्वायंभुव^३ सो आदि मनु जए ।
इनतैँ प्रगटो सृष्टि अपार । सूर कहाँ लौं करै विस्तार ॥ ८ ॥

॥३८९॥

① जैसे—१, २, १८, १९ ।

तेही—८ । ② कहै—१, १९ ।

* (ना) भैरवी ।

* (ना) भैरवी ।

③ प्रगट किए रिषि—१, २, १८, १९ । ④ अत्रि, पुलह पुनि

भयौ पुलस्त्य—१, २, ३, ६, ८, १९ ।

॥ (का, ता) में ये दो चरण नहीं हैं । उनके स्थान पर ये चार चरण हैं ।

कश्यप गौतम विश्वामित्र ।

भरद्वाज वशिष्ठ पुनि अत्र ।

सप्तम रिषि जमदग्नि भए ।

श्या (शिव) शंभू और चारि मुनि भ

⑤ स्वयंभु आदि चारि

मनु जए—१, ३, १९ । शंभु आदि

चारि मुनि भए—२, १९ । श्यं

(शिव) शंभू और चारि मुनि

भए—६, ८ ।

र उत्पत्ति

* राग बिलावल

ब्रह्मा रिषि मरोचि निर्मायौ^१ । रिषि मरोचि कस्यप उपजायौ ।
 सुर अरु असुर कस्यप के पुत्र । भ्रात बिमात^२ आपु मै^३ सत्रु ।
 सुर हरि-भक्त, असुर हरि-द्रोही । सुर अति छमी, असुर अति कोही ।
 उनमै^४ नित उठि होइ लराई । करै^५ सुरनि की कृष्ण सहाई ।
 तिन हित जो-जो किये अवतार । कहौं सूर भागवतनुसार ॥ ६ ॥

॥३६०॥

प्रवतार

⊗ राग बिलावल

ब्रह्मा सौं स्वयंभु मनु भयौ । तासौं सृष्टि करन कौं कह्यौ ।
 तिन ब्रह्मा सौं कह्यो सिर नाइ । सृष्टि करौं सो रहै किहि^१ भाइ ?
 ब्रह्मा हरि-पद ध्यान लगायौ । तब^२ हरि बपु-बराह धरि आयौ ।
 ह^३ै बराह पृथ्वी ज्यौ^४ ल्यायौ । सूरदास त्योंही सुक^५ गायौ ॥१०॥

॥३६१॥

नय की कथा

× राग धनाश्च

हरि-गुन-कथा अपार, पार नहि^१ पाइयै ।
 हरि सुमिरत सुख होइ, सु हरि-गुन गाइयै ।
 ब्रह्म-पुत्र सनकादि, गए बैकुंठ एक दिन ।
 द्वारपाल जय-विजय हुते, बरज्यौ तिनकौं तिन ।

ना) भैरवी ।

बिचायै—१६ । ②

६, ८ ।

ना) भैरवी ।

③ क्रीकत हरि बपु-बराह

धरि आयौ—३, १८ । ह^३ै बराह

विधि नाक तै^४ आयौ—१६ । ④

गुन—२ ।

× (ना) खंसाइच । (क^५)

बिलावल ।

साप दियौ तब क्रोध है, असुर होहु संसार ।
 हरि-दरसन कौं जात क्यों गोत्र्यौ बिना विचार ?
 हरि तिनसौं कह्यौ आइ, भली सिच्छा तुम दोनी ।
 वरज्यौ आवत तुम्हें, असुर-बुधि इन यह कीनी ।
 तिन्हें कह्यौ, संसार में असुर होहु अब जाइ ।
 तीजे जनम विरोध करि, मेकौं मिलिहौ आइ ।
 कस्यप की दिति नारि, गर्भ ताकैं दोउ आए ।
 तिनकैं तेज-प्रताप, देवतनि बहु दुख पाए ।
 गर्भ माहि सत वर्ष रहि, प्रगट भए पुनि आइ ।
 तिन दोउनि कौं देखि कै, सुर सब गए डराइ ।
 हिरन्याच्छ इक भयो, हिरनकस्यप भयो दूजौ ।
 तिन के बल कौं इंद्र, वरुन, कोऊ नहि पूजौ ।
 हिरन्याच्छ तब पृथी कौं, लै राख्यौ पाताल ।
 ब्रह्मा विनती करि कह्यौ, दीनबंधु गोपाल !
 तुम बिनु द्वितिया और कौन, जो असुर सँहारै ।
 तुम बिनु करुनासिधु, और को पृथी उधारै ?
 तब हरि धरि बाराह-वपु, ल्याए पृथी उठाइ ।
 हिरन्याच्छ लै कर गदा, तुरतहि पहुँच्यौ जाइ ।
 असुर क्रोध है कह्यौ, बहुत तुम असुर सँहारै ।
 अब लैहौं वह दाउ, छाँड़िहौं नहि बिन मारे ।

यह कहिकै मारी गदा, हरि जू ताहि सम्हारि ।
गदा-जुद्ध तासौं कियौ, असुर न मानै हारि ।
तब ब्रह्मा करि विनय क्यौ, हरि, याहि सँहारौ ।
तुम तौ लीला करत, सुरनि मन परचौ खँभारौ^१ ।
मारचौ ताहि प्रचारि^२ हरि, सुर-मन भयौ हुलास ।
सूरदास के प्रभु बहुरि, गए बैकुण्ठ-निवास ॥११॥

॥३६२॥

राग बिलावल

† स्वाथंभुव मनु^३ सुत भए दोइ । तनया तीनि, सुनौ अब सोइ ।
दच्छ प्रजापति कौं इक दई । इक रुचि, इक कर्दम-तिय भई ।
कर्दम कै^४ भयौ कपिलऽवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥१२॥

॥३६३॥

पेलदेव-अवतार तथा कर्दम का शरीर-त्याग

* राग बिलावल

हरि हरि हरि सुमिरन नित करौ । हरि कौ ध्यान सदा हिय धरौ ।
ज्यौं भयौ कपिलदेव-अवतार । कहौं सो कथा, सुनौ चित धार ।
कर्दम पुत्र-हेत तप कियौ । तासु नारिहूँ यह व्रत लियौ ।
हरि-सौ पुत्र हमारै^५ होइ । और जगत-सुख चहै^६ न कोइ ।

① सद्धि—१, २, ३, ६, १६ । ② धकारौ—१ ।
हारौ—३ । दुखारौ—६, ८ ।
③ विचारि—१ । पञ्चारि—६, ८, १६ ।

† यह पद (ल, शा, का, नौ, कौ, रा) में है । (स) में यह संख्या १३ के पद में सम्मिलित कर दिया गया है ।

④ सांभू मनु के—६, ८ ।

* (ना) विभास ।

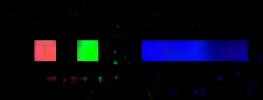
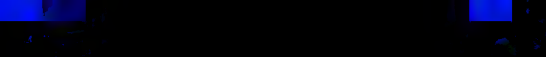
⑤ सुखह पुनि (हांइ) सोइ—१, २, ३, १८, १६ ।

नारायन तिनकौं बर दियौ । मोसौं और न कोऊ बियौ ।
 मैँ लैहौँ तुम यह अवतार । तप तजि, करौ भोग संसार ।
 दुहुँ तब तीरथ माहिँ नहाए । सुंदर रूप दुहुँ जन पाए ।
 भोग-समग्री जुरो अपार । विचरन लागे सुख-संसार ।
 तिनके कपिलदेव सुत भए । परम सुभाग्य मानि तिन लए ।
 कर्दम कह्यौ तिन्हें सिर नाइ । आज्ञा होइ, करौं तप जाइ ।
 अभिद अछेद रूप मम जान । जो सब घट है एक समान ।
 मिथ्या तनु कौ मोह बिसार । जाहु रहौ भावै यह-बार ।
 करत इंद्रियनि चेतन जोइ । मम स्वरूप जानौ तुम सोइ ।
 जब मम रूप देह तजि जाइ । तब सब इंद्रि-सक्ति नसाइ ।
 ताकौं जानि मग्न है रहै । देह-अभिमान ताहि नहिँ दहै ।
 तन-अभिमान जासु नसि जाइ । सो नर रहै सदा सुख पाइ ।
 और जो ऐसी जानै नाहिँ । रहै सो सदा काल-भय माहिँ ।
 यह सुनि कर्दम बनहिँ सिधाए । उहाँ जाइ हरि-पद चित लाए ।
 हरि-स्वरूप सब घट यौं जान्यौ । उख माहिँ ज्यौं रस है सान्यौ ।
 खोई^१ तन, रस आतम-सार । ऐसी बिधि जान्यौ निरधार ।
 यौं लखि, गहि हरि-पद-अनुराग । मिथ्या तनु कौ कीन्यौ त्याग ।
 तनहिँ त्यागि कै हरि-पद पायौ । नृप सुनि हरि-स्वरूप उर ध्यायौ ।

देवहूति-कपिल-संवाद

इहाँ कपिल सौं माता कह्यौ । प्रभु मेरौ अज्ञान तुम दहौ ।

आतमज्ञान देहु समुझाइ । जातौ जनम-मरन-दुख जाइ ।



तृतीय स्कंध

कह्यौ कपिल, कहौं तुमसौं ज्ञान । मुक्त होइ नर ताकौं जान
 मुक्त^१ नरनि के लच्छन कहौं । तेरे सब संदेह दहौं
 मम सरूप जो सब घट जान । मगन रहै तजि^२ उद्यम आन
 अरु सुख-दुख कछु मन नहिँ ल्यावै । माता, सो नर मुक्त कहावै
 और जो मेरौ रूप न जानै । कुटुंब-हेत नित उद्यम ठानै
 जाकौं इहिँ विधि जन्म सिराइ । सो नर मरि कै नर कहिँ जाइ
 ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी-संग होइ अज्ञान
 तातैं साधु-संग नित करना । जातैं मिटै जन्म अरु मरना
 थावर-जंगम में मोहिँ जानै । दयासील, सब सौं हित मानै
 सत-संतोष दृढ़ करै समाधि । माता ताकौं कहियै साध
 काम, क्रोध, लोभहिँ परिहरै । द्वंद-रहित, उद्यम नहिँ^३ करै
 ऐसे लच्छन हैं जिन माहिँ । माता, तिनसौं साधु कहाहिँ
 जाकौं काम-क्रोध नित ब्यापै । अरु पुनि लोभ सदा संतापै
 ताहि असाधु कहत सब^४ लोइ । साधु-बेष धरि साधु न होइ
 संत सदा हरि के गुन गावैं । सुनि-सुनि लोग भक्ति कौं पावैं
 भक्ति पाइ पावैं हरि-लोक । तिन्हें न ब्यापै हर्षरु सोक

वैषयक प्रश्नोत्तर

देवहूति कह, भक्ति सो कहियै । जातैं हरि-पुर वासा लहियै
 अरु सो भक्ति कीजै किहिँ भाइ । सोऊ मो कहँ देहु बताइ

मुक्ति विविध—१। मुक्ति
 , ६, ८, १८। २। विज

उद्दिम आनि (ठावि)—१८, १९।
 ३। बटु—२ वित्त—१९। ४।

कवि—१, ६, ८।

भूरक्षागर

माता, भक्ति चारि परकार । सत, रज, तम गुन, सुद्धा^१ सार ।
 भक्ति एक, पुनि बहु विधि होइ । ज्यों जल रँग-मिलि रंग सु होइ ।
 भक्ति सात्विकी, चाहत मुक्ति । रजोगुनी, धन-कुटुँबऽनुरक्ति ।
 तमोगुनी, चाहै या भाइ । मम बैरी क्यों हूँ मरि जाइ ।
 सुद्धा भक्ति मोहि^२ कौं चाहै । मुक्तिहुँ कौं सो नहिँ अवगाहै ।
 मन-कम-बच सम सेवा करै । मन तैं^३ सब आसा परिहरै ।
 ऐसौ भक्त सदा मोहि^४ प्यारै । इक छिन तातैं^५ रहौं न न्यारै ।
 ताकौं जो हित, मम हित सोइ । ता सम मेरैं^६ और न कोइ ।
 त्रिविध भक्त मेरे हैं^७ जोइ । जो माँगै तिहि^८ देउं मैं^९ सोइ ।
 भक्त अनन्य कट्ट नहिँ माँगै । तातैं^{१०} मोहि^{११} सकुच अति लागै ।
 ऐसौ भक्त सु ज्ञानी होइ । ताके सत्रु-मित्र नहिँ कोइ ।
 हरि-माया सब जग संतापै । ताकौं माया-मोह न व्यापै ।
 कपिल, कहौ हरि कौ निज रूप । अरु पुनि माया कौन स्वरूप ?
 देवदूति जब या विधि कह्यौ । कपिलदेव सुनि अति सुख लह्यौ ।
 कह्यौ, हरि कै^{१२} भय रवि-ससि फिरै^{१३} । वायु बेग अतिसै^{१४} नहिँ करै ।
 अग्निनि दहै^{१५} जाकैं^{१६} भय नहिँ^{१७} । सो हरि^{१८} माया जा बस माहि^{१९} ।
 माया कौं त्रिगुनात्मक जानौ । सत-रज-तम ताके गुन मानौ ।
 तिन प्रथमहि^{२०} महतत्व उपायौ । तातैं^{२१} अहंकार प्रगटायौ ।

सुधा रसार—२ । सुधा
 ६, ८ । तिनको सार—
) हरै—१ । ③ संसै—

६, ८ । ④ रहै—१, २, ३, ६,
 ८, १६ । ⑤ माहि—१, २, ३,

६, ८ । ⑥ माया ह
 नाहिँ—६, ८ ।

अहंकार कियौ तीनि प्रकार । सत^१ तै^२ मन सुर सातऽरुचार
 रजगुन तै^३ इंद्रिय विस्तारी । तमगुन तै^४ तन्मात्रा^५ सारी
 तिनतै^६ पंचतत्त्व उपजायौ । इन सबकौ इक अंड बनायौ
 अंड सो जड़ चेतन नहि^७ होइ । तब हरि-पद-छाया मन पोइ
 ऐसी विधि विनती अनुसारी । महाराज बिन सक्ति तुम्हारी
 यह अंडा चेतन नहि^८ होइ । करहु कृपा सो चेतन होइ
 तामै^९ सक्ति आपनी धरी । चच्छादिक इंद्रि विस्तरी
 चौदह लोक भए ता माहि^{१०} । ज्ञानी ताहि विराट कहाहि^{११}
 आदि पुरुष चेतन कौं कहत । तीनों^{१२} गुन जामै^{१३} नहि^{१४} रहत
 जड़ स्वरूप सब माया जानौ । ऐसौ ज्ञान हृदै मै^{१५} आनौ
 जब लगि है जिय मै^{१६} अज्ञान । चेतन कौं सो सकै न जान
 सुत-कलत्र कौं अपनौ जानै । अरु तिनसौं ममत्व बहु ठानै
 ज्यौ^{१७} कोउ दुख-सुख सपनै^{१८} जोइ । सत्य मानि लै ताकौं सोइ
 जब जांगे तब सत्य न मानै । ज्ञान भए^{१९} त्योंही जग जानै
 चेतन घट-घट है या भाइ । ज्यौं घट-घट रवि-प्रभा लखाइ
 घट उपजै, बहुरौ नसि जाइ । रवि नित रहै एकहीं भाइ
 जड़ तन कौं है जनमऽरु मरना । चेतन पुरुष अमर-अज वरना
 ताकौं ऐसौ जानै जोइ । ताकौ तिनसौं मोह न होइ
 जब लौं ऐसौ ज्ञान न होइ । बरन-धरम कौं तजै न सोइ

मन ते रिषि मन—१ ।

तै^२ सुर —२ । ② पुनि

मात्रा—६, ८ । ③ जो है तिहूँ

गुनन तै^४ रहित—१, १६ ।

संतनि की संगति नित करै । पापकर्म मन तैं परिहरै ।
 अरु भोजन सो इहिँ विधि करै । आधौ उदर अन्न सों भरै ।
 आधे में जल-वायु समावै । तब तिहिँ आलस कबहुँ न आवै ।
 अरु जो परालब्ध सों आवै । ताही कौं सुख सों बरतावै ।
 बहुते कौ उद्यम परिहरै । निर्भय ठौर वसेरौ करै ।
 तीरथ दू में जौ भय होइ । ताहु ठाउँ परिहरै सोइ ।
 बहुरौ धरै हृदय महुँ ध्यान । रूप चतुरभुज स्याम सुजान ।
 प्रथमैं चरन-कमल कौं ध्यावै । तासु महातम मन में ल्यावै ।
 गंगा प्रगट' इनहिँ तैं भई' । सिवसिवता इनहीं तैं लई' ।
 लछमी इनकौं सदा पलोवै । बारंवार प्रीति करि जोवै ।
 जंघनि कौं कदली सम जानै । अथवा कनकखंभ सम मानै ।
 उर अरु ग्रीव बहुरि हिय धारै । तापर कौस्तुभ मनिहिँ विचारै ।
 तहँ' भृगु-लता, लच्छमी जान । नाभि-कमल चित धारै ध्यान ।
 मुख मृदु-हास देखि सुख पावै । तासों प्रेम-सहित मन लावै ।
 नैन कमल-दल से अनियारे । दरसत तिन्हें' कटैं' दुख भारे ।
 नासा-कीर, परम अति सुंदर । दरसत ताहि मिटै दुख-द्वंदर ।
 कूप समान खौन दोउ जानै । मुख कौ ध्यान याहि विधि ठानै ।
 केसर-तिलक-रेख अति सोहै । ताकी पटतर कौं जग को है ?
 भृगमद-विंदा तामैं राजै । निरखत ताहि काम सत लाजै ।

परसि उनहिँ कौं—१,

२ बहै—३ । बही—६,

८ । ३ लहै—३ । लही—६,

८ । ४ भृगुलता लछमी तहँ—१ ।

हिय भृगुलता औ ल

भृगु की लता श्री तहाँ

३३ " ६
क्रम-क्रम करि सबकी गति होइ मेरो भक्त नसै नहिं कोइ

मुख की निदा

हरि तैं विमुख होइ नर जोइ । मरि कै नरक परत है सोइ
तहाँ जातना बहु विधि पावै । बहुरौ चौरासी मै आवै
चौरासी भ्रमि, नर-तन पावै । पुरुष-वीर्य सौं तिय उपजावै
मिलि रज-वीर्य बेर-सम होइ । द्वितीय मास सिर धारै सोइ
तीजे मास हस्त-पग होहिं । चौथ मास कर-अंगुरो सोहि
प्रान-वायु पुनि आइ समावै । ताकौं इत-उत पवन चलावै
पंचम मास हाड़ बल पावै । छठे मास इंद्रो प्रगटावै
सप्तम चेतनता लहै सोइ । अष्टम मास संपूरन होइ
नीचै सिर अरु ऊँचै पाव । जठर अग्नि कौ व्यापै ताव
कष्ट बहुत सो पावै उहाँ । पूर्वजन्म-सुधि आवै तहाँ
नवम मास पुनि विनती करै । महाराज, मम दुख यह टरै
ह्यां तैं जौ मै बाहर परौं । अहनिशि भक्ति तुम्हारी करौं
अब मोपै प्रभु, कृपा करीजै । भक्ति अनन्य आपुनी दीजै
अरु यह ज्ञान न चित तैं टरै । बार-बार यह विनती करै
दसम मास पुनि बाहर आवै । तब यह ज्ञान सकल बिसरावै
बालापन दुख बहु विधि पावै । जीभ बिना कहि कहा सुनावै
कबहुँ विष्टा मै रहि जाइ । कबहुँ माखी लागै आइ
कबहुँ जुवाँ देहि दुख भारो । तिनकौं सो नहिं सकै निवारी
पुनि जब षष्ठ वरष कौ होइ । इत उत खेल्यौ चाहै सोइ

माता-पिता निवारैँ जबहीं । मन मैँ दुख पावैँ सो तबहीं ।
 माता-पिता पुत्र तिहिँ जानैँ । बहऊ उनसौँ नातौ मानैँ ।
 वर्ष व्यतीत दसक जब होइ । बहुरि किसोर होइ पुनि सोइ ।
 सुंदर नारी ताहि विवाहैँ । असन-बसन बहुविधि सो चाहैँ ।
 बिना भाग सो कहाँ तैँ आवैँ । तब वह मन मैँ बहु दुख पावैँ ।
 पुनि लछमो-हित उद्यम करैँ । अरु जब उद्यम खाली परैँ ।
 तब वह रहै बहुत दुख पाइ । कहँ लौं कहौं, कहाँ नहिँ जाइ ।
 बहुरौ ताहि बुढ़ापो आवैँ । इंद्रो-सक्ति सकल मिटि जावैँ ।
 कान न सुनै, आंखि नहिँ सूझै । बात कहैँ सो कछु नहिँ बूझै ।
 खैबेहूँ कौँ जब नहिँ पावैँ । तब बहु विधि मन मैँ पछितावैँ ।
 पुनि दुख पाइ-पाइ सो मरैँ । बिनु हरि-भक्ति नरक मैँ परैँ ।
 नरक जाइ पुनि बहु दुख पावैँ । पुनि-पुनि यैँहीं आवैँ-जावैँ ।
 तऊ नहीं हरि-सुमिरन करैँ । तातैँ बार-बार दुख भरैँ ।

हेमा

भक्त सकामी हू जो होइ । क्रम-क्रम करिकै उधरै सोइ ।
 सनै-सनै विधि-लोकहिँ जाइ । ब्रह्मा-संग हरि-पदहिँ समाइ ।
 निष्कामी बैकुंठ सिधावै । जनम-मरन तिहिँ बहुरि न आवै ।
 त्रिविध भक्ति कहौं सुनि अब सोइ । जातैँ हरि-पद प्रापति होइ ।
 एकै कर्म-जोग कौं करैँ । बरन-आसरम धर बिस्तरैँ ।
 अरु अधर्म कबहूँ नहिँ करैँ । ते नर याही विधि निस्तरैँ ।
 एकै भक्ति-जोग कौं करैँ । हरि-सुमिरन पूजा बिस्तरैँ ।
 हरि-पद-पंकज प्रीति लगावैँ । ते हरि-पद कौं या विधि पावैँ ।

एकै ज्ञान-जोग बिस्तरै । ब्रह्म जानि सब सौँ हित करै ।
 ते हरि-पद कौं या विधि पावै । क्रम-क्रम सब हरि-पदहिँ समावै ।
 कपिलदेव बहुरौ यौं कह्यौ । हमैँ-तुम्हैँ संवाद जु भयौ ।
 कलिजुग में यह सुनि है जोइ । सो नर हरि-पद प्राप्त होइ ।
 देवदूति सुज्ञान कौं पाइ । कपिलदेव सौं कह्यौ सिर नाइ ।
 आगेँ मैँ तुमकौं सुत मान्यौ । अब मैँ तुमकौं ईश्वर जान्यौ ।
 तुम्हरी कृपा भयौ मोहिँ ज्ञान । अब न ब्यापिहै मोहिँ अज्ञान ।
 पुनि बन जाइ कियौ तन-त्याग । गहि कै हरि-पद सौं अनुराग
 कपिलदेव सांख्यहिँ जो गायौ । सो राजा मैँ तुम्हैँ मुनायौ ।
 याहि समुझि जो रहै लव लाइ । सूर बसै सो हरिपुर जाइ ॥१३॥

॥३६४॥



चतुर्थ स्कंध

-अवतार

* राग बिलावल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि^१-चरनारविंद उर धरौ ।
सुक हरि-चरननि कौँ सिर नाइ । राजा सौँ बोल्खौ या भाइ ।
कहौँ हरि-कथा, सुनौ चितलाइ । सूर तरौ^२ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥३६५॥

⊗ राग बिभार

‡ रुचि कैँ अत्रि नाम सुत भयौ । व्याहि अनुसुया सौँ सो दयौ ।
ताकै^३ भयौ दत्त अवतार । सूर कहत^४ भागवतनुसार ॥२॥

॥३६६॥

राग बिलावल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
कहौँ अब दत्तात्रेय-अवतार । राजा, सुनौ ताहि चित धार ।
अत्रि पुत्र-हित बहु तप कियौ । तासु नारिहूँ यह व्रत लियौ ।
तीनों देव तहाँ मिलि आए । तिनसौँ रिषि ये वचन सुनाए ।

(ना) भैरवी ।
ह पद (वे, श्या) में दत्ता-
त्रि के पश्चात् मिलता है ।
आध पलकहूँ जिनि

विस्मरौ—२, ३, १८ । (२)
दास—३ ।
⊗ (काँ, रा) बिलावल ।
‡ यह पद (वे, शा, ना,

श्या) में नहीं है ।
(३) ताकै दत्तात्रेय अवतार-
२ । (४) भयौ—२ ।

मैं तो एक' पुरुष कौं ध्यायौ । अरु^१ एकहिँ सौं चित्त लगायौ ।
 अपने आवन कौ कहौ कारन । तुम हौ सकल जगत-उद्धारन ।
 कह्यौ तुम एक पुरुष जो ध्यायौ । ताकौ दरसन काहु न पायौ ।
 ताकी सक्ति पाइ हम करै । प्रतिपालैँ वहुन संहारैँ ।
 हम तीनों हैँ जग-करतार । माँगि लेहु हमसौं वर सार ।
 कह्यौ, विनय मेरी सुनि लीजै । पुत्र सुज्ञानवान मोहिँ दीजै ।
 विष्णु-अंस सौं दत्त-अवतरे । रुद्र-अंस दुर्वासा धरे ।
 ब्रह्मा-अंस चंद्रमा भयौ । अत्रि-अनुसूया कौं सुख दयौ ।
 यौं भयौ दत्तात्रेय अवतार । सूर कह्यौ भागवत-अनुसार ॥३॥

॥३६७॥

पुरुष-अवतार

* राग बिलावल

† दच्छ^२ के उपजौ पुत्री सात । तिन में सती नाम बिरह्यात ।
 महादेव कौं सो तिन दई । पुनि सो दच्छ-जज्ञ में मुई ।
 †तहँ कियौ जज्ञपुरुष अवतार । सूर कह्यौ भागवत-अनुसार ॥४॥

॥३६८॥

① एक करता २, ६, ८ ।
 और न काहु सौं चित्त लायौ
 २ । और एक ही सौं मन लायौ
 ६, ८ ।

* (ना भैरवी ।

। सूरसागर की दत्त प्रतियों
 दत्त की कन्याओं की संख्या
 १ भिन्न मिलती है । कुछ में
 संख्या सात है तथा कुछ में
 १ । भागवत तथा गरुडपुराण
 दत्त-पुत्रियों की संख्या सोलह

मिलती है । भागवत में प्रचेता
 के पुत्र और वहि के पौत्र एक
 अन्य दत्त भी आए हैं जिनके
 दश सहस्र पुत्र और साठ कन्याएँ
 हुई थीं, किंतु ये दत्त वे दत्त
 नहीं हैं जिनका यहाँ प्रसंग है ।
 इसलिए इस पद का अंतिम चरण
 “सूर कह्यौ भागवत-अनुसार”
 संदोष जान पड़ता है । संभव
 है कवि को इन दो दत्तों के कारण

भ्रम हो गया हो, अथवा संभव है
 सूरसागर की किसी प्रति में जो
 हमें प्राप्त नहीं है, वह संख्या
 सोलह हो ।

② दत्त प्रजापति पुत्री जाता
 —३ । दत्त के उपजी पुत्री साठ
 —६, १८, १६ । कन्या साठ
 दत्त उत्पत्त—८ । ③ तहाँ
 कियौ हरि जज्ञ अवतार—१, ६,
 १८ १६ ।

राग वि

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ
 कहौँ अब जज्ञपुरुष-अवतार । राजा, सुनौ ताहि चित धार
 सती दच्छ की पुत्री भई । दच्छ सो महादेव कौं दई
 ब्रह्मा, महादेव, रिषि सारे । इक दिन बैठे सभा मँभारे
 दच्छ प्रजापति हू तहँ आए । करि सनमान सबनि बैठाए
 काहँ समाचार कछु पूछे । काहूँ सौं उनहूँ तब पूछे
 सिव की लागी हरि-पद तारी । तातैं नहिँ उन आँखि उघारो
 महादेव बैठे रहि गए । दच्छ देखि अतिसय दुख तए
 महादेव कौं भाषत साधु । मैँ तौ देखौं बड़ौ असाधु
 जज्ञ-भाग याकौं नहिँ दीजै । मेरौ कछौँ मानि करि लीजै
 नंदी-हृदय भयौ सुनि ताप । दियौ ब्राह्मननि कौं तिन साप
 स्तुति पढ़ि कै तुम नहिँ उद्धरिहौ । विद्या वेंचि जीविका करिहौ
 भृगु तब कोप होइ यौँ कछौँ । सुनत साप रिस तैं तनु दह्यौ
 महादेव-हित जो तप करिहै । सोऊ भव-जल तैं नहिँ तरिहै
 दच्छ प्रजापति जज्ञ रचायौ । महादेव कौं नाहिँ बुलायौ
 सुर-गंधर्व जे नेवति बुलाए । ते सब बधुनि सहित तहँ आए
 सती सबनि कौं आवत देखि । सिव सौं बोली बचन बिसेपि
 चलियै दच्छ-गेह हम जाहिँ । जद्यपि हमें बुलायौ नाहिँ
 मोकौं तौ यह अचरज आयौ । उन हमकौं कैसेँ विसरायौ

१) भए—२, ३, ८ । २)

। राप सबहुन को दियो—१,

६, १६, १८ । तुम सराप सबको

क्यों दियो—२ ।

गुरु-पितु-ग्रह विनु बोलेहु जैए । है यह नीति नाहिँ सकुचैए
 सिव कह्यो, तुम भली नीति सुनाई । पै वह मानत है सत्राई
 उहाँ गए जो होइ अपमान । तौ यह भली बात नहिँ जान
 दुर्जन-वचन सुनत दुख जैसौ । बान लगैँ दुख होइ न तैसौ
 मम सत्राई हिरदैँ आन । करिहै वह तेरो अपमान
 भएँ अपमान उहाँ तू मरिहै । जौ मम वचन हृदय नहिँ धरिहै
 सती कह्यो, मम भगिनी सात । सबै बुलाई हैहँ तात
 मोहूँ कौँ प्रभु, आज्ञा दीजै । महाराज, अब बिलंब न कीजै
 बारंवार सती जब कह्यो । तब सिव अंतर्गत यौँ लह्यो
 सती सदा मम आज्ञाकारी । कहति जो या विधि बारंवारी
 दीखति है कछु होवनहारी । सो काहू पै जाइ न टारी
 गननि समेत सती तहँ गई । तासौँ दच्छ बात नहिँ कही॥
 सती जानि अपनौ अपमान । सिव कौ वचन कियौ परमान
 कह्यो, उहाँ अब गयो न जाइ । बैठि गई सिर नीचैँ नाइ
 सिव-आहुति-बेरा जब आई । विप्रनि दच्छहिँ पूछ्यौ जाई
 सिव-निंदा करि तिनसौँ भाष्यौ । मैँ तौ पहिलैँ ही कहि राख्यौ
 मेरो वचन मानि करि लेहु । सिव-निमित्त आहुति जनि देहु
 तब करि क्रोध सती तिहिँ कही । तैँ सिव की महिमा नहिँ लही
 महादेव ईश्वर भगवान । सत्रु-मित्र उन एक समान
 तैँ अज्ञान करो सत्राई । उनकी महिमा तैँ नहिँ पाई

॥ इसके अनंतर ये चार चरण
) मेँ अधिक है—नीकी

विधि सौँ माता लही । दच्छ बात
 तासौँ नहिँ कही । भगिनी हंसत

मिली सब आइ । त्यों
 मेँ अति बिलखाइ ।

पिता जानि तोकौं नहिँ मारौं । अपनौ ही मैँ प्रान सँहारौं
जोग धारना करि तनु त्याग्यौ । सिव-पद-कमल हृदय अनुराग्यौ
बहुरि हिमाचल कैँ अवतरी । समय' पाइ सिव बहुरौ बरी
इहाँ सिव-गननि उपद्रव कियौ । तब भृगु रिषि उपाइ यह ठयौ'
आहुति जज्ञकुंड मैँ डारी । कह्यौ, पुरुष उपजैँ बल भारी
पुरुष कुंड तैँ प्रगट जो भए । भृगु कैँ निकट सबै चलि गए
भृगु कह्यौ, करत जज्ञ ये नास । इनकौं ह्याँतैँ देहु निकास
सिव के गन तिन बहुतै मारे । ते गन सिव पैँ जाइ पुकारे
सिव है क्रोध इक जटा उपारी । वीरभद्र उपज्यौ बलभारी
वीरभद्र कौं तहाँ पठायौ । तासौं इहिँ विधि कहि समुझायौ
दछ-सिर काटि कुंड मैँ डारि । आवौ बेगि न लावौ बार
वीरभद्र तब दच्छहिँ मार्यौ । अरु भृगु रिषि कौ केस उपारचौ
हाथ-पाइँ बहुतनि के काट । आइ नवायौ सिवहिँ ललाट
तब सुर रिषि ब्रह्मा पैँ आइ । दियौ सकल वृत्तांत सुनाइ
कह्यौ ब्रह्मा सिव-निंदा जहाँ । बुरौ कियौ तुम बैठे तहाँ
ब्रह्मा तिन लै सिव पहुँ आए । सिव प्रनाम करि ढिग बैठाए
सिव कौं सबनि कियौ सनमान । भोलानाथ लियौ सो मान
ब्रह्मा सिव कौं वचन सुनायौ । दच्छ तुम्हारौ मरम न पायौ
जैसौ कियौ सो तैसौ पायौ । अब उहिँ चाहिये फेरि जिवायौ
सिव कह्यौ, मेरैँ नहिँ सत्राई । सती मुएँ यह मन मैँ आई

① समयान्तर (समै अंतर)
(शिव)—१, ३, ६, ८ ।

जनमंतर हर—१६ । ② लियो—
२ । कियौ—३, ६, ८ ।

अब जो तुम्हरी आज्ञा होइ । छाँड़ि बिलंब करौं मैं सोइ
 ब्रह्मा, विष्णु, रुद्र तहँ आए । भृगु रिषि केस आपने पाए
 घायल सबै नीक है गए । सुर-रिषि सबके भाए भए
 दच्छ-सीस जो कुंड मैं जरचौ । ताके बदलैं अज-सिर धरचौ
 महादेव तिहिँ फेरि जिवायौ । दच्छ जानि यह सीस नवायौ
 विप्रनि जज्ञ वहुरि बिस्तारचौ । वेद भली विधि सौं उच्चारचौ
 जज्ञपुरुष प्रसन्न तब भए । निकसि कुंड तैं दरसन दए
 सुंदर स्याम चतुर्भुज रूप । गोवा कौस्तुभ-माल अनूप
 उठि कै सबहिन माथ नवायौ । दच्छ वहुरि यौं विनय सुनायौ
 मैं अपमान रुद्र कौ कियौ । तब मम जज्ञ सांग' नहिँ भयौ
 अब मोहिँ कृपा कीजियै सोइ । फिरि ऐसी दुरबुद्धि न होइ
 वहुरौ भृगु रिषि अस्तुति कीनी । महाराज मम बुधि भई हीनी
 दियौ क्रोध करि सिवहिँ सराप । करौ कृपा जो मिटै यह दाप^१
 पुनि सिव ब्रह्मा अस्तुति करी । जज्ञ पुरुष बानी उच्चरी
 दच्छ कियौ सिव कौ अपमान । तातैं भई जज्ञ की हान
 विष्णु, रुद्र, विधि, एकहिँ रूप । इन्हें जानि मति भिन्न स्वरूप
 जातैं ये परगट भए आइ । ताकौं तू मन मैं^२ निज ध्याइ
 यौं कहि पुनि बैकुंठ सिधारे । विधि^३, हरि, महादेव, सुर सारे
 या विधि जज्ञपुरुष^४ अवतार । सूर कह्यौ भागवतनुसार ॥ ५

॥ ३६६

① सिद्ध १६ । ② पाप—

③ माहीं—२ । ④ सुर

गंधर्व गए पुनि—१ । ⑤ भयो

जज्ञ अवतार—१, ३, १६ ।

यज्ञपुरुष-अवतार (संक्षिप्त)

राग मार

जज्ञ प्रभु' प्रगट दरसन दिखायौ ।

विष्णु-विधि-रुद्र मम रूप ये तीनिहूँ, दच्छ सौँ बचन यह कहि सुनायौ ।
दच्छ रिस मानि जब जज्ञ आरंभ कियौ, सबनि कौँ सहित पत्नी हँकारच्यौ ।
रुद्र-अपमान कियौ, सती तब जीव दियौ, रुद्र के गननि ताकौँ सँहारच्यौ ।
बहुरि विधि जाइ, छमवाइ^१ कै रुद्र कौँ, विष्णु, विधि, रुद्र तहँ तुरत आए ।
जज्ञ आरंभ मिलि रिषिनि बहुरौ कियौ, सीस अज राखि कै दच्छ ज्याए ।
कुंड तैं प्रगटि जग-पुरुष दरसन दियौ, स्याम सुंदर चतुरभुज मुरारी ।
सूर प्रभु निरखि दंडवत सबहिनि कियौ, सुर-रिषिनि सबनि अस्तुति उचारौ ॥६॥

॥४००॥

पार्वती-विवाह

* राग बिलाव

सती हियैँ धरि सिव कौ ध्यान । दच्छ-जज्ञ मैँ छाँड़े प्रान ।
बहुरि हिमांचल कैँ सुभ धरी । पारवती हूँ सो अवतरी ।
पारवती बय-प्राप्त भई । तबहिँ हिमांचल तासौँ कही ।
तेरौ कासौँ कीजै व्याह ? तिन कह्यौ, मेरौ पति सिव आह ।
कह्यौ हिमांचल, सिव प्रभु, ईस । हमसौँ-उनसौँ कैसी रीस ?
पारवती सिव-हित तप करच्यौ । तब सिव आइ तहाँ, तिहिँ बरच्यौ ।
पारवती-विवाह व्यवहार । सूर कह्यौ भागवतनुसार ॥ ७ ॥

॥४०१॥

① पुरुष—२, ३, १६ ।

* (ना) मैरवी ।

② समझाइ—२ ।

कथा

* राग बिला

† स्वायंभू मनु के सुत दोइ । तिनकी कथा कहौ, सुनि^१ सोइ ।
 उत्तानपाद एक कौ नाम । द्वितीय प्रियव्रत अति अभिराम ।
 ध्रुव^२ उत्तानपाद-सुत भयौ । हरि जू ताकौं दरसन दयौ ।
 बहुरि दियौ ताकौं अस्थान । देहि^३ प्रदच्छिन जहँ ससि-भान ।
 कहौं सो कथा, सुनौ चित धारि । सूर कह्यौ भागवतनुसारि ॥८॥

॥ ४ ८

* राग बिल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ
 अब कहौं ध्रुव वर देन अवतार । राजा सुनौ ताहि चित धार
 उत्तानपाद पृथ्वीपति भयौ । ताकौ जस तीनौ पुर छयौ
 नाम सुनीति बड़ी तिहि^१ दार । सुरुचि दूसरी ताकी नार
 भयौ सुरुचि तैं^२ उत्तम कार । अरु सुनीति कै^३ ध्रुव-सुकुमार^४
 राजा हियै^५ सुरुचि सौं नेह । बसै सुनीति दूसरै^६ गेह
 इक दिन नृपति सुरुचि-गृह आयौ । उत्तम कुँवर गोद बैठायौ
 ध्रुव खेलत-खेलत तहँ आए । गोद बैठिबे कौं पुनि धाए
 राजा तिय-उर गोद न लयौ । ध्रुव सुकुमार रोइ तब दयौ
 तबहि^७ सुरुचि ध्रुव कौं समुभायौ । तैं^८ गोविंद-चरन नहि^९ ध्यायौ
 जो हरि कौ सुमिरन तू करतौ । मेरै^{१०} गर्भ आनि अवतरतौ

* (ना) विभास ।

† यह पद (स) में नहीं

① अब—२, ८ । ②

उत्तानपाद के ध्रुव—१, २, ६,

८, १८, १९ ।

* (ना) रामकली ।

③ अवतार—३ ।

राजा तोकों लेतौ गोद । तवहिँ गोद में करतौ मोद ।
 अजहूँ तू हरि-पद चित लाइ । होहिँ प्रसन्न तोहिँ जदुराइ ।
 सुरुचि के वचन वान सम लागे । ध्रुव आए माता पै भागे ।
 माता ताकों रोवत देखि । दुख पायौ मन माहिँ विसेषि ।
 कह्यौ पुत्र, तोकों किन मारच्यौ ? ध्रुव अति दुःखित वचन उचारच्यौ ।
 माता ताकों कंठ लगायौ । तब ध्रुव सब वृत्तांत सुनायौ ।
 कह्यौ सुत, सुरुचि सत्य यह कह्यौ । बिनु हरि-भक्ति पुत्र मम भयौ ।
 अजहूँ जौ हरिपद चित लैहौ । सकल मनोरथ मन के पैहौ ।
 जिन-जिन हरि चरननि चित लायौ । तिन-तिन सकल मनोरथ पायौ ।
 प्रपिता तब ब्रह्मा तप कियौ । हरि प्रसन्न है तिहिँ वर दियौ ।
 तिन कीन्ह्यौ सब जग बिस्तार । जाकौ नाहीं पारावार ।
 बहुरि स्वयंभू मनु तप कीन्हौ । ताहूँ कौँ हरि जू वर दीन्हौ ।
 ताकौँ भयौ बहुत परिवार । नर, पसु, कीट, गनत नहिँ पार ।
 तैं हूँ जो . हरि-हित तप करिहै । सकल मनोरथ तेरो पुरिहै ।
 ध्रुव यह सुनि बन कौँ उठि चले । पंथ माहिँ तिन नारद मिले
 देख्यौ पाँच वरष कौँ बाल । सुरुचि वचन नहिँ सक्यौ सँभार ।
 अब मैं हूँ याकौ दृढ़ देखौ । लखि बिस्वास, बहुरि उपदेसौ ।
 ध्रुव सौँ कह्यौ, क्रोध परिहरौ । मैं जो कहौँ सो चित मैं धरौ
 मेरैं संग राजा पै आउ । द्याऊँ तोहिँ राज-धन-गाउँ
 भक्ति-भाव की जो तोहिँ चाह । तोसौँ नहिँ हँ है निर्बाह
 बहुतक तपसी पचि-पचि मुए । पै तिन हरि-दरसन नहिँ हुए
 मैं हरि-भक्त, नाम मम नारद । मोसौँ कहि तू अपनौ हारद

राजा पास कहौं जौ जाइ । लैहैं मानि नृपति सत-भाइ
 ध्रुव बिचार तब मन मैँ कियौ । सुमिरत नारद दरसन दियौ
 जब मैँ भक्ति स्याम की कहौं । जानत नहीं कहा मैँ पैहौं
 कह्यौ नारद सौं, करौ सहाइ । करौं भक्ति हरि की चित लाइ
 तुम नारायन-भक्त कहावत । केहिँ^१ कारन हमकोँ भरमावत^२
 तब नारद ध्रुव कोँ दृढ़ देखि । कह्यौ, देउँ मैँ ज्ञान बिसेषि
 मथुरा जाइ सु सुमिरन करौ । हरि को ध्यान हृदय मैँ धरौ
 ॥ द्वादस अछर मंत्र सुनायौ । ॥ और चतुर्भुज रूप बतायौ
 मथुरा जाइ सोइ उन कियौ । तब नारायन दरसन दियौ
 ध्रुव अस्तुति कीन्हो बहु भाइ । तब हरिजू बोले मुसुकाइ
 ध्रुव, जो तेरी इच्छा होइ । मांगि लेहि अब मोपैँ सोइ
 प्रभु, मैँ तुम्हरो दरसन लखौ । मांगन कोँ पाछैँ कहा रह्यौ
 हरि कह्यौ, राज-हेत तप कियौ । ध्रुव, प्रसन्न है मैँ तोहिँ दियौ
 अरु तेरैँ हित कियौ अस्थान । देहिँ प्रदच्छिन जहँ ससि-भान
 ग्रह-नक्षत्रहू सबही फिरैँ । तू भयौ अटल, न कबहूँ टरै
 अरु पुनि महा-प्रलय जब होइ । मुक्ति स्थान पाइहै सोइ
 यह कहि हरि निज लोक सिधारे । ध्रुव निज पुर कोँ पुनि पग धारे
 जब ध्रुव पुर केँ बाहर आयौ । लोगनि नृप कोँ जाइ सुनायौ
 उनके कहैँ न मन मैँ आई । तब नारद कह्यौ नृप सौँ जाई

① काहे कीं तुम मोहिँ फिरा-
 —१, १३ । ② बौरावत—२ ।

॥ ये चरण (वे) में
 नहीं हैं ।

ध्रुव आयौ हरि सौं वर पाइ । राजा, जाइ ताहिँ मिलि धाइ ।
 नृप सुनि मन आनंद बढ़ायौ । अंतःपुर मैँ जाइ सुनायौ ।
 पुनि नृप कुटुंब सहित तहँ आए । नगर-लोग सब सुनि उठि धाए ।
 ध्रुव राजा के चरननि परच्यौ । राजा कंठ लाइ हित करच्यौ ।
 पुनि सो सुरुचि कैँ चरननि परच्यौ । तासौं वचन मधुर उच्चरच्यौ ।
 तव उपदेस मैँ हरि कौं ध्यायौ । यह उपकार न जात मिटायौ ।
 पुनि माता के पायनि परच्यौ । माता ध्रुव कौं अंकुश भरच्यौ ।
 ध्रुव निज सिंहासन बैठाए । नृप तप-कारन बनहिँ सिधाए ।
 सातौ द्वीप राज ध्रुव कियौ । सीतल भयौ मातु कौ हियौ ।
 यौँ भयौ ध्रुव-वर-देनऽवतार । सूर कह्यौ भागवतऽनुसार ॥ ६ ॥

॥ ४०३ ॥

संक्षिप्त ध्रुव-कथा

* राग आसावर

ध्रुव विमाता-वचन सुनि रिसायौ ।

दीन के द्याल गोपाल, करुनामयी मातु सौं सुनि, तुरत सरन आयौ ।
 बहुरि जब बन चलयौ, पंथ नारद मिल्यौ, कृष्ण-निज-धाम मथुरा बतायौ ।
 मुकुट सिर धरैँ, वनमाल कौस्तुभ गरैँ, चतुर्भुज स्याम सुंदरहिँ ध्यायौ ।
 भए अनुकूल हरि, दियौ तिहिँ तुरत वर, जगत करि राज पद अटल पायौ ।
 सूर^१ के प्रभु की सरन आयौ जो नर, करि जगत-भोग बैकुंठ सिधायौ ॥ १० ॥

॥ ४०४ ॥

* (ना) मारु । (काँ) राम-
 कली ।

(१) सूर प्रभु की सरन गही
 जिन आइ नर—६ म ।

धारि पृथु-रूप हरि राज कीन्हौ ।

विष्णु की भक्ति परवर्त जग मैं करी, प्रजा कौं सुख सकल भाँति दीन्हौ
 वेनु नृप भयौ बलवन्त जब पृथी पर, रिषिनि सौं कह्यौ जप-तप निवारौ
 ॥ मोहि विधि, विष्णु, सिव, इंद्र, रवि-ससि गनौ, नाम मम लेइ आहुतिनि डारौ
 ॥ जज्ञ मैं करत तव मेघ बरसत मही, बीज अंकुर तबै जमत सारौ
 होइ तिन क्रोध तव साप ताकौं दयौ, मारिकै ताहि जग-दुःख टारौ
 भयौ आराज जब, रिषिनि तव मंत्र करि, वेनु की जाँघ कौ मथन कीन्हौ
 जाँघ के मथे तैं पुरुष परगट भयौ, स्याम तिहिं भील कौ राज दीन्हौ
 बहुरि जब रिषिनि भुज दछिन कीन्हौ मथन, लच्छमी सहित पृथु दरस दीन्हौ
 पहिरि सब आभरन, राज्य लागे करन, आनि सब प्रजा दंडवत कीन्हौ
 बहुरि बंदीजननि आइ अस्तुति करी, इंद्र अरु बरुन तुम तुल्य नाहौ
 कह्यौ नृप, विनु पराक्रम न अस्तुति करौ, विना किये मूढ़ सो हर्षि जाहौ
 करौ भगवान कौ जस गुनीजन सदा, जो जगत-सिधु तैं पार तारै
 कियैं नर की स्तुती कौन कारज सरै, करै सो आपनौ जन्म हारै
 कह्यौ तिन, तिन्हें हम मनुष जानत नहौ, जगतपति जगतहित देह धार्यौ
 करौंगे काज जो कियौ न काहू नृपति, कियैं जस जाइ हम दुःख सारौ
 बहुरि सब प्रजा मिलि आइ नृप सौं कह्यौ, विना आजीविका मरत सारी
 नृप धनुष-वान धरि पृथी पर कोप कियौ, तिन गऊ रूप बिनती उचारी

वेनु के राज मैं औषधी गिलि गई, होइहैं सकल किरपा तुम्हारी
 पर्वतनि जहाँ तहँ रोकि मोकों लियो, देहु करि कृपा इक दिसा टारी
 धनुष सौं टारि पर्वत किए एक दिसि, पृथी सम करि, प्रजा सब बसाई
 सुर-रिषिनि नृपति पुनि पृथी दोहन करो, आपनी जीविका सबनि पाई
 बहुरि नृप जज्ञ निन्यानबे करि, सतम जज्ञ कौं जबहिँ आरंभ कीन्हौ
 इंद्र भय मानि, हय-गहन सुत सौं कह्यौ, सो न लै सक्यौ, तब आपलीन्हौ
 नृपति सुत सौं कह्यौ, जाइ हय ल्याइ अब, इंद्र तिहिँ देखि हय छाँड़ि दीन्हौ
 नृप कह्यौ सुरनि के हेतु मैं जज्ञ कियौ, इंद्र मम अस्व किहिँ काज लीन्हौ
 रिषिनि कह्यौ, तुव सतम जज्ञ आरंभ लखि, इंद्र कौ राज-हित कँप्यौ हीयौ
 नृप कह्यौ, इंद्रपुर की न इच्छा हमैं, रिषिनि तब पूरनाहुती दोयौ
 पुरुष कह्यौ, कुंड तैं निकसि पूरन भयौ, इंद्र जिमि बर कछु माँगि लीजै
 पृथु कह्यौ, नाथ, मेरैं न कछु सत्रुता, अरु न कछु कामना, भक्ति दीजै
 जग-पुरुष गए बैकुंठ धामहिँ जबै, न्यौति नृप प्रजा कौं तब हँकारौ
 तिन्है संतोषि कह्यौ, देहु माँगै हमैं, विष्णु की भक्ति सब चित्त धारौ
 सुनत यह बात सनकादि आए तहाँ, मान दै कह्यौ, मोहिँ ज्ञान दीजै
 कह्यौ, यह ज्ञान, यह ध्यान, सुमिरन यहै, निरखि हरि रूप मुख नाम लीजै
 पुनि कह्यौ, देहु आसीस मम प्रजा कौं, सबै हरि-भक्ति निज चित्त धारैं
 कृपा तुम करो, मैं भेंट कौं मन धरी, नहीं कछु वस्तु ऐसी हमारैं
 बहुरि सनकादि गए आपुने धाम कौं, नृपति, सब लोग, हरि-भक्ति लाए
 सूर प्रभु-चरित अगनित, न गनि जाहिँ, कछु जयामति आपनी कहि सुनाए॥१

मन-कथा

* राग वि

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ
 कथा पुरंजन की अब कहौ । तेरे सब संदेहनि दहौ
 प्राचीनवर्हि भूप इक भए । आयु प्रजंत जज्ञ तिन ठए
 ताकेँ मन उपजी तब ग्लानि । मैँ कीन्ही बहु जिय की हानि
 यह मम दोष कौन विधि टरै । ऐसी भाँति सोच मन करै
 इहिँ अंतर नारद तहँ आए । नृप सौँ यौँ कहि वचन सुनाए
 मैँ अबहीं सुरपुर तैँ आयौ । मग मैँ अद्भुत चरित लखायौ
 जज्ञ माहिँ तुम पसु जे मारे । ते सब ठाढ़े सखनि धारे
 जोहत हैँ वे पंथ तिहारौ । अब तुम अपनौ आप सँभारौ
 नृप कह्यौ, मैँ ऐसोई कियौ । जज्ञ-काज मैँ तिनि दुख दियौ
 रसनाहू कौ कारज सारथ्यौ । मैँ यौँ अपनौ काज बिगार्यौ
 अब मैँ यहै बिनै उच्चरौँ । जो कछु आज्ञा होइ सो करौँ
 कह्यौ, कहौँ इक नृप की कथा । उन जो कियौ, करौ तुम तथा
 ताहि सुनौ तुम भलैँ प्रकार । पुनि मन मैँ देखौ जु विचार
 ता नृप कौ परमात्म मित्र । इक^१ छिन रहत न सो अन्यत्र
 खान-पान सो सब पहुँचावै । पै नृप तासौँ हित न लगावै
 नृप चौरासी लछ फिरि आयौ । तब इहिँ^२ पुर मानुष तन पायौ
 पुर कौँ देखि परम सुख लह्यौ । रानी सौँ मिलाप तहँ भयौ
 तिन पूछ्यौ, तू काकी धी है ? उन कह्यौ नहिँ सुमिरन मम ही है

* (ना) भैरवी ।

अत्र—१, १६। इक (एक) छिन

② यह पुनि—८।

③ इक छिन रहै नहीं सो

तासौँ रहै न अत्र—६, ८।

पुनि कह्यौ नाम कहा है तेरौ ? कह्यौ, न आव नाम मोहिँ मेरौ
तन पुर, जीव पुरंजन राव । कुमति तासु रानी कौ नाँव
आँखि, नाक, मुख, मूल दुवार । मूत्र, सौन, नव पुर कौ द्वार
लिंग-देह नृप कौ निज गेह । दस इंद्रिय दासी सौं नेह
कारन तन सो सैन-अस्थान । तहाँ अविद्या नारि प्रधान
कामादिक पाँचौ प्रतिहार । रहैँ सदा ठाढ़े दरवार
संतोषादि न आवन पावैँ । विषय भोग हिरदैँ हरषावैँ
जा द्वारे पर इच्छा होइ । रानी सहित जाइ नृप सोइ
तहाँ-तहाँ कौ कौतुक देखि । मन मैँ पावैँ हर्ष विसेषि
इंद्री दासी सेवा करैँ । तृप्ति न होइ, बहुरि बिस्तरैँ
इन इंद्रिनि कौ यहै सुभाइ । तृप्ति न होइ कितौ हूँ खाइ
निद्रा बस जो कबहूँ सोवै । मिलि' सो अविद्या सुधि-बुधि खोवै
उनमत ज्यौँ सुख-दुख नहिँ जानै । जागैँ वहै रीति पुनि ठानै
संत दरसं कबहूँ जौ होइ । जग-सुख मिथ्या जानै सोइ
पै कुबुद्धि ठहरान न देइ । राजा कौँ अंकम भरि लेइ
राजा पुनि तब कीड़ा करै । छिन भरहूँ अंतर नहिँ धरै
जब अखेट पर इच्छा होइ । तब रथ साजि चलै पुनि सोइ
जा' बन की नृप इच्छा करै । ताही द्वार होइ निस्सरै
चच्छादिक इंद्रि दर जानौ । रूपादिक सब बन सम मानौ
मन मंत्री सो रथ हँकवैया । रथ तन, पुन्य-पाप दोउ पैया

① मिली अविद्या—२ । ②

रे (नृप) पर—१, १६ ।

अस्व पाँच ज्ञानेंद्रिय पाँच । विषय अखेटक नृप-मन राँच
 राजा मंत्रो सौं हित सानै । ताकैँ दुख^१-दुख, सुख-सुख जानै
 नरपति ब्रह्म-अंस, सुख रूप । मन मिलि परचौ दुःख कैँ कूप
 ज्ञानी संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी संग होइ अज्ञान
 मंत्रो कहैँ अखेट सो करै । विषय-भोग जीवन संहरै
 निसि भएँ रानी पैँ फिरि आवै । सोवति सो तिहिँ बात सुनावै
 आजु कहा उद्यम करि आए । कहै बृथा भ्रमि-भ्रमि स्वम पाए
 काल्हि जाइ अस उद्यम करौ । तेरे सब भंडारनि भरौ
 सब निसि याही भाँति बिहाइ । दिन भए बहुरि अखेटक जाइ ।
 तहाँ जीव नाना संहरै । विषय-भोग तिनके हित करै ।
 विषय-भोग कबहूँ न अघाइ । यौंही नित-प्रति आवै जाइ ।
 इक दिन नृप निज मंदिर आयौ । रानी सौं अह-निसि मन लायौ ।
 ताके पुत्र-सुता बहु भए । विषय-वासना नाना रए ।
 कान लागि केसनि^२ कह्यौ जाई । जरा काल-कन्या पुर आई ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “राजा, देखि, कहा धौँ होइ ।”
 ॥ नगर-द्वार तिन सबै गिराए । लोगनि नृप कौं आनि सुनाए ।
 ॥ “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “राजा, देखि, कहा धौँ होइ ।”
 ॥ कान न सुनै आँखि नहिँ सूझै । कहै और औरै कछु बूझै ।
 ॥ “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति कहा धौँ होइ ।”
 ॥ तृष्णा करि कियौ चाहै भोग । भोग न होइ, होइ तन रोग ।

१) दुख सुख दुख सुख—

॥ ये चरण (वे) मेँ नहीं

८, १३ । २) केसौ—१८ ।

॥“कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 देह सिथिल भई, उठ्यौ न जाइ । मानौ दीन्यौ कोट^१ गिराइ ।
 “कहौ प्रिया, अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 पुनि जुरि दौ दीनी पुर लाइ । जरन लगे पुर-लोग - लुगाइ ।
 “कह्यौ, प्रिया अब कीजै सोइ ?” “देखौ नृपति, कहा धौं होइ ।”
 मरन अवस्था कौं नृप जानै । तौ हू धरै न मन मै^२ जानै ।
 मम कुटुंब की कहा गति होइ । पुनि-पुनि मूरख सोचै सोइ !
 काल तहीं तिहि^३ पकरि निकारचौ । सखा प्रानपति तउ न सँभारचौ ।
 रानी ही मै^२ मन रहि गयौ । मरि^३ विदर्भ^३ की कन्या भयौ ।
 बहुरौ तिन सत-संगति पाई । कहौं सो कथा, सुनौ चित लाई ।
 मेघध्वज सौं भयौ विवाह । विष्णु-भक्ति कौ तिहि^३ उत्साह ।
 ता संगति नव सुत तिन जाए । स्वनादिक मिलि हरि-गुन गाए ।
 इहि^३ विधितिन निज आयु बिताई । पूर्व-पाप सब गए विलाई ।
 मरन-अवस्था जब नियराई । ईस सखा कैं मन यह आई ।
 बहुत जन्म इहि^३ बहु भ्रम कीन्हचौ । पै इन मोकौं कबहुं न चीन्हचौ ।
 तब दयालु है दरसन दीन्ह्यौ । कह्यौ, मूढ़ तैं मोहि^३ न चीन्हचौ ।
 विषय-भोग ही मै^२ पगि रह्यौ । जान्यौ मोहि^३ और कहूँ गयौ ।
 मै^२ तौ निकट सदाही रहौं । तेरे सकल दुखनि कौ दहौं ।
 यह सुनि कै तिहि^३ उपज्यौ ज्ञान । पायौ पुनि तिहि^३ पद-निर्वाण ।
 यह कहि नारद नृप सौं कही । तेरी हू तैसी गति भई

॥ यह चरण (वे)में नहीं है ।

① कृप—६, ८ । ② मनि

तद्वृत्त सु—६, ८ । ③ तिहि^३

नृप—२ । प्रथु नृप—३ ।

मैं जो कह्यौ सो देखि विचार । बिन हरि-भजन नाहिँ निस्तार ।
 हरि की कृपा मनुष-तन पावै । मूरख विषय-हेतु सो गँवावै ।
 तिन अंगनि कौ सुनौ विवेक । खरचै लाख, मिलै नहिँ एक ।
 नैन दरस देखन कौं दिए । मूढ़ देखि परनारी जिए ।
 स्रवन कथा सुनिबे कौं दीन्हे । मूरख पर-निंदा-हित कीन्हे ।
 हाथ दए हरि-पूजा हेत । तिहिँ कर मूरख पर-धन लेत ।
 पग दिए तीरथ जैवैँ काज । तिन सौं चलि नित करै अकाज ।
 रसना हरि-सुमिरन कौं करी । तासौं पर-निंदा उच्चरी ।
 यह सुनि नृप कीन्हौ अनुमान । मैँ सोइ नृपति न दूसर आन ।
 नारद जू तुम कियौ उपकार । बूढ़त मोहिँ उतारचौ पार ।
 नृपति पाइ यह आतम-ज्ञान । राज छाँड़ि कै गयौ उद्यान ।
 यह लीला जो सुनै-सुनावै । सो हरि-कृपा ज्ञान कौं पावै ।
 मुक ज्यों राजा कौं समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥

॥४०

* राग बिला

अपुनपौ आपुन ही मैँ पायौ ।

सब्दहि सब्द भयौ उजियारौ, सतगुरु भेद बतायौ ।
 ज्यों कुरंग-नाभी कस्तूरी, दूँदत फिरत भुलायौ ।
 फिरि चितयौ जब चेतन है करि, अपने ही तन छायौ ।

* (ना) धनाश्री । (का, रा,) नद ।

① अपुन ही मैँ चिन्हायौ—२ ।

राज-कुमारि' कंठ-मनि-भूषन भ्रम भयौ कहूँ गँवायौ ।
 दियौ बताइ और सखियनि^२ तब, तनु कौ ताप नसायौ ।
 सपने माहिँ नारि कौ भ्रम भयौ, बालक कहूँ हिरायौ ।
 जागि लख्यौ, ज्यों कौ त्यों ही है, ना कहूँ गयौ न आयौ ।
 सूरदास समुझे की यह गति, मनहीं मन मुसुकायौ ।
 कहि न जाइ या सुख की महिमा, ज्यों गूँगै^३ गुर खायौ ॥१३॥

॥४०७॥



आर—१ । कुमार—
 १६ । कुँवर—३ ।

कुँवार—१६ । ② सतजन—१ ।
 सेगिन—६, ८ ।

पंचम स्कंध

* राग विलावल

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।

॥ कहौं हरि-कथा, सुनौ चित लाइ^१ । सूर^२ तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥४०८॥

भदेव-अवतार

* राग विलावल

ज्यौ^३ भयौ रिषभदेव-अवतार । कहौं, सुनौ सो अब चित धार ।
सुक बरन्यौ जैसै^४ परकार । सूर कहै ताही अनुसार ।
ब्रह्मा स्वायंभुव मनु जायौ । तातै^५ जन्म प्रियव्रत पायौ ।
प्रियव्रत कै^६ अग्नीध्र^७ सु भयौ । नाभि जन्म ताही तै^८ लयौ ।
नाभि नृपति सुत-हित जग कियौ । जज्ञ-पुरुष तब दरसन दियौ ।
विप्रनि अस्तुति विविध^९ सुनाई । पुनि कह्यौ सुनियै त्रिभुवनराई ।

(ना) विभास ।

॥ इसके उपरांत (वे, श्या)
ये चार चरण और हैं—

भयौ रिषभदेव अवतार ।

सुनौ सो अब चित धार ।

बरन्यौ जैसे परकार ।

कह्यौ ताही अनुसार ॥”

परंतु अन्य प्रतियों में^१ ये
चारों चरण “ऋषभदेव-अवतार”
शीर्षक (संख्या २ के) पद के
आरंभ में^२ आये हैं^३ । इस संस्क-
रण में^४ उन्हीं^५ के अनुसार
पाठ रक्खा गया है ।

① धार—१, १६ । ②

जाते तरौ उदधि (अविध)
संसार—१, १६ ।

* (ना) भैरवी ।

③ जु अग्निवि धर—६, ८

④ वेद—१, ६, ८, १६ । बहुत—
१६ ।

तुम सम पुत्र नाभि कैँ होइ । कह्यौ, मो सम जग और न कोइ
 मैँ हरता - करता - संसार । मैँ लैहौँ नृप-गृह अवतार
 रिषभदेव तब जनमे आइ । राजा कैँ गृह^१ वजी बधाइ
 बहुरौ रिषभ बड़े जब भए । नाभि राज दै बन कौँ गए
 रिषभ-राज परजा सुख पायौ । जस ताकौ सब जग मैँ छाँयौ
 इंद्र देखि, इरषा मन लायौ । करि कैँ क्रोध न जल बरसायौ
 रिषभदेव तबहीं यह जानी । कह्यौ, इंद्र यह कहा मन आनी
 निज बल जोग नीर बरसायौ । प्रजा लोग अतिहीं सुख पायौ
 रिषभ राज सब मन उतसाह । कियौ जयंती सौँ पुनि व्याह
 तासौँ सुत निन्यानवै भए । भरतादिक सब हरि-रँग रए
 तिनमैँ नव नव-खँड-अधिकारी । नव जोगेस्वर ब्रह्म-बिचारी
 असी-इक कर्म बिप्र कौ लियौ । रिषभ ज्ञान सबही कौँ दियौ
 दृश्यमान विनास सब होइ । साच्छी व्यापक, नसै न सोइ
 ताही सौँ तुम चित्त लगावहु । ताकौँ सेइ परम गति पावहु
 ज्ञानी-संगति उपजै ज्ञान । अज्ञानी - संग बड़ै अज्ञान
 तातैँ संत-संग नित करना । संत-संग सेवौ हरि - चरना
 बहुरौ भरतहिँ दै करि राज । रिषभ ममत्व देह कौ त्याज
 उनमत की ज्यौँ विचरन लागे । असन-बसन की सुरतिहिँ त्यागे
 कोउ खवावै तौ कछु खाहिँ । नातरु बैठेहो^२ रहि जाहिँ
 मूत्र - पुरीष अंग लपटावै । गंध वास दस जोजन छावै

① मन भई—१, ३, ६, १६ ।

भई—२, ८ । ② मुखे—६ ।

अष्ट-सिद्धि बहुरौ तहँ आईँ । रिषभदेव ते मुँह न लगाईँ ।
 राजा रहत हुतौ तहँ एक । भयौ स्त्रावगी रिषभहिँ देखि ।
 वेद धर्म तजि कै न अन्हावै । प्रजा सकल कौं यहै सिखावै ।
 अजहूँ स्त्रावग ऐसोहि करैँ । ताही कौ मारग अनुसरैँ ।
 अंतर क्रिया रहति नहिँ जानैँ । बाहर क्रिया देखि मन मानैँ ।
 वरन्यौ रिषभदेव - अवतार । सूरदास भागवतऽनुसार ॥२॥

॥४०६॥

भरत-कथा

* राग बिला

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
 रिषभदेव जब बन कौं गए । नव सुत नवौ-खंड-नृप भए ।
 भरत सो भरत-खंड कौ राव । करै सदाही धर्मऽरु न्याव ।
 पालै प्रजा सुतनि की' नाईँ । पुरजन बसैँ सदा सुख पाई ।
 भरतहु दै पुत्रनि कौं राज । गए बन कौं तजि राज-समाज ।
 तहाँ करी नृप हरि की सेव । भए प्रसन्न देवनि के देव ।
 एक दिवस गंडकि-तट जाइ । करन लगे सुमिरन चित लाइ ।
 गर्भवती हिरनी तहँ आई । पानी' सो पीवन नहिँ पाई ।
 सुनि कै सिंह-भयान अवाज । मारि फलाँग चली सो भाज ।
 क्रुद्धत ताकौ तन छुटि गयौ । ताके दौना सुंदर भयौ ।

* (ना) विभास ।

६, ८ । ② पानी कौ पीवन सो

① के न्याइ—३ । के नाइ—

घाई—२ ।

भरत दया ता ऊपर आई । ल्याए आस्रम ताहि लिवाई
 पोषैँ ताहि पुत्र की नाईँ । खाहिँ आप तब, ताहि खवाई
 सेवैँ तब जब वाहि सुवावैँ । तासौं क्रीड़त बहु सुख पावैँ
 सुमिरन भजन बिसरि सब गयौ । इक दिन मृगझैना कहूँ गयौ
 भरत मोह-वस ताकैँ भयौ । सब दिन बिरह-अग्नि अति तयौ
 संध्या समय निकट नहिँ आयौ । ताके दूँढ़न कौं उठि धायौ
 पग कौ चिन्ह पृथी पर देख । कह्यौ, पृथी धनि जहँ पग-रेख
 बहुरौ देख्यौ ससि की ओर । तामैँ देखि स्यामता - कोर
 कहन लग्यौ, मम सुत ससि-गोद । ता सेती' ससि करत बिनोद
 दूँढ़त-दूँढ़त बहु स्वम पायौ । पै मृगझैना नहिँ दरसायौ
 मृग कौ ध्यान हृदय रहि गयौ । भरत देह तजि कै मृग भयौ
 पूरव जनम ताहि सुधि रही । आप-आप सौं तब यौं कही
 मैँ मृगझैना मैँ चित द्यौ । तातैँ मैँ मृगझैना भयौ
 अब काहू सौं संग न करौं । हरि - चरनारविंद उर धरौं
 संग मृगनिहू कौ नहिँ करै । हरी घासहू सो नहिँ चरै
 सूखे पात और तृन खाइ । या विधि डारचौ जनम बिताइ
 मृग-तन तजि, ब्राह्मन-तन पायौ । पूर्व-जन्म-सुमिरन तहँ आयौ
 मन मैँ यहै बात ठहराई । होइ असंग भजौं जदुराई
 पिता पढ़ावै सो नहिँ पढ़ै । मन मैँ राम-नाम नित रढ़ै
 पिता सो तासु काल-वस भयौ । आतनि हूँ स्वम बहु विधि ठयौ
 पै सो हरि-हरि सुमिरत रहै । और कटू विद्या नहिँ गहै

जड़-स्वरूप सौं जहँ-तहँ फिरै । असन-बसन की सुधि नहिँ धरै
 जैसौ देहिँ सो तैसौ खाइ । नाहिँ तौ भूखौ ही रहि जाइ
 कृषि-रच्छक भाइनि तव कीन्हौ । उन तहँ हरि-चरननि-चित दीन्हौ
 तहँहौँ अन्न देहिँ पहुँचाइ । जौ न देहिँ भूखौ रहि जाइ
 भील-राव निज लोगनि कह्यौ । मैँ काली सौं यह प्रन गह्यौ
 तुव प्रसाद मम यह सुत होइ । नर बलि देहुँ, भयौ बर सोइ
 तुम काहूँ धन दै लै आवहु । मेरे मन की आस पुजावहु
 ते खोजत-खोजत तहँ आए । जहँ जड़भरत कृषी मैँ छाए
 देख्यौ भरत तरुन अति सुंदर । थूल सरीर, रहित सब दुंदर
 निज नृप पास बांधि लै आए । नृप तिहिँ देखि बहुत सुख पाए
 बिप्रनि कह्यौ याहि अन्हवावहु । याकैँ अंग सुगंध लगावहु
 देवी-मंदिर तिहिँ लै गए । खड्ग राव के कर मैँ दए
 जब राजा तिहिँ मारन लग्यौ । देवी काली-मन डगडग्यौ
 हरि-जन मारैँ हल्या होइ । ज्यौँ नहिँ मरै करौँ अब सोइ
 देवी निकसि राव कौँ मार्यौ । भरत-साथ यह वचन उचार्यौ
 जानैँ विना चूक यह भई । मैँ उनसौँ ऐसी नहिँ कही
 बिप्रनि वेद-धर्म नहिँ जान्यौ । तातैँ उन ऐसौ बलि ठान्यौ
 यह सुनि ह्राँ तैँ भरत सिधायौ । राजा सौँ सुक कहि समुभायौ
 ॥नहीं त्रिलोकी ऐसौ कोइ ॥ भक्तनि कौँ दुख दै सकै जोइ
 ज्यौँ सुक नृप सौँ कहि समुभायौ । सूरदास त्यों हो कहि गायौ

॥४

① घणघण्यौ—१, १४ ।
 हरि सुमिरत निज आसन

(आत्म) आयौ—६, ८ ।
 ॥ ये दो चरण (का, ३)

मेँ नहीँ है ।

हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ
नृपति रहूगन कैँ मन आई । सुनियै ज्ञान कपिल सौँ जाई
चढ़ि सुख-आसन नृपति सिधायौ । तहाँ कहार एक दुख पायौ
भरत पंथ पर देख्यौ खरौ । वाकैँ बदले ताकौँ धरौ
तिहिँ सौँ भरत कछू नहिँ कह्यौ । सुख-आसन काँधे पर गह्यौ
भरत चलै पथ जीव निहार । चलै नहीं ज्यौँ चलैँ कहार
नृपति कह्यौ मारग सम आह । चलत न क्यों तुम सूधैँ राह
कह्यौ कहारनि, हमैँ न खोरि । नयौ कहार चलत पग भोरि
कह्यौ नृपति, मोटौ तू आहि । बहुत पंथहू आयौ नाहिँ
तू जो टेढ़ौ-टेढ़ौ चलत । मरिबे कौँ नहिँ हिय भय धरत
ऐसी भाँति नृपति बहु भाषी । सुनि जड़ भरत हृदय महुँ राखी
मन मन लाग्यौ करन विचार । हर्ष-सोक तनु कौँ व्यवहार
जैसौ करै सो तैसौ लहै । सदा आतमा न्यारौ रहै
नृप कह्यौ, मैँ उत्तर नहिँ पायौ । मेरौ कह्यौ न मन मैँ ल्यायौ
नृप-दिसि देखि भरत मुसुकाइ । बहुरौ या विधि कह्यौ समुझाइ
तुम कह्यौ, तैँ है बहुत मोटायौ । अरु बहु मारग हू नहिँ आयौ
टेढ़ौ-टेढ़ौ तू क्यों जात । सुनौ नृपति, मोसौँ यह बात
जिय करि कर्म, जन्म बहु पावै । फिरत-फिरत बहुतैँ सम आवै
अरु अजहूँ न कर्म परिहरै । जातैँ याकौँ फिरिबौ टरै

तन स्थूल अरु दूबर होइ । परमात्म कौं ये नहिं दोइ ।
तनु मिथ्या, छल-भंगुर जानौ । चेतन जीव, सदा धिर मानौ ।
जिय कौं सुख-दुख तन सँग होइ । जौ^१ बिचरै तन कैं सँग सोइ ।
देह-अभिमानो जीवहिं जानै । ज्ञानी तन^२ अलिप्त करि मानै ।
तुम कह्यौ मरिबे की तोहिं चाह । सब काहू कौं है यह राह ।
कहा जानि तुम मोसैं कह्यौ ? यह सुनि, रिषि-स्वरूप नृप लख्यौ ।
तजि सुखपाल रह्यौ गहि पाइ । मै^३ जान्यौ, तुम हौ रिषिराइ ।
भृगु, कै दुर्बासा तुम होहु । कपिल, कै दत्त, कहौ तुम मोहु ।
कवहूँ सुर, कवहूँ नर होइ । कवहूँ राव रंक जिय सोइ ।
जीव कर्म करि बहु तन पावै । अज्ञानी तिहिं देखि भुलावै ।
॥ ज्ञानी सदा एक रस जानै । तन कैं भेद भेद नहिं मानै ।
आत्म^४, अजन्म सदा अविनासी । ताकौं देह-मोह बड़ फाँसी ।
रिषभ-सुपुत्र, भरत मम नाम । राज छाँड़ि, लियौ वन-बिस्त्राम ।
तहूँ मृगछौना सैं हित भयौ । नर-तन तजि कै मृग-तन लयौ ।
अब मै^५ जन्म बिप्र कौ पायौ । सब तजि, हरि-चरननि चित लायौ ।
तातैं^६ ज्ञानी मोह न करै । तन-कुटंब सैं हित परिहरै ।
जब लगि भजै न चरन मुरारि । तब लगि होइ न भव-जल पार ।
भव-जल मै^७ नर बहु दुख लहै । पै बैराग-नाव^८ नहिं गहै ।
मुत-कलत्र दुर्बचन जो भावै । तिन्हें^९ मोह-वस मन नहिं राखै ।

जोर बिजोर तन के सँग
(होइ)—१, १८, १९ ।
१२...—३ । ② जीव

अल्प—११ ।

॥ ये दो चरण (का, ना)
मैं नहीं हूँ ।

③ आत्म जीव—

सदा जनम—६, ८,
तबहुँ—१ । तज—२,

जो वै वचन और कोउ कहै । तिनकोँ सुनि कै सहि नहिँ रहै ।
 पुत्र अन्याइ करै बहुतेरै । पिता एक अवगुन नहिँ हेरै ।
 और जो एक करै अन्याइ । तिहिँ बहु अवगुन देइ लगाइ ।
 इक मन अरु ज्ञानेंद्री पाँच । नर कोँ सदा नचावै नाच ।
 ज्यों मग चलत चोर धन हरै । त्यों ये सुकृत-धनहिँ परिहरै ।
 तस्कर ज्यों सुकृत-धन लेहिँ । अरु हरि-भजन करन नहिँ देहिँ ।
 ज्ञानी इनकोँ संग न करै । तस्कर जानि दूरि परिहरै ।
 नृप यह सुनि, भरतहिँ सिर नाइ । बहुरि कह्यौ या भाँति सुनाइ ।
 नर सरीर सुर ऊपर आहि । लहै ज्ञान कहियै कहा ताहि ?
 तातैं तुमकोँ करत दँडौत । अरु सब नरहूँ कोँ परिनौत ।
 सुक कह्यौ, सुनि यह नृपति सुजान । लखौ ज्ञान तजि देहु भिमान
 जो यह लीला सुनै-सुनावै । सोऊ ज्ञान भक्ति कोँ पावै ।
 सुकदेव ज्यों दियो नृपहिँ सुनाइ । सूरदास कह्यौ ताही भाइ

॥४११



षष्ठ स्कंध

राग बिलावत

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । आधे^१ पलकहुँ जनि विस्मरौ ।
सुक हरि-चरननि कौं सिर नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥ ४१२ ॥

प्रेक्षित-पञ्च

राग बिलावत

‡ सुक सौं कद्यौ परीच्छित राइ^२ । भरत गयौ बन, राज^३ बिहाइ ।
तहाँ जाइ मृग सौं चित लायौ । तारै^४ मरि फिरि मृग-तन पायौ ।
जिनकौं पाप करत दिन जाइ । ते तौ परै^५ नरक मै^६ धाइ ।
सो छूटै किहि^७ विधि रिषिराइ । सूर कहौ मोसौं समुझाइ ॥ २ ॥

॥ ४१३ ॥

शुक-उत्तर

राग बिलावत

§ सुकदेव कद्यौ, सुनौ हो^८ राउ । पतित-उधारन है हरि^९-नाउ ।
अंतकाल हरि हरि जिन कद्यौ । ततकालहि^६ तिन हरि-पद लख्यौ ।

† यह पद (का, ना) मे^१ है ।

① हरि-चरनारविंद उर
—१८, १६ ।

‡ यह पद (स, ल, का, ना,

रा) मे^२ है ।

② राज—६, ८ । ③

राजहिं लाज—६, ८ ।

§ यह पद (स, ल, का, ना,

रा) मे^३ है ।

④ तुम राइ—६, ८ ।

जदुराइ—६, ८ । ⑤ ता

काल—६, ८, १८ ।

तिन^१ मैं कहौँ एक की कथा । नारायन कहि उधरचौ जथा
ताहि सुनै^२ जो कोउ चित लाइ । सूर तरै^३ सोऊ गुन गाइ ॥३॥

॥४१४॥

छोड़ार

* राग

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ
हरि हरि कहत अजामिल तरचौ । जाकौ जस सब जग बिस्तरचौ
कहौँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । कहै-सुनै सो नर तरि जाइ
अजामिल बिप्र कनौज-निवासी । सो भयौ बृषली^४ कैँ गृहवासी
जाति-पाँति तिन सब विसराई । भच्छ-अभच्छ सबै सो खाई
ता भोलिनि कैँ दस सुत भए । पहिले पुत्र भूलि तिहिँ गए
लघुसुत-नाम नारायन धरचौ । तासौँ हेत अधिक तिन करचौ
काल-अवधि जब पहुँची आइ । तब जम दीन्हे दूत पठाइ
नारायन सुत-नाम उचारचौ । जम-दूतनि हरि-गननि निवारचौ
दूतनि कह्यौ बड़ौ यह पापी । इन तौ पाप किए हैं धापी
बिप्र जन्म इन जूवैँ हारचौ । काहे तैँ तुम हमैँ निवारचौ ?
गननि कह्यौ, इन नाम उचारचौ । नाम-महातम तुम न विचारचौ
जान-अजान नाम जो लेइ । हरि बैकुंठ-वास तिहिँ देइ
बिन जानैँ कोउ औषध खाइ । ताकौ रोग सकल नसि जाइ ।

१। तैं कहैँ—६, ८ । ②

३। चित लाइ—६, ८ । ③

तरौ हरि के गुन गाइ—६, ८ ।

* (ना) विभास ।

④ भोलिनि—२,

त्यों जो हरि विन जानै कहै । सो सब अपने पापनि दहै
 अग्नि विना जानै जो गहै । तातकाल सो ताकौ दहै
 दोइ पुरुष को नाम इक होइ । एक पुरुष को बोलै कोइ
 दोऊ ताको ओर निहारै । हरिहू ऐसै भाव विचारै
 हांसी में कोउ नाम उचारै । हरि जू ताकौ सत्य विचारै
 भयहूँ करि कोउ लेइ जो नाम । हरि जू देहि ताहि निज-धाम
 जा वन केहरि-सब्द सुनाइ । ता वन तैं मृग जाहि पराइ
 नाम सुनत त्यों पाप पराहि । पापी हू बैकुंठ सिधाहि
 यह सुनि दूत चले खिसियाइ । कह्यौ तिन धर्मराज सौं जाइ
 अब लौं हम तुमहीं कौं जानत । तुमहीं^१ कौं दंड-दाता मानत
 आजु गह्यौ हम पापी एक । तिन भय मान्यौ हमकौ^२ देख
 नारायन सुत-हेत उचार्यौ । पुरुष चतुरभुज हमै निवार्यौ
 उनसौं हमरौ कछु न बसायौ । तातैं तुमकौं आनि सुनायौ
 औरौ दंड-दाता कोउ आहि । हमसौं क्यों न बतावौ ताहि
 धर्मराज करि हरि को ध्यान । निज दूतनि सौं कह्यौ बखान
 नारायन सबके करतार । पालत अरु पुनि करत संहार
 ता सम दुतिया और न कोइ । जो^३ चाहै सो साजै सोइ
 ताको उन जब नाम उचार्यौ । तब हरि-दूतनि तुम्हैं^४ निवार्यौ
 हरि के दूत जहाँ-तहाँ रहैं । हम तुम उनकी सोध न लहैं
 जो-जो मुख हरि-नाम उचारै । हरि-गन तिहिं-तिहिं तुरत उधारै^५

नाम-महातम तुम नहिँ जानौ । नाम-महातम सुनौ, बखानौ ।
 ज्यों-त्यों कोउ हरि-नाम उचरै । निश्चय करि सो तरै पै तरै ।
 जाके रह मैँ हरि-जन जाइ । नाम-कीरतन करै सो गाइ ।
 जद्यपि वह हरि-नाम न लेइ । तद्यपि हरि तिहिँ निज-पद देइ ।
 कैसौहू पापी किन होइ । राम-नाम मुख उचरै सोइ ।
 तुम्हरो नहीं तहां अधिकार । मैँ तुमसौं यह कहौं पुकार ।
 अजामील हरि-दूतनि देखि । मन मैँ कीन्हौ हर्ष बिसेषि ।
 जम-दूतनि कौँ इनहिँ निवारचौ । वाभय तैँ मोहिँ इनहिँ उवारचौ ।
 तब मन माहिँ आनि बैराग । पुत्र-कलत्र-मोह सब त्याग ।
 हरि-पद सौँ उन ध्यान लगायौ । तातकाल बैकुंठ सिधायौ ।
 अंतकाल जो नाम उचारै । सो सब अपने पापनि जारै ।
 ज्ञान-विराग तुरत तिहिँ होइ । सूर बिष्णु-पद पावै सोइ ॥ ४ ॥

॥ ४१५ ॥

गुरु-महिमा

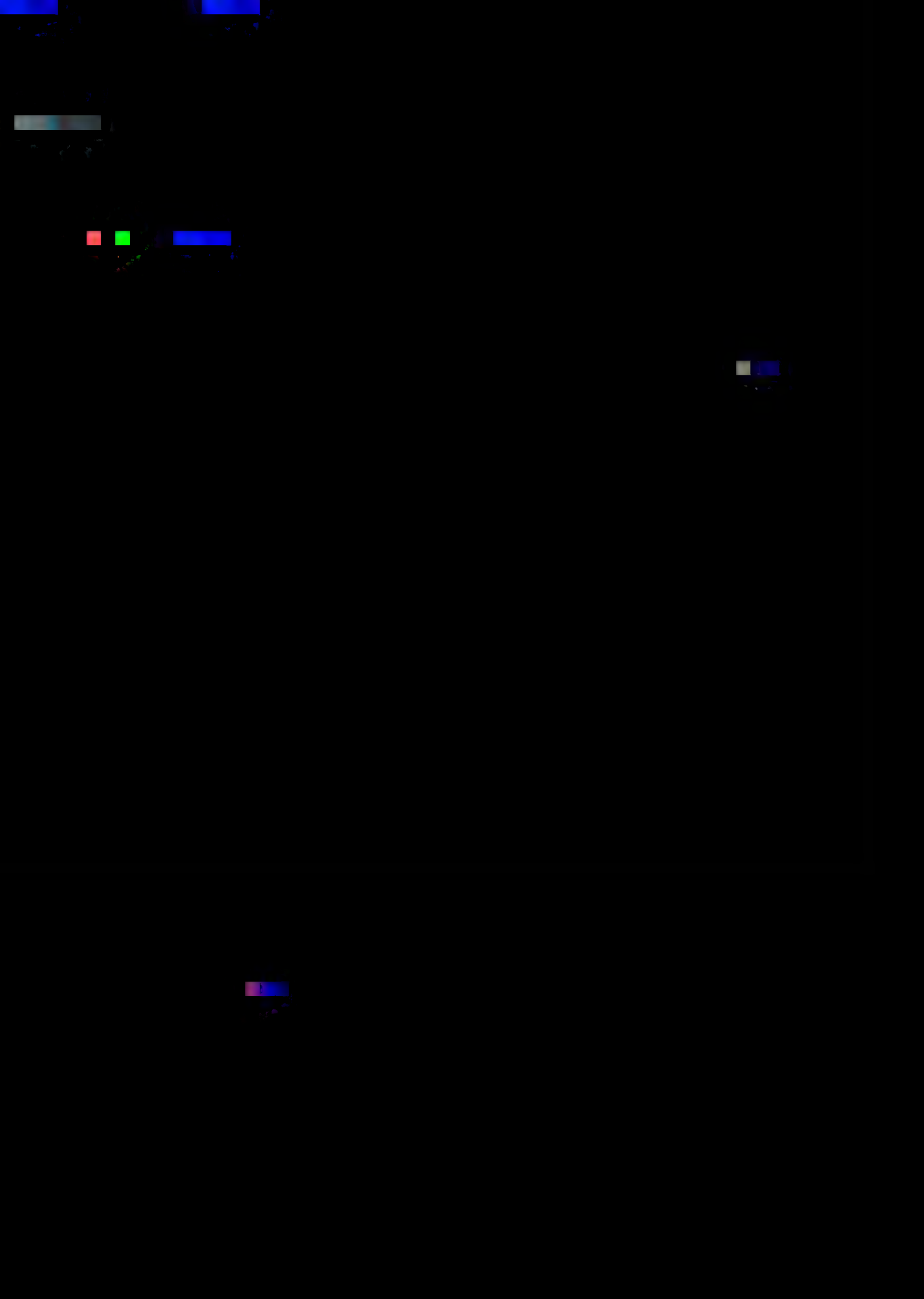
* राग बिल

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारबिंद उर धरौ
 हरि-गुरु एक रूप नृप जानि । यामैँ कछु संदेह न आनि
 गुरु प्रसन्न, हरि परसन होइ । गुरु कैँ दुखित दुखित हरि जोइ
 कहौं सो कथा, सुनौ चित धार । कहै-सुनै सो तरै भव पार

② कही—१, ६, ८, १६ ।

* (न) भैरवी ।

इंद्र एक दिन सभा मँभारि । बैठ्यौ हुतौ सिँहासन डारि ।
 सुर, रिषि, सब गंधर्व तहँ आए । पुनि कुबेरहू तहाँ सिधाए ।
 सुर-गुरुहू तिहिँ औसर आयौ । इंद्र न तिहिँ उठि सीस नवायौ ।
 सुर-गुरु, जानि गर्व तिहिँ भयौ । तहँ तैं फिरि निज आस्रम गयौ ।
 सुर-पति तब लाग्यौ पछितान । मैँ यह कहा कियौ अज्ञान ।
 पुनि निज गुरु-आस्रम चलि गयौ । पै सुर-गुरु दरसन नहिँ दयौ ।
 यह सुनि असुर इंद्र-पुर आइ । कियौ इंद्र सौँ जुद्ध बनाइ ।
 इंद्र-सहित तब सब सुर भागे । आस्रम अपने सबहिनि त्यागे ।
 पुनि सब सुर ब्रह्मा पै जाइ । कह्यौ वृत्तांत सकल, सिर नाइ ।
 ब्रह्मा कह्यौ, बुरौ तुम कियौ । निज गुरु कौँ आदर नहिँ दियौ ।
 अब तुम बिस्वरूप गुरु करौ । ता प्रसाद या दुख कौँ तरौ ।
 सुरपति बिस्वरूप पै जाइ । दोउ कर जोरि कह्यौ सिर नाइ ।
 कृपा करौ, मम प्रोहित होहु । कियौ बृहस्पति मो पर कोहु ।
 कह्यौ, पुरोहित होत न भलौ । बिनसि जात तेज'-तप सकलौ ।
 पै तुम बिनती बहु बिधि करी । तातैं मैँ मन मैँ यह धरी ।
 यह कहि इंद्रहिँ जज्ञ करायौ । गयौ राज अपनौ तिन पायौ ।
 असुरनि बिस्वरूप सौँ कह्यौ । भली भई, तू सुरगुरु भयौ ।
 तुव ननसाल माहिँ हम आहिँ । आहुति हमैं देत क्यों नाहिँ ?
 तिहिँ निमित्त तिन आहुति दई । सुरपति बात जानि यह लई ।
 करि कै क्रोध तुरत तिहिँ मार्यौ । हत्या हित यह मंत्र बिचार्यौ ।
 चारि अंस हत्या के किए । चारौँ अंस बाँटि पुनि दिए ।
 एक अंस पृथ्वी कौँ दयौ । ऊसर तामैं तातैं भयौ ।



एक अंस वृच्छनि कौं दीन्हौं । गेँद' होइ प्रकास तिन कीन्हौं
 एक अंस जल कौं पुनि द्यौं । ह्वैकै काई जल कौं छ्यौं
 एक अंस सब नारिनि पायौ । तिनकौं^१ रजस्वला दरसायौ
 त्वष्टा विस्वरूप कौं बाप । दुखित भयौ सुनि सुत-संताप
 क्रुद्ध होइ इक जटा उपारी । बृत्रासुर उपज्यौ बल भारो
 सो सुरपति कौं मारन धायौ । सुरपति हू ता सन्मुख आयौ
 जेतक सख सो किए प्रहार । सो करि लिए असुर आहार
 तब सुरपति मन मैँ भय मान । गयौ तहाँ जहाँ श्री भगवान
 नमस्कार करि विनय सुनाई । राखि राखि असरन-सरनाई
 कह्यौ भगवान, उपाय न आन । रिषी दधीचि-हाड़ लै दान
 ताकौ तू निज बज्र बनाउ । मरिहै असुर ताहि कैँ घाउ
 तब सुरपति रिषि कैँ ढिग जाइ । करी विनय बहु सीस नवाइ
 बहुरि कही अपनी सब कथा । हरि जो कह्यौ, कह्यौ पुनि तथा
 तिन कह्यौ देह-मोह अति भारी । सुर-पति, त यह देखिं विचारी
 यह तन क्यों हूँ दियौ न जावै । और देत कछु मन नहिँ आवै
 पै यह अंत न रहिहै भाई । परहित देहु तौ होइ भलाई
 तन दैवे तैं नाहिँ न भजौं । जोग धारना करि इहिँ तजौं
 गउ चटाइ, मम त्वचा उपारौ । हाड़नि कौ तुम बज्र सँवारौ
 सुरपति रिषि की आज्ञा पाइ । लिए हाड़, कियौ बज्र बनाइ

① बाँदा—८ । ② तिनकौं
 रजस्वला छायौ—१, १६ ।

रिषि सौं नृप निज बिथा सुनाई । कहौ मोहिँ, सो करौं उपाई
 रिषि कह्यौ, पुत्र न तेरै होइ । होइ कहूँ, तौ दुख दै सोइ
 नृप कह्यौ, एक बार सुत होइ । पाछै होनी होइ सो होइ
 रिषि ता नृप सौं जज्ञ करायौ । दै प्रसाद यह बचन सुनायौ
 जा रानी कौ तू यह दैहै । ता रानी^१ सैती सुत हैहै
 पटरानी कौ सो नृप दियौ । तिन प्रनाम करि भोजन कियौ
 रिषि-प्रसाद तै तिन सुत जायौ । सुत लहि दंपति अति सुख पायौ
 बिप्र-जाचकनि दीन्हौ दान । कियौ उत्सव, कहा करौं बखान
 ता रानी सौं नृप-हित भयौ । और तियनि कौ मन अति तयौ
 तिन सबहिनि मिलि मंत्र उपायौ । नृपति-कुँवर कौ जहर पियायौ
 बहुत बार भई, कुँवर न जाग्यौ । दासी सौं रानी तब माँग्यौ^२
 ल्याउ कुँवर कौ बेगि जगाइ । दूध प्याइ कै बहुरि सुवाइ
 दासी कुँवर जगावन आई । देख्यौ कुँवर मृतक की नाई^३
 दासी बालक मृतक निहारि । परी धरनि पर खाइ पछारि
 रानी तब तहँ आई धाइ । सुत मृत देखि परी मुरछाइ
 पुनि रानी जब सुरति सँभारी । रुदन करन लागी अति भारी
 रुदन सुनत राजा तहँ आयौ । देखि कुँवर कौ अति दुख पायौ
 कबहुँ मुरछित है नृप परै । कबहुँक सुत कौ अंकम भरै
 रिषि नारद, अंगिरा तहँ आए । राजा सौं ये बचन सुनाए
 को तू, को यह, देखि विचार । स्वप्न-स्वरूप सकल संसार

① ही रानी सौं—१६ । रानी—३ । ② माँग्यौ —१, २,
 ३, १६ । तब रानी—१, १६ । लघु

सोयौ होइ सो इहिँ सत मानै । जो जागै सो मिथ्या जानै ।
 तातैं मिथ्या-मोह विसारि । श्रीभगवान-चरन उर धारि ।
 हम तुम सैं पहिलैं ही कही । नृप सो बात आज भई सही ।
 नृप कौं सुनि उपज्यौ बैराग । वन कौं गयौ राज सब त्याग ।
 वन में जाइ तपस्या करी । मरि गंधर्व-देह तिन धरी ।
 इक दिन सो कैलास सिधायौ । सिव कौ दरसन तहँ तिहिँ पायौ ।
 उमा नगन देखी तिहिँ राइ । उन दियौ साप ताहि या भाइ ।
 तू अब असुर-देह धरि जाइ । मेरा कह्यौ न मिथ्या आइ ।
 उमा साप ताकौं जब द्यौ । बृत्रासुर सो या विधि भयौ ।
 हरि की भक्ति बृथा नहिँ जाइ । जन्म-जन्म सो प्रगटै आइ ।
 तातैं हरि-गुरु-सेवा कीजै । मेरौ बचन मानि यह लीजै ।
 ज्यौं सुक नृप सैं कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥ ५

॥ ४१६ ॥

राग सार

गुरु बिनु ऐसी कौन करै ?

माला-तिलक मनोहर बाना, लै सिर छत्र धरै ।

भवसागर तैं बूझत राखै, दीपक हाथ धरै ।

सूर स्याम गुरु ऐसौ समरथ, छिन मैं लै उधरै ॥ ६ ॥

॥ ४१७ ॥

१) तिन जाइ—१ । बनराइ

आचार-शिक्षा (नहुष की कथा)

† सुरपति कौं संताप जब भयौ । सो सुरपुर भय तैं नहिँ गयौ ।
 नहुष नृपति पै रिषि सब आइ । कह्यौ सुर-राज करौ तुम राइ ।
 नहुष इंद्र-राजहिँ जब पायौ । इंद्रानी कौं देखि लुभायौ ।
 कह्यौ इंद्रानी मो पै आवै । नृप सौं ताकौ कहा बसावै ।
 सुरगुरु सौं यह बात सुनाई । अवधि करन तिहिँ कहि समुझाई ।
 सची नृपति सौं यह कहि भाषी । नृप सुनिकैं हिरदै मैँ राखी ।
 सची अग्नि कौं तुरत पठायौ । सुरपति दसा देखि सो आयौ ।
 इंद्रानी सुनि व्याकुल भई । अवधि घरी व्यतीत है गई ।
 तब तिन ऐसी बुद्धि उपाई । इहिँ अंतर सो नहुष बुलाई ।
 कह्यौ तुम अस्वमेध नहिँ किए । रिषि-आज्ञा तैं सुरपति भए ।
 विप्रनि पै चढ़ि कै जौ आवहु । तौ तुम मेरौ दरसन पावहु ।
 नृपति रिषिनि पर है असवार । चलयौ तुरंत सची कैं द्वार ।
 काम अंध कछु रहि न सँभारि । दुर्वासा रिषि कौं पग मारि ।
 सर्प-सर्प कह्यौ वारंवार । तब रिषि दीन्हौ ताकौं डार ।
 कह्यौ सर्प तैं भाष्यौ मोहिँ । सर्प रूप तूही नृप होहि ।
 जबै साप रिषि सौं नृप पायौ । तब रिषि-चरननि माथौ नायौ ।
 इहिँ सराप सौं मुक्ति ज्यौं होइ । रिषि कृपालु भाषौ अब सोइ ।
 कह्यौ जुधिष्ठिर देखै जोइ । तब उधार नृप तेरौ होइ ।

† सुरसागर की प्राप्त प्रतियों
 यह कथा नवम स्कंध की राम-
 कथा के उपरान्त आई है । भागवत

में भी सूर्य, चंद्र आदि वंशों के
 वर्णन-प्रसंग में यह नवम स्कंध
 में ही रक्खी गई है । परंतु

वास्तव में इसका उपयुक्त
 यही प्रतीत होता है ।

। ऐसौ है परतिय-प्यार । मूरख करै सो बिना विचार
। सुक नृप सौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥

॥ ४९

हेल्या-कथा

राग नि

† सुरपति गौतम-नारि निहारि । आतुर है गयौ बिना विचार ।
काग-रूप करि रिषि गृह आयौ । अर्धनिसा तिहिँ बोल सुनायौ ।
गौतम लख्यौ, प्रात है भयौ । न्हान काज सो सरिता गयौ ।
तब सुरपति मन माहिँ विचारी । पतिव्रता है गौतम-नारी ।
गौतम-रूप बिना जौ जैयै । ताके साप अग्नि सौँ तैयै ।
गौतम-रूप धारि तहँ आयौ । मूर्च्छित भयौ अहिल्या पायौ ।
कह्यौ अहिल्या, तू को आहि ? बेगि इहाँ तैं बाहिर जाहि ।
इहिँ अंतर गौतम गृह आयौ । इंद्र जानि यह वचन सुनायौ ।
मूरख तैं पर-तिय मन लायौ । इंद्रानी तजिकै ह्याँ आयौ ।
इक भग की तोहिँ इच्छा भई । भग सहस्र मैँ तोकों दई ।
इंद्र सरीर सहस्र भग पाइ । छप्यौ सो कमल-नाल मैँ जाइ ।
काल बहुत ता ठौर वितायौ । सुरगुरु रिषिनि सहित तहँ आयौ ।
जज्ञ कराइ प्रयाग न्हवायौ । तौहूँ पूरव तन नहिँ पायो ।

ह पद भी सूरसागर की
धों में नृप-कथा के
। स्कंध में ही मिलता
की कथा से इस कथा

का संबंध यह प्रतीत होता है कि
दोनों ही परस्त्री-प्रेम का प्रतिफल
बुरा बतलाकर सदाचार की शिक्षा
देते हैं । अतएव यह पद भी

उपर्युक्त पद के साथ इस
पर लाकर रक्खा गया है ।

तव सब रिषिनि दर्ई आसीस । भग तैँ नेत्र करौ जगदीस ।
 भग अस्थान नेत्र तव भए । रिषि इंद्रहिँ लै सुरपुर गए ।
 परतिय-मोह इंद्र दुख पायौ । सो नृप मैँ तोहिँ कहि समुभायौ ।
 परतिय-मोह करै जो कोइ । जीवत नरक परत है सोइ ।
 सुक नृप सौँ ज्यौँ कहि समुभायौ । सूरदास त्योंहीँ कहि गायौ ॥ ८ ॥

॥४१६॥



सप्तम स्कंध

नृसिंह-अवतार

राग बिल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥१॥

॥ ४२० ॥

राग बिल

नरहरि, नरहरि, सुमिरन करौ । नरहरि-पद नित हिरदय धरौ ।
नरहरि-रूप धर्यौ जिहिँ भाइ । कहीं सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
हरि जब हिरन्याच्छकौँ मार्यौ । दसन-अग्र पृथ्वी कौँ धार्यौ ।
हिरनकसिप सौँ दिति कह्यौ आइ । भ्राता-बैर लेहु तुम जाइ ।
हिरनकसिप दुस्सह तप कियौ । ब्रह्मा आइ दरस तब दियौ ।
कह्यौ तोहिँ इच्छा जो होइ । माँगि लेहि हमसौँ बर सोइ ।
राति-दिवस नभ-धरनि न मरौँ । अस्त्र-सस्त्र-परहार न डरौँ ।
तेरी सृष्टि जहाँ लगि होइ । मोकौँ मारि सकै नहिँ कोइ ।
ब्रह्मा कह्यौ, ऐसियै होइ । पुनि हरि चाहै करिहै सोइ ।
यह कहि ब्रह्मा निज पुर आए । हिरनकसिप निज भवन सिधाए ।

भवन आइ त्रिभुवनपति भए । इंद्र, बरुन, सबही भजि गए
 ताकौ पुत्र भयौ प्रह्लाद । भयौ असुर-मन अति अह्लाद
 पाँच वरस की भई जब आइ । संडामर्कहिँ लियौ बुलाई
 तिनकैँ सँग चटसार पठायौ । राम-नाम सौँ तिन चित लायौ
 संडामर्क रहे पचि हारि । राजनीति कहि बारंबार
 कह्यौ प्रह्लाद, पढ़त मैँ सार । कहा पढ़ावत और जँजार
 जब पाँडे इत-उत कहूँ गए । बालक सब इकठौरे भए
 कह्यौ, “यह ज्ञान कहाँ तुम पायौ ?” “नारद माता-गर्भ सुनायौ ।
 सबनि कह्यौ, देउ हमैँ सिखाइ । सबहिनि कैँ मन ऐसी आइ
 कह्यौ सबनि सौँ तब समुझाइ । सबतजि, भजौ चरन रघुराइ
 रामहिँ राम पढ़ौ रे भाई । रामहिँ जहँ-तहँ होत सहाई
 इहाँ कोउ काहू कौ नाहिँ । रिन-संबंध मिलन जग माहिँ
 काल-अवधि जब पहुँचै आइ । चलत बार कोउ संग न जाइ
 सदा साँघाती श्री जदुराइ । भजियै ताहि सदा लव लाइ
 हर्ता-कर्ता आपै सोइ । घट-घट व्यापि रह्यौ है जोइ
 तातैं द्वितीया और न कोइ । ताके भजैँ सदा सुख होइ
 दुर्लभ जन्म सुलभ ही पाइ । हरि न भजैँ सो नरकहिँ जाइ
 यह जिय जानि विषय परिहरौ । रामहि-राम सदा उच्चरौ
 सत संवत मानुष की आइ । आधी तौ सोवत ही जाइ
 कछु बालापन ही मैँ बीतै । कछु विरधापन माहिँ बितीतै
 कछु नृप-सेवा करत बिहाइ । कछु इक विषय-भोग मैँ जाइ
 ऐसैँ हीँ जो जनम सिराइ । बिनु हरि-भजन नरक महँ जाइ

बालपनौ गए ज्वानी आवै । बृद्ध भए मूरख पछितावै ।
 तीनोंपन ऐसै ही जाइ । तातै अबहिँ भजौ जदुराइ ।
 विषै-भोग सब तन मै होइ । बिनु नर-जन्म भक्ति नहिँ होइ ।
 जौ न करै तौ पसु सम होइ । तातै भक्ति करौ सब कोइ ।
 जब लगि काल न पहुँचै आइ । हरि की भक्ति करौ चित लाइ ।
 हरि व्यापक है सब संसार । ताहि भजौ अब सोचि-विचार ।
 सिसु, किसोर, विरधौ तनु होइ । सदा एकरस आतम सोइ ।
 ऐसौ जानि मोह कौं त्यागौ । हरि-चरनारविंद अनुरागौ ।
 माटी मै ज्यों कंचन परै । त्योंही आतम तन संचरै ।
 कंचन लै ज्यों माटी तजै । त्यों तन-मोह छाँड़ि, हरि भजै ।
 नर-सेवा तैं जौ सुख होइ । छनभंगुर थिर रहै न सोइ ।
 हरि की भक्ति करौ चित लाइ । होइ परम सुख, कबहुँ न जाइ ।
 ऊँच-नीच हरि गिनत न दोइ । यह जिय जानि भजौ सब कोइ ।
 असुर होइ, भावै सुर होइ । जो हरि भजै पियारौ सोइ ।
 रामहिँ राम कहौ दिन-रात । नातरु जन्म अकारथ जात ।
 सौ बातनि की एकै बात । सब तजि भजौ जानकी-नाथ ।
 सब चेदुअनि' मन ऐसी आई । रहे सबै हरि-पद चित लाई ।
 हरि-हरि नाम सदा उच्चारै । बिद्या और न मन मै धारै ।
 तब संडामर्का संकाइ । कह्यौ असुर-पति सौं यौं जाइ ।
 तुव सुत कौं पढ़ाइ हम हारे । आपु पढ़ै नहिँ, और बिगारै ।
 राम-नाम नित रटिबौ करै । राजनीति नहिँ मन मै धरै ।

वटियन—१ । चेतै ऐसे

—२ । जन ते ऐसी बनि

आह—३ । हरिकनि ऐसी मन

भाई—४ ।

तातैं कही तुम्हें हम आइ । करिबे होइ सु करौ उपाइ
हरिनकसिप तब सुतहिँ बुलाइ । कछुक प्रीति, कछु डर दिखराइ
बहुरौ गोद माहिँ बैठार । कह्यौ, पढ़े कहा बिद्या-सार ।
“सार वेद चारौं कौ जोइ । छैऊ सास्त्र-सार पुनि सोइ
‘सर्व पुरान माहिँ जो सार । राम नाम में पढ़्यौ बिचार ।”
कह्यौ, याहि लै जाउ उठाइ । सुमिरत मो रिपु कौं चित लाइ
मेरी ओर न कछु निहारौ । याकौं पावक भीतर डारौ
जो ऐसी करतहुँ नहिँ मरै । डारि देहु गज मैमत-तरै
पर्वत सौं इहिँ देहु गिराइ । मरै जौन विधि मारौ जाइ
नृप-आज्ञा लयौ कुँवर उठाइ । कुँवर रह्यौ हरि-पद चित लाइ
असुर चले तब कुँवर लिवाइ । हरि जू ताकी करी सहाइ
असुरनि गिरि तैं दियौ गिराइ । राखि लियौ तहुँ त्रिभुवनराइ
पुनि गज मैमत आगैं डार्यौ । राम-नाम तब कुँवर उचार्यौ
गज दोउ दंत टूटि धर परे । देखि असुर यह अचरज डरे
बहुरौ^१ दीन्हे नाग दुकाइ^२ । जिनकी ज्वाला गिरि जरि जाइ
हरि जू तहुँ हूँ करी सहाइ । नाग रहे सिर नीचै नाइ
पुनि पावक में दियौ गिराइ । हरि जू ताकी करी सहाइ
करैं उपाइ सो बिरथा जाइ । तब सब असुर रहे खिसिआइ
कह्यौ असुर-पति सौं उन जाइ । मरत नहीं बहु किए उपाइ

बहुरौ नाग द्यौ लप-

। ② दुकाइ—६ ।

हम तौ बहुत भाँति पचिहारे । इन तौ रामहिँ नाम उचारे ।
 नृप कह्यौ, “मंत्र-जंत्र कछु आहि । कै छल करत कछू तू आहि ?
 ‘तोकौँ कौन बचावत आइ । सो तू मोकौँ देहि बताइ” ।
 “मंत्र-जंत्र मेरै” हरि-नाम । घट-घट मै जाकौ विस्राम ।
 ‘जहाँ-तहाँ सोइ करत सहाइ । तासैं तेरौ कछु न वसाइ” ।
 कह्यौ, “कहाँ सो मोहिँ बताइ । ना तरु तेरौ जिय अब जाइ” ।
 “सो सब ठौर”, “खंभहूँ होइ ?” कह्यौ प्रह्लाद, “आहि, तू जोइ ।”
 हिरनकसिप क्रोधहिँ मन धारचौ । जाइ खंभ कौँ मुष्टिक मारचौ ।
 फटि तब खंभ भयौ द्वै फारि । निकसे हरि नरहरि-बपु धारि ।
 देखि असुर चक्रित ह्वै गयौ । बहुरि गदा लै सन्मुख भयौ ।
 हरि तासैं कियौ जुद्ध बनाइ । तब सुर मुनि सब गए डराइ ।
 संध्या समय भयौ जब आइ । हरि जू ताकौँ पकरचौ धाइ ।
 निज जंघनि पर ताहि पछारचौ । नख-प्रहार तिहिँ उदर विदारचौ ।
 जै-जैकार दसैं दिसि भयौ । असुर देह तजि, हरि-पुर गयौ ।
 ब्रह्मादिक सब रहे अरगाइ । क्रोध देखि कोउ निकट न जाइ ।
 बहुरौ ब्रह्मा सुरनि समेत । नरहरि जू कैँ जाइ निकेत ।
 करि दंडवत विनय उचारी । “तुम अनंत-विक्रम बनवारी ।
 ‘तुमहीँ करत त्रिगुन विस्तार । उतपति, थिति, पुनि करत सँहार
 करौ छमा कियौ असुर-सँहार ।” गयौ न क्रोध, गयौ सो निहार
 महादेव पुनि विनय उचारी । “नमो-नमो भक्तनि-भयहारी
 ‘भक्त-हेत तुम असुर सँहारौ । श्री नरहरि, अब क्रोध निवारौ”
 क्रोध न गयौ, तब ऐसैँ कह्यौ । “छमौ प्रलय कौ समय न भयौ”

तबहूँ गयौ न क्रोध-बिकार । महादेव हूँ फिरे निहार
 बहुरि इंद्र अस्तुति उच्चारि । “मुयौ असुर, सुर भए सुखारी
 ‘हैहूँ’ जज्ञ अब देव मुरारी । छमियै क्रोध सुरनि सुखकारी”
 पुनि लछमी यौं विनय सुनाई । “डरौं देखि यह रूप नवाई
 ‘महाराज, यह रूप दुरावहु । रूप चतुर्भुज मोहिँ दिखावहु”
 वरुन, कुबेरादिक पुनि आइ । करी विनय तिनहूँ बहु भाइ
 तौहूँ क्रोध छमा नहिँ भयौ । तब सब मिलि प्रह्लादहिँ कद्यौ
 तुम्हरेँ^१ हेत लियौ अवतार । अब तुम जाइ करौ मनुहार
 तब प्रह्लाद निकट-हरि आइ । करि दंडवत परच्यौ गहि पाइ
 तब नरहरि जू ताहि उठाइ । है कृपाल बोले या भाइ
 “कहु जो मनोरथ तेरौ होइ । छाँड़ि बिलंब करौं अब सोइ
 “दीनानाथ, दयाल, मुरारि । मम हित तुम लीन्हौ अवतार
 ‘असुर असुचि है मेरी जाति । मोहिँ सनाथ कियौ सब भाँति
 ‘भक्त तुम्हारी इच्छा करै’ । ऐसे असुर किते संहरेँ^२
 ‘भक्तनि हित तुम धारी देह । तरिहूँ गाइ-गाइ गुन एह
 ‘जग-प्रभुत्व प्रभु, देख्यौ जोइ । सपन’-तुल्य छनभंगुर सोइ
 ‘इंद्रादिक जातै’ भय करच्यौ । सो मम पिता मृतक है परच्यौ
 ‘साधु-संग प्रभु, मोकौं दीजै । तिहि संगति निज भक्ति करीजै
 ‘और न मेरी इच्छा कोइ । भक्ति अनन्य तुम्हारी होइ
 ‘और जो मो पर किरपा करौ । तौ सब जीवनि कौं उद्धरौ

‘जो कहौ, कर्मभोग जब करिहैं । तब ये जीव सकल निस्तरिहैं ।
‘मम कृत इनके बदलैं लेहु । इनके कर्म सकल मोहिँ देहु
‘मोकोँ नरक माहिँ लै डारौ । पै प्रभु जू, इनकोँ निस्तारौ ।’
पुनि कह्यौ, “जीव दुखित संसार । उपजत-बिनसत बारंवार
‘विना कृपा निस्तार न होइ । करौ कृपा, मैं मांगत सोइ
‘प्रभु, मैं देखि तुम्हैं सुख पावत । पै सुर देखि सकल डर पावत
‘तातैं महा भयानक रूप । अंतर्धान करौ सुर-भूप ।’
हरि कह्यौ, “मोहिँ बिरद की लाज । करौ मन्वंतर लौं तुम राज
‘राज-लच्छमी-मद नहिँ होइ । कुल इकीस लौं उधरै सोइ
‘जो मम भक्त के’ मग मैं जाइ । होइ पवित्र ताहि परसाइ
‘जा कुल माहिँ भक्त मम होइ । सप्त पुरुष लौं उधरै सोइ ।’
पुनि प्रह्लाद राज बैठाए । सब असुरनि मिलि सीस नवाए
नरहरि देखि हर्ष मन कीन्हौ । अभयदान प्रह्लादहिँ दीन्हौ
तब ब्रह्मा बिनती अनुसारी । “महाराज, नरसिंह, मुरारी
‘सकल सुरनि कौ कारज सरौ । अंतर्धान रूप यह करौ ।’
तब नरहरि भए अंतर्धान । राजा सौं सुक कह्यौ बखान
जो यह लीला सुनै-सुनावै । सूरदास हरि भक्ति सो पावै ॥२

॥ ४२१ ॥

* राग राग

† पढ़ौ भाइ^१, राम-मुकुंद-मुरारि ।

॥ चरन-कमल मन^२-सनमुख राखौ, कहूँ न आवै हारि ।
 कहै प्रहलाद सुनौ रे बालक, लीजै जनम सुधारि ।
 को है हिरनकसिप अभिमानी, तुम्है^३ सकै जो मारि ?
 ॥ जनि डरपौ जड़मति काहूँ सौं, भक्ति करौ इकसारि ।
 राखनहार अहै^४ कोउ औरै, स्याम धरे भुज चारि ।
 सत्य^५ स्वरूप देव नारायन, देखौ हृदय विचारि ।
 सूरदास प्रभु^६ सबमें व्यापक, ज्यों धरनी में बारि ॥३॥

॥४२२॥

राग का

जो मेरे भक्तनि सुखदाई ।

सो मेरे इहिँ लोक बसौ जनि, त्रिभुवन छाँड़ि अनत कहूँ जाई
 सिव-विरंचि-नारद मुनि देखत, तिनहुँ न मोकौँ सुरति दिवाई
 बालक, अबल, अजान रह्यौ वह, दिन-दिन देत त्रास अधिकाई
 खंभ फारि, गल गाजि मत्त बल, क्रोधमान छवि बरनि न आई

* (ना) स्यामकल्याण । (का,
) देवगंधार । (कौं, रा)
 ग ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

① भैया कृष्ण गोविंद—१,
 १३ ।

॥ ये दोनों चरण (वे, ना,
 श्या) में नहीं हैं ।

② मानसमुख—८ । ③

जोर सकै तुम मारि—१, २, १३ ।

④ वहै कोउ औरै—१ । और है
 कोई—३, ६, ८ । ⑤ कर्म रूप

सु (कर्म स्वरूप) देव न
 नहीं दीजै सु बिसारि—१

⑥ जो हरि से मीठा क
 आवै हारि—१६ ।

नैन अरुन, विकराल दसन अति, नख सौं हृदय विदारचौ जाई ।
कर जोरे प्रह्लाद जो बिनवै, बिनय सुनौ असरन-सरनाई ।
अपनी रिस निवारि प्रभु, पिलु मम अपराधी, सो परम गति पाई ।
दीनदयाल, कृपानिधि, नरहरि, अपनौ जानि हियेँ लियौ लाई ।
सूरदास प्रभु पूरन ठाकुर, कह्यौ^१, सकल^२ मैं हूँ^३ नियराई ॥४॥

॥४२३॥

* राग धनाश्र्वी

† तब लगि हौं वैकुण्ठ न जैहौं ।

सुनि प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी, जब लगि तब सिर छत्र न दैहौं ।
मन-बच-कर्म जानि जिय अपनै, जहाँ-जहाँ जन तहँ-तहँ ऐहौं ।
निर्गुन-सगुन होइ सब देख्यौ, तोसौं भक्त कहूँ नहिँ पैहौं ।
मो देखत मो दास दुखित भयौ, यह कलंक हौं कहाँ गँवैहौं !
हृदय कठोर कुलिस तै^४ मेरौ, अब नहिँ दीनदयालु कहैहौं ।
गहि तन हिरनकसिप कौ चीरौं, फारि उदर तिहिँ रुधिर नहैहौं ।
यह^५ हित मनै कहत सूरज प्रभु, इहिँ^६ कृति कौ फल तुरत चखैहौं ॥५॥

॥४२४॥

राग मारु

ऐसी को सकै करि बिनु मुरारी ।

कहत प्रह्लाद के धारि नरसिंह बपु, निकसि आए तुरत खंभ फारी ।

① गद्यौ—६, ८ । ②

ही में—१६ । ③ हौं—२ ।

* (ना) बिलावल । (काँ)

कान्हरा ।

† यह पद (रा) में नहीं है ।

④ इहिँ हित मले—१६ ।

⑤ जाकौ फल करि तोहिँ दिखै

—२ । या कृत कौ फल—१६ ।

हिरनकस्यप निरखि रूप चक्रित भयौ, बहुरि कर लै गदा असुर-धायौ ।
हरि गदा-जुद्ध तासौँ कियौ भली विधि बहुरि संध्या समय होन आयौ ।
गहि असुर धाइ, पुनि नाइ निज जंघ पर, नखनि सौँ उदर डार्यौ विदारी ।
देखि यह सुरनि वर्षा करी पुटुप की, सिद्ध-गंधर्व जय-धुनि उचारी ।
बहुरि बहु भाइ प्रह्लाद अस्तुति करी, ताहि दै राज बैकुण्ठ सिधाए ।
भक्तकैँ हेत हरि धर्यौ नरसिंह-बपु, सूर जन जानि यह सरन आए ॥६॥
॥४२५॥

वान् का श्री शिव को साहाय्य-प्रदान

* राग बिलाव

हरि हरि, हरि हरि सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि ज्यौँ शिव की करी सहाइ । कहौँ सो कथा, सुनौ चित लाइ ।
एक समय सुर-असुर प्रचारि । लरे भई असुरनि की हारि ।
तिन ब्रह्मा कैँ हित तप कीन्हौ । ब्रह्मा गटि दरस तिन्ह दीन्हौ ।
तब ब्रह्मा सौँ कह्यौ सिर नाइ । हमरी जय ह्वैँ किहिँ भाइ ?
ब्रह्मा तब यह बचन उचारौ । मय माया-मय कोट सँवारौ ।
तामैँ बैठि सुरनि जय करौ । तुम उनके मारैँ नहिँ मरौ ।
असुरनि यह मय कौँ समुभाई । तब मय दीन्हौ कोट बनाई ।
लोह तरैँ, मधि रूपा लायौ । ताके ऊपर कनक लगायौ ।
जहँ लै जाइ तहाँ वह जाइ । त्रिपुर नाम सो कोट कहाइ ।
गढ़ कैँ बल असुरनि जय पाइ । लियौ सुरनि सौँ अमृत छिनाइ ।
सुर सब मिलि गए शिव-सरनाइ । शिव तब तिनकी करी सहाइ ।

पै सिव जाकौं मारैँ धाइ । अमृत प्याइ तिहिँ लेहिँ जिवाइ ।
 तब सिव कीन्हौ हरि कौ ध्यान । प्रगट भए तहँ श्रीभगवान ।
 सिव हरि सौं सब कथा सुनाई । हरि कह्यौ, अब मैँ करौं सहाई ।
 सुंदर गऊ-रूप हरि कीन्हौ । बछरा करि ब्रह्मा सँग लोन्हौ ।
 अमृत-कुंड मैँ पैठे जाइ । कह्यौ असुरनि, मारौ इहिँ गाइ ।
 एकनि कह्यौ, याहि मत मारौ । याकौ सुंदर रूप निहारौ ।
 केतिक अमृत पिए यह भाई । हरि मति तिनकी यौं भरमाई ।
 हरि अमृत लै' गए अकास । असुर देखि यह भए उदास ।
 कह्यौ, इनहीं हिरनाच्छहिँ मारचौ । हिरनकसिप इनहीं संहारचौ ।
 यासौं हमरौ कछु न बसाइ । यह कहि असुर रहे खिसियाइ ।
 बान एक हरि सिव कौं दियौ । तासौं सब असुरनि छय कियौ ।
 या विधि हरि जू करी सहाइ । मैँ सो तुमकौं दर्द सुनाइ ।
 सुक ज्यौं नृप कौं कहि समुझायौ । सूरदास जन त्योंही गायौ ॥ ७ ॥

॥४२६॥

नरद-उत्पत्ति-कथा

* राग बिळावत

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
 हरि भजि जैसेँ नारद भयौ । नारद व्यासदेव सौं कह्यौ ।
 कहौं सो कथा, सुनौ चित धार । नीच-ऊँच हरि कैँ इकसार ।
 गंधर्व ब्रह्मा - सभा मँभारि । हँस्यौ अप्सरा-ओर निहारि ।
 कह्यौ ब्रह्मा, दासी-सुत होहि । सकुच न करी देखि तैं मोहिँ ।

(१) पिथ (पिइ)—१, १६ ।

* (ना) विभास ।

भयौ दासी - सुत ब्राह्मन - गेह । तुरत छाँड़िकै गंधर्व - देह ।
 ब्राह्मन-गृह हरि के जन छाए । दासी-दास सेव - हित लाए ।
 हरि-जन हरि-चरचा जो करै । दासी-सुत सो हिरदैँ धरै ।
 सुनत-सुनत उपज्यौ बैराग । कह्यौ, जाउँ क्यौँ माता त्याग ।
 ताकी माता खाई कारैँ । सो मरि गई साँप के मारैँ ।
 दासी - सुत बन - भीतर जाइ । करी भक्ति हरि-पद चित लाइ ।
 ब्रह्म-पुत्र तन तजि सो भयौ । नारद यौँ अपनैँ मुख कह्यौ ।
 हरि की भक्ति करै जो कोइ । सूर नीच सौँ ऊँच सो होइ ॥ ८ ॥

॥४२७॥



अष्टम स्कंध

* राग बिलास

हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-चरननि सुकदेव सिर नाइ । राजा सौँ बोल्यौ या भाइ ।
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १

॥ ४२८

ज-मोचन-अवतार

* राग बिलास

गज-मोचन ज्यौँ भयौ अवतार । कहौँ, सुनौ सो अब चित धार ।
गंधर्व एक नदी मैँ जाइ । देवल रिषि कौँ पकरचौ पाइ ।
देवल कह्यौ, ग्राह तू होहि । कह्यौ गंधर्व, दया करि मोहिँ ।
जब गजेन्द्र कौ पग तू गैहै । हरि जू ताकौ आनि छुटैहै ।
भएँ अस्पर्स देव - तन धरिहै । मेरौ कह्यौ नाहिँ यह टरिहै ।
राजा इंद्रद्युम्न कियौ ध्यान । आए अगस्त्य, नहीं तिन जान ।
दियौ साप गजेन्द्र तू होहि । कह्यौ नृप, दया करौ रिषि मोहिँ ।
कह्यौ, तोहिँ ग्राह आनि जब गैहै । तू नारायन सुमिरन कैहै ।
याही विधि तेरी गति होइ । भयौ त्रिकूट पर्वत गज सोइ ।
कालहिँ पाइ ग्राह गज गह्यौ । गज बल करि-करिकै थकि रह्यौ ।
सुत पत्नीहू बल करि रहे । छूद्यौ नहीं ग्राह के गहे ।

सब भूखे, दुःखित भए । गज को मोह छाँड़ि उठि
गज हरि की सरनहिँ आयौ । सूरदास प्रभु ताहि छुड़ायौ

* राग

माधौ जू, गज ग्राह तैं छुड़ायौ ।

निगमनि हूँ मन-वचन-अगौचर, प्रगट सो रूप दिखायौ
सिव-विरंचि देखत सब ठाढ़े, बहुत दीन' दुख पायौ
बिन वदलैँ उपकार करै को, काहूँ करत न आयौ
चितत ही चित मैँ चितामनि, चक्र लिए कर धायौ
अति करुना-कातर करुनामय, गरुड़हु कौँ छुटकायौ
सुनियत सुजस जो निज जन कारन कबहुँ न गहरु लगायौ
ना जानौँ सूरहिँ इहिँ औसर, कौन दोष बिसरायौ

॥ ४३

* राग

हरबर' चक्र धरे हरि धावत ।

गरुड़ समेत सकल सेनापति, पाछैँ लागे आवत
चलि नहिँ सकत गरुड़ मन डरपत, बुधि बल बलहिँ बढ़ावत
मनहूँ तैं अति बेग अधिक करि, हरिजू चरन चलावत

(ना) नटनारायनी ।
(क) धनाश्री । (काँ)

① दिनम—२ ।

* (ना) बढहंस ।

② हरि कर चक्र धरे धर

धावत—१, ३, ६, ८

१९ । ③ सेना पवन :

तन अपना चरन—१,

को जानै प्रभु कहाँ चले हैं, काहूँ कछु न जनावत ।
अति व्याकुल गति देखि देव-गन, सोचि सकल दुख पावत ।
गज-हित धावन, जन-मुकरावन, वेद विमल जस गावत ।
सूर समुझि, समुझाइ अनाथनि, इहिँ विधि नाथ छुड़ावत ॥

॥ ४३ ॥

* राग

भाई^१ न मिटन^२ पाई, आए हरि आतुर हूँ,
जान्यौ जब गज ग्राह लिए जात जल मै^३ ।
जादौपति^४, जदुनाथ, छाँड़ि खगपति-साथ,
जानि जन बिहल, छुड़ाइ लीन्हौ पल मै^५ ।
नीरहू तैं^६ न्यारौ कीनौ, चक्र नक्र-सीस छीनौ,
देवकी के प्यारे लाल ऐँचि लाए थल मै^७ ।
कहै सूरदास, देखि नैननि की मिटी प्यास,
कृपा कीन्ही गोपीनाथ, आए भुव-तल मै^८ ॥ ५ ॥

॥ ४३२ ॥

⊗ राग

‡ अब हौँ सब दिसि हेरि रह्यौ ।

राखत^९ नाहिँ कोउ करुनानिधि, अति बल ग्राह गह्यौ ।

ना) कान्हरो ।

पद का पाठ बड़ा अस्त-
समस्त प्रतियोगों की सहा-
इसके सुधारने की चेष्टा

पे न मिटन पाए—६,

८। ② मुनिन—२। ③ “यादव-
पति यदुनाथ खगपति साथ जन
जान्यौ बिहबल तब छाँड़ि दियौ
थल मै—१ ।

* (का, ना) केदारा ।
(क) जैतश्री । (क) सारंग ।

‡ यह पद (ना,
रा) में नहीं है ।

④ तुम बिन को
कृपानिधि—८ ।

सुर, नर, सब स्वारथ के गाहक, कत खम आनि करें ?
 उड़गन उदित तिमिर नहिँ नासत, बिन रवि रूप धरें ।
 इतनी बात सुनत करुनामय, चक्र गहे कर धाए ।
 हति गज-सत्रु सूर के स्वामी, ततछन^१ सुख उपजाए ॥ ६ ॥

॥ ४३३ ॥

कूर्म-अवतार

* राग बिलावल

जैसेँ भयौ कूर्म-अवतार । कहौँ, सुनौ सो अब चित धार ।
 नरहरि हिरनकसिप जब मारच्यौ । अरु प्रह्लाद राज बैठारच्यौ ।
 ताकौ पुत्र विरोचन रयौ । ताकेँ बहुरि पुत्र बलि भयौ ।
 बलि सुरपति कौँ बहु दुख दयौ । तब सुरपति हरि-सरनैँ गयौ ।
 हरि जू अपनौ बिरद सँभारच्यौ । सूरज-प्रभु कूरम-तनु धारच्यौ ॥ ७ ॥

॥ ४३४ ॥

* राग मार

सुरनि हित हरि कछप-रूप धारच्यौ ।

मथन करि जलधि, अमृत निकारच्यौ ।

चतुर्मुख त्रिदसपति बिनय हरि सौँ करी, बलि असुर सौँ सुरनि दुःख पायौ
 दीनबंधू, दयाकरन, असरन-सरन, मंत्र यह तिनहिँ निज मुख सुनायौ
 बासुकी नेति अरु मंदराचल रई, कमठ में आपनी पीठि धारौँ
 असुर सौँ हेत करि, करौ सागर मथन, तहाँ तैं अमृत कौँ पुनि निकारौ
 रतन चौदह तहाँ तैं प्रगट होहिँ तब, असुर कौँ सुरा, तुम्हैँ अमृत प्याऊँ
 जीतिहौ तब असुर महा बलवंत कौँ, मरैँ नहिँ देवता, यौँ जिवाऊँ

इंद्र मिलि सुरनि बलि-पास आए बहुरि, उन कह्यो, कहौ किहिँ काज आए
 त्रिदसपति समुद के मथन के बचन जो, सो सकल ताहि कहिकै सुनाए
 बलि कह्यो, बिलंब अब नैकु नहिँ कीजियै, मंदराचल अचल चले धाई
 दोउ इक मंत्र है जाइ पहुँचे तहाँ, कह्यो, अब लीजियै इहिँ उचाई
 मंदराचल उपारत भयौ स्रम बहुत, बहुरि लै चलन कौँ जब उठायौ
 सुर-असुर बहुत ता ठौरहीँ^१ मरि गए, दुहुनि कौ गर्व यौँ हरि नसायौ
 तब दुहुनि ध्यान भगवान कौ धरि कह्यो, बिन तुम्हारी कृपा गिरि न जाई
 वाम कर सौँ पकरि, गरुड़ पर राखि हरि, छीर कैँ जलधि तट धर्यौ ल्याई
 कह्यो भगवान अब वासुकी ल्याइयै, जाइ तिन वासुकी सौँ सुनायौ
 मानि भगवंत-आज्ञा सो आयौ तहाँ, नेति करि अचल कौँ सिंधु नायौ
 मंदराचल समुद माहिँ बूढ़न लग्यौ, तब सबनि बहुरि अस्तुति सुनाई
 कूर्म कौ रूप धरि, धर्यौ गिरि पीठि पर, सुर-असुर सबनि कैँ मन बधाई
 पूँछ^२ कौँ तजि असुर दौरिकै मुख गह्यौ, सुरनि तब पूँछ की ओर लीन्हौ
 मथत भए छीन, तब बहुरि बिनती करी, श्रीमहाराज निज सक्ति दीन्हौ
 भयौ हलाहल प्रगट प्रथमहीँ मथत जब, रुद्र कैँ कंठ दियौ ताहि धारी
 चंद्रमा बहुरि जब मथत आयौ निकसि, सोउ करि कृपा दीन्हौ मुरारी
 कामनाधेनु पुनि सप्तरिषि कौँ दई, लई उन बहुत मन हर्ष कीन्हे
 अप्सरा, पारिजातक, धनुष, अस्व, गज स्वेत, ये पाँच सुरपतिहिँ दीन्हे
 संख, कौस्तुभमनी, लई पुनि आप हरि, लच्छमी बहुरि तहँ दई दिखाई
 परम सुंदर, मनौ तड़ित है दूसरी^३, कमल की माल कर लियै आई

① भार ते—६, ८ ।

② पूजि गनपति—२, ३ ।

③ दर्शनीय—१ । दर्शनी—१

देखि सुर-असुर सब दौरि लागे गहन, कछौ मैँ वर बरौँ आप-भायौ
 जो चहै मोहिँ मैँ ताहि नाहीँ चहौँ, असुर कौ राज थिर नाहिँ देखौँ
 तपसियनि देखि कछौ, क्रोध इनमैँ बहुत, ज्ञानियनि मैँ न आचार पेखौँ
 सुरनि कौ देखि कछौ, ये पराधीन सब, देखि बिधि कौ कछौ, यह बुढायौ
 चिरंजीवीनि कौ देखि कछौ निडर ये, लोक तिहुँ माहिँ कोउ चित न आयौ
 बहुरि भगवान कौ निरखि सुंदर परम, कछौ, इन माहिँ गुन हैँ सुभाए
 पै न इच्छा इन्हैँ हैँ कछु वस्तु की, अरु न ये देखि कै मोहिँ लुभाए
 कबहुँ कियैँ भक्ति हू के न येरीभहीँ, कबहुँ कियैँ बैर के रीझि जाहीँ
 हरि कछौ, मम हृदय माहिँ तू रहि सदा, सुरनि मिलि देव-दुंदुभि बजाई
 धन्य-धनि कछौ पुनि लच्छमी सौँ सबनि, सिद्ध-गंधर्व जय-ध्वनि सुनाई
 बहुरि धन्वंत्रि आयौ समुद सौँ निकसि, सुरा अरु अमृत निज संग लायौ
 भयौ आनंद सुर-असुर कौ देखि कै, असुर तव अमृत करि बल छिनायौ
 सुरनि भगवान सौँ आनि बिनती करो, असुर सब अमृत लै गए छिनाई
 ॥ कछौ भगवान्, चिंता न कछु मन धरौ, मैँ करौँ अब तुम्हारी सहाई
 ॥ परसपर असुर तव जुद्ध लागे करन, होइ बलवंत सोइ लै छिनाई
 मोहिनी रूप धरि स्याम आए तहाँ, देखि सुर-असुर सब रहे लुभाई
 आई असुरनि कछौ, लेहु यह अमृत तुम, सबनि कौ बाँटि, मेटौ लराई
 हँसि कछौ, नहीं हम-तुम्हैँ कछु मित्रता, बिना बिस्वास बाँट्यौ न जाई
 कछौ, तुम-बाँटि पर हमैँ बिस्वास है, देहु तुम बाँटि जो धर्म होई

कह्यौ, सब सुर-असुर मथन कीन्ह्यौ जलधि, सबनि देउँ बाँटि, है धर्म सोई ।
 कह्यौ, जो करौ सो हमैँ परमान है, असुर-सुर पाँति करि तब विठाई ।
 असुर-दिसि चितैँ मुसुआइ मोहे सकल, सुरनि कौँ अमृत दीन्ह्यौ पियाई ।
 राहु ससि-सूर के बीच मैँ बैँठि कै, मोहिनी सौँ अमृत माँगि लीन्ह्यौ ।
 सूर-ससि कह्यौ, यह असुर, तब कृष्णजू लै सुदरसन सु डै टूक कीन्ह्यौ ।
 राहु सिर, केतु धर कौ भयौ तबहिँ तैँ, सूर-ससि कौँ सदा दुःखदाई ।
 करत भगवान रच्छा जो ससि-सूर की, होत है नित सुदरसन सहाई ।
 करि अंतरधान हरि मोहिनी-रूप कौँ, गरुड़ असवार हूँ तहाँ आए ।
 असुर चकित भए, गई वह नारि कहँ, सुर-असुर जुद्ध-हित दोउ धाए ।
 सुरनि की जीति भई, असुर मारे बहुत, जहाँ-तहाँ गए सबही पराई ।
 सूर प्रभु जिहँ करै कृपा, जीतै सोई, बिनु कृपा जाइ उद्यम बृथाई ॥ ८ ॥

॥ ४३५ ॥

* राग बिहागरी

† ऐसी को सकै करि तुम' बिनु मुरारी ।

सुरनि के कहत ही, धारि कूरम तनहिँ, मंदराचल लियौ पाँठि धारी ।
 सिंधु मथि सुरासुर अमृत बाहर कियौ, बलि असुर लै चलयौ सो छिनाई ।
 मोहिनी-रूप तुम दरस तिनकौँ दियौ, आनि तब सबनि विनती सुनाई ।
 अमृत यह बाँटि कै देहु तुम सबनि कौँ, कृपा करि रारि डारौ मिटाई ।
 सुर-असुर-पाँति करि, सुरा असुरनि दई, सुरनि कौँ अमृत दीन्ह्यौ पियाई ।
 राहु-सिर, केतु धर, भयौ यह तबहिँ तैँ, सूर-ससि दियौ ताकौँ बताई ।

* (का, की, रा) मारु ।

मेँ नहीं है ।

† यह पद (वे, ना, वृ, श्या)

① बिना तुम—३, ६, ८, १८ ।

चक्र सौँ काटि सिर, कियौ द्वै टूक तब, असुरहूँ देवगति तुरत पाई ।
भक्तवच्छल, कृपाकरन, असरन-सरन, पतित-उद्धरन कहै बेद गाई ।
चारिहूँ जुग करी कृपा परकार^१ जेहि, सूरहूँ पर करौ तेहिँ सुभाई ॥ ६ ॥

॥ ४३६ ॥

मोहिनी-रूप, शिव-छलन

राग मारू

हरि कृपा करै जिहिँ, जितै सोई । बादि अभिमान जनि करौ कोई ।
पाइ सुधि मोहिनी की सदासिव चले, जाइ भगवान सौँ कहि सुनाई ।
असुर अजितेंद्रि जिहिँ देखि मोहित भए, रूप सो मोहिँ दीजै दिखाई ।
हरि कह्यौ, “ब्रह्म व्यापक निराकार सौँ^२ मगन तुम, सगुन लै कहा करिहौ” ?
पुनि कह्यौ, “बिनय मम मानि लीजै प्रभो, उमा देख्यौ चहति, कृपा धरिहौ” ?
हंसि कह्यौ, “तुम्हें^३ दिखराइहौँ रूप वह, करौ बिस्वाम इक ठौर जाई” ।
बैठि एकांत जोहन लगे पंथ सिव, मोहिनी रूप कब दै दिखाई ।
है अंतरधान हरि, मोहिनी रूप धरि, जाइ वन माहिँ दोन्हें दिखाई ।
सूर-ससि किधौँ चपला परम सुंदरी, अंग-भूषननि छवि कहि न जाई ।
हाव अरु भाव करि चलत, चितवत जबै, कौन ऐसौ जो मोहित न होई ।
उमा कौँ छाँड़ि अरु डारि मृगचर्म कौँ, जाइकै निकट रहे^३ रुद्र जोई ।
रुद्र कौँ देखि कै मोहिनी लाज करि, लियौ अँचल, रुद्र तब अधिक मोह्यौ ।
उमाहूँ देखि पुनि ताहि मोहित भई, तासु सम रूप अपनौ न जोह्यौ ।
रुद्र तजि धीर जब जाइ ताकौँ गह्यौ, सो चली आपु कौँ तब छुड़ाई ।
रुद्र कौँ बौर्य खसि कै परच्यौ धरनि पर, मोहिनी रूप हरि लियौ दुराई ।

① सुर संत पर—६, ८ ।

② सो विगुन—१, ६, ८, १६ ।

③ भयौ विकल—२ ।

देखिकै उमा कौं रुद्र लज्जित भए, कह्यौ मैं कौन यह काम कीनौ ।
इंद्रि-जित हौं कहावत हुतौ, आपु कौं समुक्ति मन माहिँ हूँ रह्यौ खीनौ ।
चतुरभुज रूप धरि आइ दरसन दियौ, कह्यौ, सिव सोच दीजै बिहाई ।
सम तुम्हारे नहीं दूसरौ जगत में, कह्यौ तुम, रूप तब दियौ दिखाई ।
नारि के रूप कौं देखि मोहै न जो, सो नहीं लोक तिहुँ माहिँ जायौ ।
सूर स्वामी-सरन रहति माया सदा, को जगत जो न कपि ज्यौं नचायौ॥१०॥

॥ ४३७ ॥

सुंद-उपसुंद-वध

* राग मारु

† असुर द्वै हुते बलवंत भारी । सुंद-उपसुंद स्वेच्छा-बिहारी ।
भगवती तिन्हें दीन्हीं दिखाई । देखि सुंदरि रहे दोउ लुभाई ।
भगवती कह्यौ तिनकौं सुनाई । जुद्ध जीतै सो मोहिँ वरै आई ।
तब दुहुँनि जुद्ध कीन्हौ बनाई । लरि मुए तुरत ही दोउ भाई ।
देखिकै नारि मोहित जो होवै । आपनौ मूल या बिधि सो खोवै ।
सुक नृपति पाहिँ जिहिँ बिधि सुनाई । सूर जनहूँ तिहीं भाँति गाई॥११॥

॥ ४३८ ॥

वामन-अवतार

राग बिलावल

जैसेँ भयौ बावन अवतार । कहौं, सुनौ सो अव चित धार ।
हरि जब अमृत सुरनि पियायौ । तब बलि असुर बहुत दुख पायौ ।

* (वे) बिलावल ।

† भागवत के इस स्कंध में
सुंद-उपसुंद अथवा शुंभ-विशुंभ
का कोई प्रसंग नहीं आया है ।

परंतु सूरसागर की सभी प्रतियों
में यह इसी स्थान पर आता है ।
अतः इस संस्करण में भी यहीं
रखा गया है ।

① शुंभ अनशुंभ सुर जीत
हारी—३, ६, ८ ।

तहि पुनि जज्ञ करायौ । सुर^१-जय, राज-त्रिलोकी
नवे जज्ञ जव किये । तव दुख भयौ अदिति
त उन पुनि बहु तप करचौ । सूर स्याम वामन-वपु

द्वारैँ^२ ठाढ़े हैं^३ द्विज^४ बावन ।

चारौ^५ वेद पढ़त मुख आगर, अति सुकंठ-सुर-गावन
बानी सुनि बलि पूछन लागे, इहाँ विप्र कत^६ आवन
चरचित चंदन नील कलेवर, वरषत^७ बूँदनि सावन
चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, कहचौ माँगु मन-भावन
तीनि पैँड^८ बसुधा हौं चाहौं, परनकुटी कौं छावन
इतनौ कहा विप्र तुम माँग्यौ, बहुत रतन देउँ गाँवन
सूरदास प्रभु बोलि^९ छले बलि, धरचौ पीठि पद पावन

॥

राजा, इक पंडित पौरि तुम्हारी ।

चारौ वेद पढ़त मुख-आगर, है बावन-वपु-धारी

राज तिरलोकी—

ग, ना, रा) विला-
सारंग ।

-२, ३ । ③ वेद

पढ़त सवनन रुचि उपजत अति

सुंदर सुर गावत—१६ । ⑧

सुरंग—१, ३, ६, ८ । सुदंग—

१६ । ⑨ करो—१, ३, ६, ८ १६ ।

⑩ बिधु मुख तिमिर नसावन—

१६ । ⑩

३, ८ ।

॥ (ना)

रा) सोरठ ।

अपद-दुपद-पसु-भाषा ब्रूभक्त, अविगत अल्प-अहारी
नगर सकल-नर-नारी मोहे, सूरज जोति विसारी
सुनि सानंद चले बलि राजा, आहुति जज्ञ विसारी
देखि सुरूप सकल कृष्णाकृति, कीनी चरन-जुहारी
चलियै विप्र जहाँ जग-वेदी, बहुत करी मनुहारी
जो माँगौ सो देहुँ तुरतहीँ, हीरा-रतन-भँडारी
रहु-रहु राजा, यौं नहिँ कहियै, दूषन लागै भारी
तीन पैग वसुधा दै मोकौं, तहाँ रचौं ध्रमसारो
सुक्र कह्यौ, सुनि हो बलि राजा, भूमि कौ दान निवारी
ये तौ विप्र होहिँ नहिँ राजा, आए छलन मुरारी
कहि धौं सुक्र, कहा अब कीजै, आपुन भए भिखारी
जब हीँ उदक दियौ बलि राजा, बावन देह पसारो
जै-जै-कार भयौ भुव मापत, तीनि पैँड भइ सारी
आध पैँड वसुधा दै राजा, ना तरु चलि सत हारी
अब सत क्यों हारौं जग-स्वामी मापौ देह हमारी
सूरदास बलि सरवस दीन्हौ, पाथौ राज पतारी ॥

॥४४॥

† हरि तुम बलि कौँ छलि कहा लोन्यौ ?

बाँधन गए, बँधाए आपुन, कौन सयानप कीन्यौ ?

लए लकुटिया द्वारै ठाढ़े, मन अति रहत अधीन्यौ ।
 तीनि पैँड बसुधा कैँ कारन, सरबस अपनौ दीन्यौ ।
 जो जस करै सो पावै तैसौ, वेद पुरान कहीन्यौ ।
 सूरदास स्वामी-पन तजि कै, सेवक-पन रस भीन्यौ ॥१५॥

॥४४२॥

मत्स्य-अवतार

* राग मा

स्रुतिनि^१ हित हरि मच्छ रूप धार्यौ । सदा ही भक्त-संकट निवार्यौ
 चतरमुख कछौ, सँख असुर स्रुति लै गयौ, सत्यव्रत कछौ परलै दिखायौ
 भक्त-वत्सल, कृपाकरन, असरन-सरन, मत्स्य कौ रूप तब धारि आयौ
 स्नान करि अंजली जल जबै नृप लियौ, मत्स्य कौ देखि कछौ डारि दीजै
 मत्स्य कछौ, मैँ गही आइ तुम्हरीसरन, करि कृपा मोहिँ अब राखि लीजै
 नृप सुनत वचन, चक्रित प्रथम ह्वै रह्यौ, कछौ, मछ वचन किहिँ भाँति भाष्यौ
 पुनि कमंडल धर्यौ, तहाँ सो बढि गयौ, कुंभ धरि बहुरि पुनि माट राख्यौ
 पुनि धर्यौ खाड़, तालाव मैँ पुनि धर्यौ, नदी मैँ बहुरि पुनि डारि दीन्हौ
 बहुरि जब बढि गयौ, सिंधु तब लै गयौ, तहाँ हरि-रूप नृप चीन्हि लीन्हौ
 कछौ करि विनय तुम ब्रह्म जो अनंत हौ, मत्स्य कौ रूप किहिँ काज कीन्हौ
 बेद विधि चहत, तुम प्रलय देखन कहत, तुम दुहुँनि हेत अवतार लीन्हौ
 कबहुँ वाराह, नरसिंह कबहुँ भयौ, कबहुँ मैँ कच्छ कौ रूप लीन्हौ
 कबहुँ भयौ राम, बसुदेव-सुत कबहुँ भयौ, और बहु रूप हित-भक्त कीन्हौ
 सातवैँ दिवस दिखराइहौ प्रलय तोहिँ, सप्त-रिषि नाव मैँ बैठि आवैँ

तोहिँ वैठारिहौं नाव मैँ हाथ गहि, बहुरि हम ज्ञान तोहिँ कहि सुनावैँ ।
 सर्प इक आइहै बहुरि तुम्हरेँ निकट, ताहि सौं नाव मम स्तंग वाँधौ ।
 यहै कहि भए अंतरधान तव मत्स्य प्रभु, बहुरि नृप आपनौ कर्म साधौ ।
 सातवैँ दिक्स आयौ निकट जलधि जब, नृप कछौ अब कहाँ नाव पावैँ ।
 आइ गइ नाव, तव रिषिनि तासौं कह्यौ, आउ हम नृपति तुमकौँ बचावैँ ।
 पुनि कह्यौ, मत्स्य हरि अब कहाँ पाइयै, रिषिनि कछौ, ध्यान चित माहिँ धारौ ।
 मत्स्य अरु सर्प तिहिँ ठौर परगट भए, बाँधि नृप नाव यौँ कहि उचारौ ।
 ज्यौँ महाराज या जलधि तैँ पार कियौ, भव-जलधि पार त्यौँ करौ स्वामी ।
 अहं-ममता हमैँ सदा लागी रहै, मोह-मद-क्रोध-जुत मंद कामी^१ ।
 कर्म सुख-हित करत, होत तहँ दुःख नित, तऊ नर मूढ़ नाहौँ संभारत ।
 करन-कारन महाराज हैँ आप ही, ध्यान प्रभु कौ न मन माहिँ धारत ।
 बिन तुम्हारी कृपा गति नहौँ नरनि की, जानि मोहिँ आपनौ, कृपा^२ कीजै ।
 जनम अरु मरन मैँ सदा दुःखित रहत, देहु मोहिँ ज्ञान जिहिँ सदा जीजै ।
 मत्स्य भगवान कछौ ज्ञान पुनि नृपति सौँ, भयौ सो पुरान सब जगत जान्यौ ।
 लखौ नृप ज्ञान, कछौ आँखि अब मीचि तू, मत्स्य जो कछौ सो नृपति मान्यौ ।
 आँखि कौँ खोलि जब नृपति देख्यौ बहुरि, कछौ, हरि प्रलय-माया दिखाई ।
 कछौ जो ज्ञान भगवान, सो आनि उर, नृपति निज आयु इहिँ विधि बिताई ।
 बहुरि संखासुरहिँ मारि, बेदाऽनि दिण, चतुरमुख विविध अस्तुति सुनाई ।
 सूर के प्रभू की नित्य लीला नई, सकै कहि कौन, यह कछुक गाई ॥१६॥

॥४४३॥

① गामी—२, ३, ६, ८ ।

② राखि बीजै—२ ।

† ऐसी कौ सकै करि विन मुरारी ।

कहत ही ब्रह्म के बेद-उद्धरन हित, गए पाताल तन-मत्स्य धारी ।

संखासुर मारि कै, बेद उद्धारि कै, आपदा चतुरमुख की निवारी ।

सुरनि आकास तैं पुहुप-बरषा करी, सूर सुनि सुजस कीरति उचारी ॥१७॥

॥ ४४४ ॥



नवम स्कंध

राग बिल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ
सुकदेव हरि-चरननि सिर नाइ । राजा सौं बोल्यौ या भाइ
कहाँ हरि-कथा, सुनौ चित लाइ । सूर तरौ हरि के गुन गाइ ॥ १ ॥

॥ ४४५ ॥

† पुरुषवा का वैराग्य

* राग बिल

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । नारी-नागिनि एक सुभाव ।
नागिनि के काटै विष होइ । नारी चितवत नर रहै भोइ ।
नारी सौं नर प्रीति लगावै । पै नारी तिहिँ मन नहिँ ल्यावै ।
नारी संग प्रीति जो करै । नारी ताहि तुरत परिहरै ।
नरपति एक पुरुषवा भयौ । नारी-संग हेत तिन ठयौ ।
नृप सौं उन कटु बचन सुनाए । पै ताकैँ मन कछु न आए ।
बहुरौ तिहिँ उपज्यौ बैराग । कियौ उरबसी कौं सो त्याग ।
हरि की भक्ति करत गति पाई । कहौं सो कथा, सुनौ चित लाई ।
एक बार महा-परलै भयौ । नारायन आपुहिँ रहि गयौ ।
नारायन जल में रहे सोइ । जागि कह्यौ, बहुरौ जग होइ ।
नाभि-कमल तैं ब्रह्मा भयौ । तिन मन तैं मरीचि कौं ठयौ ।

† यह पद केवल (स, का,
रा) में है ।

* (ना) भैरवी । (का, ना,
रा) भैरव ।

‡ सोइ—६ ।

पुनि मरोचि कस्यप उपजायौ । कस्यप की तिय सूरज जायौ ।
 सूरज^१ कैँ बैवस्वत भयौ । सुत-हित सो बसिष्ठ पै गयौ ।
 ताकी नारि सुता-हित भाष्यौ । सुनि बसिष्ठ अपनैँ मन राख्यौ ।
 रिषि नृप सौँ जग-विधि करवाई । इला सुता ताकैँ गृह जाई^२ ।
 नृप कह्यौ, पुत्र-हेत जग ठयौ । पुत्री भइ, यह अचरज भयौ ।
 रिषि कह्यौ, रानी पुत्री चही । मेरे मन मैँ सोई रही ।
 तातैँ पुत्री उपजी आई । करिहैँ पुत्र ताहि हरिराइ ।
 हरि ता पुत्री कैँ सुत कर्यौ । नाम सुद्युम्न ताहि रिषि धर्यौ ।
 एक दिवस सो अखेटक गयौ । जाइ अंबिका-वन तिय भयौ ।
 बुध कैँ आस्रम सो पुनि आयौ । तासौँ गंधर्व-ब्याह करायौ ।
 बहुरौ एक पुत्र तिन जायौ । नाम पुरुरवा ताहि धरायौ ।
 पुनि सुद्युम्न बसिष्ठ सौँ कह्यौ । अंबा-वन मैँ तिय हूँ गयौ ।
 रिषि सिव सौँ बहु विनती करी । तव सिव यह बानी उच्चरी ।
 एक मास यह हूँ नारि । दूजे मास पुरुष आकारि ।
 तव सुद्युम्न अपनैँ गृह आयौ । राज-समाज माहिँ सुख पायौ ।
 तीनि पुत्र तिन और उपाए । दच्छिन राज करन सो पठाए ।
 दस सुत मनु के उपजे और । भयौ इच्छ्वाकु सबनि सिरमौर ।
 सूरजवंसी सो कहवाए । रामचंद्र ताहो कुल आए ।
 सोमवंस पुरुरवा सौँ भयौ । सकल देस नृप ताकौँ दयौ ।
 तासु बंस लियौ कृष्णवतार । असुर मारि, कियौ सुर-उद्धार ।

१। सुत साद्ध देव मनु भयौ—

२। आई—१ ।

कहिहौँ कथा सो करि विस्तार । पुरुरवा-कथा सुनौ चित धार ।
 पुरुरवा-गेह उरबसी आई । मित्रवरुन के सापहिँ पाई ।
 नृपति देखि तिहिँ मोहित भयौ । तिनि यह वचन नृपति सौँ कह्यौ ।
 बिन रतिकाल नगन नहिँ होवहु । अरु मम मैँ ढनि कौँ मति खोवहु ।
 तब लौँ मैँ तुम्हरो संग करौँ । वचन-भंग भए तैँ परिहरौँ ।
 नृपति कह्यौ, तुम कह्यौ सो करिहौँ । तुम्हरी आज्ञा मैँ अनुसरिहौँ ।
 तासौँ मिलि नृप बहु सुख माने । अष्ट पुत्र तासौँ उतपाने ।
 सुरपुर तैँ गंधर्व तब आए । उरबसि सौँ यह वचन सुनाए ।
 अब तुम इंद्रलोक कौँ चलौ । तुम बिन सुरपुर लगत न भलौ ।
 तिन्ह उरबसी कह्यौ या भाइ । बल करि सकौ नहीं लै जाइ ।
 मम चलिबे कौ यहै उपाव । छल करि मैँ ढनि निसि लै जाव ।
 गंधर्व मैँ ढनि निसि लै धाए । सोवत नृप उरबसी जगाए ।
 मम मैँ ढनि कौँ लै गयौ कोइ । देखौ ताँ पुरुषहिँ तुम जोइ ।
 अर्द्ध-निसा नृप नाँगौ धायौ । पै मैँ ढनि कौँ कहूँ न पायौ ।
 इत-उत देखि नृपति जब आयौ । तब उरबसि यह वचन सुनायौ ।
 राजा, वचन तुम्हारौ टरचौ । तातैँ मैँ तुमकौँ परिहरचौ ।
 यह कहिकै सो चली पराइ । जैसैँ तड़ित अकासैँ जाइ ।
 ताकै बिरह नृपति बहु तयौ । नगन पगन ता पाछैँ गयौ ।
 भ्रमत-भ्रमत नृप बहु दुख पायौ । बहुरौ कुरुच्छेत्र मैँ आयौ ।
 तहाँ उरबसी सखिनि समेत । आई हुती स्नान कैँ हेत ।

सुरसागर

पै उनकों कोउ देखै नाहिँ । उनकों सकल लोक दरसाहिँ
 उरवसि सौं तिलोत्तमा कह्यौ । कौन पुरुष तुम भुव मैँ लह्यौ
 ताके देखन की मोहिँ चाह । कह्यौ, पुरुष वह टाढ़ी आह
 नृप कौं देखि सो विस्मित भई । कह्यौ, तव विरह नृप-सुधि गई
 बहुत दुखित है तेरैँ नेह । एक बेर इहिँ दरसन देह
 तिन माया आकरषन करी । तब वह दृष्टि नृपति कैँ परी
 राजा निरखि प्रफुल्लित भयौ । मानौ मृतक बहुरि जिय लह्यौ
 उरवसि-निकट नृपति चलि आए । करि विनती तिहिँ वचन सुनाए
 तुम मेकों काहैँ बिसरायौ । मैँ तुम बिन बहुतैँ दुख पायौ
 तुम बिन भूख नीँ दनहिँ आवैँ । पल-पल जुग सम मोहिँ बिहावैँ
 मेरैँ गेह कृपा करि चलौ । वाही विधि मेसौँ हिलिमिलौ
 कह्यौ, नेह हमैँ कासौँ आह ! बिना काम हमरैँ नहिँ चाह
 हमसौँ सहस बरष हित धरैँ । हम तिनकों छिन मैँ परिहरैँ
 बिनु अपराध पुरुष हम मारैँ । माया-मोह न मन मैँ धारैँ
 हमैँ कहौ कैतौ किन कोइ । चाहैँ करन करैँ हम सोइ
 नृप पुनि विनती बहु विधि करी । तब उरवसी बात उच्चरी
 बरष सात बीतैँ हौँ ऐहौँ । एक रात्रि तोकों सुख दैहौँ
 बरष सात बीतैँ सो आई । नृप तासौँ मिलि रैन बिताई
 प्रात होत चलिबे कौँ चह्यौ । तब राजा तासौँ यौँ कह्यौ
 तू मेकों छाँड़े कत जाइ । मेकों तुव बिन छिन न सुहाइ
 जब या भाँति नृपति बहु कह्यौ । तब उरवसि उत्तर यौँ दयौ
 यह तौ होनहार है नाहीं । सुरपुर छाँड़ि रहौँ भुव माहीं

जो तुम मेरी इच्छा धरौ । गंधर्वनि कौँ हित तप करौ ।
 तप कीन्हें सो देहें आग । ता सेती तुम कीनों जाग ।
 जज्ञ कियें गंधर्वपुर जैहौ । तहाँ आइ मोकों तुम पैहौ ।
 नृप जग करि तिहिँ लोक सिधायौ । मिलि उरबसी बहुत सुख पायौ ।
 जब या विधि बहु काल गँवायौ । तब वैराग नृपति मन आयौ ।
 बहुते काल भोग मैं किए । पै संतोष न आयौ हिए ।
 श्रीनारायन कौँ विसरायौ । विषय-हेत सब जनम गँवायौ ।
 या विधि जब विरक्त नृप भयौ । छाँड़ि उरबसी, वन कौँ गयौ ।
 वन मैं जाइ तपस्या करी । विषय-वासना सब परिहरी ।
 हरि-पद सौँ नृप ध्यान लगायौ । मिथ्या तनु कौँ मोह भुलायौ ।
 हरि व्यापक सब जग मैं जान । हरि-प्रसाद पायौ निरवान ।
 तातैं बुध तिय-संगति तजैं । श्रीनारायन कौँ नित भजैं ।
 सुक जैसैं नृप कौँ समुझायौ । रूदास त्यों ही कहि गायौ ॥२॥

॥ ४४६ ॥

न ऋषि की कथा

* राग बिल

मुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । जैसौ है हरि-भक्ति-प्रभाव ।
 हरि कौ भजन करै जो कोइ । जग-सुख पाइ मुक्ति लहै सोइ ।
 च्यवन रिषीस्वर बहु तप कियौ । ता सम और जगत नहिँ बियौ ।
 वामी ताकौँ लियौ छिपाइ । तासौँ रिषि नहिँ देइ दिखाइ ।
 ता आत्मम सजात नृप गयौ । तहाँ जाइ कै डेरा द्यौ ।

छाँड़ि तहींँ सब राज-समाज । राजा गयौ अखेटक-काज
 नृप-कन्या तहँ खेलन गई । रिषि-दृग चमकत देखत भई ।
 पै तिहिँ रिषि-दृग जाने नाहिँ । खेलत सूल दए तिन माहिँ ।
 रुधिर-धार रिषि-आँखनि ढरी । नृप-कन्या सो देखत डरी ।
 सूल-व्यथा सब लोगनि भई । राजा कह्यौ, कहा भई दई ।
 तहँ के वासी नृपति बुलाइ । बूझ्यौ, तब तिन कही सुनाइ ।
 च्यवन रिषी-आत्मम इहिँ राइ । विनली उनसौँ कीजै जाइ ।
 नृप खोजत रिषि-आत्मम आयौ । रिषि-दृग देखत बहुत डरायौ ।
 कह्यौ, कियौ किन ऐसौ काज ? कन्या कह्यौ, सुनौ महाराज
 मोतैंँ विन जानैंँ यह भयौ । रिषि के दृगनि सूल हौँ द्यौ ।
 नृप मनहींँ मन बहु पछितायौ । रिषि सौँ पुनि यह वचन सुनायौ ।
 महाराज, तुम तौ हौ साध । मम कन्या तैंँ भयौ अपराध ।
 या कन्या कौँ प्रभु तुम बरौ । कटक-सूल किरपा करि हरौ ।
 लोग सकल नीके जब भए । नृप कन्या दै, यह कौँ गए ।
 रिषि समाधि हरि-चरन लगाई । कन्या रिषि-चरननि लौ लाई ।
 सुरपति ताकैंँ रूप लुभायौ । बहुरि कुबेर तहाँ चलि आयौ ।
 पै तिन तिहिँ दिसि देख्यौ नाहिँ । गए खिस्याइ दोउ मन माहिँ ।
 चौदह बरष भए या भाइ । तब रिषि देख्यौ सीस उठाइ ।
 हाड़-चाम तन पर रहि गए । कृपावत रिषि तापर भए ।
 अस्विनि-सुत इहिँ अवसर आए । करि प्रनाम, यह वचन सुनाए ।
 जो कछु आज्ञा हमकौँ होइ । छाँड़ि बिलंब, करैंँ अब सोइ ।
 कह्यौ, दृगनि कौ करौ उपाइ । तुरत नेत्र तिन दिए बनाइ

सुरपति-कर तब नीचैँ आयौ । अस्विनि-सुत बलि सुर मैँ पायौ
ऐसौ है हरि-भक्ति-प्रभाव । बरनि कद्यौ मैँ तुमसौँ राव
हरि की भक्ति करै जो कोइ । दुहूँ लोक कौ सुख तिहिँ होइ
सुक ज्यौँ नृप सौँ कहि समुभायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥

॥ ४

र-विवाह

* रा

†रविबंसी' भयौ रैवत राजा । ता' सम जग दुतिया न बिराजा ।
ता गृह जन्म रेवती लयौ । ताकौँ लै सो ब्रह्मपुर गयौ ।
विधि तिहिँ आदर दै बैठायौ । तब नृप मन मैँ अति सुख पायौ ।
तहाँ देखि अप्सरा-अखारा । नृपति कछू नहिँ वचन उचारा ।
जब अप्सरा नृत्य करि रही । तब राजा ब्रह्मा सौँ कही ।
मम पुत्री बय-प्रापत आहि । आज्ञा होइ, देउँ तिहिँ व्याहि ।
ब्रह्मा कद्यौ, सुनौ नर-नाह । तुमसौँ नृप जग मैँ अब नाह ।
हलधर कौँ तुम देहु विवाहि । व्याह-जोग अब सोई आहि ।
रैवत व्याह कियौ भुवि आइ । आप कियौ तप बन मैँ जाइ ।
हलधर-व्याह भयौ या भाइ । सूरदास जन दियौ सुनाइ ॥४॥

॥ ४४८ ॥

(ना) विभास ।
यह पद (वृ, रया) में
है ।

① द्वारावति पति—१ । रूप
तनै—६, ८ । ② ताकौँ सौ बैठा
सुख साजा—१६ ।

श्रीवरीष की कथा

* राम बिल

† हरि हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।
हरि-पद श्रीवरीष चित लायौ । रिषि-सराप तैं ताहि बचायौ ।
रिषि कौं तापै फेरि पठायौ । सुक नृप कौं यौं कहि समुझायौ ।
श्रीवरीष राजा हरि-भक्त । रहै सदा हरि-पद अनुरक्त ।
स्ववन-कीरतन-सुमिरन करै । पद-सेवन-अरचन उर धरै ।
वंदन दासपनौ सो करै । भक्तनि सख्य-भाव अनुसरै ।
काय-निवेदन सदा विचारै । प्रेम-सहित नवधा विस्तारै ।
नौमी-नेम भली विधि करै । दसमी कौं संजम विस्तरै ।
एकादसी करै निरहार । द्वादसी पोषै लै आहार ।
पतिव्रता ता नृप की नारी । अह-निसि नृप की आज्ञाकारी ।
इंद्री सुख कौं दोऊ त्यागि । धरै सदा हरि-पद अनुराग ।
ऐसी विधि हरि पूजै सदा । हरि-हित लावै सब संपदा ।
राज-काज कछु मन नहि धरै । चक्र सुदरसन रच्छा करै ।
घटिका दोइ द्वादसी जानि । रिषि आयौ, नृप कियौ सन्मान ।
कह्यौ, भोजन कीजै रिषिराइ । रिषि कह्यौ, आवत हौं मैं न्हाइ ।
यह कहिकै रिषि गए अन्हान । काल बितायौ करत स्नान ।
राजा कह्यौ, कहा अब कीजै । द्विजनि कह्यौ, चरनोदक लीजै ।
राजा तब करि देख्यौ ज्ञान । या विधि होइ न रिषि-अपमान ।
लै चरनोदक निज व्रत साध्यौ । ऐसी विधि हरि कौं आराध्यौ ।
इहि अंतर दुरवासा आए । श्रीवरीष सौं बचन सुनाए ।

* (ना) भैरवी ।

सुनि राजा, तेरौ ब्रत टरौ । क्यों करि तेरै भोजन करौ ?
 कद्यौ नृपति, सुनियै रिषिराइ । मै ब्रत-हित यह कियौ उपाइ ।
 चरनोदक लै ब्रत प्रतिपारच्यौ । अब लौं अन्न न मुख मै डारच्यौ ।
 रिषि सक्रोध इक जटा उपारी । सो कृत्या भइ ज्वाला भारी ।
 जब नृप ओर दृष्टि तिहि करी । चक्र सुदरसन सो संहरी ।
 पुनि रिषिहू कौं जारन लाग्यौ । तब रिषि आपन जिय लै भाग्यौ ।
 ब्रह्मा-रुद्र-लोकहूँ गयौ । उनहूँ ताहि अभय नहि दयौ ।
 बहुरौ रिषि वैकुण्ठ सिधायौ । करि प्रनाम यह बचन सुनायौ ।
 मै अपराध भक्त कौ कीनौ । चक्र सुदरसन अति दुख दीनौ ।
 और कहूँ मै ठौर न पायौ । असरन-सरन जानि कै आयौ ।
 महाराज, अब रच्छा कीजै । मोकौं जरत राखि प्रभु लीजै ।
 हरि जू कद्या, सुनौ रिषिराइ । मो पै तू राख्यौ नहि जाइ ।
 तैं अपराध भक्त कौ कीनौ । मै निज भक्तनि कै आधीनौ ।
 मम-हित भक्त सकल सुख तजै । और सकल तजि मोकौं भजै ।
 बिन मम चरन न उनके आस । परम दयालु सदा मम दास ।
 उनके मन नाहीं सत्राइ । तातैं कहौ उनहि सौं जाइ ।
 तुमको लैहैं वेइ बचाइ । नाहीं या बिन और उपाइ ।
 इहाँ नृपति अतिही दुख छयौ । रिषि मम द्वारे तैं फिरि गयौ ।
 रिषि मग जोवत वर्ष बितायौ । पै भोजन तौहूँ न सिरायौ ।
 अंबरीष पै तब रिषि आयौ । हाथ जोरि पुनि सीस नवायौ ।
 रिषिहि देखि नृप कद्यौ या भाइ । लेहु सुदरसन याहि बचाइ ।

चक्र सुदरसन सीतल भयौ । अभय-दान दुरवासा लयौ ।
नि नृप तिहिँ भोजन करवायौ । रिषि नृप सौँ यह बचन सुनायौ ।
नहिँ भक्त महातम जान्यौ । अब तैँ भली भाँति पहिचान्यौ ।
क राजा सौँ ज्यौँ समुझायौ । सूरदास त्योंहीँ करि गायौ ।
यह लीला सुनै-सुनावै । सो हरि-भक्ति पाइ सुख पावै ॥ ५ ॥

॥ ४४६ ॥

* राग गू

फिरत-फिरत बलहीन भयौ ।

कहा करौँ इहिँ त्रास कृपानिधि, जप-तप कौ अभिमान गयौ ।
धायौ धर-सर-सैल, बिदिसि-दिसि, चक्र तहाँ हूँ जाइ लयौ ।
जाँचे सिव-बिरंचि-सुरपति सब, नैँकु न काहूँ सरन दयौ ।
भाज्यौ फिरच्यौ लोक-लोकनि मैँ, पत्र पुरातन पवन हयौ ।
सूरदास द्विज[†] दीन जानि प्रभु, तव निज जन सनमुख पठयौ ॥ ६ ॥

॥ ४५० ॥

राग भो

† जन कौ हौँ आधीन सदाई ।

दुरवासा बैकुण्ठ गए जब, तब यह कथा सुनाई ।
बिदित विरद ब्रह्मन्य देव, तुम करुनामय सुखदाई ।
जारत है मोहिँ चक्र सुदरसन, हा प्रभु लेहु बचाई ।
जिन तन-धन मोहिँ प्रान समरपे, सील, सुभाव, बड़ाई ।
ताकौ विषम विषाद अहो मुनि मोपै सखौ न जाई ।

उलटि जाहु नृप-चरन-सरन मुनि वहै राखिहै भाई
सूरजदास दास की महिमा श्रीपति श्रीमुख गाई ॥ ७ ॥

॥ ४५१ ॥

भरि ऋषि की कथा

* राग

सुकदेव कह्यौ, सुनौ हो राव । जैसौ है हरि-भक्ति प्रभाव ।
हरि कौ भजन करै जो कोइ । जग-सुख पाइ मुक्ति लहै सोइ ।
सौभरि रिषि जमुना-तट गयौ । तहाँ मच्छ इक देखत भयौ ।
सहित कुटुंब सो क्रीड़ा करै । अति उत्साह हृदय में धरै ।
ताहि देखि रिषिकैं मन आई । गृह-आश्रम है अति सुखदाई ।
तप तजि कै गृह-आश्रम करौ । कन्या एक नृपति की बरौ ।
कह्यौ मानधाता सौं जाइ । पुत्री एक देहु मोहिँ राइ ।
नृप कह्यौ देखि बृद्ध रिषि-देह । है पचास पुत्री मम गेह ।
अंतःपुर भीतर तुम जाहु । बरै तुम्हैं तिहिँ करौं विवाहु ।
तब रिषि मन में कियौ विचार । विरध पुरुष कौ बरै न नार ।
तप-बल कियौ रूप अति सुंदर । गयौ तहाँ जहँ नृप कौ मंदिर ।
सब कन्यनि सौभरि कौं बर्यौ । रिषि विवाह सबहिनि सौं कर्यौ ।
रिषि तिनकैं हित गेह बनाए । तिनकैं भीतर बाग लगाए ।
भोग समग्री भरे भंडार । दासी-दास गनत नहिँ पार ।
रिषि नारिनि मिलि बहु सुख पाए । सहस पचास पुत्र उपजाए ।
तिनकैं बहुत भई संतान । कहँ लगि तिनकौं करौं बखान ।
बहुत काल या भाँति बितायौ । पै रिषि मन संतोष न आयौ ।

रा) भैरवी । (ग) भैरौ ।

(१) सो देहु विवाह—१, २, १३ ।

कह्यौ विषय सैं तृप्ति न होइ । केतौ भोग करौ किन कोइ ।
या विधि जब उपज्यौ बैराग । तब तप करि कीन्हौ तन-त्याग ।
सब नारिनि सहगामिनि कियौ । हरि जूतिनकोँ निज पद दियौ ।
तातैं बुध^१ हरि-सेवा करैँ । हरि-चरननि नितहीं चित धरैँ ।
सुक नृप सौँ ज्यों कहि समुभायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥

॥ ४५२

I-आगमन

* रा

सुकदेव कह्यौ, सुनौ नर-नाह । गंगा ज्यों आई जग माहँ ।
कहाँ सो कथा, सुनौ चित लाइ । सुनै सो भव तरि हरि-पुर जाइ ।
सौँवाँ^२ जज्ञ सगर जब ठयौ । इंद्र अस्व कौं हरि लै गयौ ।
कपिलास्त्रम लै ताकौं राख्यौ । सगर-सुतनि तब नृप सैं भाष्यौ ।
हम तिहुँ लोक माहिँ फिरि आए । अस्व-खोज कतहुँ नहिँ पाए ।
आज्ञा होइ जाहिँ पाताल । जाहु, तिन्हें भाष्यौ भूपाल ।
तिनके खोदैं सागर भए । कपिलास्त्रम कौं ते पुनि गए ।
अस्व देखि कह्यौ, धावहु-धावहु । भागि जाहि मति, बिलँवन लावहु ।
कपिल कुलाहल सुनि अकुलायौ । कोप-दृष्टिकरि तिन्हें जरायौ ।
सगर नृपति जब यह सुधि पाई । असुमान कौं दियौ पठाई ।
कपिल-स्तुति तिहिँ बहुविधि कीन्ही । कपिल ताहियह आज्ञा दीन्ही ।
जज्ञ के हेतु अस्व यह लेहु । पितर तुम्हारे भए जु खेहु ।
सुरसरि जब भुव ऊपर आवै । उनकोँ अपनौ जल परसावै ।

नर—६, ८ ।

(२) शतमो—१ । सतम—

ना) भैरवी । (शा, का)

२, ३, १८, १९ । सप्तम—६, ८ ।

तबहीं उन सबकी गति होइ । ता बिन और उपाइ न कोइ ।
 ॥ अंसुमान राजा ढिग आइ । साठि सहस की कथा सुनाइ ।
 ॥ घेरा सगर राइ कौँ दयौ । हर्ष-विषाद हृदय अति भयौ ।
 ॥ सगर राज मष पूरन कियौ । राज सो अंसुमान कौँ दियौ ।
 अंसुमान पुनि राज बिहाइ । गंगा हेत कियौ तप जाइ ।
 याही विधि दिलीप तप कीन्हौ । पै गंगा जू बर' नहिँ दीन्हौ ।
 बहुरि भगीरथ तप बहु कियौ । तब गंगा जू दरसन दियौ ।
 कछौ, मनोरथ तेरौ करौ । पै मैँ जब अकास तैँ परौ ।
 मोकौँ कौन धारना करै ? नृप कछौ, संकर तुमकौँ धरै ।
 तब नृप सिव की सेवा कीनी । सिव प्रसन्न हैं आज्ञा दीनी ।
 गंगा सौँ नृप जाइ सुनाई । तब गंगा भूतल पर आई ।
 साठ सहस्र सगर के पुत्र । कीने सुरसरि तुरत पवित्र ।
 गंग-प्रवाह माहिँ जो न्हाइ । सो पवित्र हूँ हरिपुर जाइ ।
 गंगा इहिँ विधि भुव पर आई । नृप मैँ तुमसौँ भाषि सुनाई ।
 सुक नृप सौँ ज्यौँ कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥

॥४४॥

॥-विष्णु-पादोदक-स्तुति

* राग वि

† पिउ^२ पद-कमल कौ मकरंद ।मलिन-मति मन-मधुप, परिहरि, विषय नीरस^३ मंद ।

चरण केवल (शा)
 तो आवश्यक समझकर
 वरख में रखे गए हैं ।
 दरस न दीन्हौ—२ ।

हरि—६, ८ ।

* (ना) देवगंधार । (क)

रामकली । (काँ) सारंग ।

† यह पद (शा) में नहीं

है ।

② हरि—१, ३, ६,

③ नीरस फंद—१, १४

मति मंद—२ । निरसमय फं

अमृत हूँ तैं अमल अति गुन, स्वत^१ निधि-आनंद ।
परम सीतल जानि संकर, सिर धरचौ ढिग^२ चंद ।
नाग^३-नर-पसु सबनि चाह्यौ सुरसरी कौ बुंद ।
सूर तीनों^४ लोक परस्यौ, सुरसरी^५ जस^६-छंद ॥ १० ॥

॥४५४॥

* राग भैरौ

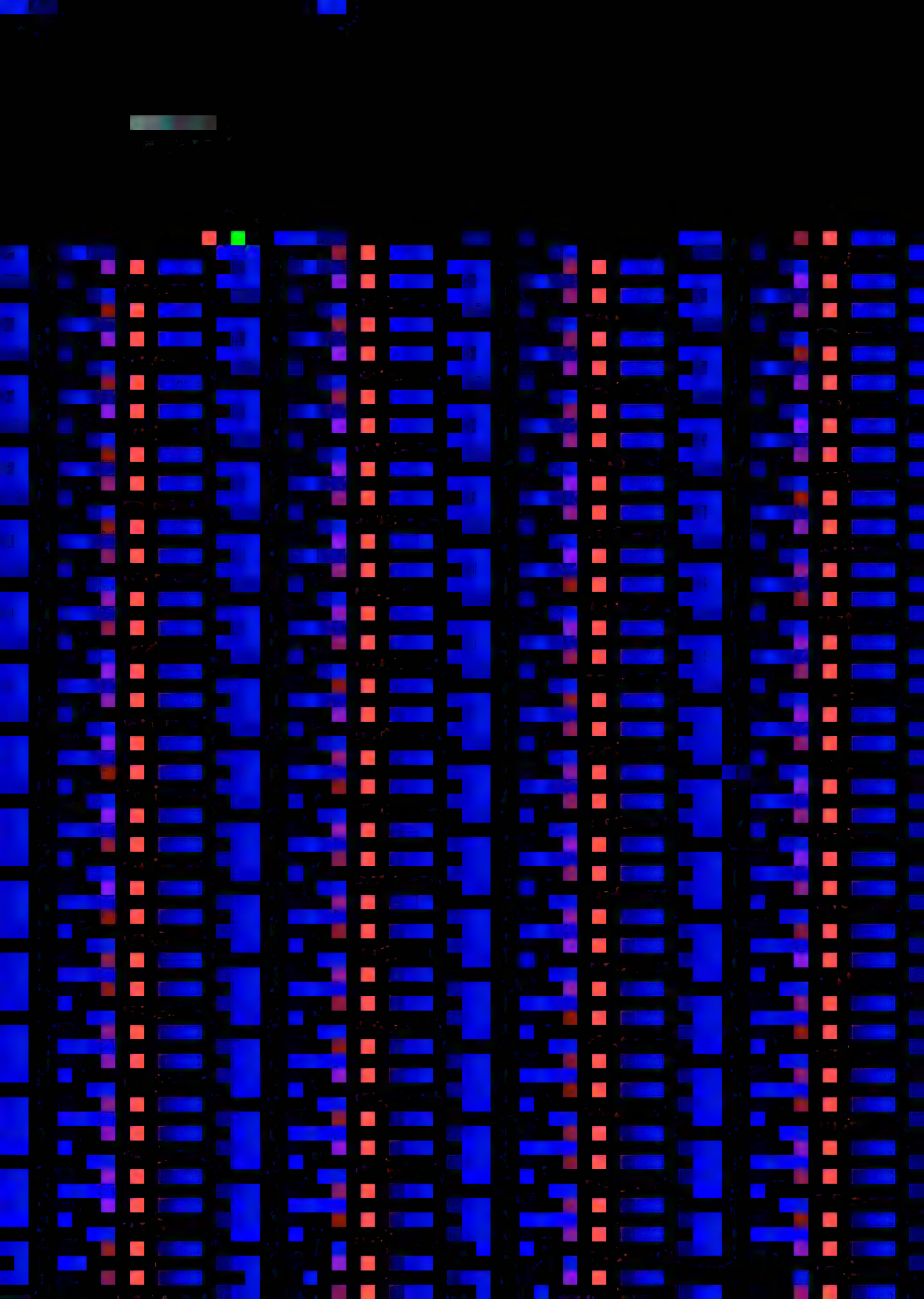
† जय जय, जय जय, माधव-बेनी ।
जग हित प्रगट करी करुनामय, अगतिनि कौं गति दैनी ।
जानि कठिन कलिकाल कुटिल नृप, संग सजी अघ-सैनी ।
जनु^७ ता लागि तरवारि त्रिविक्रम, धरि^८ करि कोष उपैनी ।
मेरु मूठि, बर-बारि पाल-छिति, बहुत बित्त की लैनी ।
सोभित अंग तरंग त्रिसंगम, धरी धार अति पैनी ।
जा^९ परसै^{१०} जीतै^{११} जम-सैनी, जमन, कपालिक, जैनी ।
एकै^{१२} नाम लेत सब भाजै, पीर सो भव^{१३}-भय-सैनी ।
जा जल-सुद्ध निरखि सन्मुख है, सुंदरि सरसिज^{१४}-नैनो ।
सूर परस्पर करत कुलाहल, गर-सृग-पहरावैनी ॥ ११ ॥

॥४५५॥

① रूप—२, ३ । ② तजि—
३, १४, १६ । निज—२, ६,
③ नाक सरबस लैन चाह्यौ
सरी कौ बिंद—१, १६ । ④
द लोक त्रै जल—१४ । ⑤
असुर—१, १६ । ⑥
—द ।

* (ना) ईमन ।
† यह पद (स, ल, शा, का,
ना, रा) में नहीं है । इस पद
का अर्थ कुछ अस्पष्ट है ।
⑦ मनौ तमकि—२ । ⑧
कीन्ही—२ । ⑨ दरसन हू-नासै
(भाजै) जम सैनिक जिमि नेह

(नुह) बालक सैनी—१, १६ ।
⑩ एक नाम के लेत तरे सब सो
नर भूमि सु चैनी—२ । ⑪ सु
भूमि रसैनी—१, १६, १६ । ⑫
सैना बैनी—१, १६ ।



† गंग-तरंग बिलोकत नैन ।

अतिहि^१ पुनीत विष्णु-पादोदक, महिमा निगम पढ़त गुनि चैन^२
परम पवित्र, मुक्ति की दाता, भागीरथहि^३ भव्य वर दैन
द्वादस वर्ष सेण निसिबासर, तब संकर भाषी है लैन
त्रिभुवन-हार सिंगार भगवती, सलिल चराचर^४ जाके ऐन
सूरजदास बिधाता कै^५ तप प्रगट भई संतनि सुख दैन ॥१२॥

॥४५६॥

राम-अवतार

* राग

ज्यौ^१ भयौ परसुराम अवतार । कहौं सो कथा, सुनौ चित धार
सहसबाहु रविवंसी भयौ । सरिता-तट इक दिन सो गयौ
निज भुज-बल तिन सरिता गही । बढ़ि गयौ जल, तब रावन कही
नृप तुम हमसौं करौ लराइ । कह्यौ, करौं मध्यान बिताइ
बहुरौ क्रोधवंत जुध चह्यौ । सहसबाहु तब ताकौं गह्यौ
बहुरौ नृप करिकै मध्यान । दोनौ ताकौं छाँड़ि निदान
फिरि नृप जमदग्न्यास्त्रम आयौ । कामधेनु बल करिकै धायौ
परसुराम जब यह सुधि पाई । मारच्यौ ताहि तुरतहीं धाई
तासु सुतनि जमदग्निहि^२ मारच्यौ । परसुराम रेनुका हँकारच्यौ
मारे छत्री इकइस बार । यौं भयौ परसुराम अवतार

यह परसुराम (वे, वृ,
(का) में (का) में
पाठ अट है । अतः

इस संस्करण में अधिकांश
(वे, र्या) का पाठ रक्खा गया है ।

① नैन—१६ । ② भागी-

रथी भई—१ । ③ जर

बराबर—१६ ।

* (ना) भैरवी

सौं ज्यों कहि समुझायौ । सूरदास त्यों ही कहि गायौ ॥ १३

॥ ४५७

* राग धनाश्री

परसुराम जमदग्नि-गेह लीनौ अवतारा ।

माता ताकी गई जमुन जल कौं इक वारा ।

लागी तहाँ अबार तिहिँ, रिषि करि क्रोध अपार ।

परसुराम सौं यौं कही, माँकौं वेगि सँहार

और सुतनि तब कही, पिता, नहिँ कीजै ऐसी ।

क्रोधवंत रिषि कह्यौ, करौ इनहूँ सौं वैसी ।

परसुराम तिन सबनि कौं, मारचौ खड्ग-प्रहार ।

रिषि कह्यौ होइ प्रसन्न, बर माँगौ देउँ, कुमार

परसुराम तब कह्यौ, यहै वर देहु तात अब ।

जानैँ नाहिँ न मुए, फेरिकै जीवैँ ये सब ।

रिषि कह्यौ, यह वर दियो मैँ, इनकोँ देहु उठाइ

परसुराम उनकोँ दियो, सोवत मनौ जगाइ

परसुराम बन गए, तहाँ दिन बहुत लगाए ।

सहसबाहु तिहिँ समय जमदग्नि-आखम आए ।

कामधेनु जमदग्नि की, लै गयो नृपति बिनाइ ।

परसुराम कौं बोलि रिषि दियो वृत्तांत सुनाइ

परसुराम सुनि पिता-वचन, ताकोँ संहारचौ ।

कामधेनु दइ आनि, वचन रिषिकौ प्रतिपारचौ ।

सहस्रबाहु के सुतनि पुनि, राखी घात लगाइ ।

परसुराम जब बन गयौ, मार्यौ रिषि कौँ धाइ ।

रिषि की यह गति देखि, रेनुका रोइ पुकारी ।

परसुराम, तुम आइ लगत क्यों नहीँ गोहारी ।

यह सुनि कै आयौ तुरत, मार्यौ तिन्हैँ प्रचारि ।

बहुरौ जिय धरि क्रोध हते, छत्री इकइस बार ।

जग अराज है गयौ, रिषिनि तव अति दुख पायौ ।

लै पृथ्वी कौ दान, ताहि फिरि बनहिँ पठायौ ।

बहुरि राज दियौ छत्रियनि, भयौ रिषिनि आनंद ।

सूरदास पावत हरष, गावत गुन गोविंद ॥१४॥

॥ ४५८ ॥

* राग-विलावल

हरि, हरि हरि, सुमिरन करौ । हरि-चरनारविंद उर धरौ ।

अरु विजय पारषद दोइ । विप्र-सराप असुर भए सोइ ।

बराह रूप धरि मार्यौ । इक नरसिंह-रूप संहार्यौ ।

कुंभकरन सोइ भए । राम जनम तिनकैँ हित लए ।

य नृपति अजोध्या-राव । ताकैँ गृह कियौ आविर्भाव ।

सौँ ज्यौँ सुकदेव सुनायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१५॥

॥ ४५९ ॥

(बालकांड)

*

आजु दसरथ कैँ आँगन भीर ।

ये भू-भार उतारन कारन प्रगटे स्याम-सरीर ।
फूले फिरत अजोध्या-वासी, गनत न त्यागत चीर ।
परिरंभन हँसि देत परसपर, आनँद-नैननि नीर ।
त्रिदस-नृपति, रिषि व्यौम-बिमाननि, देखत रह्यौ न धीर ।
त्रिभुवन-नाथ दयालु दरस दै, हरी सबनि की पीर ।
देत दान राख्यौ न भूष कछु, महा^१ बड़े नग हीर ।
भए निहाल सूर सब जाचक, जे जाँचे रघुबीर ॥

*

† अजोध्या बाजति आजु वधाई ।

गर्भ मुच्यौ^२ कौसल्या माता, रामचंद्र निधि आई
गावैँ^३ सखी परसपर मंगल, रिषि अभिषेक कराई
भीर भई दसरथ कैँ आँगन, सामवेद-धुनि छाई^४
पूछत रिषिहिँ अजोध्या कौ पति, कहियै जनम गुसाईँ^५
भौम वार,^६ नौमी तिथि नीकी, चौदह भुवन बड़ाई
चारि पुत्र दसरथ कैँ उपजे, तिहूँ लोक ठकुराई
सदा-सर्वदा राज राम कौ, सूर दादि तहँ पाई

) धनाश्री । (श्या)

† यह पद (ना, स, ल, रा)
मेँ नहीं है ।

॥ ये दो च
नहीं है ।

दे मैँ—६, ८ ।

② धरथौ—१६ । ③ गाई—

④ उदौ—

१, ६, ८, १६ ।

१, ६, ८, १६ ।

* राग का

रघुकुल प्रगटे हैं रघुवीर ।
 देस-देस तैं टीकौ आयौ, रतन-कनक-मनि-हीर ।
 घर-घर मंगल होत बधाई, अति पुरबासिनि भीर ।
 आनंद-मगन भए सब डोलत, कछू न सोध सरीर ।
 मागध^१-बंदी-सूत लुटाए, गो-गधंद-हय-वीर ।
 देत असीस सूर, चिरजीवौ रामचंद्र रनधीर ॥ १८ ॥
 ॥४६२॥

इ

राग बिलास

करतल-सोभित बान धनुहियाँ ।
 खेलत फिरत कनकमय आँगन, पहिरे लाल पनहियाँ ।
 दसरथ-कौसिल्या के आगै^२, लसत^३ सुमन की छहियाँ ।
 मानौ चारि हंस सरवर तैं बैठे आइ सदेहियाँ ।
 रघुकुल - कुमुद - चंद चिंतामनि, प्रगटे भूतल महियाँ ।
 आए^४ ओप देन रघुकुल कौं, आनंद-निधि सब कहियाँ^५ ।
 यह सुख तीनि लोक मै^६ नाहीं, जो पाए^७ प्रभु पहियाँ ।
 सूरदास हरि बोलि भक्त कौं, निरबाहत गहि बहियाँ ॥ १९ ॥
 ॥४६३॥

ना) सारंग ।

हाटक बहु इच्छा सों—

। मासिक बहु इच्छा

सों—६, ८ । २) बसत—३ ।

३) यहै देन आए—१ । ४)

गहियाँ—१ । धहियाँ—२ ।

५) आए प्रभु तहियाँ—२ ।

* राग विलावल

धनुहीँ-वान लण कर डोलत ।

चारौ वीर संग इक सोभित, वचन मनोहर बोलत ।
लछिमन भरत सत्रुहन सुंदर, राजिवलोचन राम ।
अति सुकुमार, परम पुरुषारथ, मुक्ति'-धर्म-धन-धाम^१ ।
कटि-तट पीत पिछौरी बांधे, काकपच्छ धरे सीस ।
सर-क्रीड़ा दिन देखन आवत, नारद, सुर तैं तीस ।
सिव-मन सकुच, इंद्र-मन आनंद, सुख-दुख विधिहिँ समान ।
दिति दुर्बल अति, अदिति हृष्टचित, देखि सुर संधान ॥२०॥

॥४६४॥

विश्वामित्र-यज्ञ-रक्षा

राग सारंग

दसरथ सौं रिषि आनि कह्यौ ।

असुरनि सौं जग होन न पावत, राम-लखन तब संग दयौ ।
मारि ताडुका, यज्ञ करायौ, विस्वामित्र अनंद भयौ ।
सीय-स्वयंबर जानि सुर-प्रभु कौं लै रिषि ता ठौर गयौ ॥ २१ ॥

॥ ४६५ ॥

अहल्योद्धार

* राग सारंग

† गंगा-तट आए श्रीराम ।

तहाँ पषान रूप पग परसे, गौतम रिषि की बाम ।

* (ना) कल्याण ।

① अर्थ—२, ३ । ②

काम—१, २, ३ ।

* (ना) अहीरी ।

† सभी प्राप्त प्रतियों में यह

पद श्री रामचंद्रजी की वन-यात्रा के प्रसंग में उनके गंगा-तट पर पहुँचने के अवसर पर रक्खा गया है । पर रामायण में (अहिल्योद्धार) श्री रामचंद्रजी की जनकपुर-

यात्रा के प्रसंग में आया है । अतः इस संस्करण में यह जनकपुर-यात्रा के प्रसंग में ही रक्खा गया है ।

गई अकास देव तन धरिकै, अति सुंदर अभिराम :
सूरदास प्रभु पतित-उधारन-विरद, कितौ यह काम ! ॥

चितै रघुनाथ-बदन की ओर ।

रघुपति सौं अब नेम हमारौ, बिधि सौं करति निहोर
यह अति दुसह पिनाक पिता-प्रन, राघव-वयस किसोर
इन पै दीरघ धनुष चढ़ै क्यों, सखि, यह संसय मोर
सिय-अंदेश जानि सूरज-प्रभु, लियौ करज की कोर
टूटत धनु नृप लुके जहाँ-तहँ, ज्यौं तारागन भोर ॥

जनकपुर-आगमन

महाराज दसरथ तहँ आए ।

बैठे जाइ जनक-मंदिर महँ, मोतिनि चौक पुराण
बिप्र लगे धुनि बेद उचारन, जुवतिनि मंगल गाए
सुर-गंधर्व-गन कोटिक आए, गगन बिमाननि छाए
राम-लषन अरु भरत-सत्रुहन व्याह निरखि सुख पाए
सूर भयौ आनंद नृपति-मन, दिवि दुंदुभी बजाए ॥

ए-मोचन

* राग आसावर

कर कंपै, कंकन नहिँ छूटै ।

राम सिया-कर-परस मगन भए, कौतुक निरखि सखी सुख छूटै ।
गावत नारि गारि सब दै दै, तात-भ्रात की कौन चलावै ।
तब कर-डोरि छुटै रघुपति जू, जब कौसल्या माता आवै ।
पूँ गी-फल-जुत जल निरमल धरि, आनी भरि कुंडी जो कनक की ।
खेलत^१ जूप सकल जुवतिनि मैँ, हारे रघुपति, जिती जनक की ।
धरे निसान अजिर यह मंगल, विप्र वेद - अभिषेक करायौ ।
सूर अमित आनंद जनकपुर^२, सोइ सुकदेव पुराननि गायौ ॥२५॥

॥ ४६६ ॥

दुष-भंग; पाणिग्रहण

* राग न

ललित गति राजत अति रघुवीर ।

नरपति-सभा-मध्य मनौ ठाढ़े, जुगल हंस मति धीर ।
अलख-अनंत-अपरिमित महिमा, कटि-तट कसे तुनीर ।
कर^३ धनु, काकपच्छ सिर सोभित, अंग^४-अंग दोउ बीर ।
भूषन विविध बिसद अंबर जुत, सुंदर स्याम सरीर ।
देखत मुदित चरित्र^५ सबै सुर, व्यौम-बिमाननि भीर ।

* (ना) कल्यान ।

① खेलत सखिनि मधि अति भित दसरथ-सुत अरु सुता क की—३ । ② कुशल पुर—कोसलपुर—२, ३, ८, १६,

१८ ।

* (ना) आसावरी । (का, ना) धनाश्री ।

③ लघु—१, २, ३, ६, ८, १६ । ④ इक इक दै दै तीर—

१, २, ३, १६, १८, १९ ।

चरण परसै—१, १६ । सुमबरसै—८ ।

सूरसागर

प्रसुदित जनक निरखि मुख-अंबुज, प्रगट नैन मधि नीर
तात-कठिन-प्रन जानि जानकी, आनति नहिँ उर धीर
करुनामय जब चाप लियौ कर, बाँधि सुदृढ़ कटि-चीर
भूभृत सीस नमित जो गर्वगत, पावक सीँच्यौ नीर
डोलत^१ महि अधीर भयौ फनिपति, क्रूरम अति अकुलान
दिग्गज चलित, खलित मुनि-आसन, इंद्रादिक भय मान
रवि मग लज्यौ, तरकि^२ ताके हय, उत्पथ लागे जान
सिख-बिरंचि व्याकुल भए धुनि सुनि, जब तोरछौ भगवान
भंजन-सब्द प्रगट अति अद्भुत, अष्ट दिसा नभ-धूरि
खवन-हीन सुनि भए अष्टकुल नाग गरव भय चूरि
इष्ट^३-सुरनि डोलत नर तिहिँ सुनि, दानव-सुर बड़ सूर
मोहित बिकल जानि जिय सबहीं^४, महा प्रलय कौ मूर
पानि-ग्रहन रघुवर वर कीन्ह्यौ, जनकसुता सुख दीन
जय-जय-धुनि सुनि करत अमरगन, नर-नारी लवलीन
दुष्टनि दुख, सुख संतनि दीन्हौ, नृप-व्रत पूरन कीन
रामचंद्र दसरथहिँ^५ विदा करि सूरदास रस^६-भीन

॥

३१

*

दसरथ चले अवध आनंदत ।

जनकराई बहु दाइज दै करि, बार-बार पद बंदत ।

त महीश्वर भौ (भव)

—१, १६। ② तरफ

पथ गए कियान—

१६। ③ अष्ट खवण पुरित प्रह्ला

सुनि सदा(दान)सुभट बड़धूर(पूर)—

१, १६। ④ आधीन—१, ६, १६।

* (ना) वि

† यह पद

नहीं है ।

तनया जामातनि कौं समदत, नैन नीर भरि आए ।

सूरदास दसरथ आनंदित, चले निसान बजाए ॥ २७ ॥

॥ ४७१ ॥

म-मिलाप

* राग सारंग

परसुराम तेहिँ औसर आए ।

कठिन पिनाक कहौ किन तोरचौ, क्रोधित वचन सुनाए ।

विप्र जानि रघुबीर धोर दोउ, हाथ जेरि, सिर नाथौ ।

बहुत दिननि कौ हुतौ पुरातन, हाथ छुअत उठि आयौ ।

तुम तौ द्विज, कुल-पूज्य हमारे, हम-तुम कौन लराई ?

क्रोधवंत कछु सुन्यौ नहीँ, लियौ सायक-धनुष चढ़ाई ।

तवहूँ रघुपति क्रोध न कीन्हौ, धनुष न वान सँभारचौ ।

सूरदास प्रभु-रूप समुझि, वन परसुराम पग धारचौ ॥ २८ ॥

॥ ४७२ ॥

री-प्रवेश

* राग सारंग

अवधपुर आए दसरथ राइ ।

राम, लषन अरु भरत, सत्रुहन, सोभित चारौ भाइ ।

घुरत निसान, मृदंग-संख-धुनि, भेरि-भाँक-सहनाइ ।

उमँगे लोग नगर के निरखत, अति सुख सबहिनि पाइ ।

कौसिल्या आदिक महतारी, आरति करहिँ बनाइ ।

यह सुख निरखि मुदित सुर-नर-मुनि, सूरदास बलि जाइ ॥ २९ ॥

॥ ४७३ ॥

† महाराज दसरथ मन धारी ।

अवधपुरी कौ राज राम दै, लीजै व्रत बनचारी ।
यह सुनि बोली नारि कैकई, अपनौ बचन सँभारौ ।
चौदह वर्ष रहै बन राघव, छत्र भरत-सिर धारौ ।
यह सुनि नृपति भयौ अति व्याकुल, कहत कछु नहिँ आई ।
सूर रहे समुझाई बहुत, पै कैकई-हठ नहिँ जाई ॥ ३०

॥ ४७४

⊗ राग कान

‡ महाराज दसरथ यौँ सोचत ।

हा रघुनाथ, लछन, बैदेही, सुमिरि नीर दृग मोचत ।
त्रिया-चरित^१ मतिमंत न समुझत, उठि प्रछालि मुख धोवत ।
अति विपरीत रीति कछु औरै, बार-बार मुख जोवत !
परम कुबुद्धि कह्यौ नहिँ समुझति, राम-लछन हँकराए ।
कौसल्या सुनि परम दीन हूँ, नैन-नीर ढरकाए ।
बिह्वल तन-मन, चकृत भई सो, यह प्रतच्छ सुपनाए !
गदगद-कंठ सूर कोसलपुर सोर सुनत दुख पाए ॥ ३१ ॥

॥ ४७५

(ना) पठ मंजरी ।
यह पद (काँ) से
।
ना) बिहागैरौ ।

‡ भिन्न भिन्न प्रतियों में इस
पद का बड़ा पाठांतर मिलता है ।
सबको मिला-जुलाकर पाठ शुद्ध तथा
संगत करने की चेष्टा की गई है ।

① चरित मैमंत—१,
१६ । महा मैमंत—२ ।
नाह नहिँ—३ ।

केयी-वचन, श्रीराम के प्रति

* राग सारंग

सकुचनि कहत नहीं महाराज ।

चौदह वर्ष तुम्हें बन दीन्हों, मम सुत कौं निज राज ।

पितु-आयसु सिर धरि रघुनायक, कौसिल्या ढिग आए ।

सीस नाइ बन-आज्ञा मांगी, सूर सुनत दुख पाए ॥ ३२ ॥

॥ ४७६ ॥

सरथ-विलाप

⊗ राग सारंग

† रघुनाथ पियारे, आजु रहौ (हो) ।

चारि जाम बिस्वाम हमारै, छिन-छिन मीठे बचन कहौ (हो) ।

बृथा होहु बर बचन हमारौ, कैकई जीव कलेस सहौ (हो) ।

आतुर हूँ अब छाँड़ि अवधपुर, प्रान-जिवन कित चलन कहौ (हो) ।

बिछुरत प्रान पयान करैंगे, रहौ आजु पुनि पंथ गहौ (हो) ।

अब सूरज दिन दरसन दुरलभ, कलित कमल कर कंठ गहौ (हो) ॥ ३३ ॥

॥ ४७७ ॥

श्रीराम-वचन, जानकी के प्रति

x राग गूजरी

तुम जानकी, जनकपुर जाहु ।

कहा आनि हम संग भरमिहौ, गहवर बन दुख-सिंधु अथाहु ।

तजि वह जनक-राज-भोजन-सुख, कत तन-तलप, बिपिन-फल, खाहु !

ग्रीष्म कमल-बदन कुम्हिलैहै, तजि सर निकट दूरि कित न्हाहु ।

* (ना) देवगिरि (ना)

।

* (ना) भैरवी ।

† भिन्न भिन्न प्रतियों में इस के पाठ में बड़ा अंतर है ।

कुछ प्रतियों में यह पद कौशल्या का बचन मानकर बहुत कुछ बदल डाला गया है । कुछ में यह 'दशरथ-विलाप' शीर्षक के अंतर्गत आया है । इस संस्करण में

इसे (वे) के अनुसार दशरथ विलाप का पद ही माना गया है ।

x (ना) भैरवी । (का) सारंग ।

जनि कछु प्रिया, सोच मन करिहौ, मातु-पिता-परिजन-सुख लाहु ।
 तुम घर रहौ सीख मेरी सुनि, नातरु बन वसिकै पछिताहु ।
 हौं पुनि मानि कर्म कृत रेखा, करिहौं तात-वचन-निरवाहु ।
 सूर सत्य जो पतिव्रत राखौ, चलौ संग जनि, उतहीँ जाहु ॥३४॥

॥ ४७८ ॥

नकी-वचन, श्रीराम के प्रति

* राग केदारौ

ऐसौ जिय न धरौ रघुराइ ।

तुम-सौ प्रभु तजि मो सी दासी, अनत न कहूँ समाइ ।
 तुम्हरौ रूप अनूप भानु ज्यौं, जब नैननि भरि देखौं ।
 ता छिन हृदय-कमल-प्रफुलित हूँ, जनम सफल करि लेखौं ।
 तुम्हरैँ चरन-कमल सुख-सागर, यह व्रत हौं प्रतिपलिहौं ।
 सूर सकल सुख छाँड़ि आपनौ, बन-बिपदा-सँग चलिहौं ॥ ३५ ॥

॥ ४७९ ॥

म-वचन, लक्ष्मण के प्रति

* राग गूजरी

तुम लछिमन निज पुरहिँ सिधारौ ।

बिछुरन-भेँट देहु लघु बंधू, जियत न जैहै सूल तुम्हारौ ।
 यह भावी कछु और काज है, को जो याकौ मेटनहारौ ।
 याकौ कहा परेखौ-निरखौ^१, मधु^२ छीलर^३, सरितापति खारौ ।
 तुम मति करौ अवज्ञा नृप की, यह दुख तौ आगे कौं भारौ ।
 सूर सुमित्रा अंक दीजियौ, कौसिल्याहिँ प्रनाम हमारौ ॥३६॥

॥ ४८० ॥

(ना) हस्मीर कल्यान ।
 गुर्जरी । (काँ) सारंग ।

* (ना) ईमन ।

① हरबौ—१, २, ३, ६,

८ । ② मधुर मील—१६ । ③
मीलर—२ ।

क्षमण का उत्तर

* राग सारंग

लछिमन नैन नीर भरि आए ।

उत्तर कहत कटू नहिँ आयौ, रहे चरन लपटाए ।

अंतरजामी प्रीति जानि कै, लछिमन लीन्हे साथ ।

सूरदास रघुनाथ चले बन, पिता-बचन धरि माथ ॥ ३७ ॥

॥ ४८१ ॥

हाराज दशरथ का पश्चात्ताप

* राग कान्हरी

फिरि-फिरि नृपति चलावत बात ।

कहु री ! सुमति कहा तोहिँ पलटी, प्रान-जिवन कैसेँ बन जात !

हूँ विरक्त, सिर जटा धरैँ, द्रुम-चर्म, भस्म सब गात ।

हा हा राम, लछन अरु सीता, फल भोजन जु डसावैँ पात ।

बिन रथ रूढ़, दुसह दुख मारग, बिन पद-त्रान चलैँ दोउ भ्रात ।

इहिँ बिधि सोच करत अतिही नृप, जानकि-ओर निरखि बिलखात ।

इतनी सुनत सिर्माट सब आए, प्रेम सहित धारे अँसुपात ।

ता दिन सूर सहर सब चकित, सबर'-सनेह तज्यौ पितु-मात ॥ ३८ ॥

॥ ४८२ ॥

प-वन-गमन

राग नट

† आजु रघुनाथ पयानो देत ।

बिह्वल भए सवन सुनि पुरजन, पुत्र-पिता कौ हेत ।

* (ना, ना) गुजरी । (काँ)

रा ।

* (ना) नट ।

① सब रस—३ ।

† यह पद केवल (शा, का, ना) में है ।

ऊँचे चढ़ि दसरथ लोचन भरि सुत-मुख देखे लेत ।
 रामचंद्र से पुत्र बिना मैं भूँजव' क्यों यह खेत ।
 देखत गमन नैन भरि आए, गात गहचौ ज्यों केत ।
 तात-तात कहि वैन उचारत, है गण भूप अचेत ।
 कटि तट तून, हाथ सायक-धनु, सीता बंधु समेत ।
 सूर गमन गह्वर कौ कीन्हौ जानत पिता अचेत ॥ ३६

॥ ४८

संवाद

* राग

लै भैया केवट, उतराई ।

महाराज रघुपति इत ठाढ़े, तैं कत नाव दुराई ?
 अबहिँ सिला तैं भई देव-गति, जव पग-रेनु छुवाई ।
 हौं कुटुंब काहैं प्रतिपारौं, वैसी मति है जाई ।
 जाकी चरन-रेनु की महि' मै, सुनियत अधिक बड़ाई ।
 सूरदास प्रभु अगनित महिमा, बेद पुराननि गाई ॥ ४०

॥ ४८

⊗ राग क

नौका हौं नाही लै आऊँ ।

प्रगट प्रताप चरन कौ देखौं, ताहि कहाँ पुनि' पाऊँ ?
 कृपासिंधु पै केवट आयौ, कंपत करत सो बात ।
 चरन परसि पाषाण उड़त है, कत' बेरी उड़ि जात ?

बयौ कुरुखेत—

८, १३ ।

१६, १६ । ⑧ मति मेरी

१ पंचम ।

③ (जा) रामकली । (का,
 ता) मारु । (काँ) सारग ।

यह मेरी—२, ३, ६, ८ ।

१—१, २, ३, ६,

③ लौं गाऊँ—१, ६, ८,

नवंबर इकाई

जो यह वधू होइ काहू की, दारु-स्वरूप धरे ।
 छूटै देह, जाइ सरिता तजि, पग सौं परस करे ।
 मेरी सकल जीविका यामैं, रघुपति मुक्त न कीजै ।
 सूरजदास चढ़ौ प्रभु पाछैं, रेनु पखारन दोजै ॥

* २१

† मेरी नौका जनि चढ़ौ त्रिभुवनपति राई ।
 मो देखत पाहन तरे, मेरी काठ की नाई ।
 मैं खेई ही पार कौं, तुम उलटि मँगाई ।
 मेरी जिय यौंही डरे, मति होहि सिलाई ।
 मैं निरबल बित-बल नहीं, जो और गढ़ाऊँ ।
 मो कुटुंब याही लग्यो, ऐसी कहूँ पाऊँ ?
 मैं निर्धन, कबु धन नहीं, परिवार धनेरौ ।
 सेमर-ढाकहिँ काटि कै, बाँधौ तुम बेरौ ।
 बार-बार श्रीपति कहूँ, धीवर नहिँ मानै ।
 मन प्रतीति नहिँ आवई, उड़िबौ ही जानै ।
 नेरौ ही जलथाहूँ है, चलौ तुम्हें बताऊँ ।
 सूरदास की वीनती, नोकैं पहुँचाऊँ ॥

† सखी री, कौन तिहारे जात ।

राजिवनैन धनुष कर लीन्हे, बंदन मनोहर गात ?
लज्जित होहिँ पुरबधू पूछैँ, अंग-अंग मुसकात ।
अति मृदु चरन पंथ-वन-विहरत, सुनियत अद्भुत वात ।
सुंदर तन, सुकुमार दोउ जन, सूर-किरिन कुम्हिलात ।
देखि मनोहर तीनों मूरति, त्रिविध-ताप-तन जात ॥

‡ अरी अरी सुंदरि नारि सुहागिनि, लागैँ तेरैँ पाउँ ।
किहिँ घाँ के तुम बीर बटाऊ, कौन तुम्हारौँ गाउँ ?
उत्तर दिसि हम-नगर अजोध्या, है सरजू कैँ तीर ।
बड़ कुल, बड़े भूप दसरथ सखि, बड़ौ नगर गंभीर ।
कौनैँ गुन बन चली बधू तुम, कहि मोसौँ सति भाउ ।
वह घर-द्वार छाँड़ि कैँ सुंदरि, चली पियादे पाँउ !
सासुकी सौति सुहागिनि सो सखि, अतिहीँ पिय की प्यारी ।
अपने सुत कौँ राज दिवायौ, हमकौँ देस निकारी ।
यह विपरीति सुनी जब सबहीँ, नैननि ढारचौँ नीर ।
आजु सखी चलु भवन हमारैँ, सहित दोउ रघुबीर ।

वरष चतुरदस भवन न बसिहैं, आज्ञा दीन्ही राइ ।
 उनके बचन सत्य करि सजनी, बहुरि मिलैंगे आइ ।
 बिनती बिहँसि सरस मुख सुंदरि, सिय सौं पूछो गाथ ।
 कौन वरन तुम देवर सखि री, कौन तिहारौ नाथ ?
 कटि तट पट पीतांबर काछे, धारे धनु-तूनीर ।
 गौर वरन मेरे देवर सखि, पिय मम स्याम सरीर ।
 तीनि जने सोभा त्रिलोक की, छाँड़ि सकल पुरधाम ।
 सूरदास-प्रभु-रूप चकित भए, पंथ चलत नर-वास ॥ ४४ ॥

॥ ४८८

* राग धन

कहि धौं सखी बटाऊ को हैं ?

अद्भुत बधू लिए संग डोलत, देखत त्रिभुवन मोहैं ।
 परम सुसील सुलच्छन जोरी, विधि की रची न होइ ।
 काकी तिनकौं उपमा दीजै, देह धरे धौं कोइ ।
 इनमैं को पति आहिँ तिहारे, पुरजनि पूछैं धाइ ।
 राजिवनैन मैन की मूरति, सैननि दियौ बत्ताइ ।
 गईँ सकल मिलि संग दूरि लौं, मन न फिरत पुर-वास ।
 सूरदास स्वामी के बिहुरत, भरि भरि लेतिँ उसास ॥ ४५ ॥

॥ ४८९

तनु-त्याग

राग

‡ तात बचन रघुनाथ माथ धरि, जब बन गौन कियौ ।
मंत्री गयौ फिरावन रथ लै, रघुवर फेरि दियौ ।
भुजा छुड़ाइ, तोरि तन ज्यों हित, कियौ प्रभु निटुर हियौ ।
यह सुनि भूप तुरत तनु त्याग्यौ, बिछुरन-ताप-तयौ ।
सुरति-साल-ज्वाला उर अंतर, ज्यों पावकहिँ पियौ ।
इहिँ बिधि बिकल सकल पुरवासी, नाहिँन चहत जियौ ।
पसु-पंछी तन-कन त्याग्यौ असु बालक पियौ न पयौ ।
सूरदास रघुपति के बिछुरै, मिथ्या जनम भयौ ॥ १

॥ ४

1-विलाप, भरत-आगमन

* राग

‡ रामहिँ राखौ कोऊ जाइ ।

जब लगि भरत अजोध्या आवै, कहति कौसिला माइ ।
पठवौ दूत भरत कौ ल्यावन, बचन कहाँ बिलखाइ ।
दसरथ-बचन^१ राम बन गवने, यह कहियौ अरथाइ ।
आए भरत, दीन हूँ बोले, कहा कियौ कैकई माइ ?
हम सेवक वै त्रिभुवनपति, कत स्वान सिंह-बलि खाइ ।

1-भिन्न प्रतियों में इस
भिन्न भिन्न है । चरणों
में भी न्यूनाधिक्य है ।
1-के पाठों पर विचार

कर इस संस्करण का पाठ निर्धारित
रित किया गया है । अतएव पाठों-
तर नहीं दिए गए ।

* (ना) सोरठि ।

‡ यह पद (काँ) में

① शिर नाइ—१।

६, द, १६ । ② मरन

६, द ।

आजु अजोध्या जल नहिँ अँचवौँ, मुख नहिँ देखौँ माइ ।
सूरदास राघव-बिछुरन' तैँ, मरन भलौ द्रव लाइ ॥४७॥
॥ ४६१ ॥

वन, माता के प्रति

* राग केदार

तैँ कैकई कुमंत्र कियौ ।
अपने कर^२ करि काल हँकार्यौ, हठ करि नृप-अपराध लियौ ।
श्रीपति चलत रह्यौ कहि कैसेँ, तेरौ पाहन-कठिन हियौ ।
मो अपराधी के हित कारन, तैँ रामहिँ बनवास दियौ ।
कौन काज यह राज हमारैँ, इहिँ पावक परि कौन जियौ ?
लोटत सूर धरनि दोउ बंधू, मनौ तपत-विष विषम पियौ ॥४८॥
॥ ४६२ ॥

⊗ राग सोर

† राम जू कहाँ गए री माता ?
सूनौ भवन, सिँहासन सूनौ, नाहीं दसरथ ताता ।
धृग तव जन्म, जियन धृग तेरौ, कही कपट-मुख बाता ।
सेवक राज, नाथ बन पठए, यह कव लिखी विधाता ।
मुख अरविंद देखि हम जीवत, ज्यौँ चकोर ससि राता ।
सूरदास श्रीरामचंद्र बिनु कहा अजोध्या नाता ॥ ४९ ॥
॥ ४६३ ॥

के बिछुरे मरौँ भवन दौ
।
(ना, का, ना) धनाश्री ।

(काँ) गौरी ।

② मुख—१, १६, १६ ।

⊗ (का, ना) केदार । (काँ,

रथा) सारंग ।

† यह पद (ना, स, ल, र
में नहीं है ।

सूरसागर

शरथ की अंत्येष्टि

* राग कान्हरी

गुरु वसिष्ठ भरतहिँ समुभायौ ।

राजा कौ परलोक सँवारौ, जुग-जुग यह चलि आयौ ।
चंदन अगर सुगंध और धृत, विधि करि चिता बनायौ ।
चले विमान संग गुरु-पुरजन, तापर नृप पौढायौ ।
भस्म अंत तिल-अंजलि दीन्हीँ, देव विमान चढायौ ।
दिन दस लौं जलकुंभ साजि सुचि, दीप-दान करवायौ ।
जानि एकादस विप्र बुलाए, भोजन बहुत करायौ ।
दीन्हीँ दान बहुत नाना विधि, इहिँ विधि कर्म पुजायौ ।
सब करतूति^१ कैकई कैँ सिर, जिन यह^२ दुख उपजायौ ।
इहिँ विधि सूर अजोध्या-वासी, दिन-दिन काल गँवायौ ॥ ५० ॥

॥४६४॥

चित्रकूट-गमन

* राग सारंग

राम पै भरत चले अतुराइ ।

मनहीँ मन सोचत मारग मैँ, दर्ई, फिरैँ क्यों राघवराइ !
देखि दरस चरननि लपटाने, गदगद कंठ न कछु कहि जाइ ।
लीनौ हृदय लगाइ रूर प्रभु, पूछत भद्र भए क्यों भाइ ? ॥ ५१ ॥

॥४६५॥

x राग केदारौ

भ्रात^३-मुख निरखि राम बिलखाने^४ ।

मुंडित केस-सीस, बिहवल दोउ, उमँगि^५ कंठ लपटाने ।

(ना) धनाश्री । (का,
 [रा] ।

अपराध—१६ । ②
 उपायौ—१, २, ३ ।

अभिलाष पुजायौ—६, ८, १६ ।

* (ना) रामकली ।

x (ना) धनाश्री । (का,
 ना, कां) सारंग ।

③ भरत—१, २, ३, ६, ८

१६ । ④ पछिताने—२, ३, ६

८ । ⑤ अंग खेह लपटाने—६

८ ।

तात-मरन सुनि लवन कृपानिधि, धरनि परे मुरभाई ।
 मोह-भगन, लोचन जल-धारा, बिपति न हृदय समाई ।
 लोटति धरनि परी सुनि सीता, समुभति नहिँ समुभाई ।
 दारुन दुख दवारि ज्यौँ लून-वन, नाहिँ न बुभति बुभाई ।
 दुरलभ भयौ दरस दसरथ कौ, सो अपराध हमारे ।
 सूरदास स्वामी करुनामय, नैन न जात उधारे ॥ ५२ ॥

॥ ४६६ ॥

त-संवाद

* राग केदार

तुमहिँ विमुख रघुनाथ, कौन बिधि जीवन कहा बनै ।
 चरन-सरोज बिना अवलोके, को सुख धरनि गनै ।
 हठ करि रहे, चरन नहिँ छाँड़े, नाथ, तजौ निठुराई ।
 परम दुखी कौसल्या जननी, चलौ सदन रघुराई ।
 चौदह वरष तात की आज्ञा, मोपै मेटि न जाई ।
 सूर स्वामि की पाँवरि सिर धरि, भरत चले बिलखाई ॥ ५३ ॥

॥ ४६७ ॥

भरत-प्रति

⊗ राग मा

बंधू, करियौ राज सँभारे ।

राजनीति अरु गुरु की सेवा, गाइ-विप्र प्रतिपारे ।
 कौसल्या - कैकई - सुमित्रा - दरसन साँभ - सवारे ।
 गुरु बसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौँ, परजा-हेतु बिचारे ।

भरत गात सीतल है आयौ, नैन उमँगि जल धारे ।
 सूरदास प्रभु दई पाँवरी, अवधपुरी पग धारे ॥ ५४ ॥
 ॥

विदा

*

† राम यौं भरत बहुत समुभायौ ।
 कौसल्या, कैकई, सुमित्रहिँ, पुनि-पुनि सीस नवायौ ।
 गुरु बसिष्ठ अरु मिलि सुमंत सौं, अतिहीँ प्रेम बढ़ायौ ।
 बालक प्रतिपालक तुम दोऊ, दसरथ-लाड़ लड़ायौ ।
 भरत-सब्रुहन कियौ प्रनाम, रघुवर तिन्ह' कंठ लगायौ ।
 गदगद गिरा, सजल अति लोचन, हिय सनेह-जल छायायौ ।
 कीजै यहै बिचार परसपर, राजनीति समुभायौ ।
 सेवा मातु, प्रजा-प्रतिपालन, यह जुग-जुग चलि आयौ ।
 चित्रकूट तैं चले खीन'-तन, मन बिस्राम न पायौ ।
 सूरदास बलि गयौ राम कैँ, निगम नेति जिहिँ गायौ ॥ १
 ॥

(अरण्यकांड)

॥-नासिकोच्छेदन

✽

दंडक बन आए रघुराई ।

काम-बिबस व्याकुल-उर-अंतर, राच्छसि एक तहाँ चलि आई
 हँसि कहि कछू राम सीता सौं, तिहिँ लछिमन कैँ निकट पठाई
 भृकुटी कुटिल, अरुन अति लोचन, अग्नि-सिखा-मुख कह्यौ फिर।

ना) जैतथी । (का, ला)

① हित—१, २, ३, न ।

✽ (ना) धना

हित करि—६ । ② तिहीं छव—

ह पद (का) में नहीं है ।

६, न ।

री बौरी, सठ भई मदन-बस, मेरै^१ ध्यान चरन रघुराई ।
 बिरह-विधा तन गई लाज छुटि, बारंबार उठै अकुलाई ।
 रघुपति कह्यौ, निलज्ज निपट तू, नारि राच्छसी ह्याँ तै जाई ।
 सूरदास प्रभु इक पतिनीवत, काटी नाक गई खिसिआई ॥ ५६ ॥

॥ ५०० ॥

र-दूषण-वध

* राग सारंग

खर-दूषण यह सुनि उठि धाए ।

तिनकै^१ संग अनेक निसाचर, रघुपति-आत्म आए ।
 श्रीरघुनाथ-लछन ते मारे, कोउ एक गए पराए ।
 सूर्यनखा ये समाचार सब, लंका जाइ सुनाए ।
 दसकंधर-मारीच निसाचर, यह सुनि कै अकुलाए ।
 दंडक बन आए छल करि कै, सूर राम^२ लखि धाए ॥ ५७ ॥

॥ ५०१ ॥

* राग सारंग

राम धनुष अरु सायक सांधे ।

सिय-हित मृग पाछै^३ उठि धाए, बलकल बसन, फँट दृढ़ बांधे ।
 नव-धन, नील-सरोज बरन वपु, विपुल बाहु, केहरि^४-कल-कांधे ।
 इंदु-वदन, राजीव-नैन बर, सीस जटा सिव-सम सिर बांधे ।
 पालत, सृजत, सँहारत, सै^५ तत, अंड अनेक अवधि पल आधे ।
 सूर भजन-महिमा दिखरावत, इमि अति^६ सुगम चरन आराधे ॥ ५८ ॥

॥ ५०२ ॥

* (का) मारु ।

① भागि—६, म । ②

॥ रघुराए—१ । कह्यौ

रघुराए—२ ।

* (का, ना) केदार । (का)
 रामकली ।

③ चन्नी गुन कांधे—१, १६ ।

कैवर्ष काँ साधे—२ । गहवर को
 साधे—३ । ④ गति—२ ।

सीता पुद्गुप-बाटिका लाई ।

बारंबार^१ सराहत तरुवर, प्रेम-सहित सीँचे रघुराई
अंकुर-मूल भए सो पोषे^२, क्रम-क्रम^३ लगे फूल फल आई
नाना भाँति पाँति सुंदर मनौ कंचन की है लता बनाई
मृग-स्वरूप मारीच धरच्यौ तत्र, फेरि चलयौ बारक^४ जो दिखाई
श्रीरघुनाथ धनुष कर लीन्हौ, लागत बान देव-गति पाई
हा लछिमन, सुनि टेर जानकी, बिकल भई, आतुर उठि धाई
॥ रेखा खैँचि, बारि बंधन मय, हा रघुवीर कहाँ हौ भाई
रावन तुरत विभूति लगाए, कहत आइ, भिच्छा दै माई
दीन जानि, सुधि आनि भजन की, प्रेम सहित भिच्छा लै आई
हरि सीता लै चलयौ डरत जिय, मानौ रंक महानिधि पाई
सूर सीय पछिताति यहै कहि, करम-रेख^५ मेटी नहिँ जाई ॥

॥ ५



इहिँ विधि बन बसे रघुराइ ।

डासि कै तृन भूमि सोवत, द्रुमनि के फल खाइ ।

जगत-जननी करी बारी, मृगा चरि चरि जाइ ।

कोपि कै प्रभु बान लीन्हौ, तवहिँ धनुष चढ़ाइ ।

(ना) जैवश्री । (का, सु)

(का) सारंग ।

बार बार सोकादिक के
, १४ । बार बार सूर

के तर—२, ६, ८ । ②

नीके—२ । पेखे—६, ८, १४ ।

③ कर्म भोग फल लागे—१, ६,

८, १४ । ④ मारग —१, ३, ६,

८, १६, १४ ।

॥ इस चरण का अर्थ स्पष्ट

नहीं है ।

⑤ दसा—१,

० (ना) सो

जनक-तनया धरी अग्नि मैँ, छाया रूप बनाइ ।
 यह न कोऊ भेद जानै, बिना श्री रघुराइ ।
 कह्यौ अनुज सौँ, रहौ ह्यौ तुम, छाँड़ि जनि कहूँ जाइ ।
 कनक-मृग मारीच मार्यौ, गिर्यौ, लपन सुनाइ ।
 गयौ सो दै रेख, सीता कह्यौ सो कहि नहिँ जाइ ।
 तबहिँ निसिचर गयौ छल करि, लई सीय चुराइ ।
 गीध ताकौँ देखि धायौ, लर्यौ सूर बनाइ ।
 पंख काटैँ गिर्यौ, असुर तब गयौ लंका धाइ ॥६०॥

॥ ५०४

॥ का अशोक-वन-वास

राग सा

वन असोक मैँ जनक-सुता कौँ रावन राख्यौ जाइ ।
 भूखऽरु प्यास, नीँद नहिँ आवै, गई बहुत मुरझाइ ।
 रखवारी कौँ बहुत निसाचरि, दोन्हीं तुरत पठाइ ।
 सूरदास सीता तिन्ह निरखत, मनहीं मन पछिताइ^१ ॥ ६१

॥ ५०५

१-विलाप

* राग के

रघुपति कहि प्रिय नाम पुकारत ।

हाथ धनुष लीन्है^२, कटि भाथा, चंकित भए दिसि-विदिसि निहारत
 निरखत सुन भवन जड़ हूँ रहे, खिन लोटत धर, बपु न सँभारत
 हा सीता, सीता, कहि सियपति, उमड़ि नयन जल भरि-भरि ढारत

① सकुचाइ—१, ३, १६ ।

* (ना) सारंग ।

② बिष्ट सुकृत मृगहिँ किपु—

त सेष-उर बिलखि जगत गुरु, अद्भुत गति नहिँ परति विचार
नत चित्त सूर सीतापति^१, मोह-मेरु-दुख टरत न टारत ।

॥ ५८

* राग

सुनौ अनुज, इहिँ बन इतननि मिलि जानकी प्रिया हरी ।
कछु इक अंगनि की सहिदानी, मेरी दृष्टि परी ।
कटि केहरि, कोकिल कल^२ बानी, ससि मुख-प्रभा धरी ।
मृग मूसी नैननि की सोभा, जाति न गुत करी ।
चंपक-वरन, चरन-कर कमलनि, दाड़िम दसन लरी ।
गति मराल अरु बिब अधर-छवि, अहि अनूप कवरी ।
अति करुना रघुनाथ गुसाईँ^३, जुग ज्यौँ जाति धरी ।
सूरदास प्रभु प्रिया-प्रेम-बस, निज महिमा बिसरी ॥

॥ ५८

* राग

फिरत प्रभु पूछत बन-द्रुम-बेली ।

अहो बंधु, काहूँ अवलोकी इहिँ मग बधू अकेली ?
अहो बिहंग, अहो पन्नग-नृप, या कंदर के राइ ।
अबकैँ^४ मेरी विपति मिटावौ^५, जानकि देहु बताइ ।
चंपक - पुहुप - वरन-तन - सुंदर, मनौ चित्र-अवरेखी ।
हो रघुनाथ, निसाचर कैँ^६ सँग अबै जात हौं देखी ।

सीता हित—१, २, ३ ।

ना) सारंग ।

इ पद (का, ना) में

नहीं है ।

(२) बानी अरु—१, २, ३, १४ ।

* (ना) बिलावळ । (काँ)

मारु ।

(३) कटावौ—२, ३

—६, ८ । बँटावौ—

यह सुनि धावत धरनि, चरन की प्रतिमा पथ मैं पाई
नैन-नीर रघुनाथ सानि सो, सिव ज्यों गात चढ़ाई
कहुँ हिय-हार, कहुँ कर-कंकन, कहुँ नूपुर^१ कहुँ चीर
सूरदास बन-बन अवलोकत, विलख वदन रघुवीर

॥

*

तुम लछिमन या कुंज-कुटी मैं देखौ जाइ निहारि
कोउ इक जीव नाम मम लै-लै उठत पुकारि-पुकारि
इतनी कहत कंध तैं कर गहि लीन्हौ धनुष सँभारि
कृपानिधान नाम हित धाए, अपनी विपति बिसारि
अहो बिहंग, कहौ अपनौ दुख, पूछत ताहि^२ खरारि
किहिँ मति मूढ़ हत्यौ तनु तेरौ, किधौं बिछोही नारि
श्रीरघुनाथ-रमनि, जग-जननी, जनक-नरेश-कुमारि
ताकौं हरन कियौ दसकंधर, हौं तिहिँ लग्यौ गुहारि
इतनी सुनि कृपालु कोमल प्रभु, दियौ धनुष कर भारि^३
मानौ सूर प्रान लै रावन गयौ देह कौं डारि

॥

द-प्राप्ति

॥

रघुपति निरखि गीध सिर नायौ ।

बात सकल सीता की, तन तजि चरन-कमल चित

१—१, २, ६, ८ ।

(२) तब जु मुरारि—१, १६ ।

* (ना)

) बिद्यावल ।

(३) डारि—१, २, ३, ६, ८, १६ ।

श्री रघुनाथ जानि जन अपनौ, अपनैँ कर करि ताहि जरायौ ।
 सूरदास प्रभु दरस परस करि, ततछन हरि कैँ लोक सिधायौ ॥ ६६ ॥
 ॥ ५१० ॥

री-उद्धार

* राग केदारौ

सवरी-आस्रम रघुवर आए । अरधासन दै प्रभु बैठाए ।
 खाटे फल तजि मीठे ल्याई । जूँठे भए सो सहज सुहाई ।
 अंतरजामी अति हित मानि । भोजन कीने, स्वाद बखानि ।
 जाति न काहू की प्रभु जानत । भक्ति-भाव हरि जुग-जुग मानत ।
 करि दंडवत भई बलिहारी । पुनि तन तजि हरि-लोक सिधारी ।
 सूरज प्रभु अति करुना भई । निज कर करि तिल-अंजलि दई ॥ ६७ ॥
 ॥ ५११ ॥

किष्किंधा कांड

ग्रीव-मिलन

* राग सारंग

रिष्यमूक परवत बिख्याता ।

इक दिन अनुज-सहित तहँ आए, सीतापति रघुनाथा ।
 कपि सुग्रीव बालि के भय तँ बसत हुतौ तहँ आइ ।
 त्रास मानि तिहिँ पवन-पुत्र कौं दीनौ तुरत पठाइ ।
 को ये बीर फिरैँ बन विचरत, किहिँ कारन ह्याँ आए ।
 सूरज-प्रभु कैँ निकट आइ कपि, हाथ जोरि सिर नाए ॥ ६८ ॥
 ॥ ५१२ ॥

होनहार सो होत है, नहिँ जात मिटायौ ।
चतुरमास सूरज प्रभु, तिहिँ ठौर बितायौ ॥७१॥

॥५

शोध

* राग

† श्री रघुपति सुग्रीव कौं, निज निकट बुलायौ ।
लीजै सुधि अब सीय की, यह कहि समुझायौ ।
जामवंत-अंगद-हनू, उठि माथौ नायौ ।
हाथ मुद्रिका प्रभु दई, संदेस सुनायौ ।
आए तीर समुद्र के, कछु सोध न पायौ ।
सूर सँपाती तहँ मिल्यौ, यह बचन सुनायौ ॥७२॥

॥५

गि-वानर-संवाद

* राग

बिछुरी मनौ संग तैं हिरनी ।
चितवत रहत चकित चारौं दिसि, उपजी बिरह तन जरनी ।
तरुवर-मूल अकेली ठाढ़ी, दुखित राम की धरनी ।
बसन कुचोल, चिहुर लपिटाने, बिपति जाति नहिँ बरनी ।
लेति उसास नयन जल भरि-भरि, धुकि सो परै धरि धरनी ।
सूर सोच जिय पोच निसाचर, राम नाम की सरनी ॥७३॥

॥५

* (ना) विभास । (का, ना)

खल । (काँ) मारु ।

। यह पद (रा) में नहीं है ।

* (ना) रामकली । (का, ना)

बिलावल ।

① देह पीतांबर—१, १६ ।

देखत पीर न—२ ।

सुन्दरकाण्ड

* राग

† तव श्रंगद यह वचन कहीँ ।

को तरि सिंधु सिया-सुधि ल्यावै, किहिँ बल इतौ लखौ ?
 इतनौ वचन स्रवन सुनि हरष्यौ, हँसि बोल्यौ जमुवंत ।
 या दल मध्य प्रगट केसरि-सुत, जाहि नाम हनुमंत ।
 वहे ल्याइहै सिय-सुधि छिन में, अरु आइहै तुरंत ।
 उन प्रताप त्रिभुवन कौ पायौ, वाके बलहिँ न अंत ।
 जौ मन करै एक वासर में, छिन आवै छिन जाइ ।
 स्वर्ग-पताल माहिँ गम ताकौ, कहियै कहा बनाइ !
 केतिक लंक, उपारि बाम कर, लै आवै उचकाइ ।
 पवन-पुत्र बलवंत वज्र-तनु, कापैँ^१ हटख्यौ जाइ ।
 लियौ बुलाइ मुदित चित हैकै, कहीँ, तँबोलहिँ लेहु ।
 ल्यावहु जाइ जनक-तनया-सुधि, रघुपति कौं सुख देहु ।
 पौरि-पौरि प्रति फिरौ विलोकत, गिरि कंदर-वन-गेहु ।
 समय विचारि मुद्रिका दीजौ, सुनौ मंत्र सुत एहु ।
 लियौ तँबोल माथ धरि हनुमत, कियौ चतुरगुन^२ गात ।
 चढ़ि गिरि-सिखर सब्द इक उचर्यौ, गगन उठ्यौ आघात ।
 कंपत कमठ-सेष-बसुधा-नभ, रवि-रथ भयौ उतपात ।
 मानौ पच्छ सुमेरहिँ लागे, उड़्यौ अकासहिँ जात ।
 चक्रित सकल परस्पर बानर बीच परी किलकार ।
 तहँ इक अदभुत देखि निसिचरी, सुरसा-मुख-विस्तार ।

(ना) सारंग । (का, ३०)

† (काँ) में इस पद के कुछ
 चरण कम हैं ।

① काके हिये सम

३१ । ② वज्र को मा

पवन-पुत्र मुख पैठि पधारे^१, तहाँ लगी कछु बार ।
सूरदास स्वामी-प्रताप-बल, उतरच्यौ जलनिधि पार ।

॥९॥

* राग

† लखि^२ लोचन, सोचै हनुमान ।

चहुँ दिसि लंक-दुर्ग दानवदल, कैसै^३ पाऊँ जान ।
सौ जोजन विस्तार कनकपुरि, चकरो^४ जोजन बीस ।
मनौ बिस्वकर्मा कर अपुनै^५, रचि राखी गिरि-सीस ।
गरजत रहत मत्त गज चहुँदिसि, छत्र-धुजा चहुँ दीस ।
भरमित भयौ देखि मारुत-सुत, दियौ महाबल ईस ।
उड़ि हनुमंत गयौ आकासहि^६, पहुँच्यौ नगर मँभारि ।
वन-उपवन, गम-अगम-अगोचर-मंदिर, फिरच्यौ निहारि ।
भई पैज अब हीन हमारी, जिय मै^७ कहै बिचारि ।
पटकि पूँछ, माथौ धुनि लोटै, लखी न राघव-नारि ।
नाना रूप निसाचर अद्भुत, सदा करत मद-पान ।
ठौर ठौर अभ्यास^८ महाबल करत कुंत-असि-बान ।
जिय सिय-सोच करत मारुत-सुत, जियति न मेरै^९ जान ।
कै वह भाजि सिंधु मै^{१०} डूबी, कै उहि^{११} तज्यौ परान ।
कैसै^{१२} नाथहि^{१३} मुख दिखराऊँ, जौ बिनु देखे जाऊँ ।

बिदारी—२, ३, ६, ८ ।

ना) नट । (ना) केदारा ।

यह पद (काँ) में

।

(२) बिरखि—२, ३, ६, ८,

१८, १९ । (३) ऊँचौ जोजन

तीस—६, ८ । (४) अभ्यास महा

मल नट पेशते पुरान—१, १९ ।

उपहास महाबल सूत

पुरान—३ ।

वानर वीर हँसैंगे मोकों, तँ वोरचौ पितु-नाउँ
 रिच्छप^१ तर्क बोलिहै मोसौं, ताकौं बहुत डराउँ
 भलैँ राम कौं सीय मिलाई, जीति कनकपुर गाउँ
 जब मोहिँ अंगद कुसल पूछिहै, कहा कहौंगो वाहि
 या जीवन तँ मरन भलौ है, मैँ देख्यौ अवगाहि
 मारौं आजु लंक लंकापति, लै दिखराउँ ताहि
 चौदह सहस जुवति अंतःपुर, लैहँ राघव चाहि
 ॥ मंदिर की परछाया बैठ्यौ, कर मोजै पछिताइ
 ॥ पहिलैँ हूँ न लखी मैँ सीता, क्यों पहिचानी आइ
 ॥ दुर्बल दीन-छीन चिंतित अति जपत नाइ रघुराइ
 ॥ ऐसी बिधि देखिहौं जानकी, रहिहौं सीस नवाई
 बहुरि वीर जब गयौ अवासहिँ, जहाँ बसै दसकंध
 नगनि जटित मनि-खंभ बनाए, पूरन वात-सुगंध
 स्वेत छत्र फहरात सीस पर, मनौ लच्छि कौ बंध
 चौदह सहस नाग-कन्या-रति, परचौ सो रत मतिअंध
 बीना-भाँझ-पखाउज-आउज, और राजसी भोग
 पुहुप-प्रजंक परी नवजोबनि, सुख-परिमल-संजोग
 ॥ जिय^२ जिय गढ़ै, करै बिस्वासहिँ, जानै लंका लोग
 ॥ इहिँ सुख-हेत^३ हरी है सीता, राघव विपति-वियोग

१ सब—१, १६।

२ लछुमन जबै—८।

चार चरण केवल (का,
 हैँ।

॥ ये दो चरण (का, स)
 में नहीं हैँ।

२ जय जय कहौं करै सिव
 ऐसी जानै लंका जोग (लोग)—

६, ८। ३ सेज
 ३, १६। सेज हरी—

पुनि आयौ सीता जहँ बैठी, बन असोक के माहिँ ।
 चारों ओर निसिचरी बेरे, नर जिहिँ देखि डराहिँ ।
 ॥ बैठ्यौ जाइ एक तरुवर पर, जाकी सीतल छाहिँ ।
 ॥ बहु निसाचरी मध्य जानकी, मलिन बसन तन माहिँ ।
 वारंवार बिसूरि सूर दुख, जपत नाम रघुनाहु ।
 ऐसी भाँति जानकी देखी, चंद गद्यौ ज्यौँ राहु ॥ ७५ ॥
 ॥ ५१६ ॥

राग मारू

गयौ कूदि हनुमंत जव सिंधु-पारा ।

सेष के सीस लागे कमठ पोठि सौँ, धँसे गिरिवर सबै तासु भारा ।
 लंक गढ़ माहिँ आकास मारग गयौ, चहँ दिसि बज्र लागे किवारा ।
 पौरि सब देखि सो असोक बन मैँ गयौ, निरखि सीता छप्यौ वृच्छ-डारा ।
 सोच लाग्यौ करन, यहै धौँ जानकी, कै कोऊ और, मोहिँ नहिँ चिन्हारा ।
 सूर आकासबानी भई तबै तहँ, यहै वैदेहि है, करु जुहारा ॥ ७६ ॥
 ॥ ५२० ॥

शिचरी-वचन, जानकी-प्रति

* राग मारू

† समुक्ति अब निरखि जानकी मोहिँ ।

बड़ौ^१ भाग गुनि, अगम दसानन, सिव वर दीनौ तोहिँ ।

॥ ये दो चरण (ना, स) में हैं ।

① है यहै है यहै—१, १६ ।

यही है जानकी—२ ।

* (ना) नट ।

† यह पद (काँ) में नहीं है ।

② बड़े भाग अब अगम दिसा तैँ—२, ३, ६, ८ ।

केतिक राम कृपन, ताकी पितु-मातु घटाई कानि ।
 तेरौ पिता जो जनक जानकी, कीरति कहौं वखानि ।
 विधि संजोग टरत नहिँ टारैँ, बन दुख देख्यौ आनि ।
 अब रावन घर बिलसि सहज' सुख, कद्यौ हमारौ मानि ।
 इतनौ बचन सुनत सिर धुनिकै, बोली सिधा रिसाइ ।
 अहो ढोठ, मति' मुग्ध निसिचरी, बैठी सनमुख आइ ।
 तब रावन कौ बदन देखिहौँ, दससिर-खोनित न्हाइ ।
 कै तन देउँ मध्य पावक के, कै बिलसैँ रघुराइ ।
 जौ पै पतिव्रता व्रत तेरैँ, जीवति बिछुरी काइ ?
 तब किन मुई, कहौ तुम मोसौँ भुजा गही जब राइ ?
 अब झूठौ अभिमान करति हौ, झुकति जो उनकैँ नाउँ ।
 सुखहीँ रहसि मिलौ रावन कौँ, अपनैँ सहज सुभाउ ।
 जौ तू रामहिँ दोष लगावै, करौँ प्रान' कौ घात ।
 तुमरे' कुल कौँ बेर न लागै, होत भस्म संघात ।
 उनकैँ क्रोध जरै लंकापति, तेरैँ हृदय समाइ ।
 तौ पै सूर पतिव्रत साँचौ, जौ देखौँ रघुराइ ॥७॥

॥५२

१-रावण-संवाद

* रा

† सुनौ किन कनकपुरी के राइ ।

हौँ बुधि-बल-छल करि पचि हारी, लख्यौ न सीस उचाइ

पंज—२, ३ । ② जड़

है मानौ कब देखौँ परमात—२,

* (ना) केदार

३, १८ । ③ निझावर

३, १८ । उनके क्रोध घने घर जैहै

मारु ।

। ④ मेरी निसा सखी

तू अपने जिय जान —६, ८ ।

† यह पद (काँ)

डोलै गगन सहित सुरपति अरु पुहुमि पलटि जग परई^१ ।
 नसै धर्म मन बचन काय करि, सिंधु^२ अचंभौ करई ।
 अचला चलै, चलत पुनि थाकै, चिरंजीवि सो मरई ।
 श्री रघुनाथ-प्रताप पतिव्रत, सीता-सत नहिँ टरई ।
 ऐसी तिया हरन क्यों आई, ताकौ यह सतिभाउ ।
 मन-बच-कर्म और नहिँ दूजौ, विन रघुनंदन राउ ।
 उनके क्रोध भस्म है जैहौ, करौ न सीता चाउ ।
 तब तुम काकी सरन उबरिहौ, सो बलि मोहिँ बताउ ?
 “जौ सीता सत तैं बिचलै तौ श्रीपति काहि सँभारै ?
 ‘मोसे मुग्ध महापापी कौ कौन क्रोध करि तारै^३ ?
 ‘ये जननी, वै प्रभु^४ रघुनंदन, हौं सेवक प्रतिहार ।
 ‘सीता-राम सूर संगम विनु कौन उतारै पार ?” ॥ ७८ ॥

॥५२२॥

वचन, सीता-प्रति

* रा

जनकसुता, तू समुझि चित्त मै^५, हरषि मोहिँ तन हेरि ।
 चौदह सहस किन्नरी जेती, सब दासी हैं तेरी ।
 कहै तौ जनक गेह दै पठवौं, अरध लंक कौ राज ।
 तोहिँ देखि चतुरानन मोहै, तू सुंदरि-सिरताज ।
 डाँड़ि राम तपसी के मोहै^६, उठि आभूषन साजु ।
 चौदह सहस तिया मै^७ तोकौं, पटा बँधाऊँ आजु ।
 कठिन वचन सुनि खवन जानकी, सकी न बचन^८ सँभारि ।

चौथे दृश्य

तृण-अंतर दै दृष्टि तरौंधी, दियो नयन जल द्वारि ।
 पापी, जाउ जीभ गरि तेरी, अजुगुत बात विचारी ।
 सिंह कौ भच्छ सृगाल न पावै, हौं समरथ की नारी ।
 ॥ चौदह सहस सेन खरदूषन, हती राम इक वान ।
 ॥ लछिमन-राम-धनुष-सन्मुख परि, काके रहिहैं प्रान ?
 मेरौ हरन मरन है तेरौ, स्यौं कुटुंब-संतान ।
 जरिहैं लंक कनकपुर^१ तेरौ, उदवत रघुकुल-भान ।
 ॥ तोकौं^२ अवध कहत सब कोऊ, तातैं सहियत बात ।
 ॥ विना प्रयास मारिहौं तोकौं, आजु रैन कै प्रात ।
 यह राकस की जाति हमारी, मोह न उपजै गात ।
 परतिय रमैं, धर्म कहा जानैं, डोलत मानुष खात ।
 ॥ मन मै डरी, कानि जिनि तोरै, मोहिं अवला जिय जानि ।
 ॥ नख-सिख-वसन सँभारि, सकुच तनु, कुच-कपोल गहि पानि ।
 रे दसकंध, अंधमति, तेरी आयु तुलानी आनि ।
 सूर राम की करत अवज्ञा, डारैं सब भुज भानि ॥ ७६ ॥
 ॥५२३॥

सीता-संवाद

* रा

त्रिजटी सीता पै चलि आई ।
 मन मै सोच न करि तू माता, यह कहि कै समुझाई ।

चरण (ना, स) में

।

① पत्र पुरइनि ज्यौं—६, ८ ।

② तेरी अवधि—१, १३ ।

* (ना) विहागर

सारंग ।

नलकूबर कौ साप रावनहिँ, तो पर बल न बसाई
सूरदास मनु जरी सजीवनि श्री रघुनाथ पठाई ॥ ८० ॥

॥ ५२४ ॥

* राम

सो दिन त्रिजटी, कहु कब ऐहै ?

जा दिन चरनकमल रघुपति के हरषि जानकी हृदय लगैहै
कबहुँक लछिमन पाइ सुमित्रा, माइ-माइ कहि मोहिँ सुनैहै
कबहुँक कृपावंत कौसल्या, बधू-बधू कहि मोहिँ बुलैहै
जा दिन कंचनपुर प्रभु ऐहैँ विमल ध्वजा रथ पर फहरैहै
ता दिन जनम सफल करि मानौँ, मेरी हृदय-कालिमा जैहै
जा दिन राम रावनहिँ मारैँ, ईसहिँ लै दससीस चढ़ैहै
ता दिन सूर राम पै सीता सरवस बारि बधाई दैहै ॥ ८१ ॥

॥ ५२५ ॥

* राम

मैं तौ राम-चरन चित दीन्हौं ।

मनसा, बाचा और कर्मना, बहुरि मिलन कौँ आगम कीन्हौं
डुलै सुमेरु, सेब-सिर कंषै, पच्छिम उदै करै बासर-पति
सुनि त्रिजटी, तौहूँ नहिँ छाड़ौँ मधुर मूर्ति रघुनाथ-गात-रति
सीता करति विचार मनहिँ मन, आजु-काल्हि कोसलपति आवैँ
सूरदास स्वामी करुनामय, सो कृपालु मोहिँ क्योंँ विसरावैँ ! ॥

॥ ५

; हनुमान-सीता-मिलन

† सुनि सीता, सपने की बात ।

रामचंद्र-लछिमन में देखे, ऐसी विधि परभात
कुसुम-विमान बैठी बैदेही, देखी राघव पास
स्वेत छत्र रघुनाथ-सीस पर, दिनकर-किरन-प्रकास
भयौ पलायमान दानवकुल, व्याकुल सायक-त्रास
पजरत धुजा, पताक, छत्र, रथ, मनिमय कनक-अवास
रावन-सीस पुहुमि पर लोटत, मंदोदरि बिलखाइ
कुंभकरन-तन पंक लगाई, लंक' विभीषन पाइ
प्रगट्यौ आइ लंक दल कपि कौ, फिरी रघुबीर दुहाइ
या सपने कौ भाव सिया सुनि, कबहुँ विफल नहिँ जाइ
त्रिजटी बचन सुनत बैदेही अति दुख लेति उसास
॥ हा हा रामचंद्र, हा लछिमन, हा कौसल्या सास
॥ त्रिभुवननाथ नाह जो पावै, सहै सो क्यों वनवास
हा कैकई', सुमित्रा जननी, कठिन निसाचर-त्रास
कौन पाप में पापिनि कीन्हौ, प्रगट्यौ जो इहिँ बार
धिक धिक जीवन है अब यह तन, क्यों न होइ जरि छार

केदारौ । (का ना)

(कां) में नहीं
का, ना) में यह
भक्त किया गया
, रा, रया) में

वे दोनों पद एकही में मिला
दिए गए हैं, जो उपयुक्त प्रतीत
होता है। वही क्रम इस संस्करण
में भी ग्रहण किया गया है। भिन्न
भिन्न प्रतियों में इसके चरणों की
संख्या भी समान नहीं है तथा

पाठों में भी भे
रण में विशेषत
अनुसरण किया

① विभि

२, ३। ②

द्वै अपराध मोहिँ ये लागे, मृग-हित दियो हथियार ।
 जान्यौ नहीं निसाचर कौ छल, नाथ्यौ धनुष-प्रकार ।
 पंखी एक सुहृद जानत हौं, करचौ निसाचर भंग ।
 तातैं विरमि रहे रघुनंदन, करि मनसा-गति पंग ।
 इतनौ कहत नैन उर फरके, सगुन जनायौ अंग ।
 आजु लहौं रघुनाथ सँदेसौ, मिटै विरह दुख संग ।
 तिहिँ छिन पवन-पूत तहँ प्रगढ्यौ, सिया अकेली जानि ।
 “श्री दसरथकुमार दोउ बंधू, धरे धनुष-सर पानि ।
 ‘प्रिया-वियोग फिरत मारे मन, परे सिंधु-तट आनि ।
 ‘ता सुंदरि-हित मोहिँ पठायौ, सकौं न हौं पहिचानि ।”
 बारंवार निरखि तरुवर तन, कर मीड़ति पछिताइ ।
 दनुज, देव, पसु, पच्छी, को तू, नाम लेत रघुराइ ?
 बोल्यो नहीं, रह्यो दुरि बानर, द्रुम मैँ देहि छपाइ ।
 कै अपराध ओढ़ि तू मेरौ, कै तू देहि दिखाइ ।
 तरुवर त्यागि चपल साखामृग, सन्मुख बैठ्यौ आइ ।
 माता, पुत्र जानि दै उत्तर, कहु किहिँ विधि बिलखाइ ?
 किन्नर-नाग देवि सुर-कन्या, कासौँ हुति उपजाइ ?
 कै तू जनक-कुमारि जानकी, राम-वियोगिनि आइ ?
 राम नाम सुनि उत्तर दीन्हौ, पिता बंधु मम होहि ।
 मैँ सीता, रावन हरि ल्यायौ, त्रास दिखावत मोहिँ ।

अब मैं मरौं, सिंधु मैं बूझौं, चित मैं आवै कोह ।
 सुनौ बच्छ, धिक जीवन मेरौ, लछिमन-राम-विछोह ।
 कुसल जानकी, श्रीरघुनंदन, कुसल लच्छिमन भाइ ।
 तुम-हित नाथ कठिन व्रत कीन्हौ, नहिँ जल-भोजन खाइ ।
 मुरै न अंग कोउ जो काटै, निसि-वासर सम जाइ ।
 तुम घट प्रान देखियत सीता, बिना प्रान रघुराइ ।
 बानर वीर चहूँ दिसि धाए, दूँदैं गिरि-वन-भार ।
 सुभट अनेक सबल दल साजे, परे सिंधु के पार ।
 उद्यम मेरौ सफल भयौ अब, तुम^२ देख्यौ जो निहारि ।
 अब रघुनाथ मिलाऊँ तुमकौं, सुंदरि सोक निवारि^३ ।
 यह सुनि सिय मन संका उपजी, रावन-दूत विचारि ।
 छल करि आयौ निसिचर कोऊ, बानर रूपहिँ धारि ।
 सवन मूँदि, मुख आंचर ढाँप्यौ, अरे निसाचर, चोर !
 काहे कौं छल करि-करि आवत, धर्म बिनासन मोर ?
 पावक परौं, सिंधु महँ बूझौं, नहिँ मुख देखौं तोर ।
 पापी क्यों न पीठि दें मोकौं, पाहन सरिस कठोर ।
 जिय अति डरच्यौ, मोहिँ मति सापै, व्याकुल वचन कहंत ।
 मोहिँ बर दियौ सकल देवनि मिलि, नाम धरच्यौ हनुमंत ।
 अंजनि-कुँवर राम कौ पायक, ताकै बल गर्जंत ।
 जिहिँ अंगद-सुग्रीव उबारे, बध्यौ बालि बलवंत ।

लेहु मातु, सहिदानी मुद्रिका, दर्ई प्रीति करि नाथ ।
 सावधान हूँ सोक निवारहु, ओड़हु दच्छिन हाथ ।
 ॥ खिन मुँदरी, खिनहीं हनुमत सौं, कहति विसूरि-विसूरि ।
 ॥ कहि मुद्रिके, कहाँ तैं छाँड़े मेरे जीवन-मूरि ?
 ॥ कहियौ बच्छ, सँदेसौ इतनौ जव हम वै इक थान ।
 ॥ सोवत काग छुयौ तन मेरौ, बरहहिँ कीनौ बान ।
 ॥ फौरचौ नयन, काग नहिँ छाँड़्यौ सुरपति के बिदमान !
 ॥ अब वह कोप कहाँ रघुनंदन, दससिर-बेर बिलान ?
 निकट बुलाइ बिठाइ निरखि मुख, अंचर लेत बलाइ ।
 चिरजीवौ सुकुमार पवन-सुत, गहति दीन हूँ पाइ ।
 बहुत भुजनि बल होइ तुम्हारैं, ये अमृत फल खाहु ।
 अब की बेर सूर प्रभु मिलवहु, व्हुरि प्राण किन जाहु ॥ ८

॥ १

कृत सीता-समाधान

*

जननी, हौं अनुचर रघुपति कौ ।

मति माता करि कोप सरापै, नहिँ दानव ठग मति^१ कौ
 आज्ञा होइ, देउँ कर-मुँदरी, कहौं सँदेसौ पति^२ कौ
 मति हिय बिलख करौ सिय, रघुबर हतिहैं^३ कुल दैयत कौ
 कहौ तौ लंक उखारि डारि देउँ, जहाँ पिता संपति कौ
 कहौ तौ मारि-सँहारि निसाचर, रावन करौं अगति कौ

अनुचर संदर्भ

र-तीर भीर बनचर की, देखि कटक रघुपति वं
मिलाऊँ तुम्हें सूर प्रभु, राम-रोष डर अति कौ ॥८

॥ ५२८

अनुचर रघुनाथ कौ तव दरस-काज आयौ ।

पवन-पूत कपि-स्वरूप, भक्तनि मैं गावौ ।

॥ आयसु जौ होइ जननि, सकल असुर मारौ ।

॥ लंकेस्वर बाँधि राम-चरननि तर डारौ ।

तपसी तप करै जहाँ, सोई बन-भाँखौ ।

जाकी तुम बैठी छाहँ, सोई द्रुम राखौ ।

चढ़ि चलौ जौ पीठि मेरी, अबहिँ लै मिलाऊँ ।

सूर श्री रघुनाथ जू की, लीला नित गाऊँ ॥८५॥

॥ ५२९ ॥

तुम्हें पहिचानति नाही बीर ।

इन नैननि कबहुँ नहिँ देख्यौ, रामचंद्र केँ तीर ।

लंका बसत दैत्य असुर दानव, उनके अगम सरीर ।

तोहिँ देखि मेरो जिय डरपत, नैननि आवत नीर ।

।ऊँ (मिलावें) हों

८, १२, १६ ।

रामकली ।

② तेरे—१, ६, ८, १६ ।

॥ ये दो चरण (ना स, का,
ना, रा) में नहीं हैं ।

③ गुन—१

॥ (ना) स

④ रामलखन

तब कर काढ़ि अँगूठी दीन्हीं, जिहिँ^१ जिय उपज्यौ धीर
सूरदास प्रभु लंका-कारन, आए सागर-तीर ॥ ८६ ॥

॥ ५३० ॥

जननी, हौँ रघुनाथ पठायौ ।

रामचंद्र आए की तुमकौँ देन बधाई आयौ
हौँ हनुमंत, कपट जिनि समझौ, बात कहत सतभाई
मुँदरी दूत धरी लै आगैँ, तब प्रतीति जिय आई
अति सुख पाइ उठाइ लई तब, बार-बार उर भेंटै
ज्यौँ मलयागिरि पाइ आपनो जरनि हृदैं की मेटै
लखिमन पालागन कहि पठायौ, हेत बहुत करि माता
दई असीस तरनि-सन्मुख हँ, चिरजीवौ दोउ भ्राता
बिछुरन कौ संताप हमारौ, तुम दरसन दै काव्यौ
ज्यौँ रवि-तेज पाइ दसहूँ दिसि, दोष कुहर कौ फाव्यौ
ठाढ़ौ बिनती करत पवन-सुत, अब जो आज्ञा पाऊँ
अपनैँ देखि चले कौ यह सुख, उनहूँ जाइ सुनाऊँ
कल्प-समान एक छिन राघव, कम-कम करि हँ चितवत
तातैँ हौँ अकुलात, कृपानिधि हैहँ पैँडो चितवत
॥ रावन हति, लै चलौँ साथही, लंका धरौँ अपूठी
॥ यातैँ जिय सकुचात, नाथ^२ की होइ प्रतिज्ञा झूठी

१, ३, ६, ८, १६ ।

सेरति । (का, इ)

॥ ये दो चरण (ना, ल, रा)

मेँ नहीं हैं ।

६, ८, १६, १

(२) कृपानिधि करें...—१,

अब ह्याँ की सब दसा हमारी, सूर से कहियौ जाइ ।
बेनती बहुत कहा कहौं, जिहिँ बिधि देखौं रघुपति-पाइ ॥

॥ ५

*

बनचर, कौन देस तैं आयौ ?

कहाँ वै राम, कहाँ वै लछिमन, क्यों करि मुद्रा पायौ ?
हौं हनुमंत, राम कौ सेवक, तुम सुधि लैन पठायौ ।
रावन मारि, तुम्हैं लै जातौ, रामाज्ञा नहिँ पायौ ।
तुम जनि डरपौ मेरी माता, राम जोरि दल ल्यायौ ।
सूरदास रावन कुल-खोवन, सोवत सिंह जगायौ ॥

॥ ५

३

कहौ कपि, कैसेँ उतरे पार ?

दुस्तर अति गंभीर बारि-निधि, सत जोजन बिस्तार ।
इत उत दैत्य क्रुद्ध मारन कौँ, आयुध धरे अपार ।
हाटकपुरी कठिन पथ, बानर, आए कौन अधार ?
राम-प्रताप, सत्य सीता कौ, यहै नाव'-कनधार ।
तिहिँ अधार छिन मैँ अवलंघ्यौ, आवत भई न बार ।
पृष्ठभाग चढ़ि जनक-नंदिनी, पौरुष देखि हमार ।
सूरदास लै जाउँ तहाँ, जहँ रघुपति कंत तुम्हार ॥

॥ ६

हनुमत, भली करो तुम आए ।

बारंबार कहति बैदेही, दुख-संताप मिटाए
श्री रघुनाथ और लखिमन के समाचार सब पाए
अब परतीति भई मन मेरै, संग मुद्रिका लाए
क्यों करि सिंधु-पार तुम उतरे, क्यों करि लंका आए
सूरदास रघुनाथ जानि जिय, तब बल इहाँ पठाए

॥

† सुनु कपि, वै रघुनाथ नहीं ?

जिन रघुनाथ पिनाक पिता-गृह तोरथौ निमिष महीं
जिन रघुनाथ फेरि भृगुपति-गति डारी काटि तहीं
जिन रघुनाथ-हाथ खर-दूषन-प्रान हरे सरहीं
कै रघुनाथ तज्यौ प्रन अपनौ, जोगिनि दसा गहीं
कै रघुनाथ दुखित कानन, कै नृप भए रघुकुलहीं
कै रघुनाथ अतुल बल राच्छस दसकंधर डरहीं
छाँड़ी नारि विचारि पवन-सुत, लंक वाग बसहीं
कै हौं कुटिल, कुचील, कुलच्छनि, तजी कंत तबहों
सूरदास स्वामी सौं कहियौ, अब विरमाहिं नहों

देश, श्रीराम-प्रति

राग कान्हरी

यह गति देखे जात, सँदेसौ कैसेँ कै जु कहौं ?
 सुनु कपि, अपने प्रान कौ पहरो, कब लगि देति रहौं ?
 ये अति चपल, चलयौ चाहत हैं, करत न कछु बिचार ।
 कहि धौं प्रान कहाँ लौं राखौं, रोकि देह मुख द्वार ?
 इतनी^१ बात जनावति तुमसौं, सकुचति हौं हनुमंत ।
 नाहीं सूर सुन्यौ दुख कबहुँ, प्रभु करुनामय कंत ! ॥ ६२ ॥

॥ ५३६ ॥

* राग मार

कहियौ कपि, रघुनाथ राज सौं सादर यह इक बिनती मेरी ।
 नाहीं सही परति मोपै अब, दारुन त्रास निसाचर केरी ।
 यह तौ^२ अंध बीसहुँ लोचन, छल-बल करत आनि मुख हेरो^३ ।
 आइ सृगाल सिंह बलि^४ चाहत, यह मरजाद जाति प्रभु तेरो ।
 जिहि^५ भुज परसुराम बल करण्यौ, ते भुज क्यों न सँभारत फेरी ?
 सूर सनेह जानि करुनामय, लेहु छुड़ाइ जानकी चरो ॥ ६३ ॥

॥ ५३७ ॥

* राग मार

मैं परदेसिनि नारि अकेली ।

बिनु रघुनाथ और नहिँ कोऊ, मातु-पिता न सहेली ।

अपनी—१, १४ ।

(जा) काफी ।

ह पद (काँ) में नहीं

है ।

② जो—१, २, ६, ८, १६ ।

③ नेरी—२, ३ । ④ :अब—

६, ८, १६ ।

* (जा) कल्याण ।

रावन भेष धर्यौ तपसी कौ, कत मैँ भिच्छा मेलो ।
 अति अज्ञान मूढ़-मति मेरी, राम-रेख पग पेलो ।
 विरह-ताप तन अधिक जरावत, जैसेँ दव द्रुम बेली ।
 सूरदास प्रभु बेगि मिलावौ, प्रान जात' हैँ^२ खेली ॥ ६४ ॥

॥ ५३८ ॥

सीता-परितोष

राग मारु

† तू जननी अब दुख जनि मानहि ।
 रामचंद्र नहिँ दूरि कहूँ, पुनि भूलिहु चित चिता नहिँ आनहि ।
 अबहिँ लिवाइ जाउँ सब रिपु हति, डरपत हौँ आज्ञा-अपमानहिँ ।
 ॥ राख्यौ सुफल सँवारि, सान दै, कैसेँ निफल करौँ वा बानहिँ ?
 ॥ हैँ केतिक ये तिमिर-निसाचर, उदित एक रघुकुल के भानहिँ ।
 ॥ काटन दै दस सीस बीस भुज, अपनौ कृत येऊ जो जानहिँ ।
 ॥ देहिँ दरस सुभ नैननि कहूँ प्रभु, रिपु कौँ नासि सहित संतानहिँ ।
 सूर सपथ मोहिँ, इनहिँ दिननि मैँ, लै जु आइहौँ कृपानिधानहिँ ॥ ६५ ॥

॥ ५३९ ॥

अशोक-वन-भंग

* राग मारु

हनुमत बल प्रगट भयौ, आज्ञा^३ जब पाई ।
 जनक-सुता-चरन बंदि, फूल्यौ न समाई ।
 अगनित तरु-फलसुगंध-मृदुल-मिष्ट-खाटे ।
 मनसा करि प्रभुहिँ अर्पि, भोजन करि डाटे ।

① जायेंगे—१६, १३ । ②

है ।

अब—३ । पुनि—६, ८ ।

॥ ये चरण (रा) में नहीं

† यह पद (कां) में नहीं

हैं ।

* (तु) धनाश्री ।

③ सीता—१, २, ३, ६, ८, १८

द्रुम गहि उतपाटि लिए, दै-दै किलकारी ।
 दानव बिन प्रान भए, देखि चरित भारी ।
 बिहवल-मति कहन^१ गए, जोरे सब हाथा ।
 बानर बन विघन कियौ, निसिचर^२-कुल-नाथा !
 ॥ वह निसंक, अतिहि^३ ढोठ, बिडरै नहि^३ भाजै ।
 ॥ मानौ बन-कदलि-मध्य उनमत गज गाजै ।
 ॥ भानै मठ, कूप, बाइ, सरवर कौ पानी ।
 ॥ गौरि-कंत पूजत^३ जहँ नूतन जल आनी ।
 पहुँची तब असुर-सैन साखामृग जान्यौ ।
 मानौ जल-जीव सिमिटि जाल में समान्यौ ।
 तरुवर तब इक उपाटि हनुमत कर लीन्यौ ।
 किकर^३ कर पकरि बान तीनि खंड कीन्यौ ।
 जोजन विस्तार सिला पवन-सुत उपाटी ।
 किकर करि बान लच्छ अंतरिच्छ काटी ।
 ॥ आगर इक लोह जटित, लोन्हो बरिबंड ।
 ॥ दुहँ करनि असुर हयौ, भयौ मांस-पिंड ।
 ॥ दुर्धर परहस्त-संग आइ सैन भारी ।
 ॥ पवन-पूत दानव-दल ताड़े दिसिचारी ।
 रोम-रोम हनुमंत लच्छ^४-लच्छ बान ।
 जहाँ-तहाँ दीसत, कपि करत राम-आन ।

१६। २

-१, २, ३,

॥ ये आठ चरण (ना, स,

१) में नहीं है ।

३ की दुहाइ नै कहू न

मानी—६, ८ ।

६, ८ । ५ ख

(बाना)—६,

मंत्री-सुत पांच सहित अछयकुँवर सूर ।
 ॥ सैन सहित सबै हते भूपति कै लँगूर ।
 चतुरानन-बल सँभारि मेघनाद आयौ ।
 मानौ घन पावस मैँ नगपति' है छाँयौ ।
 देख्यौ जब, दिव्यवान' निसिचर' कर तान्यौ ।
 छाँड़्यौ तब सूर हनू ब्रह्म-तेज मान्यौ ॥६६॥

॥ ५४० ॥

संवाद

सीतापति-सेवक तोहिँ देखन कौँ आयौ ।
 काकैँ बल बैर तैँ जु राम तैँ बढ़ायौ ?
 जे-जे तुव सूर सुभट, कीट सम न लेखौँ ।
 तोकौँ दसकंध अंध, प्राननि बिनु देखौँ ।
 नख-सिख ज्यौँ मीन-जाल, जड़्यौ अंग-अंगा ।
 अजहुँ नाहिँ संक धरत, वानर मति-भंगा !
 जोइ सोइ मुखहिँ कहत, मरन निज न जानै ।
 जैसैँ नर सन्निपात भएँ बुध बखानैँ ।
 तब तू गयौ सून भवन, भस्म अंग पोते ।
 करते बिन प्रान तोहिँ, लछिमन जौ होते ।

रांत थे दो चरण

) में है —

असुर-

ता कैँ भीरा ।

पावक भयौ पवन-पूत

दानव-दल कीरा ।

① नागवि बपु—२, ३ । ②

दे — ३ । दृष्टि—६, ८, १६ ।

③ नागफं

करि जान्यौ

* (८

पाछे तैँ हरो सिया, न मरजाद राखी ।
 जौ पै दसकंध वाली, रेख क्यौँ न नाखी ?
 अजहूँ^१ सिय सौँपि नतरु बीस भुजा भानै ।
 रघुपति यह पैज करो, भूतल धरि पानै^२ ।
 ब्रह्मवान कानि करी, बल करि नहिँ बाँध्यौ ।
 कैसै^३ परताप घटै, रघुपति आराध्यौ !
 देखत कपि बाहु-दंड तन प्रस्वेद छूटे ।
 जै-जै रघुनाथ कहत, बंधन सब टूटे ।
 देखत बल दूरि करच्यौ, मेघनाद गारौ ।
 आपुन भयौ सकुचि सूर बंधन तैँ न्यारौ ॥६७॥

॥ ५४१ ॥

मंत्रिनि नीकौ मंत्र विचारच्यौ ।

राजन कहौ, दूत काहू कौ, कौन नृपति है मारच्यौ
 इतनी सुनत बिभोषन बोले, बंधू पाइ परैँ
 यह अनरोति सुनी नहिँ खवननि, अब नई कहा करौ
 हरी विधाता बुद्धि सबनि की, अति आतुर है धाए
 सन अरु सूत, चीर - पाटंबर, लै लंगूर बँधाए
 तेल - तूल - पावक - पुट धरिकै, देखन चहैँ जरौ
 कपि मन कह्यौ भली मति दीनी, रघुपति-काज करौ

बंधन तोरि, मोरि मुख असुरनि, ज्वाला प्रगट कर
रघुपति-चरन-प्रताप सूर तब, लंका सकल जरो ॥ ६

॥५

३

सोचि जिय पवन-पूत पछिताइ ।

अगम अपार सिंधु दुस्तर तरि, कहा कियौ मैँ आइ
सेवक कौ सेवापन एतौ, आज्ञाकारी होइ
बिन आज्ञा मैँ भवन पजारे, अपजस करिहैं लोइ
वै रघुनाथ चतुर कहियत हैं, अंतरजामी सोइ
या भयभीत देखि लंका मैँ, सीय जरी मति होइ
इतनो कहत गगनवानी भई, हनू सोच कत करई
चिरंजीवि सीता तरुवर तर, अटल न कवहूँ टरई
फिरि अवलोकि सूर सुख लीजै, पुहुमी रोम न परई
जाकैं हिय-अंतर रघुनंदन, सो क्यों पावक जरई
॥

लंका हनूमान सब जारी ।

राम-काज सीता की सुधि लागि, अंगद-प्रोति विचारी
जा रावन की सकति तिहूँ पुर, कोउ न आज्ञा टारी
ता रावन कैँ अछत अछयसुत-सहित सैन संहारी

) नट । (का, हा)

() सारंग ।

* (ना) सूही ।

॥ ये दो चरण (ना, स, रा)

मेँ नहीं है ।

पूँछ बुझाई गए सागर-तट, जहाँ सीता की बारी ।
करि वंदवत प्रेम पुलकित है, कछुँ, सुनि राघव-प्यारी ।
तुम्हरेहिँ तेज-प्रताप रही बचि, तुम्हरी यहै अटारी ।
सूरदास स्वामी के आगैँ, जाइ कहौँ सुख भारी ॥ १०० ॥

॥ ५४४ ॥

ता का चूड़ामणि-प्रदान

* राग सारंग

मेरी कैँती' बिनती करनी ।

पहिलैँ करि प्रनाम, पाइनि परि, मनि रघुनाथ हाथ लै धरनी ।
मंदाकिनि-तट फटिक-सिला पर, मुख-मुख जोरि तिलक की करनी ।
कहा कहौँ, कछुँ कहत न आवै, सुमिरत प्रीति होइ उर अरनी ।
तुम हनुमंत, पवित्र पवन-सुत, कहियौ जाइ जोइ मैँ वरनी ।
सूरदास प्रभु आनि मिलावहु, मूरति दुसह दुःख-भय-हरनी ॥ १०१ ॥

॥ ५४५ ॥

तुमान-प्रत्यागमन

⊗ राग मारु

हनूमान अंगद के आगैँ लंक-कथा सब भाषी ।
अंगद कही, भली तुम कीनी, हम सबकी पति राखी ।
हरषवंत है चले तहाँ तैँ मग मैँ विलम न लाई ।
पहुँचे आइ निकट रघुवर कैँ, सुग्रीव आयौ धाई ।
सवनि प्रनाम कियौ रघुपति कौँ, अंगद बचन सुनायौ ।
सूरदास प्रभु-पद-प्रताप करि, हनू सीय सुधि ल्यायौ ॥ १०२ ॥

॥ ५४६ ॥

* (ना) विलावल । (का,
) कान्हरा ।

① कोतै—२, ६, ८, १६ ।
कोटे—३ । ② कपि—१, ६, ८,

१६ ।

* (ना) विलावल ।

हनु, तैं सबकौ काज सँवारच्यौ ।

बार-बार अंगद यैं भाषै, मेरो प्राण उबारच्यौ ।
तुरतहिँ गमन कियौ सागर तैं, बीचहिँ बाग उजारच्यौ ।
कीन्हौ मधुवन चौर चहुँदिसि, माली जाइ पुकारच्यौ ।
धनि हनुमत, सुग्रीव कहत हैं, रावन कौ दल मारच्यौ ।
सूर सुनत रघुनाथ भयौ सुख, काज आपनौ सारच्यौ ॥१०

॥५४

१-राम-संवाद

* रा

कहौ कपि, जनक-सुता-कुसलात ।

आवागमन सुनावहु अपनौ, देहु हमैं सुख-गात ।
सुनौ पिता, जल-अंतर है कै रोक्यौ मग इक नारि ।
धर-अंबर लैं रूप निसावरि, गरजी बदन पसारि ।
तब मैं डरपि कियौ छोटौ तनु, पैठ्यौ उदर-मँभारि ।
खरभर' परी, दियौ उन पैँडौ, जीती पहिली रारि ।
गिरि मैनाक उदधि मैं अद्भुत, आगैं रोक्यौ जात ।
पवन-पिता कौ मित्र न जान्यौ, धोखैं मारी लात ।
तबहूँ और रह्यौ सरितापति आगैं जोजन सात ।
तुव प्रताप परली दिसि पहुँच्यौ, कौन बढ़ावै बात ।
लंका पौरि-पौरि मैं दूँढ़ी अरु बन-उपवन जाइ ।
तरु' असोक-तर देखि जानकी, तब हौं रह्यौ लुकाइ ।

ना) धनाश्री ।

ना) जयतश्री ।

① खरहर-परी देव आनंदे

—१, २, ३, १८, १९ । ②

तरुवर तर अबलोकि—

३, १८, १९ ।

रावन कह्यौ सो कह्यौ न जाई, रह्यौ कोव अति छाड़ ।
 तव ही अवध जानि^१ कै राख्यौ मंदोदरि समुभाइ ।
 पुनि हौं गयौ सुफलवारी में, देखी दृष्टि पसारि ।
 असी सहस किंकर-दल तेहि के, दौरे मोहिं निहारि ।
 तुव प्रताप तिनकौं छिन भीतर जूझत लगी न वार ।
 उनकौं मारि तुरत मै^२ कोन्ही मेघनाद सौं रार ।
 ब्रह्म-पाँस उन लई हाथ करि, मै^३ चितयौ कर जोरि ।
 तज्यौ कोप मरजादा राखी, बँध्यौ आपही भोरि^४ ।
 रावन पै लै गए सकल मिलि, ज्यौं लुब्धक पसु जाल ।
 करवौ वचन स्रवन सुनि मेरौ, अति रिस गही भुवाल ।
 आपुन^५ ही मुगदर लै धायौ, करि लोचन विकराल ।
 चहुँदिसि सूर सेर करि धावै^६, ज्यौं करि^७ हेरि सृगाल ॥१०

॥५४

* रा

कैसेँ पुरी जरी कपिराइ ।

बड़े दैत्य कैसेँ कै मारे, अंतर^१ आप बचाइ ?
 प्रगट कपाट बिकट^२ दीन्हे हे, बहु जोधा रखवारे ।
 तैं^३ तिस कोटि देव बस कीन्हे, ते तुमसौं क्यों हारे ?

१ नकी—६, ८ । ②

३, १६ । दोर—२ ।

८ । ③ अपने कर

१८ । ④ केहरिहिं

सियाल—१, १६ । गज हतै

सयाल—३ ।

* (ना) जैतथी । (रया)

सारंग ।

⑤ ईश्वर तुम्हें

(सहाइ)—१, १६ । ⑥

बचाइ—२, ३ । ⑦

२, ३, १६ ।

तीनि लोक डर जाकैँ काँपै, तुम^१ हनुमान न^२ पेखे ?

तुम्हरेँ^३ क्रोध, स्राप सीता कैँ, दूरि^४ जरत हम देखे^५ ।

हौ जगदीस, कहा कहाँ तुमसैँ, तुम बल-तेज मुरारी ।

सूरजदास सुनौ सब संतौ, अविगत की गति न्यारी ॥ १०५ ॥

॥५४६॥

(लंका कांड)

सिंधु-तट-वास

राग मारु

सीय-सुधि सुनत रघुवीर धाए ।

चले तब लखन, सुग्रीव, अंगद, हनू, जामवँत, नील, नल सबै आए ।

भूमि अति डगमगी, जोगिनी सुनि जगी, सहस-फन सेस कौ सीस काँप्यौ ।

कटक अगिनित जुरचौ, लंक खरभर परचौ, सूर कौ तेज धर-धूरि-ढाँप्यौ ।

जलधि-तट आइ रघुराइ ठाढ़े भए, रिच्छ-कपि गरजि कै धुनि सुनायौ ।

सूर रघुराइ चितए हनुमान-दिसि, आइ तिन तुरत ही सीस नायौ ॥१०६॥

॥५५०॥

हनुमंत-वचन

* राग केदारौ

राघौ जू, कितिक बात, तजि^{*} चित ।

केतिक रावन-कुंभकरन-दल, सुनियै देव अनंत ।

कहौ तौ लंक लकुट ज्यौं फेरौं, फेरि कहूँ लै डारौं ।

कहौ तौ परबत चाँपि चरन तर, नीर-खार में गारौं ।

① मैं—६, ८ । ② बिबेकी
—२, ३, ६ । विसेपी—८ । ③
धूरि—६, ८ । ④ देखी—२,

३, ६, ८ ।

* (ना) सारंग । (काँ)
मारु ।

⑤ निज—२, ३, ६, ८ ।

कहौ तौ असुर लँगूर लपेटौं, कहौ तौ नखनि बिदारौं ।
 कहौ तौ सैल उपारि पेड़ि तैं, दै सुमेरु सौं मारौं ।
 जेतिक सैल-सुमेरु धरनि मै, भुज भरि आनि मिलाऊँ ।
 सप्त समुद्र देऊँ छाती तर, एतिक देह बढ़ाऊँ ।
 चली जाउ सैना सब मोपर धरौ चरन रघुबीर ।
 मोहिँ असीस जगत-जननी की, नवत^१ न बज्र-सरोर ।
 जितिक बोल बोल्यौ तुम आगै, राम, प्रताप तुम्हारै^२ ।
 सूरदास प्रभु की सौं साँचे, जन करि पैज पुकारै ॥ १०७ ॥

॥ ५५१ ॥

* राग मारू

रावन से^३ गहि कोटिक मारौं ।

जो तुम आज्ञा देहु कृपानिधि, तौ यह परिहस सारौं ।
 कहौ तौ जननि जानकी ल्याऊँ, कहौ तौ लंक बिदारौं^४ ।
 कहौ तौ अबहीँ पैठि सुभट हति, अनल सकल पुर जारौं ।
 कहौ तौ सचिव^५-सबंधु सकल अरि, एकहिँ एक पछारौं ।
 कहौ तौ तुव प्रताप श्री रघुबर, उदधि पखाननि तारौं^६ ।
 कहौ तौ दसौ सीस, बीसौ भुज, काटि छिनक^७ मै डारौं ।
 कहौ तौ ताकौं तन गहाइ कै, जीवत पाइनि पारौं ।

① तुव तन—१, १६ । तो
 तन—२, ३ ।

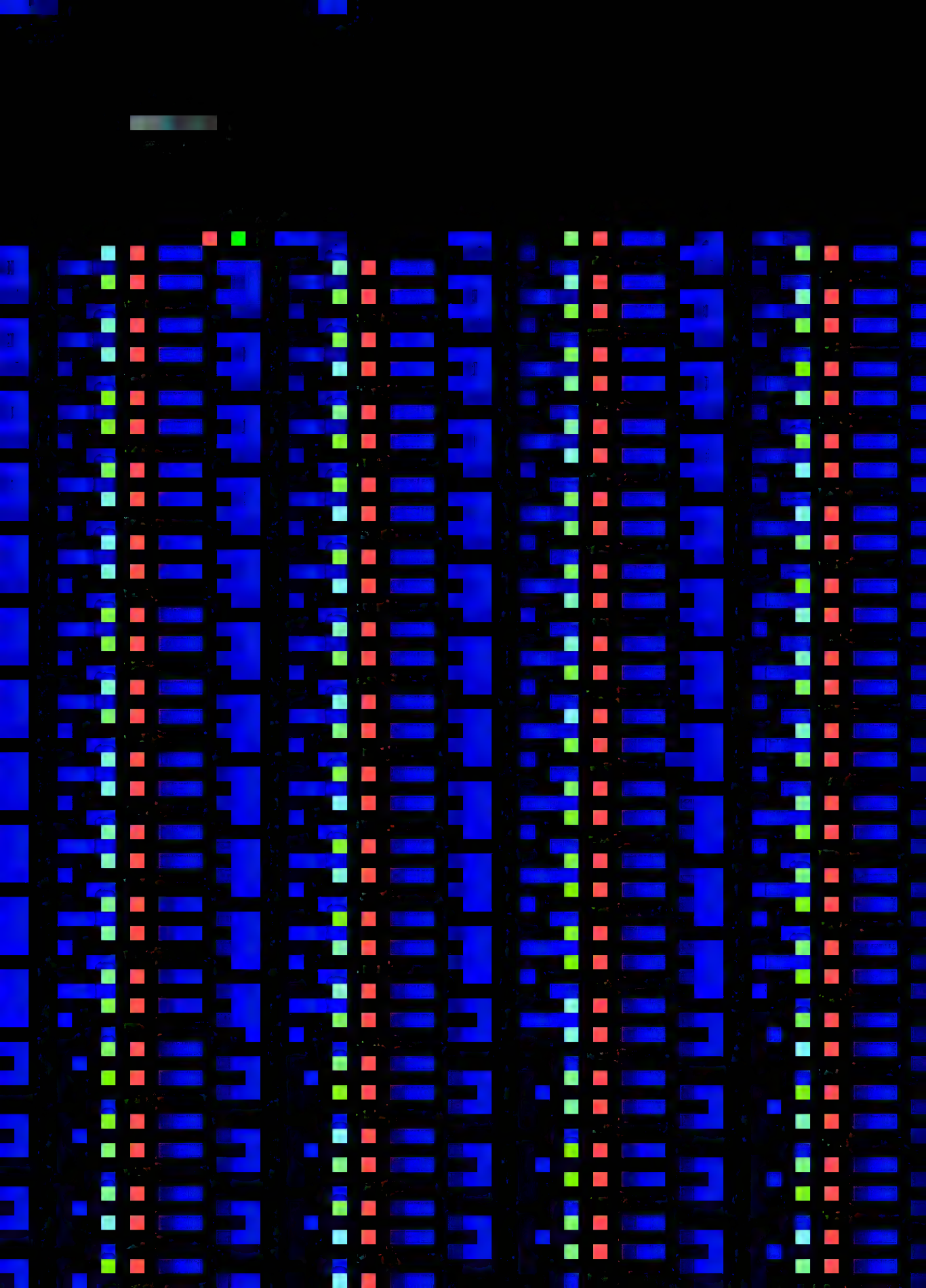
* (ना) नट ।

② संख कोटि इक—२, ३ ।

③ उदारौं—१, ३, ६, ८, १६ ।

④ संजुग बांधि सकल उर—६,

८ । ⑤ पारौं—२ । ⑥ धरनि
 पर—३ ।



॥ कहौ तौ सैना चारु रचौं कपि, धरनी-व्योम-पतारौ ।
 । सैल-सिला-द्रुम वरषि, व्योम चढ़ि, सत्रु-समूह सँहारौं ।
 बार-बार पद परसि कहत हौं, हौं कबहूँ नहिँ हारौं ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे बचन लागि, सिव-बचननि कौं टारौं ॥ १०८

॥ ५५२

राग म

† हौं प्रभु जू कौ आयसु पाऊँ ।
 अबहीं जाइ, उपारि लंक गढ़, उदधि^१-पार लै आऊँ ।
 अबहीं जंबू द्वीप इहाँ तैं लै लंका पहुँचाऊँ ।
 सोखि^२ समुद्र, उतारौं कपि-दल, छिनक विलंब न लाऊँ ।
 अब आवैं रघुवीर जीति दल, तौ हनुमंत कहाऊँ ।
 सूरदास सुभ पुरी अजोध्या, राघव सुबस^३ बसाऊँ ॥ १०९

॥ ५५३

* राग सा

रघुपति, बेगि जतन अब कीजै ।

बाँधै सिंधु सकल सैना मिलि, आपुन^४ आयसु दीजै ।
 तब लौं तुरत एक तौ बाँधौ, द्रुम-पाखाननि छाड़ ।
 द्वितीय सिंधु सिय-नैन-नीर है, जब लौं मिलै न आइ ।

दो चरण (ना, स)
 हैं ।

मे^५ नही^६ है ।

* (ना) ललित । (

१) यहै—११ । २) सुलै—

ना) धनाश्री ।

पद (ना, स, ल, रा)

६, ८ । ३) सुयश—१ ।

४) जो प्रभु—२ ।

यह बिनती हों करों कृपानिधि, वार-वार अकुलाइ ।

सूरजदास अकाल प्रलय प्रभु, मेटौ दरस दिखाइ ॥ ११० ॥

॥ ५५४ ॥

विभीषण-रावण-संवाद

* राग मारु

लंकपति कौं अनुज सीस नायौ ।

परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, कोप करि सिंधु कै तीर आयौ ।

सीय कौं लै मिलौ, यह मतौ है भलौ, कृपा करि सम वचन मानि लीजै ।

ईस कौ ईस, करतार संसार^१ कौ, तासु पद-कमल पर सीस दीजै ।

कह्यौ लंकेस दै ठेस^२ पग की तबै, जाहि मति-मूढ़, कायर, डरानौ ।

जानि असरन-सरन सूर के प्रभू कौं, तुरतहीं आइ द्वारै^३ तुलानौ ॥ १११ ॥

॥ ५५५ ॥

* राग सारंग

आइ विभीषण सीस नवायौ ।

देखत ही रघुवीर धीर, कहि^३ लंकापती, बुलायौ ।

कह्यौ सो बहुरि कह्यौ नहि^४ रघुवर, यहै विरद चलि आयौ ।

भक्तवद्धल करुणामय प्रभु कौ, सूरदास जस गायौ ॥ ११२ ॥

॥ ५५६ ॥

प-प्रतिज्ञा

* राग मारु

तब हों नगर अजोध्या जैहों ।

एक बात सुनि निश्चय मेरी, राज्य विभोषण दैहों ।

* (ना) गौड़ मलार ।

१, १६ ।

(३) कहि लंकपती तिहि

(१) करुणामई—१, २, १६ ।

* (ना) मालकौश । (का,

नाम—१, २, ६, ८, १६ ।

शीश (सीस) पग तासु कै—

३) मारु ।

× (ना) गूजरी ।

कपि-दल जोरि और सब सैना, सागर सेतु बँधैहों ।
काटि दसौ सिर, बीस भुजा, तब दसरथ-सुत जु कहैहों ।
छिन इक माहिँ लंक गढ़ तोरौं, कंचन-कोट ढहैहों ।
सूरदास प्रभु कहत बिर्भाषन, रिपु हति सीता लैहों ॥ ११३

॥ ५५७

दोदरी-संवाद

* राग

वै लखि आए राम रजा ।

जल कैँ निकट आई ठाढ़े भए, दीसति विमल ध्वजा ।
सोवत कहा चेत रे रावन, अब क्यों खात दगा ?
कहति मँदोदरि, सुनु पिय रावन, मेरी बात अगा ।
तुन दसननि लै मिलि दसकंधर, कंठनि मेलि पगा ।
सूरदास प्रभु रघुपति आए, दहपट होइ लँका ॥ ११४

॥ ५५८

⊗ राग

सरन परि मन-बच-कर्म बिचारि ।

ऐसौ और कौन त्रिभुवन मैँ, जो अब लेइ उबारि ?
सुनु सिख कंत, दंत तुन धरि कैँ, स्यों परिवार सिधारौ ।
परम पुनीत जानकी सँग लै, कुल-कलंक किन टारौ !
ये दससीस चरन पर^१ राखौ, मेटौ सब अपराध ।
हैँ प्रभु कृपा करन रघुनंदन, रिस न गहैँ पल आध ।

ना) मलार । (का, हुँ)

* (ना) सारंग । (का, हुँ) धनाश्री ।

② तर—१, ६, ३

तोरि धनुष, मुख मोरि नृपनि^१ कौ, सीय स्वयंवर कीनौ ।
 छिन इक मै^२ भृगुपति-प्रताप-बल करषि^३, हृदय धरि^३ लीनौ ।
 लीला करत कनक-मृग मार्यौ, बध्यौ बालि अभिमानी ।
 सोइ दसरथ-कुलचंद अमित बल, आए सारंग पानो ।
 जाकै^४ दल सुग्रीव सुमंत्री, प्रबल जूथपति भारो ।
 महा सुभट रनजीत पवन-सुत, निडर बज्र-बपु-धारी
 करिहै लंक पंक छिन भीतर, बज्र-सिला लै धावै ।
 कुल-कुटुंब-परिवार सहित तोहि^५ बाँधत विलम न लावै ।
 अजहूँ बल जनि करि संकर कौ, मानि वचन हित मेरौ ।
 जाइ मिलौ कोसल-नरस कौ^६ भ्रात^७ बिभीषन तेरौ ।
 कटक सौर अति घोर दसौं दिसि, दीसति बनचर-भीर ।
 सूर समुझि, रघुवंस-तिलक दोउ उतरे सागर-तीर ॥१

॥५

* रा

काहे कौं परतिय हरि आनी ?

यह सीता जो जनक की कन्या, रमा आपु रघुनंदन-रानी ।
 रावन मुग्ध, करम के हीने, जनक-सुता तै^८ तिय करि मानी !
 जिनकै^९ क्रोध पुहुमि-नभ पलटै, सूखै सकल सिंधु कर पानी !

१ सबलि—२, १६ । ②

२, ३, ६, ८ । ③

२ । हरि—३, ८ । ④ है

न—६, ८ । अनुज—१६ ।

* (ना) रोड़ी । (का, ना)

मलार ।

⑤ जाकै क्रोध

पटकै कहा कह्यो सिंधु

१, १६ ।

व' सुख निद्रा नहिँ आवै, लैहैँ लंक वोस भुज भा
न मिटै भाल की रेखा, अल्प मृत्यु तुव आई तुलान

तोहिँ कवन मति रावन आई ?

जाकी नारि सदा नवजोवन, सो क्यों हरे पराई
लंक सौ कोट देखि जनि गरवहि, अरु समुद्र सी खाई
आजु-काल्हि, दिन चारि-पाँच मैँ, लंका होति पराई
जाकैँ हित सैना सजि आए, राम लछन दोउ भाई
सूरदास प्रभु लंका तोरैँ, फेरैँ राम-दुहाई

आयौ रघुनाथ बली, सीख सुनौ मेरी ।
सीता लै जाइ मिलौ बात^२ रहै तेरो ।
तैं जु बुरौ कर्म कियौ, सीता हरि ल्यायौ ।
घर बैठे बैर कियौ, कोपि राम आयौ ।
चेतत क्यों नाहिँ मूढ़^३, सुनि सुबात मेरो ।
अजहूँ नहिँ सिंधु बँध्यौ, लंका है तेरो ।
सागर कौ पाज बाँधि, पार उतरि आवैँ ।
सैना कौ अंत नाहिँ, इतनौ दल ल्यावैँ ।

देखि तिया कैसेँ वल, करि तोहिँ दिखराऊँ ।
 रीछ कीस' बस्य करौं, रामहिँ गहि ल्याऊँ ।
 जानति हौं, वली वालि सौं न छूटि पाई ।
 तुम्है कहा दोष दीजै, काल-अवधि आई ।
 बलि जब बहु जज्ञ किए, इंद्र सुनि सकायौ ।
 छल करि लइ छीनि मही, बामन हूँ धायौ ।
 हिरनकसिप अति प्रचंड, ब्रह्मा वर पायौ ।
 तब नृसिंह रूप धर्यौ, छिन न बिलंब लायौ ।
 पाहन सौं बांधि सिंधु, लंका गढ़ घेरै^२ ।
 सूर^३ मिलि विभीषनै दुहाइ राम फेरै^४ ॥ ११५ ॥
 ॥ ५६ ॥

*

† रे पिय, लंका बनचर आयौ ।

परपंच हरी तैँ सीता, कंचन-कोट ढहायौ
 तैँ मूढ़ मरम नहिँ जान्यौ, जब मैँ कहि समुझायौ
 न मिलौ जानकी लै कै, रामचंद्र चढ़ि आयौ
 धुजा देखि रथ ऊपर, लछिमन धनुष चढ़ायौ
 पद सूरदास कहै भामिनि, राज विभीषन पायौ ।

रौं—२, ३,
 —१, २, ३,
 सूरदास मिलि

विभीषण राम देहि फेरै—१ ।
 सूरदास मिलन नीकैँ राम ध्वाइ
 फेरै—२ ।

* (काँ) म.
 † यह पद के
 काँ) मेँ है ।

सुक-सारन द्वै दूत पठाए ।

वानर-वेष फिरत सैना मैँ, जानि विभीषन तुरत वँधाए ।
वीचहिँ मार परो अति भारी, राम-लछन तब दरसन पाए ।
दीनदयालु बिहाल देखि कै, छोरो भुजा, कहाँ तैँ आए ?
हम लंकेस-दूत प्रतिहारी, समुद-तीर कौँ जात अन्हाए ।
सूर कृपाल भए करुनामय, अपनैँ^१ हाथ दूत पहिराए ॥

॥ ५

गर-संवाद

⊗ राग

रघुपति जबै सिंधु-तट आए ।

कुस-साथरी बैठि इक आसन, वासर तीनि बिताए ।
सागर गरब धरचौ उर भीतर^२, रघुपति नर करि जान्यौ ।
तब रघुवीर धीर अपनैँ कर, अग्नि-बान गहि तान्यौ ।
तब जलनिधि^३ खरभरचौ त्रास गहि, जंतु उठे अकुलाइ ।
कह्यौ, न नाथ बान मोहिँ जाँरौ, सरन परचौ हौँ आइ ।
आज्ञा होइ, एक छिन भीतर, जल इक^३ दिसि करि डारौँ ।
अंतर मारग होइ, सबनि कौँ इहिँ बिधि पार उतारौँ ।
और मंत्र जो करौँ देवमनि, बाँध्यौ सेतु बिचार ।
दीन जानि, धरि चाप, बिहँसि कै, दियौ कंठ तैँ हार ।

(ना) विभास । (का,
गरु ।

१६ ।

* (काँ) सारंग ।

धर—१, २, ६, १६

दस—१ । दिसि—

० पत्र लखन द्वै दूत पठाए—

(२) अंतर—१२ । (३) जल-

१६ ।

यहै मंत्र सवहीं परधान्यौ^१, सेतु बंध प्रभु कीजै ।
 सब दल उतरि होइ पांगत, ज्यों न कोउ इक छीजै ।
 यह सुनि दूत गयौ लंका मै^२, सुनत नगर अकुलानौ ।
 रामचंद्र-परताप दसौं दिसि, जल पर तरत पखानौ ।
 दस सिर बोलि निकट बैठायौ, कहि धावन सति भाउ ।
 उद्यम कहा होत लंका कौं, कौनै^३ कियो उपाउ ?
 जामवंत-अंगद बंधू मिलि, कैसे^४ इहि^५ पुर ऐहै^६ ।
 मो देखत जानकी नयन भरि, कैसे^७ देखन पैहै^८ ।
 हौं सति भाउ कहौं लंकापति, जौ जिय आयसु^९ पाऊं ।
 सकल भेव^{१०} व्यवहार कटक कौ, परगट^{११} भाषि सुनाऊं ।
 बार-बार यौ कहत सकात न, तोहि^{१२} हति लैहै^{१३} प्रान ।
 मेरै^{१४} जान कनकपुरि फिरिहै रामचंद्र की आन ।
 कुंभकरन हूँ कहाँ सभा मै^{१५}, सुनौ आदि उतपात ।
 एक दिवस हम ब्रह्म-लोक मै^{१६} चलत सुनौ यह बात ।
 काम-अंध है सब कुटुंब-धन, जैहै एकै बार ।
 सो अब सत्य होत इहि^{१७} औसर, को है मेटनहार ।
 और मंत्र अब उर नहि^{१८} आनौं, आजु विकट रन माँड़ौं ।
 गहौं वान रघुपति कै^{१९} सन्मुख है करि यह तन छाँड़ौं ।
 यह जस जीति परम पद पावौं, उर संसै सब खोइ ।
 सूर सकुचि जौ सरन सँभारौं, छत्री-धर्म न होइ ।

मन आयौ—१, १६,
 उत्तम मानौ (जानौ)—

१, १६, १६ । ③ कहौं—१, २,
 ३, १६ । ④ कपि उमहे सो मानो

(जानो)—१, १६
 मतिहि^{१२} सुनाऊं—३

रघुपति चित बिचार कर्यौ ।

नातौ मानि सगर सागर सौँ, कुस-सायरी परच्यौ ।
तीनि जाम अरु वासर बीते, सिधु गुमान भरच्यौ ।
की-हौ कोप कुँवर कमलापति, तब कर धनुष धरच्यौ ।
ब्रह्म-बेष आयौ अति व्याकुल, देखत वान डरच्यौ ।
द्रुम-पषान प्रभु बेगि मँगायौ, रचना सेतु करच्यौ ।
नल अरु नील बिस्वकर्मा-सुन, छुवत पषान तरच्यौ ।
सूरदास स्वामी प्रताप तैँ, सब संताप हरच्यौ ॥ १२

॥ ५६

⊗ राग

आपुन तरि तरि औरनि तारत ।

अस्म अचेत^१ प्रगट पानी मैँ, बनचर लै-लै डारत ।
इहिँ विधि उपलैँ^२ तरत पात ज्यौँ, जदपि सैल^३ अति भारत ।
बुद्धि^४ न सकति सेतु रचना रचि, राम-प्रताप बिचारत ।
जिहिँ जल तृन, पसु, दारु^५ बूढ़ि, अपनैँ^६ सँग औरनि पारत^७ ।
तिहिँ जल गाजत महावीर सब, तरत आँखि^८ नहिँ मारत ।
रघुपति-चरन-प्रताप प्रगट सुर, व्योम विमाननि गावत ।
सूरदास क्यौँ वूढ़त कलऊ, नाम न वूढ़न पावत ॥ १

॥ ५

(ना) नट । (१) मारु ।

(ना) नट । (२) सारंग ।

। अनेक—१६ । (३) उपजी

) उत्तर पात—२, ३ ।

जैँची बाट पादि कै सेना आप

निहारत—म । (३) सेन—१,

१६ । (४) अति बुधि सकति—२ ।

अवसुत सक्ति—३ । (५) बार—

१, २ । बारि—३, १६

बोरात—१, २, ३, ६, १६ ।

नहिँ मोरत—१, २, ३

* राग मारु

मे^१ मति अजहुँ जानकी दीजै ।

लंकापति-तिय कहति पिया सौं, यामै^२ कछु न छीजै ।

पाहन तारे, सागर बाँध्यौ, तापर चरन न भीजै ।

वनचर एक लंक तिहि^३ जारी, ताकी सरि क्यों कीजै ?

चरन टेकि दोउ हाथ जेरि कै, विनती क्यों नहि^४ कीजै ?

बै त्रिभुवन पति, करहि^५ कृपा अति, कुटुंब-सहित सुख^६ जीजै ।

आवत देखि वान रघुपति के, तेरो मन न पतीजै ।

सूरदास प्रभु लंक जारि कै, राज विभीषन दीजै ॥ १२६ ॥

॥ ५७० ॥

[वचन मंदोदरी-प्रति

राग मारु

कहा तू कहति तिय, बार बारो ?

कोटि तैं तीस सूर सेव अहनिसि करै^१, राम अरु लच्छमन हैं^२ कहा री ।

मृत्यु कौं बाँधि मै^३ राखियौ कूप मै^४, देहि आवन, कहा डरति नारी !

कहति मंदोदरी, मेदि को सकै तिहि^५, जो रची सूर प्रभु होनहारी ॥ १२७ ॥

॥ ५७१ ॥

अंगद-दूतत्व

राग मारु

† लंकपति पास अंगद पठायौ ।

सुनि अरे अंध दसकंध, लै सीय मिलि, सेतु करि बंध रघुवीर आयौ

* (ना) देवगिरि ।

११ । २ जुग—२ ।

१ मेरे जान—१, २, ३,

† यह पद (ल) में नहीं है ।

यह सुनत परजरयौ, बचन नहिँ मन धरयो, कहा तैं राम सौँ मोहिँ डरायौ ?
सुर-असुर जीति मैँ सब किए आप वस, सूर मन सुजस तिहुँ लोक छाँयौ ॥१२८॥

॥५७२॥

* राग मारु

† बालि-नंदन बली, विकट वनचर महा, द्वार रघुवीर कौ वीर आयौ ।
पौरि तैं दौरि दरवान, दससीस सौँ जाइ सिर नाइ, यौँ कहि सुनायौ ।
सुनि स्ववन, दस-वदन सदन-अभिमान, कै नैन की सैन अंगद बुलायौ ।
देखि लंकेस कपि भेष हर हर हँस्यौ, सुनौ भट, कटक कौ पार पायौ ।
विविध आयुध धरे, सुभट सेवत खरे, छत्र की छाँहँ निरभय जनायौ ।
देव-दानव-महाराज-रावन-सभा, कहन कौँ मंत्र इहँ कपि पठायौ ।
रंक रावन, कहाँ तंक तेरौ इतौ, दोउ कर जोरि बिनती उचारौ ।
परम अभिराम रघुनाथ के नाम पर, वीस भुज सीस दस वारि डारौ ।
भटकि हाटक मुकुट, पटकि भट भूमि सौँ, भारि तरवारि तब सिर सँहारौ ।
जानकीनाथ कैँ हाथ तेरौ मरन, कहा मति-मंद तोहिँ मध्य मारौ ।
पाक पावक करै, वारि सुरपति भरै, पौन पावन करै द्वार मेरे ।
गान नारद करै, वारँ सुरगुरु कहै, वेद ब्रह्मा पढ़ै पौरि टेरे ॥

① गायौ—१, २, १३ ।

* (नृ) सारंग ।

† (वे, ना, स, ल, का, वृ, नृ, श्या) में यह पद रावण-वध तथा सीता-परीक्षा के पश्चात् मिलता है । पर (शा) में यह अंगद-संवाद में रक्खा है । अंतिम चार चरणों को छोड़कर यह पद पूर्णतया अंगद-रावण-संवाद से ही

संबंधित है । अंत की चार पंक्तियाँ पीछे से जोड़ी जान पड़ती हैं । (वे) में वे चारों एक स्वतंत्र पद के रूप में अलग एकत्र कर दी गई हैं । उक्त प्रक्षिप्त पंक्तियों के अतिरिक्त शेष पद की अंतिम पंक्ति में कवि का नाम भी आ गया है जिससे उपर्युक्त अनुमान और भी दृढ़ होता है । इस

संस्करण में यह पद यही रक्खा गया है और वे चार चरण पाद-टिप्पणी में दे दिए गए हैं ।

② टेक—१, ३ । संक—२

③ रोम—१, २, ३, १८, १९

④ ज्ञान—१ । तार सुरगुरु गहै-

२ । नाद—१३ ⑤ घेरे—६, ८

जच्छ, मृतु, वासुकी नाग, मुनि, गंधरव, सकल वसु, जीति मैं किए चरे
 सुनि अरे संठ, दसकंठ कौं कौन डर, राम तपसी दए आनि डरे
 तप बली, सत्य तापस बली, तप बिना, वारि पर कौन पाषाण तारै
 कौन ऐसौ बली सुभट जननी जन्यौ, एकहीँ बान तकि बालि मारै
 परम गंभीर, रनधीर दसरथ-तनय, सरन गएँ कोटि अवगुन बिसारैँ
 जाइ मिलि अंध दसकंध, गहि दंत तृन, तौ भलैँ मृत्यु-मुख तैँ उबारैँ
 कोपि करबार गहि कह्यौ लंकाधिपति, मूढ़, कहा राम कौं सीस नाउँ
 संभु की सपथ, सुनि कुकपि कायर कृपन, स्वास आकास बनचर उड़ाउँ
 होइ सनमुख भिरौं, संक नहिँ मन धरौं, मारि सब कटक सागर बहाउँ
 कोटि तैँ तीस मम सेव निसिदिन करत, कहा अब राम नर सौं डराउँ
 परैँ भइराइ भभकंत रिपु घाइ सौं, करि कदन रुधिर भैरौं अघाउँ
 ॥ सूर साजौं सबै, देहुँ डौंड़ो अबै, एक तैँ एक रन करि बताउँ ॥ १२६

॥ ५७३

* राग मा

रावन तब लौं ही' रन गाजत ।

जब लौं सारँगधर^१-कर नाहीँ सारँग-बान विराजत ।जमहु कुबेर इंद्र है^२ जानत, रचि रचि कै रथ साजत ?

रघुपति-रवि-प्रकास सौं देखौं, उडुगन ज्यौं तोहिँ भाजत ।

॥ इसके पश्चात् ये चार चरण
 प्रायः सभी प्रतिषेधों में प्राप्त होते
 हैं । परंतु ये प्रक्षिप्त प्रतीत होते
 हैं—

चढ़थो रावन सुन्यो, सेष तब सिर
 धुन्यो, उमड़ि रथारंग रघुबीर आए ।

सुंद भकरुं ड धुकि परत घर घरनि पर
 रुधिर सरिता नहीँ पार पाए ।
 राम सर लागि मनु आगि गिरि पर जरी
 उड़रि छिन-छिन सरनि आनु बाए ।
 मारि दसकंध धपि बंधु कौं सूर-अमु
 नैन राजीव घर सीय ल्याए ।

* (ना) काफी । (न
 सारंग ।

① है—१, ३, ६, १४ ।
 कर सारंगपानी के नाही बान
 १, १४ । ② ही—२ । है—

ज्यों सहगमन सुंदरी कैँ संग बहु वाजन हैं वाजत ।

तेसेँ सूर असुर आदिक सब, संग तेरे हैं गाजत ॥ १३० ॥

॥ ५७४ ॥

र-कथित श्रीराम संदेश

* राग मारु

जानौं हाँ बल तेरो रावन !

पठवौं कुटुँव-सहित जम-आलय, नैँ कु देहि धौं मोकौं आवन ।

अग्नि-पुंज सित वान धनुष धरि, तोहिँ असुर-कुल-सहित जरावन ।

दारुन कीस सुभट वर सन्मुख, लैहौं संग त्रिदस-बल पावन ।

करिहौं नाम अचल पसुपति कौ, पूजा-विधि कौतुक दिखरावन ।

दस मुख छेदि सुपक नव फल ज्यों, संकर-उर दससीस चढ़ावन ।

दैहौं राज बिभीषन जन कौं, लंकापुर रघु-आन चलावन ।

सूरदास निस्तरिहैं यह जस करि करि दीन-दुखित जन गावन ॥ १३१ ॥

॥ ५७५ ॥

* राग मार

मोकौं राम रजायसु नाही ।

नातरु सुनि दसकंध निसाचर, प्रलय करौं छिन माहीं ।

② अनेक—२, ३, ८, १६ ।

लाजत—१, १६ । गाजत—

३ ।

* (ना) भोपाली । (ना)

१२ ।

③ रघुबीरहिँ—६, ८ । ④

सत—२, ६, ८ । सइ—३ । ⑤

डारौं सीस तेरि प्रभु (हरि)—

२, ३ । ⑥ छेदि असुर मुख पाक

सो फल ज्यों अरु संकर—३ । ⑦

प्रभु—३ । ⑧ कृपण दीन व

नव अश गावन—१ ।

* (ना) भोपाली ।

पलटि धरौं नव खंड पुहुमि तल', जौ बल भुजा सम्हारौं ।
 राखौं मेलि भँडार सूर-ससि, नभ कागद ज्यौं फारौं ।
 जारौं लंक, छेदि दस मस्तक, सूर-संकोच निवारौं ।
 श्रीरघुनाथ-प्रताप-चरन करि' उर तैं भुजा उधारौं ।
 रे रे चपल, बिरूप, ढीठ, तू बोलत वचन अनेरौ ।
 चितवै' कहा पानि-पल्लव-पुट, प्रान प्रहारौं तेरौ ।
 केतिक' संख जुगै जुग वीते मानव असुर - अहेरौ ।
 तीनि लोक बिल्यात' विसद जस, प्रलय नाम है मेरो ।
 रे रे अंध बोसहु लोचन, पर - तिय - हरन बिकारौ ।
 सूनै' भवन गवन तैं कीन्हौ, सेष-रेख नहिँ टारी ।
 अजहूँ कहाँ सुनै जौ मेरौ, आए निकट मुरारौ ।
 जनक-सुता तैं चलि, पाइनि परि, श्रीरघुनाथ-पियारौ ।
 "संकट परै" जो सरन पुकारौं, तौ छत्री न कहाऊँ ।
 जन्महि तैं तामस आराध्यौ, कैसेँ हित उपजाऊँ ?
 अब तौ सूर यहै बनि आई, हर कौ' निज पद पाऊँ ।
 ये दससीस ईस-निरमायल, कैसेँ चरन छुवाऊँ" ? ॥

॥

र—१, २, ३, ६, ८,

ते—१, १६ । गहि—

③ जियत जाहु कहि मो
 —६, ८ । ⑧ गए

सशंक जुगल बंधू बन जान्यौ—

१, १६ । कै सूर संग जुगल बंधू

बिनु मानहु असुर अहेरी—६ ।

⑨ मेँ गावत है" सब प्रबल

नामना मेरी—६, ८ ।

१, २, ३, १६ ।

मूरख, रघुपति-सन्नु कहावत ?

जाके नाम, ध्यान, सुमिरन तैँ, कोटि जज्ञ-फल पावत !
नारदादि सनकादि महामुनि, सुमिरत मन-वच ध्यावत !
असुर^१ तिलक प्रह्लाद, भक्त बलि, निगम नेति जस गावत !
जाकी घरनि हरी छल-वल करि, लायौ^२ विलंब न आवत !
दस अरु आठ पदुम वनचर लै, लीला सिंधु बंधावत !
जाइ मिलौ कौसल-नरेस कौं, मन अभिलाष बढावत !
दै सीता अवधेस^३ पाइँ परि, रहुँ लंकेस कहावत !
तू भूल्यौ दससीस बीस भुज, मोहिँ गुमान दिखावत !
कंध उपारि डारिहौं भूतल, सूर सकल सुख^४ पावत ॥ १३३

॥ ५७७

रे कपि, क्यों पितु-बैर बिसारचौ ?

तो^५ समतुल कन्या किन उपजी, जो कुल-सन्नु न मारचौ !
ऐसौ सुभट नहीं महिमंडल देख्यौ बालि-समान ।
तासौं कियौ^६ बैर मैं हारचौ, कीन्हीं पैज प्रमान ।
ताकौ बध कीन्हौ इहिँ रघुपति, तुव देखत बिदमान ।
ताकी सरन रह्यौ क्यों भावै, सब्द न^७ सुनियै कान !

(ना) देवगिरि ।

अबरीष—१, ६, ८,

३ ताते बिलम न लावत

ताते पलक न ढावत—

६, ८ । ३ लंकेस—१, २, ६,

८, १८, १९ । ४ तब—१, २,

६, ८, १९ । ५ दुख—१, २,

६, ८, १९ ।

* (ना) देवस

६ तासु तुल्य-

कैंड बैर—२ । ७ स

१, ६, ८ ।

“रे दसकंध, अंध-मति, मूर्ख, क्यों भूल्यो इहि रूप ?
 सूक्त नहीं वीसहू लोचन, परचौ तिमिर कै कूप !
 धन्य पिता, जापर परफुलित राघव-भुजा अनूप ।
 वा प्रतापि की मधुर बिलोकनि पर' वारों सब भूप” ।
 “जौ तोहि नहि बाहु-बल-पौरुष, अर्ध राज देउ लंक ।
 मो समेत ये सकल निसाचर, लरत न मानै संक ।
 जब रथ साजि चढ़ौ रन-सन्मुख, जीय न आनै तंक ।
 राघव सैन समेत सँहारौ, करौ रुधिरमय पंक” ।
 “श्रीरघुनाथ-चरन-व्रत उर धरि, क्यों नहि लागत पाइ ?
 सबके ईस, परम करुनामय, सबही कौ सुखदाइ ।
 हौं जु कहत, लै चलौ जानकी, छाँड़ौ सबै ढिठान^१ ।
 सनमुख होइ सूर के स्वामी, भक्तनि कृपा-निधान” ॥११

॥५

लंकपति इंद्रजित कौ बुलायौ ।

कह्यौ तिहि, जाइ रनभूमि दल साजि कै, कहा भयौ राम कपि जेरि
 कोपि अंगद कह्यौ, धरौ धर चरन मै, ताहि जो सकै कोऊ
 तौ बिना जुद्ध कियै जाहि रघुवीर फिरि, सुनत यह उठे जोधा
 रहे पचिहारि, नहि टारि कोऊ सक्यौ, उठ्यौ तव आपु रावन
 कह्यौ अंगद, कहा मम चरन कौ गहत, चरन रघुवीर गहि क्यों न

① यहि १, २, ३, १३ ।

② छाँड़ि सबै दंडान—१ ।

③ दफान १, ८ ।

सुनत यह सकुचि कियौ गवन निज भवन कौं, वालि-सुतहू तहाँ तैं सिधायौ ।
सूर के प्रभू कौं नाइ सिर यौं कहाँ, अंध दसकंध कौ काल आयौ ॥१३५॥
॥ ५७६ ॥

राग मारु

वालि-नंदन आइ सीस नायौ ।

अंध दसकंध कौं काल सूभत न प्रभु, ताहि मैँ बहुत विधि कहि जनायौ ।
इंद्रजित चढ़्यौ निज सैन सब साजि कै, रावरी सैनहूँ साज कीजै ।
सूर प्रभु मारि दसकंध, यपि बंधु तिहिँ, जानकी छोरि जस जगत लीजै ॥१३६॥
॥ ५८० ॥

लक्ष्मण-वचन

* राग मारु

रघुपति, जौ न इंद्रजित मारौं ।

तौ न होउँ चरननि कौ चेरौ, जौ न प्रतिज्ञा पारौं ।
॥ यह दृढ़ बात जानियै प्रभु^१ जू, एकहिँ बान निवारौं ।
॥ सपथ राम परताप तिहारैँ, खंड-खंड करि डारौं ।
कुंभकरन, दससीस बीसभुज, दानव-दलहिँ बिदारौं ।
तबै सूर संधान सफल हौं^२, रिपु कौ सीस उतारौं ॥ १३७ ॥
॥ ५८१ ॥

लक्ष्मण-युद्धगमन

राग मारु

लखन दल संग लै लंक घेरी ।

पृथो^३ भइ षष्ट अरु अष्ट आकास भए, दिसि-बिदिस कोउ नहिँ जात हेरी ।

① सुनायौ—२, १६ ।

कौं, श्या) में है ।

—३ । ⑧ पृथी खरभरत अ

* (ना) गौड़ ।

② श्रीपति तुच्छ निसाचर

असित आकास भइ—२ ।

॥ ये दो चरण केवल (वे,

मारौ—१६ । ③ है—१ । मम

र' किलकारि लागे^२ करन, आन रघुनाथ की जाइ फे
ट्टि, परी लूटि सब नगर में, सूर दरवान कद्यौ जाइ टेरी ॥१॥

॥ ५८१

न रावण के प्रति

* राग

रावन, उठि निरखि देखि, आजु लंक घेरी ।

कोटि जतन करि रही, सिख मानी नहिँ मेरी ।

गहगह्रात^३ किलकिलात, अंधकार आयौ ।

रवि कौ रथ सूभक्त नहिँ, धरनि^४-गगन छायौ ।

पौरि^५-पाट टूटि परे, भागे दरवाना ।

लंका में^६ सोर^७ परचौ, अजहुँ तैं न जाना !

फोरि फारि, तोरि तारि, गगन होत^८ गाजैं ।

सूरदास लंका पर चक्र संख बाजैं ॥ १३६

॥ ५८३

✽ रा

† लंका फिरि गइ राम-दुहाई ।

कहति मँदोदरि सुनि पिय रावन, तैं कहा कुमति कमाई ?

दस मस्तक मेरे बीस भुजा हैं, सौ जोजन की खाई ।

मेघनाद से पुत्र महाबल, कुंभकरन से भाई ।

विंग—१, १६ । कपि

② पुर घेरी कै—

†) विश्वास ।

③ कुहक रीछु किलकिल कपि

अंधकार आयौ—६, ८ । ④

धूरि—६, ८ । ⑤ तोरि पाट

लूटि परी—१, १६ । ⑥ सोर—

६, ८ । ⑦ जोति—२,

✽ (ना) सोरठ ।

† यह पद (ना,

रा) में नहीं है ।

रहि रहि अवला बोल न बोलै, उनकी करति बड़ाई ।
 तीनि लोक तैं पकरि मँगाऊँ, वै तपसी दोउ भाई ।
 तुम्हैं मारि महिरावन मारैं, देहिँ बिभीषन राई ।
 पवन कौ पूत महाबल जोधा, पल मैँ लंक जराई ।
 जनकसुता-पति हैं रघुवर से, सँग लछिमन से भाई ।
 सूरदास प्रभु कौ जस प्रगट्यौ, देवनि वंदि छुड़ाई ॥१४०॥

॥५८४॥

* राग मारु

मेघनाद ब्रह्मा-वर पायौ ।

आहुति अग्नि जिँवाइ सँतोषी, निकस्यौ रथ बहु रतन बनायौ ।
 आयुध धरैं समस्त कवच सजि, गरजि चढ़्यौ, रन-भूमिहिँ आयौ ।
 मनौ मेघनायक रितु पावस, बान-वृष्टि करि सैन कँपायौ ।
 कीन्हौ कोप कुँवर कौसलपति, पंथ अकास सायकनि छायाँ ।
 हँसि-हँसि नाग-फाँस सर साँधत, बंधन बंधु-समेत बँधायौ ।
 नारद स्वामी कइयो निकट है, गरुडासन काहैं बिसरायौ ?
 भयौ तोष दसरथ के सुत कौँ, सुनि नारद कौ ज्ञान लखायौ ।
 सुमिरन ध्यान जानि कैँ अपनौ, नाग-फाँस तैं सैन छुड़ायौ ।
 सूर बिमान चढ़े सुरपुर सौँ, आनँद अभय-निसान बजायौ ॥१४१॥

॥५८५॥

① तुम्हैं मारि कैँ देहैं वंदि
 ई—६, ८ ।

* (ना) कल्याण ।

② समेत—१, २, १८, १९ ।

③ सैन खपायो—१, १९ । सबनि

जतायौ—६ । ④ ऐसो प्रभु—२ ।

आयौ प्रभु—६, ८ । अपनौ प्र

१६, १८ । ⑤ लौँ—१,

यौ—२ । कौ—६ । सो—१२

वस-संवाद

* राग मारु

लंकपति अनुज सेवत जगायौ ।

प्राइ रघुराइ डेरा दियो, तिया जाकी सिया मैँ लै आयौ ।

हुत कीन्ही, कहा तोहिँ कहौँ, छाँड़ि जस, जगत अपजस बढ़ायौ ।

र न करि, जुद्ध कौ साज करि, होइहै सोइ जो दई-भायौ ॥ १४२ ॥

॥ ५८६ ॥

* राग मारु

लछन कह्यौ, करवार^२ संहारौँ ।

कुंभकरन अरु इंद्रजीत कौँ टूक-टूक करि डारौँ ।

महाबली रावन जिहिँ बोलत, पल मैँ सीस सँहारौँ ।

सब राच्छस रघुवीर-कृपा तैं, एकहिँ बान निवारौँ ।

हँसि-हँसि कहत विभीषन सौँ प्रभु, महाबली रन भारौ ।

सूर सुनत रावन उठि धायौ, क्रोध अनल उर^३ धारौ ॥ १४३ ॥

॥ ५८७ ॥

x राग मारु

रावन चलयौ गुमान भरच्यौ ।

श्रीरघुनाथ अनाथबंधु सौँ, सनमुख खेत^४ खरच्यौ ।

कोप करच्यौ रघुवीर धीर तब, लछिमन पाइ परच्यौ ।

तुम्हरैं तेज-प्रताप नाथ जू, मैँ कर-धनुष धरच्यौ ।

) कल्याण ।

② करवान—३ । ③ तन

④ कहत—१, २, ३, ६, ८

जग मैँ—६, ८ ।

—१ । जल—२, ३, ६, १८, १६ ।

१६ ।

) गूजरी ।

x (ना) नट ।

सारथि सहित अस्व^१ बहु भारे, रावन क्रोध जरच्यौ ।
इंद्रजीत लीन्ही तब सक्तो^२, देवनि हहा करच्यौ ।
छूटी बिज्जु^३-रासि वह मानौ, भूतल बंधु परच्यौ ।

॥ करना करत सूर कोसलपति, नैननि नीर भरच्यौ ॥ १४४ ॥

॥५८८॥

* राग मारु

निरखि मुख राघव धरत न धीर ।

भए^४ अति अरुन, बिसाल कमल-दल-लोचन मोचत नीर ।

बारह वर्ष नींद है साथी, तातै^५ विकल सरोर ।

बोलत नहीं^६ मौन कहा साध्यौ, विपति-बँटावन वीर !

दसरथ-भरन, हरन सीता कौ, रन बैरिनि की भीर ।

दूजौ सूर सुमित्रा-सुत बिनु, कौन धरावै धीर ? ॥ १४५ ॥

॥ ५८९ ॥

* राग मारु

अब हौं कौन कौ मुख हेरौं ?

रिपु-सैना-समूह-जल उमड़्यौ, काहि संग लै फेरौं^७ ?

प्रसुर—१, २, १३ ।

(सैंथी)—१, २, ६,

सांगी—१६ । ③

तेजराज—३ ।

पद (स, रा) में

पर, इसी प्रकार, समास

है; किंतु (वे, ना, का,

इस चरण में 'सूर'

के स्थान पर 'कुँवर' करके दो

चरण और बड़ा दिए गए हैं ।

वे इस प्रकार हैं—

सूरदास हनुमान दीन हैं

अंजलि जोरि खरच्यौ ।

आज्ञा बंधु(होइ)सजीवनि लाऊँ

गिरि(दौ)बचाइ सिगरच्यौ ।

ये दोनों चरण असेगत प्रतीत

होने के कारण इस संस्करण

नहीं रखे गए ।

* (ना) ईमनि ।

⑧ भए अरुन विकराल—

* (ना) परज ।

⑨ धेरौं—२, ३, ६, १

दुख-समुद्र जिहिँ वार-पार नहिँ, तामैँ नाव चलाई ।
 केवट^१ थक्यौ, रहीँ अधवीचहिँ, कौन आपदा आई ?
 नाहीँ भरत-सनुवन सुंदर, जिनसौँ^२ चित्त लगायौ^३ ।
 बीचहिँ भई और की औरै, भयौ सत्रु कौ भायौ^४ ।
 मैँ निज प्रान तजैँगौ सुनि कपि, तजिहिँ जानकी सुनिकै ।
 हैहै कहा विभोषन की गति, यहै^५ सोच जिय गुनि कै ।
 बार बार सिर लै लछिमन कौ, निरखि गोद पर राखैँ ।
 सूरदास प्रभु दीन^६ वचन यौं, हनुमान सौं भावैँ ॥१४६॥

॥ ५६० ॥

* राग मारु

† कहाँ गयौ मारुत-पुत्र कुमार ।

है अनाथ रघुनाथ पुकारे, संकट-मित्र हमार ।
 ॥ इतनी विपति भरत सुनि पावैँ, आवैँ साजिँ बरूथ ।
 ॥ कर गहि धनुष जगत कौं जीतैँ, कितिक निसाचर जूथ ।
 ॥ नाहिँ न और वियौ कोउ समरथ, जाहि पटावौं दूत ।
 ॥ को^१ अव है पौरुष दिखरावै, विना पौन के पून ?

① केवट—६, १६ । ② जासौं—
 १, १६ । तिनसौं—२, ६, ८ । ③
 लगाऊँ—२, ६, १८ । ④ भाऊँ—२, ६ । ठाऊँ—१८ । ⑤
 भयो—६, ८ । ⑥ बार बार यौं—
 २, ३, ६, ८, १८ ।

* (ना) जैतथी ।

† (ना, स) में यह पद

राम-राज्याभिषेक के प्रसंग में
 रक्खा गया है और उसमें केवल
 ४ ही चरण ग्रहण किए गए हैं ।
 (का) में इस पद के केवल ॥
 चिह्नित चरण मिलते हैं । (वे,
 ना, काँ, श्या) में दोनों को
 मिलाकर एक पद के रूप में इसी
 प्रसंग में रक्खा गया है । इस
 संस्करण में भी इसे यही प्रासंगिक

मानकर स्थान दिया गया है ।

॥ ये चरण (ना, स) में
 नहीं हैं ।

⊕ दलहिँ सजूथ—१, १६
 वेति सजूथ—६, ८ । ⊕ वह
 अबही पौरुष दिखरावै रोह पवन
 को—१, १६ ।

॥ इतनौ बचन खवन सुनि हरष्यौ, फूल्यौ अंग न भात ।
 ॥ लै-लै चरन-रेनु निज प्रभु की, रिपु कैँ खोनित न्हात ।
 ॥ अहो पुनीत मीत केसरि-सुत, तुम हित बंधु हमारे ।
 ॥ जिह्वा रोम-रोम-प्रति नाहीं, पौरुष गनौँ तुम्हारे !
 जहाँ-जहाँ जिहिँ काल सँभारे, तहँ-तहँ त्रास निवारे ।
 सूर सहाइ कियौ बन बसि कैँ, बन'-विषदा-दुख टारे ॥ १४७

॥ ५६१

बचन श्रीराय-प्रति

* राग

रघुपति, मन संदेह न कीजै ।

मे देखत लछिमन क्यों मरिहँ, मेकौँ आज्ञा दीजै ।
 कहौ तौ सूरज उगन देउँ नहिँ, दिसि-दिसि बाढ़ै ताम ।
 कहौ तौ गन समेत ग्रसि खाऊँ, जमपुर जाइ न, राम !
 कहौ तौ कालहिँ खंड-खंड करि, टूक-टूक करि काटौँ ।
 कहौ तौ मृत्युहिँ मारि डारि कैँ, खोदि^२ पतालहिँ पाटौँ ।
 कहौ तौ चंद्रहिँ लै अकास तैँ, लछिमन मुखहिँ निचोरौँ ।
 कहौ तौ पैठि सुधा कैँ सागर, जल समस्त^३ मैँ घोरौँ^४ ।
 श्रीरघुवर, मेसौँ जन जाकैँ, ताहि कहा सँकराई ?
 सूरदास मिथ्या नहिँ भाषत, मोहिँ रघुनाथ-दुहाई ॥१

॥ ५६

पुनि—६, ८ ।

वरण(ना, स)मे नहीं है ।

* (ना) कान्हरी ।

② खोज—२, ३, ६, ८,

१८, १९ । ③ समेत—

१९ । ④ घोरौँ—६, ८

* राग मारु

कहौ तव हनुमत सौं रघुराई ।

दौनागिरि पर आहि सँजीवनि, वैद' सुषेन बताई ।

तुरत जाइ लै आउ उहाँ तैं, बिलंब न करि मो भाई ।

सूरदास प्रभु-वचन सुनतहीँ, हनुमत चलयौ अतुराई ॥१४६॥

॥ ५६३ ॥

* राग मारु

दौनागिरि हनुमान सिधायौ ।

सँजीवनि कौ भेद न पायौ, तव सब सैल उठायौ ।

चितै रह्यौ तव भरत देखि कै, अवधपुरी जब आयौ ।

॥ मन मैँ जानि उपद्रव भारी, बान अकास चलायौ ।

॥ राम-राम यह कहत पवन-सुत, भरत निकट तव आयौ ।

पूछ्यौ सूर कौन है कहि तू, हनुमत नाम सुनायौ ॥१५०॥

॥ ५६४ ॥

x राग मारु

कहौ कपि रघुपति कौ संदेस ।

कुसल बंधु लल्लिमन, वैदेही, श्रीपति सकल-नरैस ।

जनि पूछ्यौ तुम कुसल नाथ की, सुनौ भरत बलबीर ।

बिलख-बदन, दुख भरे' सिया के, हैं जलनिधि कैँ तीर ।

ना) बिहागरी ।

६, ८ ।

नहीं है ।

सुषेन चेति—२, १८,

* (ना) बिहागरी ।

x (ना) भैरौ ।

तक जियत सो पाई—

॥ ये दो चरण (का) मेँ

② घरे सिया को—१ ।

बन मैं वसत, निसाचर छल करि, हरी सिया मम मात ।
ता कारन लछिमन सर लाग्यौ, भए राम बिनु भ्रात ।
यह^१ सुनि कौसल्या सिर ढोरचौ, सबनि पुहुमि तन जोयौ ।
त्राहि-त्राहि कहि, पुत्र-पुत्र कहि, मातु^२ सुमित्रा रोयौ ।
धन्य सुपुत्र पिता-पन राख्यौ, धनि^३ सुवधू कुल-लाज ।
सेवक धन्य अंत अवसर जो आवै प्रभु कै^४ काज ।
पुनि धरि धीर कह्यौ, धनि लछिमन, राम काज जो आवै ।
सूर जियै तौ जग जस पावै, मरि सुरलोक सिधावै ॥ १५१ ॥

॥ ५६५ ॥

* राग

धनि जननी जो सुभटहि^५ जावै ।

भीर परै^६ रिपु कौ दल दलि-मलि, कौतुक करि दिखरावै ।
कौसल्या सौं कहति सुमित्रा, जनि^७ स्वामिनि दुख पावै ।
लछिमन जनि हौं भई सपूती, राम-काज जो आवै ।
जीवै तौ सुख बिलसै जग मैं, कीरति लोकनि गावै ।
मरै तौ मंडल भेदि भानु कौ, सुरपुर जाइ बसावै ।
लोह^८ गहै^९ लालच करि जिय कौ, औरौ सुभट लजावै ।
सूरदास प्रभु जीति सत्रु कौं, कुसल-झेम घर आवै ॥ १५२ ॥

॥ ५६६ ॥

१) इतनी बचन खवन सुनि

६—१, ६, ८, १६, १८ । ३)

—१ । तबहिं—२, ३, १८ ।

न्य सुकुल जिहिं—१, १६ ।

सुकुल तिय राज—६, ८ ।

॥ इसके उपरांत (वे, का,
व, रया) में ये दो चरण और
मिलते हैं—

तब रघुनाथ मूरि कै^४ कारन
सोकैं लैन पठावै ।

वक्यो सो मध्य, अर्द्ध

को लछिमनहिं^५ जि

* (ना) धनाश्री

४) वृ जिनि मन-

मोह—६, ८ ।

† सुनौ कपि, कौसिल्या की बात ।

इहिँ पुर जनि आवहिँ^१ मम बत्सल, बिनु लछिमन लघु भ्रात ।
छाँड़्यौ^२ राज-काज, माता-हित, तुव^३ चरननि चित लाइ ।
ताहि^४ बिमुख जीवन धिक रघुपति, कहियौ कपि समुभाइ ।
लछिमन सहित कुसल^५ बैदेही, आनि राज पुर कीजै ।
नातरु सूर सुमित्रा-सुत पर वारि अपुनपौ दीजै ॥ १५३ ॥
॥ ५६७ ॥

राग

‡ बिनती कहियौ जाइ पवनसुत, तुम रघुपति के आगे ।
या पुर जनि आवहु बिनु लछिमन, जननी-लाजनि-लागे ।
मारुतसुतहिँ^१ सँदेस सुमित्रा ऐसै^२ कहि समुभावै ।
सेवक जूझि परै रन भीतर, ठाकुर तउ घर आवै ।
जब तैं^३ तुम गवने कानन कौं, भरत भोग सब छाँड़े ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिनु, दुख-समूह उर गाड़े ॥ १५४ ॥
॥ ५६८ ॥

* र

§ पवन-पुत्र बोल्यौ सतिभाइ ।

जानि सिराति राति बातनि मैँ, सुनौ भरत, चित लाइ ।

(ना) नट ।
यह पद (स, ल, रा) में
।
) आवहु बिन लछिमन सुनो
मुनाथ (तात) — १, १६ ।

(२) जिन तज्यौ — १, ६, ८, १६ ।
(३) तुम चरननि चित मानै — १,
६, ८, १६ । (४) कहा कहाँ कछु
कहत न आवै सजन होइ सु जानै
— १, ६, ८, १६ । (५) सकल

सेनापति — १, ६, ८, १
‡ यह पद (ना, र
में नहीं है ।
* (ना) केदारा
§ यह पद अन्य !

श्रीरघुनाथ सँजीवनि कारन, मोकों इहाँ पठायौ ।
भयौ अकाज अर्द्धनिसि बीती, लछिमन-काज नसायौ ।
स्यौँ परबत सर बैठि पवनसुत, हौँ प्रभु पै पहुँचाऊँ ।
सूरदास प्रभु-पाँवरि मम सिर इहिँ बल भरत कहाऊँ ॥ १५५ ॥

॥ ५६६ ॥

* राग सारंग

हनूमान सँजीवनि ल्यायौ ।
महाराज रघुबीर धीर कौँ हाथ जोरि सिर नायौ ।
परबत आनि धरच्यौ सागर-तट, भरत सँदेस सुनायौ ।
सूर सँजीवनि दै लछिमन कौँ मूर्छित फेरि जगायौ ॥ १५६ ॥

॥ ६०० ॥

⊗ राग ढोड़ी

दूसरैँ कर वान न लैहौँ ।

सुनि सुग्रीव, प्रतिज्ञा मेरी, एकहिँ वान असुर सब हैहौँ ।
सिव-पूजा जिहिँ भाँति करी है, सोइ^१ पद्धति परतच्छ दिखैहौँ ।
दैत्य प्रहारि पाप-फल^२-प्रेरित, सिर-माला सिव-सीस चढ़ैहौँ ।
मनौ तूल-गन परत अगिनि-मुख, जारि जड़नि जम-पंथ पठैहौँ ।
करिहौँ नाहिँ बिलंब कटू^३ अब, उठि रावन सन्मुख है धैहौँ ।

नि जननी जो सुमटहिँ जावै'
पश्चात् मिलता है परंतु इस
करण में वह अन्य दो पदों के
रोंत, यथास्थान, रक्खा गया है ।

* (ना) रामकली ।

* (ना) गूजरी ।

① सोई सक्ति—२, ३ ।
बधत ताहि—६, ८ । ② फल
बर्जित सिर माला कुल सहित
चढ़ैहौँ—१ । कलि बरजित तीनि

जनम जम पंथ पठैहौँ—२ । ③
कटू इक जो रावन सन्मुख की
पैहौँ—२, ३ । आपु उरि
रावन मुख हौँ सबै उहैहौँ—८ ।

दमि दुष्ट देव-द्विज मोचन, लंक विभीषन, तुमकोँ दै
न, सिया समेत सूर कपि, सब सुख सहित अजोध्या जैहौं ॥

॥

✱

आजु अति कोपे हैं रन राम ।

ब्रह्मादिक आरूढ़ बिमाननि, देखत हैं संग्राम ।
घन तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारचौ सारंग ।
सुचि करि सकल वान सूधे करि, कटि-तट कस्यौ निषंग ।
सुरपुर तैं आयौ रथ सजि कै, रघुपति भए सवार ।
काँपी भूमि कहा अब हैहै, सुमिरत नाम मुरारि ।
छोभित सिंधु, सेष-सिर कंपित, पवन भयौ गति पंग ।
इंद्र हैंस्यौ, हरि हिय बिलखान्यौ, जानि बचन कौ भंग ।
धर-अंबर, दिसि-बिदिसि, बड़े अति सायक किरन-समान ।
मानौ महा-प्रलय के कारन, उदित उभय षट भान ।
टूटत धुजा-पताक-छत्र - रथ, चाप - चक्र - सिरत्रान^३ ।
जूमत^४ सुभट जरत ज्यौं दव द्रुम बिनु साखा बिनु पान ।
खोनित छिछ^५ उछरि आकासहि^६, गज-बाजिनि-सिर लागि ।
मानौ^७ निकरि तरनि रंघनि तैं, उपजी है अति आगि ।

॥) घनाश्री ।

र हंसि—१, १८, १६ ।

८ । २) असि घान-

घान—६, ८, १६ ।

३) सोभित—३ । ४) छिछ

(छित) उछरति आकास लैं—

२, १८ । छींटे—१६ । ५) मनौ

नगर रन तबनि धरनि तैं—१ ।

मानौ निकरति रन र

मानौ निकरत रन अ

॥ परि' कबंध भहराइ रथनि तैँ, उठत मनौ भर जागि ।
 ॥ फिरत सृगाल सज्यौ' सब काटत, चलत सो सिर लै भागि ।
 रघुपति रिस पावक प्रचंड अति, सीता-स्वास समीर ।
 रावन-कुल अरु कुंभकरन वन सकल सुभट रनधीर ।
 भए भस्म कछु बार न लागी, ज्यौँ ज्वाला पट चीर ।
 सूरदास प्रभु आपु बाहुबल कियौ निमिष मैँ कीर ॥१५८॥

॥ ६०२ ॥

* राग मारु

† रघुपति अपनौ प्रन प्रतिपारचौ ।

तोरचौ कोपि प्रबल गढ़, रावन टूक-टूक करि डारचौ ।
 कहूँ भुज, कहूँ धर, कहूँ सिर लोटत, मानौ मद-मतवारौ ।
 ॥ भभक्त, तरफत खोनित मैँ तन, नाहीँ परत निहारौ ।
 छारे और सकल सुख-सागर, बाँधि उदधि जल खारौ ।
 सुर-नर-मुनि सब सुजस बखानत, दुष्ट दसानन मारौ ।
 डरपत बरुन-कुबेर-इंद्र-जम, महा सुभट पन धारौ ।
 रघ्यौ मांस कौ पिंड, प्रान लै गयौ वान अनियारौ !
 नव ग्रह परे रहैँ पाटी-तर, कूपहिँ काल उसारौ ।
 सो रावन रघुनाथ छिनक मैँ कियौ गीध कौ चारौ !

उठि कबंध भहरात भीत है

है जर जागि—१, १६ ।

तन काटत चलत सज्ज

१—१६ ।

देा चरण (स, रा) में

।

* (ना) आसावरी ।

† इस पद की चरण-संख्या तथा उनके क्रम में भिन्न भिन्न प्रतियों में भेद है और पाठान्तर भी हैं । इस संस्करण में (का, ना) के चरणों का क्रम अधिक संगत

समझकर स्वीकार किया गया

॥ यह चरण (दे, श्या) नहीं है । इसके बदले वन यह चरण पद के अंत में मिल है—“बंधु सहित जानकी संग अवधपुरी पग धारौ ।”

सिर सँभारि लै गयौ उमापति, रह्यौ रुधिर कौ गारौ ।

दियौ विभीषन राज सूर प्रभु, कियौ सुरनि निस्तारौ ॥ १५

॥ ६८

* राग

करुना करति मँदोदरि रानी ।

चौदह सहस सुंदरी उमहीं^१, उठै न कंत महा अभिमानी ।
बार-बार बरज्यौ, नहिँ मान्यौ, जनक-सुता तैं कत घर आनी ।
ये जगदीस ईस कमलापति, सीता तिय करि तैं कत जानी ?
लीन्है गोद विभीषन रोवत, कुल कलंक ऐसी मति ठानी ।
चोरी करी, राजहूँ खेयौ, अल्प मृत्यु तव आइ तुलानी ।
कुंभकरन समुझाइ रहे पचि, दै सीता, मिलि सारँगपानी ।
सूर सबनि का कह्यौ न मान्यौ, त्यों^२ खोई अपनी रजधानी ॥ १

॥ ६९

⊗ राग

लछिमन सीता देखी जाइ ।

अति कृस, दीन, छीन-तन प्रभु बिनु, नैननि नीर बहाइ^३ ।
जामवंत - सुग्रीव - विभीषन करी दंडवत आइ ।
आभूषन बहुमोल पटंवर, पहिरौ मातु बनाइ ।
बिनु रघुनाथ मोहिँ सब फीके, आज्ञा मेटि न जाइ ।
पुहुप बिमान बैठी बैदेही, त्रिजटी सब पहिराइ ।

ना) गूजरी ।

कमी—१, ६, १६ ।

ठाढ़ी—२ । ② तौ—२, ३, ६,

८, १६ ।

⊗ (ना) सारंग ।

③ भराइ—६ म ।

देखत दरस राम मुख मोरचौ, सिया परी मुरभाइ ।

सूरदास स्वामी तिहुँ पुर के, जग-उपहास डराइ ॥१६१॥

॥६०५॥

* राग सोरठ

लछिमन, रचौ हुतासन भाई !

यह सुनि हनूमान दुख पायौ, मोपै लख्यौ न जाई ।

आसन एक हुतासन बैठी, ज्यों कुंदन-अरुनाई ।

जैसेँ रवि इक पल घन भीतर बिनु मारुत दुरि जाई ।

लै' उछंग उपसंग हुतासन, "निहकलंक रघुराई !"

लई बिमान चढ़ाई जानकी, कोटि मदन छवि छाई ।

दसरथ कह्यौ देवहू भाष्यौ, व्योम' बिमान टिकाई ।

सिया राम लै चले अवध कौं, सूरदास बलि जाई ॥१६२॥

॥६०६॥

राग मारू

सुरपतिहिँ बोलि रघुबीर बोले ।

की वृष्टि रन-खेत ऊपर करौ, सुनत तिन अमिय-भंडार खोले ।

कपि-भालु ततकाल जै-जै करत, असुर भए मुक्त, रघुवर निहारे ।

भु अगम-महिमा न कछु कहि परति, सिद्ध गंधर्व जै-जै उचारे ॥१६३॥

॥६०७॥

ना) नट। (गुं) मारू ।

लई उछंग अब लाग—३।

लै उछंग बोल्यौ हुतासन—१६।

② व्योम बिमान निकाई—१, १६,

१६। व्योम बिमान थकाई—२, ३

भूमि बिमान लगाई—६, ८।

† बैठी जननि करति सगुनौती ।

लछिमन-राम मिलैँ अब मोकौँ, दोउ अमोलक मोती ।
इतनी कहत, सुकाग उहाँ तैँ हरी डार उड़ि बैठ्यौ ।
अंचल गाँठि दई, दुख भाज्यौ, सुख जु आनि उर पैठ्यौ ।
जब लौं हौं जीवौं जीवन भर, सदा नाम तव जपिहौं ।
दधि-आदन दोना भरि दैहौं, अरु भाइनि मैँ थपिहौं ।
अब कैँ जौ परचौ करि पावौं अरु देखौं भरि आँखि ।
सूरदास सोने कैँ पानी मढौँ चौंच अरु पाँखि ॥ १६४ ॥

॥ ६०८ ॥

* राग मारु

हमारे जन्मभूमि यह गाउँ ।

सुनहु सखा सुग्रीव-विभीषन, अवनि अजोध्या नाउँ ।
देखत बन-उपवन-सरिता-सर, परम मनोहर ठाउँ ।
अपनी प्रकृति लिए बोलत हौं, सुरपुर मैँ न रहाउँ ।
ह्याँ के बासी अवलोकत हौं, आनंद उर न समाउँ ।
सूरदास जौ विधि न सँकोचै, तौ बैकुंठ न जाउँ ॥ १६५ ॥

॥ ६०९ ॥

* राग वसंत

१ आवत हैँ अवध आज । रिपु जीते, साधे देव-काज ।
कुसल बंधु-सीता समेत । जस सकल देस आनंद देत ।

पद (ना, स, ल, रा)

है ।

पंखी—१, १६, १६ ।

② पंखी—१, १६, १६ ।

* (ना) घनाश्री ।

③ समाज—२, ३ । ④

छवाउँ—२, ३ ।

* (ना) मैरो । (ना) मारु

कपि सोभित सुभट अनेक संग । ज्यों पूरन ससि सागर-तरंग ।
 सुप्रोव - विभीषन - जामवंत । अंगद - सुषेन - केदार संत ।
 नल-नील- द्विविद-केसरि'-गवच्छ । कपि कहे कछुक, हैं बहुत लच्छ ।
 जब कही पवन-सुत बंधु-वात । तब उठी सभा सब हरष-गात ।
 ज्यों पावस रितु धन-प्रथम-घोर । जल जीवक, दादर रटत मोर ।
 जब सुन्यौ भरत पुर-निकट भूप । तब रची नगर-रचना अनूप ।
 प्रति-प्रति-गृह तोरन-ध्वजा - धूप । सजे सजल कलस अरु कदलि-धूप ।
 दधि - दूध - हरद, फल-फूल-पान । कर कनक-धार तिय करति गान ।
 सुनि भेरि-वेद-धुनि संख-नाद । सब निरखत पुलकित अति प्रसाद ।
 देखत प्रभु की महिमा अपार । सब बिसरि गए मन-बुधि-विकार ।
 जै-जै दसरथ-कुल -कमल- भान । जै कुमुद-जननि-ससि, प्रजा-प्रान ।
 जै दिवि' भूतल सोभा समान । जै-जै-जै सुर, न सब्द आन ॥१६६॥

॥६१०॥

* राग मा

† वै देखौ रघुपति हैं आवत ।

दूरिहिं तैं दुतिया के ससि ज्यों, ब्योम विमान महा छवि छावत ।
 सीय सहित वर वीर विराजत, अवलोकत आनंद बढ़ावत ।
 चारु चाप कर परस सरस सिर मुकुट धरे सोभा अति पावत ।
 निकट नगर जिय जानि धँसे धर, जन्मभूमि की कथा चलावत ।
 ये मम अनुज परे दोउ पाइनि, ऐसी बिधि कहि कहि समुभावत ।

① कंतर—३। ② दोउ—

* (ना) गूजरी ।

श्या) में नहीं है ।

† यह पद (वे, शा, वृ, का

वसिष्ठ कुल-इष्ट हमारे, पालागन कहि सखनि सिखावत ।
 स्वामी, सुधोव-विभीषन, भरतहुँ तैं हमकौं जिय भावत ।
 पु-जय, देव-काज, सुख-संपति सकल सूर इनही तैं पावत ।
 अंगद हनुमान कृपानिधि पुर पैठत जिनकौ जस गावत ॥१६७॥

॥ ६११ ॥

राग मारु

देखौ कपिराज, भरत वै आए ।

मम पाँवरो सीस पर जाकैं, कर-अँगुरी रघुनाथ बताए ।
 छीन सरोर बीर के बिछुरैं, राज-भोग चित तैं बिसराए ।
 तप' अरु लघु-दीरघता, सेवा, स्वामि-धर्म सब जगहिँ सिखाए ।
 पुहुप विमान दूरिहीं छाँड़े, चपल चरन आवत प्रभु धाए ।
 आनँद-मगन पगनि^१ केकड़-सुत कनक-दंड ज्यों^२ गिरत उठाए ।
 भेंटत आँसू परे पीठि पर, विरह-अगिनि मनु जरत बुझाए ।
 ऐसेहिँ मिले सुमित्रा-सुत कौं, गदगद गिरा नैन जल छाए ।
 जथाजोग भेंटे पुरवासी, गए सूल, सुख-सिंधु नहाए ।
 सिया-राम-लछिमन मुख निरखत, सूरदास के नैन सिगाए ॥१६८॥

॥६१२॥

* राग मारु

अति सुख कौसिल्या उठि धाई ।

दित बदन मन^३ मुदित सदन तैं, आरति साजि सुमित्रा ल्याई ।

१) लघु दीरघ तपसा अरु
 -१, १६ । २) सदन सुत
 -१, १६ । दुहुनि के ऐसे

—२, ३ । दुहुनि को ऐसे—८ ।

३) मनो करहिँ उठाए—२ ।

* (ना) बिलावल ।

४) अरु—१, २, ६, ८, १६

१८, १९ ।

जनु सुरभी बन बसति बच्छ बिनु, परवस पसुपति^१ की बहराई ।
 चली साँझ समुहाइ खवत थन, उमँगि मिलन जननी दोउ आई ।
 दधि-फल-दूब कनक-कोपर भरि, साजत सौंज बिचित्र बनाई ।
 अमी-वचन सुनि होत कुलाहल, देवनिं दिवि दुंदुभी बजाई ।
 बरन^२-बरन पट परत पाँवड़े, बीथिनि सकल सुगंध सिँचाई ।
 पुलकित-रोम, हरष-गदगद-स्वर, जुवतिनि मंगल-गाथा गाई ।
 निज मंदिर में आनि तिलक दै, द्विज-गन मुदित असीस सुनाई ।
 सिया-सहित सुख बसौ इहाँ तुम, सूरदास नित उठि बलि जाई ॥१६६॥

॥६१३॥

म-दर्शन

* राग बिलावल

† देखन कौं मंदिर आनि चढ़ो ।

रघुपति-पूरनचंद विलोकत, मनु^३ पुर-जलधि-तरंग बढ़ी ।
 प्रिय-दरसन-प्यासी अति आतुर, निसि-बासर गुन-ग्राम रढ़ी ।
 रही न लोक-लाज मुख निरखत, सीस नाइ आसीस पढ़ी ।
 भई देह जो खेह करम-बस, जनु तट गंगा अनल दढ़ी ।
 सूरदास प्रभु दृष्टि सुधानिधि, मानौ फेरि बनाइ गढ़ी ॥१७०॥

॥६१४॥

① पसुपति के फिरी जाई—
 ६। पसुपति खित—१८। ②
 रंग—६। स्वरब—८।
 * (ना) सूहो। (ना)
 १रू। (क) पूर्व।

† यह पद (ल, श, का, ना,
 की) में दो स्थानों पर है। एक
 तो यहाँ और एक उस स्थान पर
 जहाँ राम-लक्ष्मण विश्वामित्र के
 साथ जनकपुर गए हैं। परंतु यह

इसी स्थान के उपयुक्त समझा
 रखा गया है।

③ मानौ उदधि—१, २,
 १६।

मनिमय आसन आनि धरे ।

दधि-मधु-नीर कनक के कोपर आपुन^१ भरत भरे
प्रथम भरत बैठाइ बंधु कौं, यह कहि पाइ परे
हौं^२ पावौं प्रभु-पाइ पखारन, रुचि करि सो पकरे
निज कर चरन पखारि प्रेम-रस आनंद-आंसु ढरे
जनु^३ सीतल सौं तत सलिल दै, सुखित समोइ करे
परसत पानि-चरन-पावन, दुख अंग-अंग सकल हरे
सूर सहित आमोद^४ चरन-जल लै करि सीस धरे



बिनती किहि^५ विधि प्रभुहि^६ सुनाऊं ?

महाराज रघुबीर धीर कौं, समय न कवहूँ पाऊं
जाम रहत जामिनि के बीतै^७, तिहि^८ आसर उठि धाऊं
सकुच होत सुकुमार नी^९ द मै^{१०}, कैसे^{११} प्रभुहि^{१२} जगाऊं
दिनकर-किरनि-उदित, ब्रह्मादिक-रुद्रादिक इक ठाऊं
अगनित भीर अमर-मुनि^{१३} गनकी, तिहि^{१४} तै^{१५} ठौर न पाऊं
उठत सभा दिन मधि^{१६}, सैनापति-भीर देखि, फिरि आऊं
न्हात-खात सुख करत साहिबी, कैसे^{१७} करि अनखाऊं

१. सूहा विलावल ।

—३, ६, ८ । ②

चरन पखारौं—१,

१ ज्यों सीतल संताप

सलिल दै सुद्धि (सुखद) समूह

करे—१, १६ । ⑧ पुर लोग—

१६ ।

✽ (ना) अहीरी । (नृ)

मारु ।

⑨ मँगल

मध्य स्त्रिया पति

रजनी-मुख आवत गुन-गावत, नारद तुंबुर नाऊँ ।
 तुमहीं कहौ कृपानिधि^१ रघुपति, किहि^२ गिनतीमें आऊँ ?
 एक उपाउ करौ कमलापति^३, कहौ तौ कहि समुभाऊँ ।
 पतित-उधारन नाम सूर प्रभु, यह रुक्मा^४ पहुँचाऊँ ॥१७२॥
 ॥६१६॥

१-देवयानी-कथा

राग भैरव

अविगत-गति कछु समुझि न परै । जो कछु प्रभु चाहै सो करै ।
 जिव कौ कियौ कछु नहिँ होइ । कोटि उपाव करौ किन कोइ ।
 एक बार सुरपति^१ मन आई । सुक असुर^२ कौं लेत जिवाइ ।
 मम गुरुहू विद्या पढ़ि आवै । मृतक सुरनि कौं फेरि जिवावै ।
 निज गुरु सौं भाष्यौ तिन जाइ । सुक असुर कौं लेत जिवाइ ।
 तुमहूँ यह विद्या पढ़ि आवै । मृतक सुरनि कौं तुमहूँ जिवावै ।
 तब तिन कव कौं दियौ पठाइ । कछौ सुक कौं तिन सिर नाइ ।
 मैं आयौ तुम पै रिषिराइ । तुम मोहि^३ विद्या देहु पढ़ाइ ।
 सुक कछौ तासौं या भाइ । दैहौं विद्या तोहि^४ पढ़ाइ ।
 विद्या पढ़ै करै गुरु-सेव । सब विधि सोधै ताकी देव ।
 सुक-सुता देवयानी नाम । सब गुन-पूर्ण रूप-अभिराम ।
 सुरगुरु-सुत कौं देखि लुभाई । देखै ताहि पुरुष की नाई^५ ।
 काल बितीत कितिक जब भयौ । गाइ चरावन कौं सो गयौ ।
 असुरनि मिलि यह कियौ बिचार । सुरगुरु-सुत कौं डारै^६ मार ।

① कृपन हैं—१, २, ३, ४, ५,
 ६ । ② किहि विधि दुख समु-

झाऊँ—१ । ③ कमला सौं श्री-
 मुख भेद सुनाऊँ—३ । ④ कागद

—१ । कागद—१६ ।
 असुरनि—२, ३, ४, ५, ६

जो यह संजीवनि पढ़ि जाइ । तौ हम-सत्रुनि लेइ जिवाइ ।
 यह विचार करि कच कौ मारचौ । सुक्र-सुता दिन पंथ निहारचौ ।
 साँझ भएँ हूँ जब नहिँ आयौ । सुक्र पास तिनि जाइ सुनायौ ।
 सुक्र हृदय मैँ कियौ विचार । कह्यौ असुरनि उहिँ डारचौ मार ।
 सुता कह्यौ तिहिँ फेरि जिवावौ । मेरे जिय कौ सोच मिटावौ ।
 सुक्र ताहि पढ़ि मंत्र जिवायौ । भयौ तासु तनया कौ भायौ ।
 पुनि हति मदिरा माहिँ मिलाइ । दियौ दानवनि रिषिहिँ पियाइ ।
 तब तैँ हत्या मद कौ लागी । यहै जानि सब सुर'-मुनि त्यागी ।
 साप दियौ ताकौं इहिँ भाइ । जो तेहिँ पियै सो नरकहिँ जाइ ।
 कच बिनु सुक्र-सुता दुख पायौ । तब रिषि तासैं कहि समुझायौ ।
 मारचौ कच कौ असुरनि धाइ । मदिरा मैँ मोहिँ दियौ पियाइ ।
 ताहि जिवाउँ तौ मैँ मरौं । जो तुम कहौ सो अब मैँ करौं ।
 कह्यौ विनय करि सुनु रिषिराइ । दोउ जीवैँ सो करौ उपाइ ।
 संजीवनि तब कचहिँ पढ़ाई । तासैं पुनि यौं कह्यौ बुझाई ।
 जब तुम निकसि उदर तैँ आवहु । या विद्या करि मोहिँ जिवावहु ।
 उदर फारि तिहिँ बाहर कियौ । मिरतक कच ऐसी बिधि जियौ ।
 सो जब उदर तैँ बाहर आयौ । संजीवनि पढ़ि सुक्र जिवायौ ।
 बहुतक काल बीति जब गयो । कच रिषि रिषि-तनया सौं कह्यौ ।
 अब मैँ तुम्हरी आज्ञा पाइ । तात-मातु कौ देखौं जाइ ।

① देवनि—१, १६ । रिषिन

यागी—२, ३ ।

तब तिन साप दियौ या भाइ किया पढी सो बिरथा जाइ
 कचहूँ ताहि कही या भाइ । बिप्र^१ पुरुष तोहि^२ मिलै^३ न आइ ।
 यह कहि कच अपने^४ यह आयौ । पिता - पास वृत्तांत सुनायौ ।
 सुक नृप सौं ज्यों कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥ १७३ ॥
 ॥ ६१७ ॥

वयानी-ययाति-विवाह

राग भैरव

दानव वृषपर्वा बल भारी । नाम स्मिष्टा तासु कुमारी ।
 तासु देवयानो सौं प्यार । रहै न तासौं पल भर न्यार ।
 एक बार ताकै^१ मन आई । न्हावन-काज तड़ाग^२ सिधाई ।
 ता सँग दासी गई^३ अपार । न्हावन लगीं सब बसन^४ उतार ।
 अंधियारी आई तहँ भारी । दनुज-सुता तिहि^५ तैं न निहारी ।
 बसन सुक-तनया के लीन्हे । करत उतावलि परे न चीन्हे ।
 सुक-सुता जब आई बाहर । बसन न पाए तिन ता ठाहर ।
 असुर-सुता कौं पहिरे देखि । मन मै^६ कीन्हौ क्रोध विसेषि ।
 कह्यौ मम बसन नहों तुव जोग । तुम दानव, हम तपसी लोग ।
 मम पितु दियौ राज नृप करत । तू मम बसन हरत नहि^७ डरत ।
 तिन कह्यौ, तुव पितु भिच्छा खात । बहुरि कहति हमसौं यों बात ।
 या विधि कहि, करि क्रोध अपार । दीन्यौ ताहि कूप मै^८ डार ।

① राजा पुरुषमिलै तोहि^१ —
 नृपति पुरुष तोहि^१

मिलिहै—८ । ② वरै—३ ।

③ कपरे डारि—१, १६ ।

④ प्रयाग—१, ३, ६, ८, १६ ।

नृपति जजाति अचानक आयौ । सुक्र-सुता कौ दरसन पायौ ।
 दियौ तब बसन आपनौ डारि । हाथ पकरि कै लियौ निकारि ।
 बहुरि नृपति निज गेह सिधायौ । सुता सुक्र सौं जाइ सुनायौ ।
 सुक्र क्रोध करि नगरहिँ त्याग्यौ । असुर नृपति सुनि रिषि-सँग लाग्यौ ।
 जब बहु भाँति विनय नृप करी । तब रिषि यह बानी उच्चरी ।
 मम कन्या प्रसन्न ज्यौँ होइ । करौ असुर-पति अब तुम सोइ ।
 सुक्र-सुता सौं कह्यौ तिन आइ । आज्ञा होइ सो करौं उपाइ ।
 जो तुम कहौ करौं अब सोइ । तब पुत्री मम दासी होइ ।
 नृप पुत्री दासी करि ठई । दासी सहस ताहि सँग दई ।
 सो सब ताकी सेवा करै । दासी भाव हृदय मै धरै ।
 इक दिन सुक्र-सुता मन आई । देखौं जाइ फूल फुलवाई ।
 लै दासिनि फुलवारी गई । पुहुप-सेज रचि सोवत भई ।
 असुर-सुता तिहिँ व्यजन डुलावै । सोवत सेज सो अति सुख पावै ।
 तिहिँ अवसर जजाति नृप आयौ । सुक्र-सुता तिहिँ बचन सुनायौ ।
 नृप मम पानि-ग्रहन तुम करौ । सुक्र-सँकोच हृदय मति धरौ ।
 कच कौं प्रथम दियौ मै साप । उनहूँ मोहिँ दियौ करि दाप ।
 ताकौँ कोउ न सकै मिटाइ । तातैँ ब्याह करौ तुम राइ ।
 नृप कह्यौ, कहौ सुक्र सौं जाइ । करिहौं जो कहिहँ रिषिराइ ।
 तब तिनि कह्यौ सुक्र सौं जाइ । कियौ ब्याह रिषि नृपति बुलाइ ।
 असुर-सुता ताकैँ सँग दई । दासी सहस ताहि सँग भई ।

① ब्राह्मन वर मोहिँ मिलै न

वंपति भोग करत सुख पाए । सुक-सुता पुनि है सुत जाए ।
 कछौ समिधा अवसर पाइ । रति कौ दान देहु मोहिँ राइ ।
 नृप ताहु सौं कीन्यौ भोग । तीनि पुत्र भए विधि-संजोग ।
 सुक-सुता तिन पुत्रनि देखि । मन में कीन्यौ क्रोध बिसेषि ।
 कछौ, समिधा सुत कहँ पाए ? उनि कछौ, रिषि-किरपा तैं जाए ।
 बहुरि कछौ, रिषि कौ कहि नाम ? कछौ, स्वप्न देख्यौ अभिराम ।
 पुनि पुत्रनि उन पूछ्यौ जाइ । पिता-नाम मोहिँ कहौ बुझाइ ।
 बड़ै पुत्र भाष्यौ यैं ताहि । नृपति जजाति पिता मम आहि ।
 सुनि नृप सौं कियौ जुद्ध बनाइ । बहुरि सुक सैंती कछौ जाइ ।
 पाछे तैं जजातिहूँ आयौ । रिषि तासौं यह वचन सुनायौ ।
 तैं जोवन मद तैं यह कीन्यौ । तातैं साप तोहिँ मैं दीन्यौ ।
 जरा अबहिँ तोहिँ व्यापै आइ । विरध भयौ तब कछौ सिर नाइ ।
 रिषि, तुम तौ सराप मोहिँ दयौ । पूरनकाम नाहिँ मैं भयौ ।
 तातैं जो मोहिँ आज्ञा होइ । आयसु मानि करौं अब सोइ ।
 कछौ, जरा तेरी सुत लेइ । अपनौ तरुनापौ तोहिँ देइ ।
 भोगि मनोरथ तब तू पावै । मेरौ वचन बृथा नहिँ जावै ।
 बड़े पुत्र जदु सौं कछौ आइ । उन कछौ, बृद्ध भयौ नहिँ जाइ ।
 नृप कछौ, तोहिँ राज नहिँ होइ । बृद्धपनौ लै राजा सोइ ।
 औरनिहूँ सौं नृप जब भाष्यौ । नृपति वचन काहूँ नहिँ राख्यौ ।

लघु सुत नृपति-बुढ़ापौ लयौ । अपनौ तरुनापौ तिहिँ दयौ ।
 बरष सहस्र भोग नृप किये । पै संतोष न आयौ हिये ।
 कह्यौ, विषय तैँ तृप्ति न होइ । भोग करौ कितनौ किन कोइ ।
 तब तरुनापौ सुत कौं दीन्हौ । बृद्धपनौ अपनौ फिरि लीन्हौ ।
 बन में करी तपस्या जाइ । रह्यौ हरि-चरननि सौँ चित लाइ ।
 या विधि नृपति कृतारथ भयौ । सो राजा में तुमसौँ कह्यौ ।
 सुक ज्यौँ नृप कौं कहि समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥१७४॥

॥ ६१८ ॥





100% 50% 0%



दशम स्कंध

* राग सारंग

† व्यास कह्यौ सुकदेव सौं, श्रीभागवत बखानि ।

द्वादस^१ स्कंध परम सुभ^२, प्रेम-भक्ति की खानि ।

नव स्कंध नृप सौं कहे^३, श्रीसुकदेव सुजान ।

सूर कहत अब दसम कौं, उर धरि^४ हरि कौ ध्यान ॥ १ ॥

॥ ६१६ ॥

* राग बिलावल

‡ हरि-हरि, हरि-हरि, सुमिरन करौ । हरि - चरनारविंद उर धरौ ।

जय अरु विजय पारषद दोइ । विप्र-सराप असुर भए सोइ ।

दोउ जन्म ज्यों हरि उच्चारै^५ । सो तौ मै^६ तुमसौं उच्चारै^६ ।

दंतबक्र - सिसुपाल जो भए । वासुदेव हूँ सो पुनि हए ।

औरौ लीला बहु बिस्तार । कीन्हौ जीवनि^७ कौ निस्तार ।

सो अब तुमसौं सकल बखानौं । प्रेम सहित सुनि हिरदै आनौं ।

जो यह कथा सुनै चित लाइ । सो भव तरि बैकुंठहि^८ जाइ ।

जैसे^९ सुक नृप कौं समुझायौ । सूरदास त्योंही कहि गायौ ॥ २ ॥

॥ ६२० ॥

* (ना) बिलावल ।

† यह पद (के) में नहीं है ।

① दशम—१६ । ②

सुभग—१, २, ६, ११, १५ ।

③ कही—१, ११ । ④ में धरि

हरि—१, ११, १५ । धरि कै

हरि—१६ ।

* (काँ, रा, श्या) सारंग ।

‡ यह पद (के) में नहीं

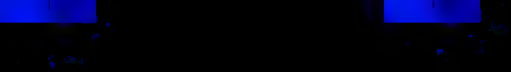
है ।

⑤ उद्गारी—१, ११, १५ ।

⑥ उच्चारि—१, ११, १५ । ⑦

जीवन ज्यों—१ । ज्यों कौ त्यों—

३ । ज्यों गोपनु—६ ।



* राग गौड़ मल्ला

† आदि सनातन, हरि अविनासी । सदा निरंतर घट-घट-वासी ।
 पूरन ब्रह्म, पुरान बखानै^१ । चतुरानन, सिव^२, अंत न जानै^३ ।
 गुन^४-गन अगम, निगम नहि^५ पावै । ताहि जसोदा गोद खिलावै ।
 एक निरंतर ध्यावै ज्ञानी^६ । पुरुष पुरातन सो निर्वानी ।
 जप-तप-संजम-ध्यान न आवै । सोइ नंद कै^७ आंगन धावै ।
 लोचन-स्त्रवन न रसना-नासा । बिनु^८ पद-पानि करै परगासा ।
 बिस्वंबर निज नाम कहावै । घर-घर गोरस सोइ चुरावै ।
 सुक-सारद से करत बिचारा । नारद से पावहि^९ नहि^{१०} पारा ।
 अवरन^{११}, वरन सुरति नहि^{१२} धारै । गोपिनि के सो बदन निहारै ।
 जरा-भरन तैं रहित, अमाया । मातु, पिता, सुत, बंधु न जाया ।
 ज्ञान-रूप हिरदै मैं बोलै । सो बछरनि के पाछैं^{१३} डोलै ।
 जल, धर, अनिल, अनल, नभ, छाया । पंचतत्त्व तैं^{१४} जग उपजाया ।
 माया प्रगटि सकल जग मोहै । कारन-करन करै सो सोहै ।
 सिव^{१५}-समाधि जिहि अंत न पावै । सोइ^{१६} गोप की गाइ चरावै ।
 अच्युत^{१७} रहै सदा जल-साई । परमानंद परम सुखदाई ।
 लोक रचै राखै अरु मारै । सो ग्वालनि संग लीला धारै ।

* (ना) विभास । (का)
 गारग । (रा, श्या) आसावरी ।

† भिन्न-भिन्न प्रतियोगों में इस
 द के चरणों की संख्या तथा क्रम
 १० बड़ा भेद है । यहाँ अधिकश
 वे, गो) के अनुसार क्रम तथा
 १० रक्खी गई है । कुछ प्रतियोगों
 १० यह पद ब्रह्म-स्तुति के अंतर्गत
 १० आया जाता है । परंतु (ना, स,

का, का, रा, श्या) में यह दशम
 स्कंध के आरंभ में स्तुति रूप से
 रक्खा है । इसका दशम स्कंध के
 आरंभ में ही होना विशेष संगत
 समझकर हमने भी इसको यहीं
 रक्खा है ।

① हूँ—१४ । ② महिमा
 अगम निगम जिहि गावै—२, ३,
 ६, १४ । ③ ध्यानी—१ । ④ ना

पद पानि न गुन परकासा—

⑤ अरुन असित (हरित) ।

वरन न धारै—२, ३, ६, १

⑥ मिलि जगत उपायौ—१ ।

ब्रह्मादिक—१, १७ । ⑦

गोकुल में गाइ—१, १७ ।

आदि न अंत रहै सेव साई—

३ ।

काल डरै जाकैँ डर भारी । सो ऊखल बाँध्यौ महतारी ।
 गुन अतीत, अविगत, न जनावै । जस अपार, स्तुति पार न पावै ।
 जाकी महिमा कहत न आवै । सो गोपिनि सँग रास रमावै ।
 जाकी माया लखै न कोई । निगुन-सगुन धरै वपु सोई ।
 चौदह भुवन पलक में टारै । सो बन-बीथिनि कुटी सँवारै ।
 चरन-कमल नित रमा पलोवै । चाहति नैँकु नैन भरि जोवै ।
 अगम, अगोचर, लीला-धारी । सो राधा-बस कुंज-बिहारो ।
 बड़भागी वै सब ब्रजवासी । जिनकैँ सँग खेलैँ अविनासी ।
 ॥ जो रस ब्रह्मादिक नहिँ पावैँ । सो रस गोकुल-गलिनि बहावैँ ।
 ॥ सूर सुजस कहि कहा बखानै । गोविँद की गति गोविँद जानै ॥३॥

॥ ६२१ ॥

* राग सारंग

† बाल-विनोद भावती लीला, अति पुनीत मुनि भाषी ।
 सावधान है सुनौ परीच्छित, सकल देव-मुनि साखी ।
 कालिंदो कैँ कूल बसत^१ इक मधुपुरि नगर रसाला ।
 कालनेमि अरु उग्रसेन - कुल, उपज्यौ कंस भुवाला ।
 आदि - ब्रह्म - जननी, सुर-देवी, नाम देवकी बाला ।
 दई विवाहि कंस बसुदेवहिँ^२, दुख-भंजन, सुख-माला ।

॥ ये चरण (के, क) में
 हीं हैं ।

* (ना) आसावरी । (रा)
 बेलावल ।

† कुछ प्रतियोगों में इस पद
 के कई चरण अधिक मिलते हैं,

जो प्रचलित प्रतीत होते हैं । जान
 पड़ता है, कथा-प्रसंग को देखकर
 किसी ने बढ़ा दिए हैं । किंतु
 उनकी शब्द-योजना में बहुत
 भिन्नता है और कुछ की तो अर्थ-
 संगति भी नहीं बैठती । इसलिये

वे निकाल दिए गए हैं ।

(१) प्रगट—२, १६ । निवृट-
 ३, ६ । (२) अक्षभंजन उरमाल
 (उरशाला)—१, १४ ।

हय - गय - रतन - हेम - पाटंबर, आनंद - मंगलचारा
 समदत्त भई अनाहत बानी, कंस - कान भनकारा
 याकी कोखि औतरै जो सुत, करै प्रान - परिहारा
 रथ तैँ उतरि, केस गहि राजा, कियौ खड्ग पटतारा
 तव वसुदेव दीन हूँ भाष्यौ, पुरुष न तिय-वध करई
 मोकौँ भई अनाहत बानी, तातैँ सोच न टरई
 आगैँ बृच्छ फरै जो विष-फल, बृच्छ विना किन सरई
 याहि मारि, तोहिँ और विवाहौँ, अग्र-सोच क्यों मरई
 यह सुनि सकल देव-मुनि भाष्यौ, राय, न ऐसी कीजै
 तुम्हरे मान्य वसुदेव-देवकी, जीव-दान इहिँ दीजै
 कीन्यौ जज्ञ होत है निष्फल, कद्यौँ हमारौ कीजै
 याकैँ गर्भ अवतरैँ जे सुत, सावधान है लीजै
 पहिलौ पुत्र देवकी जायौ, लै वसुदेव दिखायौ
 बालक देखि कंस हँसि दोन्यौ, सब अपराध छमायौ
 कंस कहा लरिकाई कीनी, कहि नारद समुभायौ
 जाकौँ भरम करत हो राजा, मति पहिलैँ सो आयौ
 यह सुनि कंस पुत्र फिरि माँग्यौ, इहिँ विधि सबनि सँहारौ
 तव देवकी भई अति व्याकुल, कैसैँ प्रान प्रहारौँ
 कंस वंस कौ नास करत है, कहँ लौँ जीव उबारौँ
 यह विपदा कब मेटहिँ श्रोपति, अरु हौँ काहिँ पुकारौँ

त्यै—२, ३ । ②
 जेय जरियै—२, ३ ।
 सोच दुख जाई—६,
 आबक काज धर्म जिनि

छाड़ौ—१, ११, १४ । ④ वेद
 मंग नहिँ कीजै—१, ६, ११,
 १६ । ⑤ याकी कोख औतरै
 जो सुत—२, ३, ६, १६ । ⑥

जाके डरतुम करत
 २, ३, १६, १८
 मार्यौ—१, १८
 धारौ—२ ।

माथेँ मुकुट, सुभग पीतांबर, उर सोभित मृग-रेखा ।
 संख-चक्र-गदा-पद्म विराजत, अति प्रताप सिसु-भेषा ।
 जननी निरखि भई तन व्याकुल, यह न चरित कहूँ देखा ।
 बैठो सकुचि, निकट पति बोल्यौ, दुहुँनि पुत्र-मुख पेखा ।
 सुनि देवकि, इक आन जन्म की, तोकौं कथा सुनाऊँ ।
 तैँ माँग्यौ, हौं दिग्यौ कृपा करि, तुम सौ बालक पाऊँ ।
 सिव-सनकादि आदि ब्रह्मादिक ज्ञान ध्यान नहिँ आऊँ ।
 भक्तबल्लल बानौ है मेरौ, विरुदहिँ कहा लजाऊँ ।
 यह कहि मया मोह अरुभाए, सिसु है रोवन लागे ।
 अहो वसुदेव, जाहु लै गोकुल, तुम हौ परम सभागे ।
 घन-दामिनि धरती लौं^१ कौंधै, जमुना-जल सौं पागे ।
 आगैँ जाउँ जमुन-जल गहिरौ^२, पाछैँ सिंह जु लागे ।
 लै वसुदेव धँसे दह सूधे, सकल^३ देव अनुरागे ।
 जानु, जंघ, कटि, ग्रीव, नासिका, तव^४ लियौ स्याम उछांगे ।
 चरन पसारि परसी कालिंदी, तरवा नीर तियागे ।
 सेष सहस फन ऊपर छाँयौ, लै गोकुल कौं भागे ।
 पहुँचे जाइ महर-मंदिर मैँ, मनहिँ न संका कीनी ।
 देखी परी जोगमाया, वसुदेव गोद करि लीनी ।
 लै वसुदेव मधुपुरी पहुँचे प्रगट सकल पुर कीनी ।

देवकी-गर्भ भई है कन्या, राई न बात पत्नीनी ।
 पटकत सिला गई आकासहिँ, दोउ भुज चरन लगाई ।
 गगन गई, बोली सुरदेवी, कंस, मृत्यु नियराई ।
 जैसेँ मीन जाल मैँ काँड़त, गनै न आपु लखाई ।
 तैसेँहि, कंस, काल उपज्यौ है, ब्रज मैँ जादवराई ।
 यह सुनि कंस देवकी आगैँ रह्यौ चरन सिर नाई ।
 मैँ अपराध कियौ, सिसु मारे, लिख्यौ न मेढ्यौ जाई ।
 काकैँ^१ सत्रु जन्म लीन्यौ है, ब्रूमैँ मत्तौ बुलाई ।
 चारि पहर सुख-सेज परे निसि, नैँकु नौँद नहिँ आई ।
 जागी महारि, पुत्र-मुख देख्यौ, आनँद-तूर बजायौ ।
 कंचन-कलस, होम, द्विज-पूजा, चंदन भवन लिपायौ ।
 बरन-बरन^२ रँग^३ ग्वाल बने, मिलि गोपिनि मंगल गायौ ।
 बहु^४ बिधि व्योम कुसुम सुर वरषत, फूलनि गोकुल छायौ ।
 आनँद भरे करत कौतूहल, प्रेम^५-मगन नर - नारी ।
 निर्भय अभय-निसान बजावत, देत महारि कौँ गारी ।
 नाचत महर सुदित मन कीन्हे, ग्वाल बजावत तारी ।
 सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे, मथुरा - गर्व - प्रहारो ॥

॥

आठैँ^१ गर्भ औत्त-
 ब्रूमे (पूछे) मुनी
 , १८ । ② बारन

बंदनवार बँधाए जुवतिनि—११ ।
 ③ बनवार बनाए जुवतिनि—
 २ । ④ दिसि दिसि तैँ^५ बरये

सुमननि सुर पुसप
 ⑤ उदित सुदित—
 १७, १८, १९ ।

† हरि-मुख देखि हो वसुदेव !

कोटि-काम-स्वरूप सुंदर, कोउ न जानत भेव ।
 चारि भुज जिहिँ चारि आयुध, निरखि कै न पत्याउ !
 अजहुँ मन परतीति नाहीँ नंद-घर लै जाउ ।
 स्वान^१ सूते, पह्रुवा सब, नौँद उपजी^२ गेह ।
 निसि अँधेरी, बीजु चमकै, सघन बरषै मेह ।
 बंदि बेरी सबै छूटी, खुले बज्र - कपाट ।
 सीस धरि श्रोक्लून लीने, चले गोकुल-वाट ।
 सिंह-आगैँ, सेष पाछैँ, नदी भइ भरिपूरि ।
 नासिका लौं नीर बाढ्यौ, पार पैलो दूरि ।
 सीस तैँ हुंकार कीनी, जमुन जान्यौ भेव ।
 चरन परसत थाह दीन्ही, पार गए वसुदेव ।
 महरि-ढिग उन जाइ राखे, अमर अति आनंद ।
 ॥ सूरदास विलास ब्रज-हित, प्रगटे आनंद-कंद ॥

॥१॥

, का, काँ, रा)

) सोरठ ।

द (के, पू) में

१क—३, ६, १४,

३) लै कर ताव—

१, ११, १२ । लै नृप ताहि—३ ।

३) जाहि—३ । ४) करे तारे परे

पह्रु—३, ६, १४, १६ । ५)

आई—१४ ।

॥ (ना, स, का, क, रया)

में इस पद की समाप्ति यही होती

है; पर (के, गो
 चार चरण और
 प्रतीत होते हैं
 संस्करण में नहीं

* राग विलावल

† आनंदै आनंद बढ़ायौ अति ।

देवनि दिवि दुंदुभो वजाई, सुनि मथुरा प्रगटे जादवपति ।
विद्याधर-किन्नर कलोल मन उपजावत मिलि कंठ अमित गति ।
गावत^१ गुन गंधर्व पुलकि तन, नाचति^२ सब सुर-नारि रसिक अति ।
वरपत सुमन सुदेस सूर सुर^३, जय-जयकार करत, मानत रति ।
सिव-बिरंचि-इंद्रादि अमर मुनि, फूले सुख न समात मुदित-मति ॥ ६ ॥

॥ ६२४ ॥

* राग विलावल

‡ कमल-नैन ससि-वदन मनोहर, देखौ हो पति अति विचित्र गति ।
स्याम सुभग तन, पीत-वसन-दुति, सोहै वनमाला अदभुत अति ।
नव^४-मनि-मुकुट-प्रभा अति उदित, चित्त-चकित अनुमान^५ न पावति ।
अति प्रकास निसि विमल, तिमिर छर^६, कर मलि-मलि निज पतिहि^७ जगावति ।
दरसन-सुखी, दुखी अति सोचति, पट सुत-सोक-सुरति उर आवति ।
सूरदास प्रभु होहु पराकृत^८, अस कहि भुज के चिह्न दुरावति ॥ ७ ॥

॥ ६२५ ॥

* (ना) सुहो । (पू)
ली ।

† यह पद (के) में नहीं

① गावत गगन धनि धुनि
धन गरजत धन तेहि काल
न जति—१, ११, १४, १५ ।

② धन गरजत थैई थैई ताल
जतन जति—१६ ।

* (का) बिहागरी ।

‡ यह पद (वे, स, का, गो,
जौ, रा) में है परंतु इन सब
प्रतियों में पाठ-भिन्नता के कारण
एक छंद नहीं मिलता । इस

संस्करण में छंद की एकता कर
दी गई है ।

③ नख—१, १५ । सुख—
१८ । ④ उपमान—१८ । ⑤
छुटि—१ । छुटि— ६, १५ । ⑥
शुद्ध शब्द 'प्रकृत' है किंतु छंद
की सुविधा के लिये 'पराकृत' किया
गया ।

† देवकी मन-मन चकित भई ।

देखहु आइ पुत्र-मुख काहे न, ऐसी कहूँ देखी न दई ।
सिर पर मुकुट, पीत उपरैना, भृगु-पद उर, भुज चारि धरे ।
पूरब कथा सुनाइ कही हरि, तुम माँग्यौ इहिँ भेष करे ।
छोरे निगड़, सोआए पहरू, द्वारे कौ कपाट उघरचौ ।
तुरत मोहिँ गोकुल पहुँचावहु, यह कहि कै सिसु बेष धरचौ ।
तब बसुदेव उठे यह सुनतहिँ, हरषवंत नंद-भवन गए ।
बालक धरि, लै सुरदेवी कौं, आइ सूर मधुपुरी ठए ॥ ८ ॥

॥ ६२६

⊗ राग

अहो पति सो उपाइ कछु कीजै ।

जिहिँ उपाइ^१ अपनौ यह बालक, राखि कंस सौं लीजै ।
मनसा, बाचा, कहत कर्मना, नृप कबहूँ न पतीजै ।
बुधि^२, बल, छल, कल, कैसेँहु करिकै, काढ़ि अनतहीँ दीजै ।
नाहिँ न इतनौ भाग जो यह रस, नित लौचन-पुट पीजै ।
सूरदास^३ ऐसे सुत कौ जस, खवननि सुनि-सुनि जीजै ॥ ९ ॥

॥ ६२७

† ना) गुनकली । (का, रो ।

इ पद (के, पू) में ।

* (ना) मालकौस ।

① तिहिँ विधि दुराह—
१, ११, १२ । ② छल बल
करि उपाय कैसेँहु—२, ३, १३ ।

③ सुनहु सूर ऐसे सुत
निरखि निरखि जग जीई
११, १४, १५ ।

* राग केदारौ

सुनि देवकी को हितू हमारे !

असुर कंस अपवंस विनासन, सिर ऊपर बैठे रखवारे ।
 ऐसौ को समरथ त्रिभुवन में, जो यह बालक नैँकु उवारै ।
 खड़ग धरे आवै, तुव देखत, अपनैँ कर छिन माहँ पछारै ।
 यह सुनतहिँ अकुलाइ गिरी धर, नैन नीर भरि-भरि दोउ डारै ।
 दुखित देखि बसुदेव-देवकी, प्रगट भए धरि कै भुज चारै ।
 बोलि उठे परतिज्ञा करि प्रभु, मोतैँ उवरै तब मोहिँ मारै ।
 अति दुख में सुख दै पितु-मातहिँ, सूरज-प्रभु नंद-भवन सिधारे ॥१०॥

॥६२८॥

⊗ राग केदारौ

भादौ की अध-राति अंध्यारी ।

द्वार-कपाट-कोट भट रोके, दस^१ दिसि कंत कंस-भय भारी ।
 गरजत मेघ, महा डर लागत, बीच बड़ी जमुना जल-कारी ।
 तातैँ यहै सोच जिय मोरैँ, क्याँ दुरिहै ससि^२-बदन-उज्यारी ।
 तब^३ कत कंस रोकि राख्यौ पिय, वरु वाही दिन काहँ न मारो ।
 कहि, जाकौ ऐसौ सुत बिछुरै, सो कैसेँ जीवै महतारी ?
 सुनि^४-सुनि दीन बचन जननी के, दीनबंधु भक्तनि-भयहारी ।
 छोरे निगड़, कपाट उधारे, सूर सु^५ मघवा बृष्टि निवारी ॥११॥

॥६२९॥

(ना) मालकौस । (का,
 पू) बिहागरै । (रा) भैरव ।
 (ना) सूहो । (का) घनाश्री !
 १) दुहुँ—१, १४ । २)

सिसु—३ । ३) कत पिय बोल
 वचन करि राखी—१, ६, ११,
 १५ । ४) करि न बिलाप देवकी
 सों कहि दीनदयाल भक्त भयहारी

—१, ६, ११, १५ । ५) सु
 दै बियति निवारी—१, ६,
 १५ ।

अधियारी भादों की रात ।

बालक-हित बसुदेव-देवकी, बैठि बहुत पछितात ।
बीच नदी, घन गरजत बरषत, दामिनि कौंधलि जात ।
वैठत-उठत सेज-सोवत में कंस-डरनि अकुलात ।
गोकुल बाजत सुनी बधाई, लोगनि हिये सुहात ।
सूरदास आनंद नंद के, देत कनक नग दात ॥ १२

॥ ६३०

† गोकुल प्रगट भए हरि आइ ।

अमर-उधारन, असुर-सँहारन, अंतरजामी त्रिभुवनराइ ।
माथे धरि बसुदेव जु ल्याए, नंद-महर-घर गए पहुँचाइ ।
जागो महारि, पुत्र-मुख देख्यौ, पुलकि अंग उर में न समाइ ।
गदगद कंठ, बोल नहि आवै, हरषवंत है नंद बुलाइ ।
आवहु कंत, देव परसन भए, पुत्र भयौ, मुख देखौ धाइ ।
दौरि नंद गए, सुत-मुख देख्यौ, सो सुख मोपै वरनि न जाइ ।
सूरदास पहिले ही मांग्यौ, दूध-पियावन जसुमति माइ ॥ १

॥ ६

ना) गुनकली । (का)

(के, पू) मलार । (काँ)

* (ना) रामकली । (क)

आसावरी ।

नहीं है ।

(१) अधम—६ ।

† यह पद (के, पू) में

✽ राग ।

† उठौँ सखी सब मंगल गाइ ।

जागु जसोदा, तेरैँ वालक उपज्यौ, कुँवर' कन्हाइ ।
जो तू रच्यौ-सच्यौ या दिन कौँ, सो सब देहि मँगाइ ।
देहि दान वंदी जन गुनि-गन, ब्रज-बासिनि पहिराइ ।
तब हँसि कहति जसोदा ऐसैँ, महरहिँ लेहु बुलाइ ।
प्रगट भयौ पूरव तप कौ फल, सुत-मुख देखौ आइ ।
आए नंद हँसत तिहिँ औसर, आनंद उर न समाइ ।
सूरदास ब्रज बासी हरषे, गनत न राजा-राइ ॥ १

॥ ६

✽ राग

‡ जसुदा, नार न छेदन दैहौँ ।

मनिमय जटित हार घोवा कौ, वहै आजु हौँ लैहौँ ।
औरनि के हैँ गोप-खरिक बहु, मोहिँ गृह एक तुम्हारौ ।
मिटि जु गयौ संताप जनम कौ, देख्यौ नंद-दुलारौ ।
बहुत दिननि की आसा लागी, भगरिनि भगरौ कीनौ ।
मन मैँ विहँसि तबै नँदरानी, हार हिये कौ दीनौ ।
जाकैँ नार आदि ब्रह्मादिक, सकल - बिस्व-आधार ।
सूरदास प्रभु गोकुल प्रगटे, मेटन कौँ भू - भार ॥

॥ ६

रा) गौरी ।

पद केवल (स, शा,
मेँ है ।

① त्रिभुवन राइ — ११,

१८ ।

✽ (कौँ) देवर्गधार ।

‡ यह पद केवल

मेँ है ।

† भगरिनि तैं हों बहुत खिभाई ।

कंचन-हार दिएँ नहिँ मानति, तुहीं अनोखी दाई ।
बेगिहिँ नार छेदि बालक कौ, जाति बयारि भराई ।
सत संजम, तीरथ-व्रत कीन्हैं, तब यह संपति पाई ।
मेरो चीथ्यो भयौ नँदरानी, नंद-सुवन सुखदाई ।
दीजै विदा, जाउँ घर अपनैँ, काल्हि साँझ की आई ।
इतनी सुनत मगन है रानी बोलि लए नँदराई ।
सूरदास कंचन के अभरन लै भगरिनि पहिराई ॥ १६ ॥

॥ ६३४ ॥

⊗ राग धना

‡ जसुमति लटकति पाइ परै ।

तेरो भलौ मनैहौँ भगरिनि, तू मति मनहिँ डरै ।
दीन्हौ हार गरैँ, कर कंचन, मोतिनि थार भरै ।
सूरदास स्वामी प्रगटे हैं, औसर पै भगरै ॥ १७ ॥

॥ ६३५ ॥

राग बिहाग

§ हरि कौ नार न छीनौँ माई ।

पूत भयौ जसुमति रानी कैँ, अर्द्धराति हों आई ।

काँ) कान्हरा ।

पद केवल (गो, काँ)

* (काँ) देवगंधार ।

‡ यह पद केवल (वे, गो,
जौ, काँ) में है ।

① पाह—१, ११, १५

§ यह पद केवल (१
में है ।

अपने मन कौ भायौ लैहौं, मोतिनि थार भराई ।
 यह औसर कब हँहै फिरि कै, पायौ देव मनाई ।
 उठी रोहिनी परम अनंदित, हार-रतन लै आई ।
 नार छीनि तब सूर स्याम कौ, हँसि-हँसि देति बधाई ॥ १८ ॥

॥६३६॥

* राग बिलावल

नंदराइ कै नवनिधि आई ।

मार्थे^१ मुकुट, खवन मनि-कुंडल, पीत वसन, भुज चारि सुहाई ।
 बाजत ताल-मृदंग जंत्र-गति, चरचि अरगजा अंग चढ़ाई ।
 अच्छत दूब लिये रिषि^२ ठाढ़े, बारनि बंदनवार बँधाई ।
 छिरकत हरद दही, हिय हरषत, गिरत^३ अंक भरि लेत उठाई ।
 सूरदास सब मिलत परस्पर, दान देत नहिँ नंद अघाई ॥१९॥

॥६३७॥

* राग बिलावल

आजु बन कोऊ वै जनि जाइ ।

सब गाइनि वछरनि समेत, लै आनहु चित्र बनाइ ।
 ढोटा^४ है रे भयौ महर कै^५, कहत सुनाइ-सुनाइ ।
 सबहि घोष मै^६ भयौ कुलाहल, आनंद उर न समाइ ।

* (ना) जैतथी (कं, पू)

रा (गो, क) आसावरी

१, रा) कान्हरा ।

① द्विज—६ । ② अरत

परत पुनि देत—२, ३ । उलटि

(पलटि) परत अरु—६, १७ ।

* (ना, के, कर्, पू, रा)

आसावरी (का) देवर्गधार (क)

गूजरी ।

③ बेदा—६ । बालक

१६, १८, १९ ।

सूरसागर

कत हौ गहर करत बिन^१ काजै^२, बेगि चलौ उठि धाइ ।
 अपने-अपने मन कौ चीत्यौ, नैननि देख्यौ आइ ।
 एक फिरत दधि दूब धरत^३ सिर, एकरहत गहि पाइ ।
 एक परस्पर देत बधाई, एक उठत हँसि गाइ ।
 बालक-बृद्ध-तरुन-नरनारिनि, बढ्यौ चौगुनौ चाइ ।
 सूरदास सब प्रेम-मगन भए, गनत न राजा-राइ ॥ २० ॥

॥ ६३८ ॥

* राग रामक

† हौं^१ इक नई बात सुनि आई ।

महरि जसोदा ढोटा जायौ, घर^२-घर होति बधाई ।
 द्वारै^३ भोर गोप-गोपिनि की, महिमा बरनि न जाई ।
 अति आनंद होत गोकुल मै^४, रतन भूमि सब छाई ।
 नाचत बृद्ध, तरुन अरु बालक, गोरस-कीच मचाई ।
 सूरदास स्वामी^५ सुख-सागर, सुंदर स्याम कन्हवाई ॥ २१ ॥

॥ ६३९ ॥

● राग रामक

‡ हौं सखि, नई चाह इक^१ पाई ।

ऐसे दिननि नंद कै^२ सुनियत, उपज्यौ पूत कन्हवाई ।

भैया—१, ११ । ②

१, ११ । लिख कर—३ ।

ना) मलार (क)

का) सारंग (रा)

पद (के, पू) में

नहीं है ।

③ आजु इक भली बात—

२, ३, १६, १८, १९ । ④

आगन बजति—२, ३, १६, १८,

११ । ⑤ प्रभु अंतरजामी नंद-

सुवन सुखदाई—२, ३, १६, १८

१९ ।

* (ना) मलार ।

† यह पद (के, पू)

नहीं है ।

⑥ सुनि आई—२, ३

१९ ।

बाजत पनव-निसान पंचविध, रुंज - मुरज-सहनाई ।
 महर-महरि ब्रज'-हाट लुटावत, आनंद उर न समाई ।
 चलौ सखी, हमहूँ मिलि जैऐ, नैँकु करौ अतुराई ।
 कोउ भूषन पहिरचौ, कोउ पहिरति, कोउ वैसैँ हि उठि धाई ।
 कंचन-थार दूब-दधि-रोचन, गावति चारु बधाई ।
 भाँति-भाँति बनि चलीँ जुवति जन, उपमा बरनि न जाई ।
 अमर बिमान चढे सुख देखत, जै-धुनि-सब्द सुनाई ।
 सूरदास प्रभु भक्त-हेत-हित, दुष्टनि के दुखदाई ॥ २२ ॥

॥ ६४० ॥

* राग गूजरौ

सखि री, काहैँ गहरु लगावति ?

सब कोऊ ऐसौ सुख सुनि कै, क्यों नाहिँ न उठि धावति ।
 आजु सो बात बिधाता कीन्ही, मन जो हुती अति भावति ।
 सुत कौ जन्म जसोदा कैँ रह, ता लागि तुम्हैँ बुलावति ।
 कनक-थार भरि, दधि-रोचन लै, वेगि चलौ मिलि गावति ।
 साँचैँ हि सुत भयौ नंद-नाथक कैँ, हौँ नाहीं बैरावति ।
 आनंद उर अंचल न सम्हारति, सीस सुमन बरषावति ।
 सूरदास सुनिँ जहाँ-तहाँ तैँ आवत सोभा पावति ॥ २३ ॥

॥ ६४१ ॥

दोहा हाट—२, ३, १८ ।

—१६ ।

(ना) ललित (के, काँ)

। (रा) धनाश्री ।

(२) काहे काँ—२, ३, १८,

११ । (३) अँचा उड़त सिथिल

चोटी सिर सुमन सुधा बरषा-

वति—३ । अंचल उड़त सिथिल

कवरी सीसु सुमन सघन बरषा-

वति—१६ । (४) सोभा (से

मित) तिहिँ औसर जहाँ ता

तैँ आवति—१, १३, १४ ।

ब्रज भयौ महर कैँ पूत, जब यह बात सुनी
 सुनि आनंदे सब लोग, गोकुल-गनक-गुन
 अति पूरन पूरे पुन्य, रोपी सुथिर^१ शुन
 ग्रह-लगन-नषत-पल^२ सोधि, कीन्हो वेद-धुन
 सुनि धाईँ^३ सब ब्रजनारि, सहज सिँगार किं
 तन पहिरे नूतन चीर, काजर नैन दि
 कसि कंचुकि, तिलक लिलार, सोभित हार हिं
 कर-कंकन, कंचन-थार, मंगल-साज लिं
 सुभ खवननि तरल तरौन, बेनी सिथिल गुह
 सिर बरषत सुमन सुदेस, मानौ मेघ फुह
 मुख मंडित रोरी रंग, सेँदुर माँग छुह
 उर अंचल उड़त न जानि, सारो सुरँग सुर
 ते अपनैँ-अपनैँ^४ मेल, निकसीँ^५ भाँति भल
 मनु लाल-मुनैयनि पाँति, पिँजरा^६ तोरि चल
 गुन गावत मंगल-गीत, मिलि दस पाँच अत
 मनु भोर भएँ^७ रवि देखि, फूलीँ कमल-कल
 पिय^८-पहिलैँ^९ पहुँचौ जाइ अति आनंद भर
 लइँ^{१०} भोतर भवन बुलाइ, सब सिसु-पाइ पर
 इक बदन उधारि निहारि, देहिँ^{११} असीस ख
 चिरजीवौ जसुदा-नंद, पूरन-काम क

धनि दिन है, धनि यह राति, धनि-धनि पहर घरी ।
 धनि-धन्य महरि की कोख, भाग-सुहाग भरी ।
 जिनि जायौ ऐसौ पूत, सब सुख-फरनि फरी ।
 थिर थाप्यौ सब परिवार, मन की सुल हरी ।
 मुनि ग्वालनि गाइ बहोरि, बालक बोलि लए ।
 गुहि गुंजा घसि बनधातु, अंगनि चित्र ठए ।
 सिर दधि-माखन के माट, गावन गीत नए ।
 डफ-भाँभ-मृदंग बजाइ, सब नँद-भवन गए ।
 मिलि नाचत करत कलोल, छिरकत हरद-दहो ।
 मनु वरषत भादौँ मास, नदी घृत-दूध बहो ।
 जब जहाँ-जहाँ चित जाइ, कौतुक तहाँ-तहाँ ।
 सब आनँद-मगन गुवाल, काहूँ बहत' नहीं ।
 इक धाइ नंद पै जाइ, पुनि-पुनि पाइ परै ।
 इक आपु आपुहीं माहिँ, हँसि-हँसि मोद भरै ।
 इक अभरन लेहिँ उतारि, देत न संक करै ।
 इक दधि-गोरोचन-दूब, सबकैँ सीस धरै ।
 तव न्हाइ नंद भए ठाढ़, अरु कुस हाथ धरे ।
 नांदोमुख पितर पुजाइ, अंतर सोच हरे ।
 घसि चंदन चारु मँगाइ, विप्रनि तिलक करे ।
 द्विज-गुरु-जन कौँ पहिराइ, सब कैँ पाइ परे ।

तहँ गैयाँ गनो न जाहिँ, तरुनी बच्छ बढौ ।
 जे चरहिँ जमुन कैँ तीर, दूनेँ दूध चढौ ।
 खुर ताँवैँ, रूपैँ पीठि, सोनैँ सीँग मढौ ।
 ते दीन्हौँ द्विजनि अनेक, हरषि असीस पढौ ।
 सब इष्ट मित्र अरु बंधु, हँसि-हँसि बोलि लिये ।
 मथि मृगमद-मलय-कपूर, माथैँ तिलक किये ।
 उर मनि-माला पहिराइ, वसन विचित्र दिये ।
 दै दान-मान-परिधान, पूरन-काम किये ।
 बंदीजन - मागध - सूत, आँगन - भौन भरे ।
 ते बोलैँ लै-लै नाउँ, नहिँ हित कोउ विसरे ।
 मनु बरषत मास अषाढ़, दादुर-मोर ररे ।
 जिन जो जाँच्यौ सोइ दोन, अस नँदराइ ढरे ।
 तब अंबर और मँगाइ, सारो सुरँग चुनी ।
 ते दीनी बधुनि बुलाइ, जैसी जाहि बनी ।
 ते निकसीँ देति असीस, रुचि अपनी-अपनी ।
 बहुरीँ सब अति आनंद, निज गृह गोप-धनी ।
 पुर घर-घर भेरि-मृदंग, पटह-निसान बजे ।
 बर बारनि बंदनवार, कंचन कलस सजे ।
 ता दिन तैँ वै ब्रज लोग, सुख-संपति न तजे ।
 सुनि सबकी गति यह सूर, जे हरि-चरन भजे ॥

* राग धन

† आजु नंद के द्वारैँ भार ।

इक आवत, इक जात बिदा हूँ, इक ठाढ़े मंदिर कैँ तीर ।
कोउ केसरि कौ तिलक बनावति, कोउ पहिरति कंचुकी सरीर ।
एकनि कौँ गौ-दान समर्पत, एकनि कौँ पहिरावत चीर ।
एकनि कौँ भूषन पाटंबर, एकनि कौँ जु देत नग हीर ।
एकनि कौँ पुहुपनि की माला, एकनि कौँ चंदन घसि नीर ।
एकनि माथैँ दूब-रोचना, एकनि कौँ बोधति दै धीर ।
सूरदास धनि स्याम सनेही, धन्य जसोदा पुन्य-सरीर ॥ २५ ॥

॥ ६४३ ॥

राग :

‡ बहुत नारि सुहाग-सुंदरि और घोष कुमारि ।
सजन-प्रीतम-नाम लै-लै, दै परसपर गारि ।

(ना, रा) बिलावल ।
पारंग ।

ह पद (ल. का, के, पू)
है ।

[स पद के आरंभ में तीनों
प्रत्ययः सभी प्रतिबो में
“ । वे ये हैं—

“गोपी गावहि” मंगलचार
बधायो ब्रजराज के ।
अथ मयौ अमर सब काज
बधायो ब्रजराज के ।
राजी जायै है मोहन पूत
बधायो ब्रजराज के ।”
परंतु इन तीनों चरणों का छंद

शेष पद के छंद से भिन्न है
प्रतीत होता है कि ये तीनों
किसी अन्य ही पद के होंगे ।
शेष कुछ चरण लुप्त हो गए
इस संस्करण में ये तीनों
चरण इस पद के साथ
रखे गए ।

अनंद अतिसै भयौ घर-घर, नृत्य ठावँहिँ-ठावँ ।
 नंद-द्वारैँ भेंट लैलै उमह्यौ गोकुल गावँ ।
 चौक चंदन लीपि कै, धरि आरती संजोइ ।
 कहति घोष-कुमारि, ऐसौ अनंद जौ नित होइ ।
 द्वार सथिया देति स्यामा, सात सीँक बनाइ ।
 नव किसोरी मुदित हँ-हँ गहति जसुदा-पाइ ।
 करि' अलिंगन' गोपिका, पहिरैँ अभूषन-चीर ।
 गाइ-बच्छ सँवारि ल्याए, भई ग्वारनि भीर ।
 मुदित मंगल सहित लीला करैँ गोपी-ग्वाल ।
 हरद, अच्छत, दूव, दधि लै, तिलक करैँ ब्रजवाल ।
 एक एक न गनत काहँ, इक खिलावत गाइ ।
 एक हेरी देहिँ, गावहिँ, एक भेंटहिँ धाइ ।
 एक विरध-किसोर-वालक, एक जोवन जोग ।
 कृष्ण-जन्म सु प्रेम-सागर, क्रीड़ैँ^३ सब ब्रज-लोग ।
 प्रभु मुकुंद कैँ हेत नूतन होहिँ घोष-विलास ।
 देखि ब्रज की संपदा कौं, फूलैँ सूरजदास ॥२६॥

† आजु बधायौ नंदराइ कै, गावहु मंगलचार ।
 आई मंगल-कलस साजि कै, दधि फल नूतन-डार ।
 उर मेले नंदराइ कै, गोप-सखनि मिलि हार ।
 मागध-बंदी-सूत अति करत कुतूहल वार ।
 आए पूरन आस कै, सब मिलि देत असीस ।
 नंदराइ को लाड़िलौ, जीवै कोटि वरीस ।
 तब ब्रज-लोगनि नंद जू, दीने वसन बनाइ ।
 ऐसी सोभा देखि कै, सूरदास बलि जाइ ॥ २७ ॥

॥ ६ ।

राग

‡ धनि-धनि नंद-जसोमति, धनि जग पावन रे ।
 धनि हरि लियौ अवतार, सु धनि दिन आवन रे ।
 दसएँ मास भयौ पूत, पुनीत सुहावन रे ।
 संख-चक्र-गदा' -पद्म, चतुरभुज भावन रे ।

देवगिरी । (कां)

के पाठ में बड़ी
 ती है । (वे, का,
 इसका क्रम एक
 १ (ना, स, कां,

रा, श्या) में दूसरी कोटि का ।
 किंतु पूर्वे प्रतियों का क्रम सर्वत्र
 शुद्ध नहीं है । छंद सद्दोष है ।
 चरणों की संख्या भी समान नहीं
 है । (ना, स, कां, रा, श्या) का
 पाठ शुद्ध तथा चाण-संख्या एक

पाई जाती है अतः उन्हीं
 का पाठ इस संस्करण
 किया गया है ।

‡ यह पद (ना, र
 रा, श्या) में नहीं है

① सारंग चतुरभुज—

सूरसागर

वनि ब्रज-सुंदरि चलीँ, सु गाइ बधावन रे ।
 कनक-थार रोचन-दधि, तिलक बनावन रे ।
 नंद-घरहिँ चलि गईँ, महरि जहँ पावन रे ।
 पाइनि परि सब बधू, महरि वैठावन रे ।
 जसुमति धनि यह कोखि, जहाँ रहे वावन रे ।
 भलैँ सु दिन भयौ पूत, अमर अजरावन रे ।
 जुग-जुग जीवहु कान्ह, सबनि मन भावन रे ।
 गोकुल-हाट-बजार करत जु लुटावन रे ।
 घर-घर बजै निसान, सु नगर सुहावन रे ।
 अमर-नगर उतसाह, अप्सरा-गावन रे ।
 ब्रह्म लियौ अवतार, दुष्ट के दावन रे ।
 दान सबै जन देत, बरषि जनु सावन रे ।
 मागध, सूत, भाँट, धन लेत जुरावन रे ।
 चोवा - चंदन - अबिर, गलिनि छिरकावन रे ।
 ब्रह्मादिक, सनकादिक, गगन भरावन रे ।
 कस्यप रिषि सुर-तात, सु लगन गनावन रे ।
 तीनि - भुवन - आनंद, कंस - डरपावन रे ।
 सूरदास प्रभु जनमे, भक्त-हुलसावन रे ॥ २८ ॥

॥ ६४६ ॥

राग कल्या

† सोभा-सिंधु न अंत रही री ।

नंद-भवन भरि पूरि उमँगि चलि, ब्रज की बीथिनि फिरति बही री ।
देखी जाइ आजु गोकुल मैँ, घर-घर बैँचति फिरति दही^१ री ।
कहँ लगि कहौं बनाइ बहुत विधि, कहत न मुख सहसहुँ निबही री ।
जसुमति-उदर-अगाध-उदधि तैँ, उपजी ऐसी सबनि कही री ।
सूरस्याम^२ प्रभु इंद्र-नीलमनि, ब्रज-बनिता उर लाइ गही री ॥ २६ ॥

॥६४७॥

* राग काफ

‡ आजु हो निसान बाजै, नंद जू महर के ।

आनंद-मगन नर गोकुल सहर के ।

आनंद भरी जसोदा उमँगि अंग न माति^३, आनंदित भई^४ गोपी गावति^५ चहर के
दूब-दधि-रोचन कनक-थार लै लै चली, मानौ इंद्र-बधू जुरी^६ पाँतेनि बहर के
आनंदित ग्वाल-बाल, करत बिनोद ख्याल, भुजभरि-भरिधरि अंकम महर^७ के
आनंद-मगन धेनु स्रवै^८ थनु पय-फेनु, उमँग्यौ जमुन-जल उछलि लहर के
अंकुरित तरु-पात, उकठि रहे जे गात, बन-बेली प्रफुलित कलिनि कहर के
आनंदित विप्र, सूत, मागध, जाचक-गन, उमँगि असीस देत सब^९ हित हरि के

† यह पद (ना, स, वृ, क, कर्, रा, रया) में नहीं है ।

① मही—६, १७ । ② सूरदास प्रभु जनमे गोकुल आनंद

घर घर सबनि लही री—१७ ।

* (पू) जैजैदंती ।

‡ यह पद (ना, स, वृ, कर्, रा, रया) में नहीं है ।

③ समाति—१, ११, १५

④ देव करके—११ । दै देरके—१४, १७ । ⑤ तरह तरह हरि—१ । तरह तरह के—२, ११,

आनंद-मगन सब अमर गगन छाए पुहुप विमान चढ़े पहर पहर के ।
सूरदास प्रभु आइ गोकुल प्रगट भए, संतनि हरष, दुष्ट-जन-मन धरके ॥३०॥

॥ ६४८ ॥

राग काफी

† (माई) आजु हो बधायौ बाजै नंद गोप-राइ कै ।

जदुकुल-जादौराइ जनमे हैं आइ कै ।

आनंदित गोपी-ग्वाल, नाचैँ कर दै-दै ताल, अति अहलाद भयौ जसुमति माइ कै ।
सिर पर दूब धरि, बैठे नंद सभा-मधि, द्विजनि कौं गाइ दीनी बहुत मँगाइ कै ।
कनक कौ माट लाइ, हरद-दही मिलाइ, छिरकैँ परसपर छल-बल धाइ कै ।
आठैँ कृष्ण पच्छ भादौँ, महर कैँ दधि कादौँ, मोतिनि बँधायौ वार महल मैँ जाइ कै ।
ढाढ़ी औ ढाढ़िनि गावैँ, ठाढ़े हुरके बजावैँ, हरषि असीस देत मस्तक नवाइ कै ।
नोइ-जोइ माँग्यौ जिनि, सोइ-सोइ पायौ तिनि, दीजै सूरदास' दर्स भक्तनि बुलाइ कै ३१
॥६४९॥

* राग जैतश्री

‡ आजु बधाई नंद कैँ माई । ब्रज की नारि सकल जुरि आई ॥ ।

सुंदर नंद महर कैँ मंदिर । प्रगट्यौ पूत सकल सुख-कंदर ।

† यह पद (वे, ल, का, गो, जौ) में है ।

① दान—६, १५ ।

* (ना) कामोद ।

‡ यह पद (का, के, पू) में नहीं है ।

॥ यह चरण केवल (स) में है ।

जसुमति-ढोटा ब्रज की सोभा । देखि सखी, कछु औरै गोभा^१
 लछिमी-सी जहँ मालिनि बोलै । वंदन-माला बाँधत डोलै
 द्वार बुहारति फिरति^२ अष्ट सिधि । कौरनि सथिया चोतति^३ नव निधि
 गृह-गृह तैं गोपी गवनी^४ जब । रंग-गलिनि विच भीर भई तव
 सुवरन-थार रहे हाथनि लसि । कमलनि चढ़ि आए मानौ ससि
 उमंगी प्रेम-नदी-छवि पावै^५ । नंद-सदन-सागर कौ^६ धावै^७
 कंचन-कलस जगमगै^८ नग के । भागे सकल अमंगल जग के
 डोलत ग्वाल मनौ रन जीते । भए सबनि के मन के चीते
 अति आनंद नंद रस भीने । परवत सात रतन के दीने
 कामधेनु तैं नैकु^९ न^{१०} हीनी । द्वै लख धेनु द्विजनि कौ^{११} दोनी^{१२}
 नंद-पौरि जे जाँचन आए । बहुरौ फिरि जाचक न कहाए
 घर के ठाकुर कै^{१३} सुत जायौ । सूरदास तव सब सुख पायौ ॥३२

॥ ६५८

* राग वित

† आजु गृह नंद महर कै^१ वधाइ ।

प्रात समय मोहन-मुख निरखत, कोटि चंद-छवि पाइ ।
 मिलि ब्रज-नागरि मंगल गावति^२, नंद-भवन में^३ आइ ।
 देति^४ असीस, जियौ जसुदा-सुत कोटिनि वरष कन्हाइ ।

(१) लोभा—१, १५ । ओभा
 ३ । वोभा—११ । (२) एक

—३ । (३) नवीने—१, ११ ।

(४) दीने—१, ११ ।

* (ना) ललित ।

† यह पद (का. के, पू) में न

अति आनंद वढ़्यौ गोकुल में, उपमा कही न
सूरदास धनि नंद की घरनी, देखत नैन सिराइ ।

† (माई) आजु तौ बधाइ बाजै मंदिर महर के ।
फूले फिरैं गोपी-ग्वाल ठहर ठहर के ।
फूली फिरैं धेनु धाम, फूली गोपी अँग अँग,
फूले फरे तरवर आनंद लहर के
फूले बंदीजन द्वारे, फूले फूले बंदवारे,
फूले जहाँ जोड़ सोड़ गोकुल सहर के
फूले फिरैं जादौकुल आनंद समूल मूल,
अंकुरित पुन्य फूले पाछिले पहर के
उमंगे जमुन-जल, प्रफुलित कुंज-पुंज,
गरजत कारे भारे जूथ जलधर के
नृत्यत मदन फूले, फूली रति अँग अँग,
मन के मनोज फूले हलधर^१ वर के
फूले द्विज-संत-वेद, मिटि गयो कंस-खेद,
गावत बधाइ सूर भोतर-बहर के
फूली है जसोदा रानी, सुत जायौ सार्ङ्गपानी,
भूपति उदार फूले भाग^२ फरे घर के ॥ ३४

॥ ६५

* राग जे

(नंद जू) मेरैँ मन आनंद भयौ, मैँ गोवर्धन तैँ आयौ ।
 तुम्हरैँ पुत्र भयौ, हौँ सुनि कै, अति आतुर उठि धायौ ।
 बंदीजन अरु भिच्चुक सुनि-सुनि दूरि^१-दूरि तैँ आए ।
 इक पहिलैँ ही आसा लागे, बहुत दिननि तैँ छाए ।
 ते पहिरे कंचन-मनि-भूषन, नाना वसन अनूप ।
 मोहिँ मिले मारग मैँ, मानौ जात कहूँ के भूप ।
 तुम तौ परम उदार नंद जू, जो माँग्यौ^२ सो दीन्हौ ।
 ऐसौ और कौन त्रिभुवन मैँ, तुम^३ सरि साकौ कीन्हौ !
 कोटि देहु तौ रुचि^४ नहिँ मानौ, बिनु देखे नहिँ जैहौ ।
 नंदराइ, सुनि विनती मेरी, तबहिँ विदा भल हैहौ ।
 दोजै मोहिँ कृपा करि सोई, जो हौँ आयौ माँगन ।
 जसुमति-सुत अपनैँ पाइनि चलि, खेलत आवै आँगन ।
 जब हँसि कै मोहन कछु बोलै, तिहिँ सुनि कै घर जाऊँ ।
 हौँ तौ तेरे घर कौ ढाढ़ी, सूरदास मोहिँ नाऊँ ॥ ३५ ॥

॥ ६५३

⊗ राग

मैँ तेरे घर कौ हौँ ढाढ़ी, मो सरि कोउ न आन ।
 सोइ लैहौँ जो मो मन भावै, नंद महर की आन ।

(ना, कौ, रा) आसा-

माँगौ सो दीजै—२, ३ । ③

⊗ (चा) आसावरी

जासौ टेरि कहीजै—२ । जासौ

घनाश्री ।

) देख देस—२, १६, १८,

पटतर कीजै—३ । ④ परयौ

जहाँ तहाँ—१७ । ⑤

रह्यौगौ—२, ३, १३ ।

धन्य नंद, धनि धन्य जसोदा, जिन जायौ अस पूत ।
 धन्य भूमि, ब्रजवासी धनि - धनि, आनंद करत अकूत ।
 घर-घर होत अनंद बधाए, जहँ - तहँ मागध-सूत ।
 मनि-मानिक, पाटंबर-अंबर, लेत न बनत विभूत ।
 हय-गय खोलि भँडार दिए सब, फेरि भरे ता भाँति ।
 जवहिँ देत तवहीं फिरि देखत, संपति घर न समाति ।
 ते मोहिँ मिले जात घर अपनेँ, मैं वृभी तब जाति ।
 हँसि-हँसि दौरि मिले अंकुश भरि, हम तुम एकै ज्ञाति ।
 संपति देहु, लेहुँ नहिँ एकौ, अन्न-वस्त्र किहिँ काज ?
 जो मैं तुम सौँ सांगन आयौ, सो लैहौँ नंदराज ।
 अपने सुत कौ बदन दिखावहु, बड़े महर सिरताज ।
 तुम साहब, मैं ढाढ़ो तुम्हरो, प्रभु मेरे ब्रजराज ।
 चंद्र-वदन-दरसन-संपति दै, सो मैं लै घर जाउँ ।
 जो संपति सनकादिक दुरलभ, सो है तुम्हरोँ ठाउँ ।
 जाकौँ नेति नेति स्तुति गावत, तेइ कमल-पद ध्याउँ ।
 हौँ तेरोँ जनम-जनम कौ ढाढ़ो, सूरज दास कहाउँ ॥ ३६ ॥

॥ ६५

* राग

†(नंदजू) दुःख गयौ, सुख आयौ सबनि कौँ, देव-पितर भल मान्यौ ।
 तुम्हरो पुत्र प्राण सबहिनि कौँ, भुवन चतुर्दस जान्यौ ।

① बहुत—१, २, ६, ११, १५ ।

* (ना) देवसाख ।

† यह पद (ल, का, के, पू)

में नहीं है ।

② दियौ पुत्र क

१, ११, १५

हौं तौ तुम्हरे घर कौ ढाढ़ी, नाउँ सुनै सचु पाउँ ।
 गिरि गोवर्धन बास हमारौ, घर तजि अनत न जाउँ ।
 ढाढ़िनि मेरी नाचै-गावै, हौंहुँ ढाढ़ बजाउँ ।
 हमरौ चीलौ भयौ तुम्हारै, जो माँगौं सो पाउँ ।
 अब तुम मेकौं करौ अजाची, जो कहूँ कर न पसारौं ।
 द्वारै रहौं, देहु इक मंदिर, स्याम-सुरूप निहारौं ।
 हँसि ढाढ़िनि ढाढ़ी सौं बोली, अब तू वरनि बधाई ।
 ऐसौ दियौ न देहि सूर कोउ, जसुमति हौं पहिराई ॥ २७ ॥

॥ ६५५ ॥

* राग

† ढाढ़ी दान-मान के भाई !

नंद उदार भए पहिरावत, बहुत भली बनि आई ।
 जब-जब नाम धरौं ढाढ़ी कौ, जनम-करम-गुन गाऊँ ।
 अर्थ-धर्म-कामना-मुक्ति-फल, चारि पदारथ पाऊँ ।
 लै ढाढ़िनि कंचन-मनि-मुक्ता, नाना वसन अनूप ।
 हीरा-रतन-पटंबर हमकौं दीन्है ब्रज के भूप ।
 अब तौ भली भई, नारायन-दरस निरखि, निधि पाई ।
 जहँ-तहँ बंदनवार बिराजित, घर-घर बजति बधाई ।

① गृह गेह विसारौं—१ ।

गेह विसारौं—३, ११, १२ ।

* (ना) देसकार ।

मेँ नहीं है ।

† यह पद (ल, क, के, पू)

जो जाँच्यौ सोई तिन पायौ, तुम्हरी^१ भई बड़ाई ।

भक्ति देहु, पालनै^२ झुलाऊँ, सूरदास बलि जाई ॥ ३८ ॥

॥ ६५६ ॥

राग केदारौ

† नंद-उदौ सुनि आयौ हो, वृषभानु कौ जगा ।

बड़ौ महर, देत न लावै गहर, लाल की बधाई पाऊँ लाल कौ भगा ।

है कै आनि, दीनी है जसोदा रानी, भोनीयै झगुलि तामे^३ कंचन-तगा ।

पौ अँगनाइ, सूर बकसीस पाइ, माथे कै चढ़ाइ लीनौ लाल कौ बगा ॥ ३९ ॥

॥ ६५७ ॥

* राग सारंग

‡ गौरि^४ गनेस्वर बीनऊँ (हो), देवी सारद तोहि^५ ।

गावै^६ हरि कौ सोहिलौ (हो), मन-आखर दै मोहि^७ ।

हरषि^८ बधावा मन भयौ (हो), रानी जायौ पूत ।

घर-बाहर माँगै^९ सबै (हो), ठाढ़े मागध-सूत ।

आठ मास चंदन पियौ (हो), नवएँ पियौ कपूर ।

दसएँ^{१०} मास मोहन भए (हो), आँगन बाजै तूर ।

हरषौ^{११} पास-परोसिनै^{१२} (हो), हरष नगर के लोग ।

हरषौ^{१३} सखी-सहेलरी (हो), आनंद भयौ सुभ^{१४}-जोग ।

रिज भई बिदाई—१, ११ ।

पद केवल (वे, गो,

१ ।

ता) आसावरी ।

‡ यह पद (के, पू) में नहीं है ।

② गुरु—२, ३, १३ । ③

बधावौ हरि कौ मन रहिबो रानी

जायौ है मोहन पूत—१, १

१४ । बधावा हरि कौ मन भ

रानी जायौ पूत—२, ३ । ④

सुख—१, २, ३, ११, १५ ।

वाजन वाजैँ गहगहे (हो), वाजैँ मंदिर भेरि ।
 मालिनि बाँधै तोरना (रे), आँगन रोपैँ केरि ।
 अनगढ़ सेना ढोलना (गढ़ि), ल्याए चतुर सुनार ।
 बीच-बीच हीरा लगे (नँद)लाल-गरे कौ हार ।
 जसुमति भाग-सुहागिनी (जिनि), जायौ हरि सौ पूत ।
 करहु ललन की आरती (री), अरु दधि काँदौ सूत ।
 नाइनि बोलहु नव रँगी (हो), ल्याउ महावर वेग ।
 लाख टका अरु झूमका (देहु), सारो दाइ कौँ नेग ।
 अगरु चँदन कौ पालनौ (रँगि), ईँ गुर ढार-सुढार ।
 लै आयौ गढ़ि ढोलना (हो), विसकर्मा सुतहार ।
 धनि सो दिन, धनि सो धरो (हो), धनि-धनि जोतिष-जाग ।
 धन्य-धन्य मथुरापुरी (हो), धन्य महर कौ भाग ।
 धनि-धनि माता देवकी (हो), धनि बसुदेव सुजान ।
 धनि-धनि भादौँ अष्टमी (हो), जनम लियौ जव कान्ह ।
 काढ़ौ कोरे कापरा (अरु), काढ़ौ धौ के मौन ।
 जाति-पाँति पहिराइ कै (सब), समदि छतीसौ पौन ।
 काजर-रोरी आनहू (मिलि), करौ छटी कौ चार ।
 ऐपन की'सी पूतरी (सब), सखियनि कियौ सिँगार' ।
 क्रीट मुकुट सोभा बनी (सुभ), अंग बनी वनमाल ।
 सूरदास गोकुल प्रगट (भए) मोहन मदन गोपाल ॥

‡ पालनौ अति सुंदर गढ़ि ल्याउ रे बढैया ।
सीतल चंदन कटाउ, धरि खराद रंग लाउ,
बिबिध चौकरी बनाउ, धाउ रे बनैया ।
पंच रँग रेसम लगाउ, हीरा मोतिनि मढ़ाउ,
बहु बिधि जरि करि जराउ, ल्याउ रे जरैया ।
विसकर्मा सूतहार, रच्यौ काम है सुनार,
मनिगन लागे अपार, काज महर-झैया ।
आनि धरचौ नंद-द्वार, अतिहीं सुंदर सुहार,
ब्रज-बधु कहै वार-वार धन्य रे गढ़ैया ।
पालनौ आन्यौ बनाइ, अति मन मान्यौ सुहाइ,
नीकौ सुभ दिन सुधाइ, झूलौ हो झुलैया ।
सखियनि मंगल गवाइ, बहु बिधि बाजे बजाइ,
पौढ़ायौ महल जाइ, बारौ रे कन्हैया ।
सूरदास प्रभु की माइ जसुमति, पितु नंदराइ,
जोइ जोइ मांगत सोइ देत हैं बधैया ॥ ४१

॥ ६५६

ग्राभरन । (पू)

प्रति सब प्रतियों
गाओं में बड़ी

भिन्नता है । किसी का भी पाठ
पूर्णतया सार्थक एवं सुखंद नहीं
है । अतः इसके संशोधन में
बड़ी कठिनाई उठानी पड़ी । कोई

भाग किसी
किसी प्रति
शुद्ध तथा
की गई है

* राग जैतश्र

† कनक-रत्न-मनि पालनौ, गढ़चौ काम सुतहार ।
विविध खिलौना भाँति के (वहु) गज-मुक्ता चहुँधार ।
जननी उबटि न्हाइ कै (सिसु) कम सौं लीन्हे गोद ।
पौढ़ाए पट पालनैँ (हँसि) निरखि जननि-मन-मोद ।
अति कोमल दिन सात के (हो) अधर चरन कर लाल ।
सूर स्याम छवि अरुनता (हो) निरखि हरप ब्रज-बाल ॥ ४२ ॥

॥ ६६०

* राग धनाश्र

जसोदा हरि पालनैँ भुलावै ।

हलरावै, दुलराइ मल्हावै, जोइ-सोइ कछु गावै ।
मेरे लाल कौं आउ निँदरिया, काहँ न आनि सुवावै ।
तू काहँ नहिँ वेगिहिँ आवै, तोकौं कान्ह बुलावै ।
कवहुँ पलक हरि मूँदि लेत हैँ, कवहुँ अधर फरकावै ।
सोवत जानि मौन हैँ कै रहि, करि-करि सैन बतावै ।
इहिँ अंतर अकुलाइ उठे हरि, जसुमति मधुरैँ गावै ।
जो सुख सूर अमर-मुनि दुरलभ, सो नँद-भामिनि पावै ॥ ४३ ॥

॥ ६६१

अड़ानो । (का, के,
) आसावरी ।
सब प्रतियों में
३ की लिखी प्रति
श्री तुलसीदासजी
में भी पालने का

एक पद ऐसा ही है । उसके कुछ
चरण इसके कुछ चरणों से मिलते
जुलते हैं । (१, ६, ११, १२)
में इस पद के आरंभ में ये टेक
के चरण मिलते हैं—ब्रज को
जीवन नंदलाल । असुर-निकंदन

भक्तबाल । परंतु वे इस संस्क
में नहीं रखे गए ।

० (ना) रामकली ।

① न बेगि सी—१, ११, १

१६, १६ ।

* राग कान्हरी

† पलना स्याम कुलावति जननी

अति अनुराग परस्पर गावति, प्रफुलित मगन होति नन्द-धरनी ।
 उमंगि-उमंगि प्रभु भुजा पसारत, हरषि जसोमति अंकम भरनी ।
 सूरदास प्रभु मुदित जसोदा, पूरन भई पुरातन करनी ॥ ४४ ॥

॥ ६६२ ॥

* राग बिलावत

‡ पालनैँ गोपाल कुलावैँ

सुर-मुनि-देव कोटि तैँ तीसौ, कौतुक अंबर छावैँ ।
 जाकौ अंत न ब्रह्मा जानै, सिव-सनकादि न पावैँ ।
 सो अब देखौ नन्द-जसोदा, हरषि-हरषि हलरावैँ ।
 हुलसत, हँसत, करत किलकारी, मन अभिलाष बढ़ावैँ ।
 सूर स्याम भक्तनि हित कारन, नाना भेष बनावैँ ॥ ४५ ॥

॥ ६६३ ॥

× राग गौ

हालरौ हलरावै माता । बलि-बलि जाउँ घोष-सुख-दाता ।
 जसुमति अपनौ पुन्य बिचारै । बार-बार सिसु-वदन निहारै ।

* (के) केदारा ।

† यह पद (ना, स, वृ, काँ, रा,
 स्या) में नहीं है ।

* (ना) देवगिरि ।

‡ यह पद (स, वृ, काँ, रा,
 स्या) में नहीं है ।

× (ना) ललित । (का,

पू) गौड़ । (काँ) मलार । (:
 गौड़मलार ।

अँग फरकाइ अलप मुसुकाने । या छवि की' उपमा को जाने' ।
हलरावति गावति कहि प्यारे । बाल-दसा के कौतुक भारे ।
महरि निरखि मुख हिय हुलसानी । सूरदास प्रभु सारँगपानी ॥ ४६ ॥

॥ ६६४ ॥

राग धनाश्री

† कन्हैया हालरु रे ।

गढ़ि-गुढ़ि ल्यायौ बाढ़ई, धरनी पर डोलाइ, बलि हालरु रे ।
॥ इक लख माँगै बाढ़ई, दुइ लख नंद जु देहिँ, बलि हालरु रे ।
रतन जटित बर पालनौ, रेसम लागी डोर, बलि हालरु रे ।
कवहुँक झूलै पालना, कवहुँ नंद की गोद, बलि हालरु रे ।
झूलै सखी झुलावहीँ, सूरदास बलि जाइ, बलि हालरु रे ॥ ४७ ॥

॥ ६६५ ॥

* राग बिहागरी

‡ कंसराइ जिय सोच परी ।

कहा करौं, काकौं ब्रज पठवौं, विधना कहा करी ।
बारंवार विचारत मन मैँ, नीँद भूख बिसरी ।
सूर बुलाइ पूतना सौं कह्यौ, करु न बिलंब घरी ॥ ४८ ॥

॥ ६६६ ॥

१२—१, २, ३, ६, १६ ।

—१६ ।

पद केवल (वे, ल, गो, है) ।

प चरण के पश्चात् सब

यह एक और पंक्ति

मिलती है :—“काहे कौ तेरी
पालनौ बलि हालरु रे, काहेँ
लागी डोर ।” परंतु यह अना-
वश्यक प्रतीत होती है और इसके
रहने से पद की पंक्तियों की संख्या
विषम हो जाती है ।

* (ना) बिलावल । (रा)

आसावरी ।

‡ यह पद (का, के, पू)
में नहीं है ।

आजु हौं राज-काज करि आऊँ ।

बेगि सँहारौं सकल घोष-सिसु, जौ मुख आयसु पाऊँ ।
मोहन-मुखन-बसीकरन पढ़ि, अगमति^१ देह बढ़ाऊँ ।
अंग सुभग सजि, हँ मधु^२-मूरति, नैननि माहँ समाऊँ ।
घसि कै^३ गरल चढ़ाइ उरोजनि, लै सचि सौं पय प्याऊँ ।
सूरज^४ सोच हरोँ मन अवहीँ, तौ पूतना कहाऊँ ॥ ४६ ॥

॥६॥

† रूप मोहिनी धरि ब्रज आई ।

अद्भुत साजि सिंगार मनोहर, असुर कंस दै पान पठाई ।
कुच विष बाँटि लगाइ कपट करि, बाल-घातिनी परम सुहाई ।
बैठी हुती जसोदा मंदिर, दुलरावति सुत कुँवर^५ कन्हवाई ।
प्रगट भई तहँ आइ पूतना, प्रेरित काल अवधि नियराई ।
आवत पीढ़ा बैठन दीनौ, कुसल बूमि अति निकट बुलाई ।
पौढ़ाए हरि सुभग पालनै^६, नंद-घरनि कछु काज सिधवाई ।
बालक लियौ उछंग दुष्टमति, हरषित अस्तन-पान कराई ।

(ना) सृहो । (के, पू)

(क) विहागरी । (रा)

१ गहि मति हेरिनि (हेरन)

२, ३, १८ । गति मति

हेर न छाऊँ—१६ । २ विधु—

२, ३, १६ । ३ कंकाल—६ ।

४ सूरदास प्रभु जीवत ल्याऊँ—

१, ११, १५, १६ ।

* (ना) सृहो । (के, पू)

जैतथी । (क) विहाग

† यह पद (वृ. १

में नहीं है ।

५ स्याम—१, ३

१५ ।

बदन निहारि प्राण हरि लीनौ, परी राच्छसी जोजन ताई^१ ।
 सूरज दै जननी-गति ताकौं, कृपा करी निज धाम पठाई ॥ ५
 ॥ ६६

* राग '

प्रथम कंस पूतना पठाई ।

नंद-घरनि जहँ सुत लिये बैठी, चली-चलो तिहिँ धामहिँ आई
 अति मोहिनी रूप धरि लीनौ, देखत सबहिनि कैँ मन भाई
 जसुमति रही देखि वाकौ मुख, काकी बधू, कौन धौँ आई
 नंद-सुवन तबहीँ पहिचानी, असुर-घरनि, असुरनि की जाई
 आपुन बज्र-समान भए हरि, माता दुखित भई, भरमाई
 अहो महारि पालागन मेरौ, मैँ तुमरौ सुत देखन आई
 यह कहि गोद लियौ अपनी' तब, त्रिभुवन-पति मन-मन मुसुकाई
 मुख चूम्यौ, गहि कंठ लगायौ, बिष लपट्यौ अस्तन मुख नाई
 पय सँग प्राण ऐँचि^२ हरि लीनौ, जोजन एक परी मुरभाई
 त्राहि-त्राहि कहि ब्रज-जन धाए, अव^३ बालक क्यों वचै कन्हाई
 अति आनंद सहित सुत पायौ, हिरदै माँझ रहे लपटाई
 करवर बड़ी तरी मेरे की, घर-घर आनंद करत बधाई
 सूर स्याम पूतना पछारी, यह सुनि जिय डरप्यौ नृपराई ॥ ५१
 ॥ ६

* (ना, के, पू) जैतश्री ।
 , क, काँ, रा) आसावरी ।

① अपने—१, ६, ११,
 १२, १७, १८ । ② औँचै—२,

३, ६, १४, १६ । ③
 १, ६, ११, १२, १६ ।

† कपट करि ब्रजहिँ पूतना आई ।

अति सुरूप, विष अस्तन लाए, राजा कंस पठाई ।

मुख चूमति अरु नैन निहारति, राखति कंठ लगाई ।

भाग बड़े तुम्हरे नँदरानी, जिहिँ के कुँवर कन्हआई ।

कर गहि छीर पियावति अपनौ, जानत केसवराई ।

बाहर है कै असुर पुकारी, अब बलि लेहु छुड़ाई ।

गइ मुरछाई, परी धरनी पर, मनौ भुवंगम खाई ।

सूरदास प्रभु तुम्हरी लीला, भक्तनि गाइ सुनाई ॥ ५२ ॥

॥ ६७

* राग ४

देखौ यह विपरीत भई ।

अदभुत रूप नारि इक आई, कपट हैत क्यों^१ सहै दई ?

कान्है^२ लै जसुमति कोरा तैं, रुचि करि कंठ लगाए ।

तब वह देह धरी जोजन लौं, स्याम रहे लपटाए !

बड़े भाग्य है^३ नंद महर के, बड़भागिनि नँदरानी ।

सूर स्याम उर ऊपर^३ उबरे, यह सब घर-घर जानी ॥ ५

॥ ६

(ना) गूजरौ ।

इ पद (ल, का, के, नहीं) है ।

* (ना) अहीर । (का)

बिलावल । (के, काँ, रा) सोरठी ।

(क) बिहागरी ।

(१) कौने पठई—

काहे तैं जसुमति बैरानी

(३) याके—११ ।

† जसुमति विकल भई, छिन कल ना ।

लेहु उठाइ पूतना-उर तैं, मेरौ सुभग साँवरौ ललना ।

गोपी लै उठाइ जसुमति कौं, दीन्यौ अखिल असुर के दलना ।

सूरदास प्रभु कौ मुख चूमति, हृदय लाइ पौढ़ाए पलना ॥ ५४

॥ ६७२

* राग बि

‡ नैंकु गोपालहिँ मोकौं दै री ।

देखौं वदन कमल नीकैं^१ करि, ता पाछैं तू कनियाँ लै री ।

अति कोमल कर-चरन-सरोरुह, अधर-दसन-नासा सोहै री ।

लटकन सीस, कंठ मनि भ्राजत, मनमथ कोटि वारनैं गै^२ री ।

बासर-निसा बिचारति हौं सखि, यह सुख कबहुँ न पायौ मै^३ री ।

निगमनि-धन, सनकादिक-सरबस, बड़े भाग्य पायौ है तैं^४ री ।

जाकौ रूप जगत के^५ लोचन, कोटि चंद्र-रवि लाजत भै री ।

सूरदास बलि जाइ जसोदा, गोपिनि-प्राण, पूतना-बैरी ॥ ५५ ॥

॥ ६८

यह पद केवल (गो)

बिलावल ।

।

(ना) रामकली । (रा)

इ यह पद (डू, की, रण)

में नहीं है ।

(१) नैनन भरि—

दे—३, २, १४, १७ । (

२, ३ ।

† कन्हैया^१ हालरौ हलरोइ ।

हौं वारी तव इंदु-वदन पर, अति छवि अलस^२ भरोइ ।
कमल-नयन कौं कपट किए माई, इहि^३ ब्रज आवै जोइ ।
पालागौं बिधि ताहि बकी ज्यौं, तू तिहि^४ तुरत विगोइ ।
सुनि देवता बड़े, जग-पावन, तू पति या^५ कुल कोइ ।
पद पूजिहौं, बेगि यह बालक करि दै मोहि^६ बड़ोइ ।
दुतिया के ससि लौं बाढ़^७ सिसु, देखै^८ जननि जसोइ ।
यह सुख सूरदास कै^९ नैननि, दिन-दिन दूनौ होइ^{१०} ॥ ५६ ॥

॥ ६७

-अंगभंग

* राग बि

‡ श्रीधर^१ बाँभन करम कसाई । कद्यौ कंस सौं बचन सुनाई ।
प्रभु, मै^२ तुम्हरौ आज्ञाकारी । नंद-सुवन कौं आवौं मारी ।
कंस कद्यौ, तुमते^३ यह होइ । तुरत जाहु, करौ बिलंब नकोइ ।
श्रीधर नंद-भवन चलि आयौ । जसुदा उठि कै माथ नवायौ ।
करौ रसोई मै^४ बलि जाऊँ । तुम्हरे हेत जमुन-जल ल्याऊँ ।
यह कहि जसुदा जमुना गई । श्रीधर कही भली यह भई ।

(ना) गूजरी । (रा)

। यह पद (ल) में नहीं है ।
) कन्हैया हालरो हो—२,
१६ । कन्हैया हालरो हौं
-१४ । ② अलसनि रोई—

१, ११ । अंस नरो—२ । आसुन
रो—३ । अलसनि रो—४, १७ ।
अलसनि मारी—१४ । लालन
रो—१६ । लालन रोई—१६ ।
③ गोकुल—२, ३, १६, १८ ।
④ देखै जो जित जो—२ । देखै

जननी हो—३ । जननी दो
१६ । ⑤ हो—२, ३ ।
* (ना) जैतश्री ।
‡ यह पद (ल, का
में नहीं है ।
⑥ सिद्धर—१ । स

काग-रूप इक दनुज धरच्यो ।

नृप-आयसु लै धरि माथे पर, हरषवंत उर गरब भरच्यो ।
 कितिक बात प्रभु तुम आयसु तैँ, वह जानौ मो जात मरच्यो^१ ।
 इतनो कहि गोकुल उड़ि आयौ, आइ नंद-घर-छाज रह्यो^२ ।
 पलना पर पौढ़े हरि देखे, तुरत आइ नैननिहिँ अरच्यो ।
 कंठ चाँपि बहु बार फिरायौ, गहि फटक्यौ^३, नृप पास परच्यो ।
 तुरत कंस पूछन तिहिँ लाग्यौ, क्यौँ आयौ, नहिँ काज करच्यो^४ ?
 बीतैँ जाम बोलि तब आयौ, सुनहु कंस, तब आइ सरच्यो^५ ।
 धरि अवतार महाबल कोऊ, एकहिँ कर मेरोँ गर्व हरच्यो ।
 सूरदास प्रभु कंस-निकंदन, भक्त-हेत अवतार धरच्यो ॥ ५६ ॥

॥ ६९

* राग री

मथुरापति जिय अतिहिँ डरान्यो ।

सभा माँझ असुरनि के आगैँ, सिर धुनि-धुनि पछितान्यो ।
 ब्रज-भीतर उपज्यौ मेरोँ रिपु, मैँ जानी यह बात ।
 दिनहीँ दिन वह बढ़त जात है, मोकौँ करिहै घात ।
 दनुज-सुता पूतना पठाई, छिनकहिँ माँझ सँहारी ।
 घौँच मरोरि, दियौ कागासुर मेरैँ ढिग फटकारो ।

१) करच्यौ—२, ३, १३ ।

२) रच्यौ—२, १३ । ③

३) फटक्यौ—१, ६, ८, १४, १६ ।

४) क्यौँ—३ । ⑤ सरच्यौ—२,

३, १६ । ⑥ गरच्यौ—

* (ना) सारंग

अवहीं तैं यह हाल करत है, दिन-दिन होत प्रकास ।
 सेनापतिनि सुनाइ बात यह, नृप मन भयो उदास ।
 ऐसौ कौन, मारिहै ताकौं, मोहिँ कहै सो आइ !
 वाकौं मारि अपुनपौ राखै, सूर ब्रजहिँ सो जाइ ॥ ६० ॥

॥ ६७८ ॥

सकटासुर-वध

* राग गौड़ मलार

नृपति बचन यह सबनि सुनायौ ।
 मुहाँचुही सैनापति कीन्हौ, सकटैं^१ गर्व बढ़ायौ ।
 दोउ कर जोरि भयो उठि ठाढ़ौ, प्रभु-आयसु में पाऊँ ।
 ह्याँ तैं जाइ तुरतहीं मारौं, कहौ तौ जीवत ल्याऊँ ।
 यह सुनि नृपति हरष मन कीन्हौ, तुरतहिँ वीरा दीन्हौ ।
 बारंवार सूर कहि ताकौं, आपु प्रसंसा कीन्हौ ॥ ६१ ॥

॥ ६७९ ॥

* राग गौड़ मलार

पान लै चलयौ नृप आन कीन्हौ ।
 गयौ सिर नाइ मन गरबहिँ बढ़ाइ कै, सकट कौ रूप धरि असुर लीन्हौ ।
 सुनत घहरानि ब्रजलोग चक्रित भए, कहा आघात धुनि^२ करत आवै ।
 देखि आकास, चहुँपास, दसहुँ दिसा, डरे नर-नारि तन-सुधि भुलावै ।
 आपु गयौ तहाँ जहुँ प्रभु परे पालनै^३, कर गहे चरन अँगुठा चचोरै^४

* (ना) नट । (के, क, काँ)
 सूही । (रा) बिछावल ।

① सकटासुर मन गर्व

बढ़ायौ—१, ११ । सकटासुर
 सुनि गर्व बढ़ायौ—२, ३, ४,
 १४, १६ ।

* (ना) मारु ।

② धौं होतु—२, १६ ।

कि किलकत हँसत, बाल-सोभा लसत, जानि यह कपट, रिपु आयौ भोरै ।
 फटक्यौ लात, सबद भयौ आघात, गिर्यौ भहरात सकटा सँहार्यौ ।
 प्रभु नँद-लाल, मार्यौ दनुज ख्याल, मेदि जंजाल ब्रज-जन उबार्यौ ॥ ६२ ॥

॥ ६८० ॥

* राग बिलावल

कर पग गहि, अँगुठा मुख मेलत ।

प्रभु पौढ़े पालनैँ अकेले, हरषि-हरषि अपनैँ रँग खेलत ।
 सिव सोचत, विधि बुद्धि विचारत, बट बाढ़्यौ सागर-जल भेलत ।
 बिडरि चले घन प्रलय जानि कै, दिगपति दिग-दंतीनि सकेलत ।
 मुनि मन भीत भए, भुव कंपित, सेष सकुचि सहसौ फन पेलत ।
 उन ब्रज-वासिनि बात न जानी, समुझे सूर सकट पग ठेलत ॥ ६३ ॥

॥ ६८१ ॥

* राग बिलावल

चरन गहे अँगुठा मुख मेलत ।

नंद-घरनि गावति, हलरावति, पलना पर हरि खेलत ।
 जे चरनारविंद श्री-भूषन, उर तैँ नैँकु न टारति ।
 देखौँ धौँ का रस चरननि में, मुख मेलत करि आरति ।
 जा चरनारविंद के रस कौँ सुर-मुनि करत विषाद ।
 सो रस है मोहूँ कौँ दुरलभ, तातैँ लेत सवाद ।

① रिपु गर्व आयौ बहोरै—२ ।

* (ना) धनाश्री ।

② हँसि-हँसि अपनी रुचि खेलत—२ । ③ सो सुख सूर सब गोकुल कान्ह सकल

संकट पग ठेलत—३ । सो सुख

सूर भयौ सब गोकुल किलकत

कान्ह सकट पग ठेलत—१४ ।

सब विधि सुख पावत ब्रजवासी

सूर सकल संकट पग पेलत—१५ ।

* (ना) धनाश्री ।

④ पलना पर किलकत खेलत—१, २, ३, ४, ११, १२

उछरत सिंधु, धराधर काँपत, कमठ पीठ अकुलाइ ।
 सेष सहस्रफन डोलन लागे, हरि पीवत जब पाइ ।
 बढ़्यौ बृच्छ बट, सुर अकुलाने, गगन भयौ उतपात ।
 महाप्रलय के मेघ उठे करि जहाँ-तहाँ आघात ।
 करुना करी, छाँड़ि पग दीन्हौ, जानि सुरनि मन संस ।
 सूरदास' प्रभु असुर-निकंदन, दुष्टनि कैँ उर गंस ॥ ६४ ॥

॥ ६८२ ॥

* राग बिहागौ

जसुदा मदन गुपाल सोवावै ।

देखि सयन-गति त्रिभुवन कंपै, ईस विरंचि भ्रमावै ।
 असित-अरुन-सित आलस लोचन उभय पलक परि' आवै ।
 ॥ जनु^१ रवि गत^२ संकुचित कमल जुग, निसि अलि उड़न न पावै ।
 स्वास उदर उससित यौं, मानौ दुग्ध-सिंधु छवि पावै ।
 नाभि-सरोज प्रगट पदमासन उतरि नाल पछितावै ।
 कर सिर-तर करि स्याम मनोहर, अलक अधिक सोभावै ।
 सूरदास मानौ पन्नगपति, प्रभु ऊपर फन छावै ॥ ६५ ॥

॥ ६८३ ॥

① हूँहाँ गूँगाँ रटत सूर प्रभु
 मुनि करत प्रसंस—२, ३, ६,
 ५, १७ ।

* (ना, काँ) बिलावल ।

② झुलावत—११ । ③

वत—१७ । ④ मिलि —

७ ।

॥ इस चरण के आगे (वे,
 का, गो, काँ, पू) में दो चरण
 और हैं जो भिन्न भिन्न प्रकार के
 हैं । प्रति (वे) का पाठ नीचे
 दिया जाता है—चौंकि चौंकि सिसु
 दसा प्रगट करि छवि मन में
 नहिँ आवै । जानौ निसिपति

घरि करि अमृत स्तुति मंडार
 भरावै ॥

⑤ जनु बिगसत बारिज
 सकुचति निसि—२, १७ । ⑥
 ससि गति होत महानिसि दुग्ध
 सिंधु—३ ।

‡ अजिर प्रभातहिँ स्याम कौं, पलिका पौढ़ाए ।
 आप चली रह-काज कौं, तहँ नंद बुलाए ।
 निरखि हरषि मुख चूमि कै, मंदिर पग धारी ।
 आतुर नंद आए तहाँ, जहँ ब्रह्म मुरारी ।
 हँसे तात मुख हेरि कै, करि पग-वतुराई ।
 किलकि भटकि उलटे परे, देवनि-मुनि-राई ।
 सो छवि नंद निहारि कै, तहँ महारि बुलाई ।
 निरखि चरित गोपाल के, सूरज बलि जाई ॥ ६

॥ ६८

‡ हरषे नंद टेरेत महारि ।

आइ सुत-मुख देखि आतुर, डारि दै दधि-ढहरि^१ ।
 मथति दधि जसुमति मथानी, धुनि रही घर-घहरि ।
 स्रवन सुनति न महार-बातैं, जहाँ-तहँ गइ चहरि ।
 यह सुनत तब मातु धाई, गिरे जाने भहरि ।
 हँसत नंद-मुख देखि धीरज तब करचौ ज्यौ ठहरि ।
 स्याम उलटे परे देखे, बढी सोभा लहरि ।
 सूर प्रभु कर सेज टेकत, कबहुँ टेकत ढहरि ॥

(वे, ल, शा,
 है ।

‡ यह पद (वे, ल, शा,
 का, गो, जौ) में है ।

①-ढहरि

* राग रामकली

† महारि मुदित उलटाई कै, सुख चूमन लागी ।
चिरजीवौ मेरौ लाड़िलौ, मैँ भई सभागी ।
एक पाख त्रय-मास कौ, मेरौ भयौ कन्हवाई ।
पटकि रान उलटौ परचौ, मैँ करौँ बधाई ।
नंद-धरनि आनंद भरी, बौलीँ ब्रजनारी ।
यह सुख सुनि आईँ सबै, सूरज बलिहारी ॥६८॥

॥ ६८६ ॥

राग रामकली

‡ जो सुख ब्रज मैँ एक घरी ।

सो सुख तीनि लोक मैँ नाहीं, धनि यह घोष-पुरी ।
अष्टसिद्धि-नवनिधि कर जोरे, द्वारैँ रहतिँ खरी ।
सिव-सनकादि-सुकादि-अगोचर, ते अवतरे हरो ।
धन्य-धन्य बड़भागिनि जसुमति, निगमनि सही परी ।
ऐसैँ सूरदास के प्रभु कौँ, लीन्हौ अंक भरी ॥६९॥

॥ ६८७ ॥

* राग रामकली

सुख सुनि हुरषीँ ब्रजनारी । देखन कौँ धाईँ वनवारी ।
ती आई, कोउ आवति । कोउ उठि चलति, सुनत सुख पावति ।
होति अनंद-बधाई । सूरदास प्रभु की बलि जाई ॥७०॥

॥ ६८८ ॥

गो, जौ) बिलावल ।
द (वे, ल, शा,
) में है ।

‡ यह पद केवल (ल, शा,
का) में है ।

* (का, गो, जौ) बिलावल ।
‡ यह पद (वे, ल, शा
का, गो, जौ) में है ।

† जननी देखि छवि, बलि जाति ।

जैसेँ निधनी धनहिँ पाएँ, हरष दिन अरु राति ।

बाल-लीला निरखि हरषति, धन्य धनि ब्रजनारि ।

निरखि जननी-बदन किलकत, त्रिदस-पति दै तारि ।

धन्य नँद, धनि धन्य गोपी, धन्य ब्रज कौ बास ।

धन्य धरनी - करन - पावन - जन्म सूरजदास ॥ ७१

॥ ६८६

राग बिला

‡ जसुमति भाग-सुहागिनी, हरि कौं सुत जानै !

मुख-मुख जोरि बत्यावई, सिसुताई ठानै ।

मो निधनी कौ धन रहै, किलकत मन मोहन ।

बलिहारी छवि पर भई, ऐसी विधि जोहन ।

लटकति बेसरि जननि की, इकटक चख लावै ।

फरकत बदन उठाइ कै, मनहीँ मन भावै ।

महरि मुदित हित उर भरै, यह कहि, मैँ वारी ।

नंद-सुवन के चरित पर, सूरज बलिहारो ॥ ७२ ॥

॥ ६६० ॥

राग आस

§ गोद लिए हरि कौं नँदरानी, अस्तन पान करावति है ।

बार-बार रोहिनि कौं कहि-कहि, पलिका अजिर मँगावति है ।

पद (वे, ल, शा, का, मेँ है ।

‡ यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जौ) मेँ है ।

§ यह पद (वे, ल, शा, गो, जौ) मेँ है ।

प्रातः समय रवि-किरनि कौंवरी, सो कहि, सुतहिँ बतावति है ।
 प्राउ धाम मेरे लाल कैँ आँगन, बाल-केलि कौँ गावति है ।
 हचिर सेज लै गइ मोहन कौँ, भुजा उछंग सोवावति है ।
 सूरदास प्रभु सोए कन्हैया, हलरावति-मल्हरावति है ॥ ७३

॥ ६६९

राग बिला

† नंद-धरनि आनंद भरी, सुत स्याम खिलावै ।
 कबहिँ घुटुरुनि चलहिँगे, कहि, विधिहिँ मनावै ।
 कबहिँ दँतुलि द्वै दूध की, देखौँ इन नैननि !
 कबहिँ कमल-मुख बोलिहँ, सुनिहौँ उन बैननि ।
 चूमति कर-पग-अधर-भ्रूँ, लटकति लट चूमति ।
 कहा वरनि सूरज कहै, कहँ पावै सो मति ॥ ७४ ॥

॥ ६६२ ॥

* राग बिल

नान्हरिया गोपाल लाल, तू बेगि बड़ौ किन होहि ।
 इहिँ मुख मधुर बचन हँसिकै धौँ, जननि कहै कव मोहिँ ।
 यह लालसा अधिक मेरै^२ जिय जो जगदीस कराहिँ ।
 मो देखत कान्हर^३ इहिँ आँगन, पग द्वै धरनि धराहिँ ।
 खेलहिँ^४ हलधर-संग रंग-रुचि, नैन निरखि सुख पाऊँ ।

ह पद (वे, ल, शा, का,
) में है ।

पान—१, ६, ११, १२ ।

(वा) डोढ़ी । (के, क,

रा) सोरठ । (काँ) घनाश्री ।

② दिन दिन प्रति कबहुँ

ईस करै—१, ११ । ③ माधौ—

१, ११ । कबधौँ मेरो मोहन—

११, ११ । ④ हलधर

फिरै जब आँगन चरन सब

पाऊँ—१, ११ ।

छिन-छिन छुधित^१ जानि पय कारन, हँसि-हँसि^२ निकट बुलाऊँ ।
जाकौ^३ सिव-विरंचि-सनकादिक मुनिजन ध्यान न पाव ।
सूरदास जसुमति^४ ता सुत-हित, मन अभिलाष बढ़ाव ॥७५॥

॥ ६६३ ॥

विषय

* राग बिलावल

जसुमति मन अभिलाष करै ।

कब मेरौ लाल घुटुखनि रे^५गै, कब धरनी पग द्वैक धरै ।
कब द्वै दाँत दूध के देखौं, कब तोतरै^६ मुख बचन भरै ।
कब नंदहि^७ बाबा कहि बोलै, कब जननी कहि मोहि^८ ररै ।
कब मेरौ अचरा गहि मोहन, जोड़-सोड़ कहि मोसौं^९ भगरै ।
कब धौं तनक-तनक कछु खैहै, अपने कर सौं मुखहि^{१०} भरै ।
कब हँसि वात कहेंगौ मोसौं, जा छवि तै^{११} दुख दूरि हरै ।
स्याम अकेले आंगन छाँड़े, आपु गई कछु काज धरै ।
इहि^{१२} अंतर अंधवाह उठ्यौ इक, गरजत गगन सहित घहरै ।
सूरदास ब्रज-लोग सुनत धुनि, जो जहँ-तहँ सब अतिहि^{१३} डरै ॥७६॥

॥ ६६४ ॥

* राग सही

अति विपरीत तुनावत आयौ ।

बात-चक्र-मिस ब्रज ऊपर परि, नंद-पौरि कै^{१४} भीतर धायौ ।

आरि करै मनमोहन
से कंठ लगाऊँ—१४ ।
ठि—१ । (३) आगम
नेति कहि गायौ सिव

उपमान न पायौ—१, ११ । (४)
बालक रस लीला मन अभिलाष
बढ़ायौ—१, ११ ।
* (ता) केदारी । (के)

क) । सोरठ (का, रा) नट ।
(५) हहरै—६, १७ ।
* (ना) नट ।

पौढ़े स्याम अकेले' आँगन, लेत उड़च्यो, आकास चढ़ायौ ।
 अंधाधुंध भयौ सब गोकुल, जो जहँ रह्यो सो तहीं छपायौ ।
 जसुमति धाइ आइ जो देखै, स्याम-स्याम कहि' ढेर लगायौ ।
 धावहु नंद गोहारि लगौ किन, तेरो सुत अंधवाह उड़ायौ ।
 इहिँ अंतर अकास तैं आवत, परबत सम कहि सबनि बतायौ ।
 मारच्यो असुर सिला सौं पटक्यो, आपु चढ़च्यो ता ऊपर भायौ ।
 दौरे नंद, जसोदा दौरी, तुरतहिँ लै हित कंठ लगायौ ।
 सूरदास यह कहति जसोदा, ना जानौं विघनहिँ^३ का भायौ ॥

॥ ६६

राग नि

† सोभित सुभग नंद जू की रानी ।

अति आनंद आँगन मैँ ठाढ़ी, गोद लिए सुत सारँगपानी ।
 तृनावर्त की सुरति आनि जिय, पठ्यौ असुर कंस अभिमानी ।
 गरू भए, महि मैँ बैठाए, सहि न सकी जननी अकुलानी ।
 आपुन गई भवन मैँ दौरी, कछु इक काज रही लपटानी ।
 बौँडर महा भयावन आयौ, गोकुल सबै प्रलय करि मानी ।
 महा दुष्ट लै उड़च्यो गुपालहिँ, चलयौ अकास कृष्ण यह जानी ।
 चापि श्रीव हरि प्रान हरे, दृग-रक्त-प्रवाह चलयौ अधिकानी ।
 पाहन सिला निरखि हरि डारच्यो, ऊपर खेलत स्याम विनानी ।
 ब्रज-जुवतिनि उपवन मैँ पाए, लयौ उठाइ कंठ लपटानी ।

नंद के—२, ३, ११ ।

पौर उठायौ—१, ६, ११,

१५ । (३) विघना का डायौ—१३ ।

† यह पद (वे, का, गो, जौ,

५) में है ।

सूरसागर

लै आईँ गृह चूमति-चाटति, घर-घर सबनि बधाई मानी ।
देतिँ अभूषन वारि-वारि सब, पीवतिँ सूर वारि सब पानो ॥ ७८ ॥
॥ ६६६ ॥

* राग धनाश्री

उवरचौ स्याम, महारि बड़भागी ।

बहुत दूरि तैँ आई परचौ धर, धौँ कहूँ चोट न लागी ।
रोग लेउँ बलि जाउँ कन्हैया, यह कहि कंठ लगाइ^१ ।
तुमही हो ब्रज के जीवन-धन देखत नैन सिराइ^२ ।
भली नहीं यह प्रकृति जसोदा, छाँड़ि अकेलौ जाति ।
गृह कौ काज इनहुँ तैँ प्यारौ, नैकहुँ नाहिँ डराति ।
भली भई अबकैँ हरि बाँचे, अब तौ सुरति सम्हारि ।
सूरदास खिभि कहति ग्वालिनी, मन मैँ महारि बिचारि ॥ ७९ ॥

॥ ६६७ ॥

राग बिलावल

† अब हौँ बलि^३ बलि जाउँ हरी ।

निसिदिन रहति बिलोकति हरि-मुख, छाँड़ि सकति नहिँ एक घरी ।
हौँ अपने गोपाल लड़ैहौँ, भौन-चाड़ सब रहौ धरी ।
पाउँ कहाँ खिलावन कौ सुख, मैँ दुखिया, दुख कोखि^४ जरी ।
जा सुख कौ सिव-गौरि मनाई, तिय-व्रत-नेम अनेक करी ।
सूर स्याम पाए पैँडे मैँ, ज्यौँ पावै निधि रंक परी ॥ ८० ॥
॥ ६६८ ॥

(वा, घ.) कान्हरौ । (के,
रा) बिलावल ।
) लगाए—२ । लगायौ—

३ । ② सिराए—२ । सिरायौ—३ ।

† यह पद (वे, ल, शा, का,
गो, जो) में है ।

③ स्याम—१, ११, १२

④ कोटि मरी—१, ११, १२ ।

* राग धनाश्री

हरि किलकत जसुदा की कनियाँ ।

निरखि-निरखि मुख कहति लाल सौँ, मो निधनी के धनियाँ ।

अति कोमल तन चितै स्याम कौ, बार-बार पछितात ।

कैसेँ बच्यौ, जाउँ बलि तेरी, तृनावर्त कैँ घात ।

ना जानौं धौं कौन पुन्य तैँ, को करि लेत सहाइ ।

वैसौ काम पूतना कीन्हौ, इहिँ ऐसौ कियौ आइ ।

माता दुखित जानि हरि बिहँसे, नान्हो दँतुलि दिखाइ ।

सूरदास प्रभु माता चित तैँ दुख डार्यौ विसराइ ॥ ८१ ॥

॥ ६६६ ॥

⊗ राग धनाश्री

सुत-मुख देखि जसोदा फूली ।

हरषित देखि दूध की दँतियाँ, प्रेम-मगन तन की सुधि भूली ।

बाहिर तैँ तब नंद बुलाए, देखौ धौं सुंदर सुखदाई ।

तनक-तनक सी दूध-दँतुलिया, देखौ, नैन सफल करौ आई ।

आनंद सहित महर तब आए, मुख चितवत दोउ नैन अघाई ।

सूर स्याम किलकत द्विज^१ देख्यौ, मनौ कमल पर बिज्जु जमाई ॥ ८२ ॥

॥ ७०० ॥

× राग देवगंधार

† हरि किलकत जसुमति की कनियाँ ।

मुख मैँ तीनि लोक दिखराए, चकित भई नंद-रनियाँ ।

ना) टोड़ी ।

ना) देवगंधार ।

① घुति—२। मुख—१६।

× (काँ, रा) धनाश्री ।

† यह पद (वे, का, गो, जौ)

में नहीं है ।

घर-घर हाथ दिवावति डोलति, बाँधति गरैँ बघनियाँ ।

सूर स्याम की अद्भुत लीला नहिँ जानत मुनिजनियाँ ॥८३॥

॥ ७०१ ॥

रागिनी श्रीहठी

† जननी बलि जाइ हालरु हालरौ गोपाल ।

दधिहिँ बिलोइ सदमाखन राख्यौ, मिश्री सानि चटावै नँदलाल ।

कंचन खंभ, मयारि, मरुवा-डाड़ी, खचि हीरा विच लाल-प्रवाल ।

रेसम बनाइ नव रतन पालनौ, लटकन बहुत पिरोजा-लाल ।

मोतिनि भालरि नाना भाँति खिलौना, रचे विस्वकर्मा सुतहार ।

देखि-देखि किलकत दँतियाँ द्वै राजत क्रीड़त विविध विहार ।

कठुला कंठ वज्र केहरि-नख, मसि-विंदुका सु मृग-मद भाल ।

देखत देत असीस नारि-नर, चिरजीवौ जसुदा तेरौ लाल ।

सुर नर मुनि कौतूहल फूले, मूलत देखत नंद कुमार ।

हरषत सूर सुमन बरषत नभ, धुनि छाई है जै-जैकार ॥८४॥

॥ ७०२ ॥

-करण

* राग बिलावल

महर-भवन रिषिराज गए ।

चरन धोइ चरनोदक लीन्हौ, अरघासन करि हेत दए ।

धन्य आज बड़भाग हमारे, रिषि आए, अति कृपा करी ।

हम कहा धनि, धनि नंद-जसोदा, धनि यह ब्रज जहँ प्रगट हरी ।

† यह पद केवल (वे, गो, मे) है ।

* (ना) देवगंधार ।

प्रादि अनादि रूप-रेखा नहिँ, इनतैँ नहिँ प्रभु और बियौ ।
 देवकि उर अवतार लेन कह्यौ, दूध पिवन तुम माँगि लियौ ।
 बालक करि इनकौँ जनि जानौ, कंस' बधन येई करिहैँ ।
 सूर देह धरि सुरनि' उधारन, भूमि-भार येई हरिहैँ ॥८॥

॥ ७०३

राग धन

† (नंद जू) आदि जोतिषी तुम्हरे घर कौ, पुत्र-जन्म सुनि आयौ ।
 लगन सोधि सब जोतिष गनिकै, चाहत तुमहिँ सुनायौ ।
 संवत सरस बिभावन, भादौँ, आठैँ तिथि, बुधवार ।
 कृष्ण पच्छ, रोहिनी, अर्द्ध निसि, हर्षन जोग उदार ।
 वृष है लग्न, उच्च के निसिपति, तनहिँ बहुत सुख पैहैँ ।
 चौथैँ सिंह रासि के दिनकर, जीति सकल महि लैहैँ ।
 पचहैँ बुध कन्या कौ जौ है, पुत्रनि बहुत बढैहैँ ।
 छठहैँ सुक्र तुला के सनि जुत, सत्रु रहन नहिँ पैहैँ ।
 ऊँच नीच जुवती बहु करिहैँ, सतहैँ राहु परे हैँ ।
 भाग्य-भवन मैँ मकर मही-सुत, बहु ऐस्वर्य बढैहैँ ।
 लाभ-भवन मैँ मीन बृहस्पति, नवनिधि घर मैँ ऐहैँ ।
 कर्म-भवन के ईस सनीचर, स्याम बरन तन ह्वैहैँ ।
 आदि सनातन परब्रह्म प्रभु, घट - घट अंतरजामी ।
 सो तुम्हरेँ अवतरे आनि कै, सूरदास के स्वामी ॥९॥

॥ ७०४

सूरसागर

* राग बिलावल

धन्य जसोदा भाग तिहारौ, जिनि ऐसौ सुत जायौ ।
जाकैँ दरस-परस सुख तन-मन, कुल' कौ तिमिर नसायौ ।
विप्र-सुजन-चारन-बंदीजन, सकल नंद-गृह आए ।
नूतन' सुभग दूब-हरदी-दधि, हरषित' सीस बँधाए ।
गर्ग निरूपि कह्यौ सब लच्छन, अविगत हैँ अविनासी ।
सूरदास प्रभु' के गुन सुनि-सुनि, आनंदे ब्रजवासी ॥ ८७ ॥

॥ ७०५ ॥

न

* राग बिलावल

कान्ह कुँवर की करहु पासनी, कछु दिन घटि षट मास गए ।
नंद महर यह सुनि पुलकित जिय, हरि अनप्रासन जोग भए ।
विप्र बुलाइ नाम लै ब्रूम्यो, रासि सोधि इक सुदिन धर्यौ ।
आछौ दिन सुनि महरि जसोदा, सखिनि बोलि सुभ गान कर्यौ ।
जुवति महरि कौँ गारो गावतिँ, और महर कौ नाम लिए ।
ब्रज-घर-घर आनंद बढ़्यौ अति, प्रेम पुलक न समात हिए ।
जाकौँ नेति-नेति सुति गावत, ध्यावत सुर-मुनि ध्यान धरे ।
सूरदास तिहिँ कौँ ब्रज-बनिता, भक्तभोरतिँ उर अंक भरे ॥ ८८ ॥

॥ ७०६ ॥

* राग सारंग

आजु कान्ह करिहैँ अनप्रासन ।

मनि-कंचन के थार भराए, भाँति-भाँति के वासन ।

(ना) बिहाग । (के, पू)
(का, कौ, रा) आसावरी ।
गोकुल—२, ३, १८,

१३ । (३) करि तन सुभग दूब
हरदी दधि हरषि असीस बँधावौ—
६ । (३) हरषि असीस बँधाए—६,

१४ । (४) सुनलै जस हरिके—
* (ना) गूजरी ।
* (ना) जैतथी ।

नंद-धरनि ब्रज-वधू बुलाईँ, जे सब अपनी पाँति ।
 कोउ ज्यौनार करति, कोउ घृत-पक, षटरस के बहु भाँति ।
 बहुत प्रकार किए सब व्यंजन, अमित वरन मिष्टान ।
 अति उज्ज्वल-कोमल-सुठि-सुंदर, देखि महरि मन मान ।
 जसुमति नंदहिँ बोलि कह्यौ तब, महर, बुलावहु जाति ।
 आपु गए नँद सकल' -महर-धर, लै आए सब ज्ञाति ।
 आदर करि बैठाइ सबनि कौँ, भीतर गए नँदराइ ।
 जसुमति उबटि न्हवाइ कान्ह कौँ, पट-भूषन पहिराइ ।
 तन भँयुली, सिर लाल चौतनी, चूरा दुहुँ कर-पाइ ।
 बार-बार मुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि लेति बलाइ ।
 धरी जानि सुत-मुख-जुठरावन नँद बैठे लै गोद ।
 महर बोलि बैठारि मंडली, आनँद करत विनोद ।
 कनक-थार भरि खीर धरी लै, तापर घृत-मधु नाइ ।
 नँद लै-लै हरि मुख जुठरावत, नारि उठीँ सब गाइ ।
 षटरस के परकार जहाँ लगि, लै-लै अधर छुवावत ।
 विस्वंबर जगदीस जगत-गुरु, परसत मुख करुवावत ।
 तनक-तनक जल अधर पोँछि कै, जसुमति पै पहुँचाए ।
 हरषवंत जुवती सब लै-लै, मुख चूमतिँ उर लाए ।
 महर गोप सबही मिलि बैठे, पनवारे परसाए ।
 भोजन करत अधिक रुचि उपजी, जो जाकैँ मन भाए ।

विधि सुख विलसत ब्रजवासी, धनि गोकुल नर-नारी ।
सुवन की या छवि ऊपर, सूरदास बलिहारी ॥ ८६ ॥
॥ ७०७ ॥

* राग सारंग

† हरि कौ मुख माइ, मोहिँ अनुदिन अति भावै ।
चितवत^१ चित नैननि की मति-गति बिसरावै ।
ललना^२ लै-लै उछंग अधिक लोभ लागै^३ ।
निरखति^४ निंदति निमेष करत ओट आगै^५ ।
सोभित सु-कपोल-अधर, अलप-अलप दसना ।
किलकि^६-किलकि बैन कहत, मोहन मृदु रसना ।
नासा, लोचन बिसाल, संतत सुखकारी ।
सूरदास धन्य भाग, देखति^७ ब्रजनारी ॥ ८० ॥
॥ ७०८ ॥

* राग सारंग

ललन हौं या छवि ऊपर वारी ।
गोपाल लगौ इन नैननि, रोग-बलाइ तुम्हारी ।
लटकनि, मोहन मसि-बिँदुका-तिलक भाल सुखकारी ।
कमल-दल^८ सावक पेखत, उड़त मधुप छवि न्यारी ।

मकली ।
(वृ, काँ, रा,
है ।
ब्रज जुवतिनि
वै—२, ३, ६,
बार लै उछंग

रहत लोभ लागे—३, १४ । (३)
किलकत बिहँसत सुदेश मोहन
मृदु रसना—३, १४ ।
* (ना) ईमन । (का, के,
गो, जौ, काँ, पू, रा) धनाश्री ।
⑧ कुटिल अलक मोहन

मुख बिहँसन भृकुटी बिक
नियारी—३ । ⑤ अलि साव
पंगति—१, ६, ९, ११, १२
१७ । दल सावक पंगति—
११, १८ ।

लोचन ललित, कपोलनि काजर, छवि उपजति अधिकारो ।
 सुख मैँ सुख औरै रुचि बाढ़ति, हँसत देत किलकारो ।
 अलप दसन,^१ कलबल करि बोलनि, बुधि नहिँ परत विचारो ।
 विकसति ज्योति अधर-विच, मानौ बिधु मैँ विज्जु उज्यारी ।
 सुंदरता कौ पार न पावति, रूप देखि महतारी ।
 सूर सिंधु की बूँद भई मिलि मति-गति-दृष्टि हमारी ॥ ६१ ॥

॥ ७०६ ॥

* राग जैतश्री

† लानन, वारी या मुख ऊपर ।

माई मेरिहि दीठि न लागै, तातैँ मसि-विंदा दियौ भ्रू पर ।
 सरबस^२ मैँ पहिलैँ ही वारच्यौ, नान्हौँ-नान्हौँ दँतुली दू पर ।
 अब कहा करौँ^३ निछावरि, सूरज सोचति अपनैँ लालन जू पर ॥ ६२ ॥

॥ ७१० ॥

राग जैतश्री

‡ लाल हौँ वारी तेरे मुख पर ।

कुटिल अलक, मोहनि-मन विहँसनि, भृकुटी बिकट ललित नैननि पर ।
 दमकति दूध-दँतुलिया विहँसत, मनु सीपज घर कियौ बारिज पर ।
 लघु-लघु लट सिर घूँघरवारी, लटकन लटकि रह्यौ मार्यैँ पर ।
 यह उपमा कापै कहि आवै, कछुक कहौँ सकुचति हौँ जिय पर ।

① वचन—३ ।

* (ना) ललित । (के)

खल । (काँ) घनाश्री ।

† यह पद (स) में नहीं है ।

② तो मैँ बितही वारी—

१८, १९ । ③ निछावरि करि

दीजै सूर अपने लालन लखू

पर—१९ ।

‡ यह पद (ना, वृ, काँ, प

रा, श्या) में नहीं है ।

सूरसागर

तन-चंद्र-रेख-भधि राजत, सुरगुरु-सुक-उदोत परसपर ।
 तन^१ लोल कपोल ललित अति, नासा कौ मुकता रदछद पर ।
 कहा न्यौछावर करियै अपने लाल ललित लरखर पर ॥ ६३ ॥

॥ ७११ ॥

* राग विलावल

आजु भोर तमचुर के रोल ।

॥ गोकुल में आनंद होत है, मंगल-धुनि महराने^२ टोल ।
 फूले फिरत नंद अति सुख भयौ, हरषि मँगावत फूल-तमोल ।
 फूली फिरति जसोदा तन-मन, उवटि कान्ह अन्हवाइ अमोल ।
 तनक बदन, दोउ तनक-तनक कर, तनक चरन, पौछति पट भोल ।
 कान्ह गरै सोहति मनि-माला, अंग अभूषन अँगुरिनि गोल ।
 सिर चौतनी, डिठौना दीन्हौ, आँखि आँजि पहिराइ निचोल ।
 स्याम^३ करत माता सौँ भगरौ, अटपटात कलबल करि बोल ।
 दोउ कपोल गहि कै मुख चूमति, वरष-दिवस कहि करति कलोल ।
 सूर स्याम ब्रज-जन-मन-मोहन-वरष-गाँठि कौ डोरा खोल ॥ ६४ ॥

॥ ७१२ ॥

* राग धनाश्री

† अरी, मेरे लालन की आजु वरष-गाँठि, सबै
 सखिनि कौँ बुलाइ मँगल-गान करावौ ।

में या छवि पर तन
 तनक घुटखवहु (होत
 पर—१, १४ ।

(ना) रामकली ।
 (के) में इस पद की
 नहीं है । दूसरे चरण
 न में यह पंक्ति है—

आजु भोरही तमचुर के सुर मंगल
 धुनि महराने टोल ।

② महराने टोल—१४ ।

③ करत आरि मैया सौँ भगरत
 बोलत कलुक तोतरे बोल—१७ ।

* (क) बिलावल ।

† यह पद (ना, शा, वृ, काँ,

रा, रया) में नहीं है । इसका
 पाठ सभी प्राप्त प्रतियों में
 बड़ा असम्यक्त है । केवल (के
 और (पू) का पाठ कुछ टीका
 ज्ञात होता है । अतः इन्हीं
 का पाठ किंचित् संशोधन कर
 इस संस्करण में दिया गया है

चंदन आंगन लिपाइ, मुलियनि चौकैँ पुराइ,
 उमँगि अँगनि आनँद सौँ, तूर वजावौ ।
 मेरे कहैँ विप्रनि बुलाइ, एक सुभ घरी धराइ,
 वागे चीरे बनाइ, भूषन पहिरावौ ।
 अछत-दूव दल बँधाइ, लालन की गँठि जुराइ,
 इहै मोहिँ लाहौ नैननि दिखरावौ ।
 पँचरँग सारी मँगाइ, वधू जननि पैहराइ,
 नाचैँ सब उमँगि अंग, आनँद बढ़ावौ ।
 नँदरानी ग्वारिनि बुलाइ, इहै रीति कहि सुनाइ,
 बेगि करौ किन, बिलंब काहैँ लगावौ ।
 जसुमति तब नँद बुलावति, लाल लिए कनियाँ दिखरावति,
 लगन घरी आवति, या तैँ, न्हवाइ बनावौ ।
 सूर स्याम छवि निहारति, तन-मन जुवति जन वारति,
 अतिहीँ सुख धारति, बरष-गाँठि जुरावौ ॥ ६५ ॥

॥ ७१३ ॥

* राग आसाव

१ ब्रजनारि सुभग, कान्ह बरष-गाँठि उमँग, चहतिँ बरष बरषनि
 मंगल सुगान, नीके सुर नाकी तान, आनँद अति हरषनि

) संकराभरण ।
 (वृ, काँ, श्या)

मेँ नहीँ है । शेष प्रतियों मेँ
 इसका पाठ अर्थ और छंद की दृष्टि

से त्रुटिपूर्ण है । बहुमत से निर्धार
 करके ऊपर का पाठ रक्खा गया

मनि-जटित-थार, रोचन, दधि, फूल-डार, मिलिबै की तरसनि
अरष-गाँठि जोरति, वा छवि पर तन तोरति, सूर अरस परसनि ॥ ६६

॥ ७१४

चलना

* राग धन

खेलत नँद'-आँगन गोविंद ।

निरखि-निरखि जसुमति सुख पावति, बदन मनोहर इंदु^१ ।
कटि किंकिनी चंद्रिका^२ मानिक, लटकन लटकत भाल ।
परम सुदेस कंठ केहरि-नख, बिच-बिच बज्र प्रवाल ।
कर पहुँची, पाइनि मैं नूपुर, तन राजत^३ पट पीत ।
घुटुरुनि चलत, अजिर^४ महँ बिहरत, मुख मंडित नवनीत ।
सूर बिचित्र चरित्र स्याम के रसना कहत न आवै^५ ।
बाल दसा अबलोकि सकल मुनि, जोग बिरति बिसरावै^६ ॥ ६७

॥ ७१५

⊙ राग आसा

घुटुरुनि चलत स्याम मनि-आँगन, मातु-पिता दोउ देखत री ।
कबहुँक किलकि तात-मुख हेरत, कबहुँ मातु^१-मुख पेखत री ।
लटकन लटकत ललित भाल पर, काजर-बिंदु भ्रुव-ऊपर री ।
यह सोभा नैननि भरि देखै^२, नहिँ उपमा तिहुँ भू पर री ।
कबहुँक दौरि घुटुरुनि लपकत^३, गिरत, उठत पुनि धावै री ।

(वा) अहीरी । (का, के, जावल । (काँ, रा, श्या)

।
जज—२, १६ । गृह—

① चंद—१, ३, ११,

② कंठ मनि की दुत्ति लट

मुक्ता भरि भाल—१ । चंद्रमणि

मानिक अरु मुकतवि की माल—२ ।

चंद्रमणि की लट मुक्तावली मलि

भाल—१४ । ② रंजित रज पीत—

१, ६, ११, १५ । ③ वच्छ संग

बिहरत—२, १६, १८, १६ ।

⊙ (रा) बिलावल ।

④ जननि—१, ६,

११, १४, १६ । ⑤ लट

१, ३, ६, ११, १४, १५,

१६ । ⑥ गत—२, १६, १८, १६

तैं नंद बुलाइ लेत हैं, उततैं जननि बुलावै री ।
 ते होइ करत आपुस में, स्याम खिलौना कीन्हौ री ।
 तस प्रभु ब्रह्म सनातन, सुत हित करि दोउ लीन्हौ री ॥ ६८ ॥

॥ ७१६ ॥

* राग विलावल

सोभित कर नवनीत लिए ।

घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, मुख दधि लेप किए ।
 चारु कपोल, लोल लोचन, गोरोचन-तिलक दिए ।
 लट-लटकनि मनु मत्त मधुप-गन मादक मधुहिँ पिए ।
 कठुला-कंठ, बज्र केहरि-नख, राजत रुचिर हिए ।
 धन्य सूर एको पल इहिँ सुख, का सत कल्प जिए ॥ ६९ ॥

॥ ७१७ ॥

* राग रामकली

† खीभत जात माखन खात ।

अरुन लोचन, भौंह टेढ़ी, बार-बार जँभात ।
 कबहुँ रुनझुन चलत घुटुरुनि, धूरि धूसर गात ।
 कबहुँ झुकि कै अलक खँचत, नैन जल भरि जात ।
 कबहुँ तोतरे बोल बोलत, कबहुँ बोलत तात ।
 सूर हरि की निरखि सोभा, निमिष तजत न मात ॥ १०० ॥

॥ ७१८ ॥

† (माई) विहरत गोपाल राइ, मनिमय रचे अंगनाइ

लरकत पररिंगनाइ, घूटुरुनि डोलै ।

निरखि निरखि अपनौ प्रति-विंब, हँसत किलकत औ,

पाछै चितै फेरि-फेरि मैया - मैया बोलै ।

ज्यों अलिगन सहित विमल जलज जलहिँ धाड़ रहै,

कुटिल अलक वदन की छवि, अवनी परि लोलै ।

सूरदास छवि निहारि, थकित रहीँ बोष नारि

तन-मन-धन देतिँ वारि, बार-बार ओलै ॥ १०१ ॥

॥ ७१६ ॥

* राग बि

बाल विनोद खरो जिय भावत ।

मुख प्रतिविंब पकरिवे कारन हुलसि घुटुरुनि धावत ।

अखिल^१ ब्रह्मांड-खंड की महिमा, सिसुता माहिँ दुरावत ।

सब्द जोरि^२ बोल्यौ चाहत हैं, प्रगट वचन नहिँ आवत ।

कमल-नैन माखन मांगत हैं करि^३-करि सैन बतावत ।

सूरदास^४ स्वामी सुख-सागर, जसुमति-प्रीति वढ़ावत ॥ १०२ ॥

॥ ७२० ॥

इ पद केवल (वे, स, गो, जै) में है। इनमें आठ ऐसा अष्ट है कि न तो ठीक रह गया है और न । अंतिम चरण से कुछ पता लगाकर इसकी

मात्राएँ समान कर दी गई हैं ।

* (ना) ईमल । (क)

आसावरी । (काँ) घनाश्री ।

(रा) सारंग ।

① छिनक माफ़ विभुवन

की लीला—१, ६, ११ । कृत

ब्रह्मांड—२ । ② एक

६, ११ । ③ ग्वाजिनि

६, ११, १६, १६ । ④

सु सनेह मनोहर—१,

सूरदास स्वामी ब्रजवासी

फल पावत—२, १६,

† मैँ बलि स्याम, मनोहर नैन ।

जब^१ चितवत मो तन करि अखियनि, मधुप देत मनु सैन !
कुंचित अलक, तिलक गोरोचन, ससि^२ पर हरि के ऐन ।
कबहुँक खेलत^३ जात घुटुरुनि, उपजावत सुख चैन ।
कबहुँक रोवत-हँसत बलि गई, बोलत मधुरे वैन ।
कबहुँक ठाढ़े होत टोकि कर, चलि न सकत इक गैन ।
देखत बदन करौँ न्यौछावरि, तात-मात सुख-दैन ।
सूर बाल-लीला के ऊपर, वारौँ कोटिक मैँ ॥ १०३ ॥

॥ ७२१ ॥

* राग कान्हरी

‡ आंगन खेलत घुटुरुनि धाए ।

नील-जलद-अभिराम^४ स्याम तन, निरखि जननि दोउ निकट बुलाए ।
बंधुक-सुमन-अरुन पद-पंकज, अंकुस प्रमुख चिह्न बनि आए ।
नूपुर-कलरव मनु हंसनि सुत रचे नीड़, दै बाहँ बसाए ।
कटि किंकिनि वर हार श्रीवदर, रुचिर बाहु भूषन पहिराए ।
उर श्रीवच्छ मनोहर हरि-नख, हेम-मध्य मनि-गन बहु लाए ।

† यह पद (वे, स, ख, शा, गो, जा) में है ।

① अब (जब) चितवत
न की—१, ३, ६, ११, १५ ।
ससि परिहरि से ऐन—३ ।
खेलन—३, ६ ।

* (क) आमावरी ।

‡ यह पद (ना, वृ, काँ,

रा, श्या) में नहीं है । गोस्वामी तुलसीदासजी कृत 'गीतावली' में भी यह पद प्रायः इसी रूप में मिलता है । केवल दूसरी पंक्ति में 'स्याम' के स्थान पर 'राम' और 'दोउ' के स्थान पर 'मुख' कर दिया गया है तथा अंतिम पंक्ति 'सूरदास क्यों करि

बरनै जो छवि जिगम नेति कहि गाए' के बदले 'तुलसिदास रघु-नाथ रूप गुन ली कहौं जो बिधि होहि बनाए' रखी गई है । (गीतावली, ना० प्र० स० पद २३, पृ० २८८)

⑧ तनु स्याम मुख—१ । स्याम
राम मुख—३, ६, ११, १४, १७ ।

सुभग चिबुक, द्विज-अधर-नासिका, खवन-कपोल मोहिँ सुठि भाए ।
 भ्रुव सुंदर, करुना-रस-पूरन लोचन मनहु जुगल जल-जाए ।
 भाल विसाल ललित लटकन मनि, बाल-दसा के चिकुर सुहाए ।
 मानौ गुरु-सनि-कुज आगैँ करि, ससिहिँ मिलन तम के गन आए ।
 उपमा एक अभूत भई तब, जब जननी पट पीट उड़ाए ।
 नाल जलद पर' उडुगन निरखत, तजि सुभाव मनु तड़ित छपाए ।
 अंग-अंग-प्रति मार-निकर मिलि, छवि-समूह लै-लै मनु छाए ।
 सूरदास सो क्यों करि बरनै, जो छवि निगम नेति करि गाए ॥ १०४ ॥

॥ ७२२ ॥

* राग धनाश्री

हौं बलि जाउँ छबीले लाल की ।

धूसर धूरि घुटखनि रँगनि, बोलनि बचन रसाल की ।
 छिटकि रहीँ चहुँ दिसि जु लटुरियाँ, लटकन-लटकनि भाल की ।
 मोतिनि सहित नासिका नथुनी, कंठ-कमल-दल-माल की ।
 कछुक हाथ, कछु मुख माखन लै, चितवनि नैन विसाल की ।
 सूरदास प्रभु-प्रेम-मगन भईँ, ढिग न तजनि ब्रजबाल की ॥ १०५ ॥

॥ ७२३ ॥

राग कान्हरी

† आदर सहित बिलोकि स्याम-मुख, नंद अनंद-रूप लिए कनियाँ ।

① ऊपर जो निरखत—
 , ६, ११, १४ । ऊपर वैं
 निरखत—६ ।

* (ना) अड़ानो । (के, क, पू)
 लावले । (काँ, रा, श्या) सारंग ।

† यह पद (ना, वृ, काँ,
 रा, श्या) में नहीं है । गोस्वामी
 तुलसीदास की गीतावली में भी
 यह पद किंचित् शाब्दिक हेर-फेर
 से आया है । संवत् १७५३ की

प्रति में भी, जो सूरसागर के
 प्राप्त प्रतियों में सबसे प्राचीन है
 यह पद प्राप्त है । (तुलसी-ग्रंथा-
 वली, नागरी-प्रचारिणी सभा, पृष्ठ
 ३१, पृष्ठ २६२) ।

सुंदर स्याम-सरोज-नील-तन, अँग-अँग सुभग सकल सुखदनियाँ ।
 अरुन चरन^१ नख-जोति जगमगति, रुन-भुन करति पाइँ पैजनियाँ ।
 कनक-रतन-मनि-जटित-रचित कटि-किंकिनि कुनित^२ पीतपट तनियाँ ।
 पहुँची करनि, पदिक उर हरि-नख, कठुला कंठ मंजु गज-मनियाँ ।
 रुचिर चिबुक-द्विज-अधर नासिका अति सुंदर राजति सुवरनियाँ^३ ।
 कुटिल भृकुटि, सुख की निधि आनन, कल कपोल की छवि न उपनियाँ ।
 भाल तिलक मसि-विंदु विराजत, सोभित सीस लाल चौतनियाँ ।
 मन-मोहिनी तोतरी बोलनि, मुनि-मन हरनि सु हँसि मुसुकनियाँ ।
 बाल सुभाव बिलोल बिलोचन, चोरति चितहिँ चारु चितवनियाँ ।
 निरखतिँ ब्रज-जुवती सब ठाढ़ी, नंद-सुवन-छवि चंद-बदनियाँ ।
 सूरदास प्रभु निरखि मगन भए, प्रेम-विवस कहु सुधि न अपनियाँ ॥ १०६ ॥

* राग क

† गोद^४ लिए जसुदा नंद-नंदहिँ ।

पोत भँगुलिया की छवि छाजति, विज्जुलता सोहति मनु कंदहिँ ।
 बाजीपति^५ अग्रज अंबा तेहिँ, अरक-थान-सुत माला गुंदहिँ ।
 मानौ स्वर्गहिँ तैँ सुरपति-रिपु-कन्या-सौति आइ ढरि सिंदहिँ^६ ।
 आरि करत कर चपल चलावत, नंद-नारि-आनन छुवै मंदहिँ ।
 मनौ भुजंग अमी-रस-लालच, फिरि-फिरि चाटत सुभग सुचंदहिँ ।
 गूँगी बातनि यौँ अनुरागति, भँवर गुंजरत कमल मोँ बंदहिँ ।
 सूरदास स्वामी धनि तप किए, बड़े भाग जसुदा अरु नंदहिँ ॥ १०७ ॥ ७२४

① तरनि—१ । तरुन—३ ।
 तरन—११ । ② कलित—१,
 ६, ११ । ③ रुनियाँ—३, ११,
 १४ ④ सोवनियाँ १ ३, ६

६, १० ।

* (शा) बिलावल ।

† यह पद केवल (वे, ल,
 शा गो जौ) में है

⑤ बोलि लिए जसुदा

नंदहिँ—१, ११, १२ । ⑥
 पति अग्रज अंबा ते अर
 ११ १२ । ⑦ सिंधहिँ

कहाँ लौं बरनौं सुंदरताई ?

खेलत कुँवर कनक-आँगन में नैन निरखि छवि^१ पाई ।
कुलही लसति सिर स्यामसुँदर^२ कैँ, बहु बिधि सुरँग^३ बनाई ।
मानौ नव धन ऊपर राजत मधवा धनुष चढ़ाई ।
अति सुदेस मृदु हरत चिकुर मन मोहन-मुख बगराई ।
मानौ प्रगट कंज पर मंजुल अलि-अवली फिरि आई ।
नोल, सेत, अरु पीत, लाल मनि लटकन भाल रुलाई^४ ।
सनि, गुरु-अमुर, देवगुरु मिलि मनु भौम सहित समुदाई ।
दूध-दंत-दुति कहि^५ न जाति कछु अद्भुत उपमा पाई ।
किलकत-हँसत दुरति प्रगटति मनु, धन में विज्जु छटाई^६ ।
खंडित वचन देत पूरन सुख अलप-अलप जलपाई ।
घुटुरुनि चलत रेनु-तन-मंडित, सूरदास बलि जाई ॥ १०८ ॥ ७

राग नटन

† हरि जू की बाल-छवि कहाँ बरनि ।

सकल सुख की सीँव, कोटि-मनोज-सोभा-हरनि ।
भुज भुजंग, सरोज नैननि, बदन विधु जित लरनि ।
रहे विवरनि, सलिल, नभ, उपमा अपर दुरि^७ डरनि ।

(ना) विहागौ । (काँ,
नट ।

छवि छाई—१, ११ ।
—२, ६, १६ । ② सुभग
१, ३, ६, ११, १६ । ③
—२, १६ । ④ रुलाई—१,
राई—६, १७ । ⑤ देत

अधिक छवि अद्भुत इह उप-
माई—६, १७ । ⑥ छपाई—१ ।
लताई—२, ६, १७, १६ ।

† यह पद (ना, वृ, काँ,
स्या) में नहीं है । यह भी
गोस्वामीजी की गीतावली में
'रघुवर बाल-छवि कहाँ बरनि'

शोषक पद के रूप में
है । बहुत थोड़ा अंतर,
वार्ध था, पाया जा
(गीतावली ना० प्र० स०
⑦ दुति—१, ३,
१४, १६, १७ ।

मंजु मेचक मृदुल तनु, अनुहरत भूषन भरनि ।
मनहुँ सुभग सिँ गार-सिसु-तरु, फर्यौ अदभुत फरनि ।
चलत पद-प्रतिबिंब 'मनि आँगन घुटुरुवनि करनि' ।
जलज-संपुट-सुभग-छवि भरि लेति उर जनु धरनि ।
पुन्य फल अनुभवति सुतहिँ बिलोकि कै नंद-धरनि ।
सूर प्रभु की उर बसी किलकनि ललित लरखरनि ॥ १०६ ॥ ७२७ ॥

* राग धनाश्री

किलकत कान्ह घुटुरुवनि आवत ।

मनिमय कनक नंद कैँ आँगन, विंब पकरिवैँ धावत ।
कबहुँ निरखि हरि आपु छाहँ कौँ, कर सौँ पकरन चाहत ।
किलकि हँसत राजत^२ द्वैँ दतिथाँ, पुनि-पुनि तिहिँ अवगाहत ।
कनक-भूमि पर कर-पग-छाया, यह उपमा इक राजति ।
करि-करि प्रतिपद प्रतिमनि वसुधा, कमल बैठकी साजति ।
बाल-दसा-सुख निरखि जसोदा, पुनि-पुनि नंद बुलावति ।
अचरा तर लै ढाँकि, सूर के प्रभु कौँ दूध पियावति ॥ ११० ॥ ७२८ ॥

⊗ राग बिलावल

नंद-धाम खेलत हरि डोलत ।

जसुमति करति रसोई भीतर, आपुन किलकत बोलत ।
टेरि उठी जसुमति मोहन कौँ, आवहु काहँ^३ न धाइ ।
बैन सुनत माता पहिचानी, चले घुटुरुवनि पाइ ।

चलनि-३ ।

(ना) वेसकार । (गो)

न ।

द्वैँ बुली बुति राजति पुनि-

पुनि यह अवगाहत—२ ।

* (ना) देवगिरि । (क)

धनाश्री ।

(३) घुटुरुवनि धाइ—१, ३,

६, ११, १४, १६, १७ । चरन

चलाइ—१६ ।

लै उठाइ अंचल गहि पोछै, धूरि भरी सब देह ।

सूरज प्रभु जसुमति रज भारति, कहाँ भरी यह खेह ? १११॥७

पाँवों चलना

* राग सूहौ ।

धनि जसुमति बड़भागिनी, लिए कान्हू^१ खिलावै ।

तनक-तनक भुज पकरि कै, ठाढ़ौ^२ होन खिलावै ।

लखरात गिरि परत है, चलि घुटुरुनि धावै^३ ।

पुनि क्रम-क्रम भुज टेकि कै, पग द्वैक चलावै^४ ।

अपने पाइनि कबहिँ लौं, मोहिँ देखन धावै ।

सूरदास जसुमति इहै बिधि सौं जु मनावै ॥ ११२ ॥ ७

* राग

हरि कौ बिमल जस गावति गोपँगना ।

मनिमय आँगन नंदराइ कौ, बाल गोपाल करै^५ तहँ रँगना ।

गिरि-गिरि परत घुटुरुनि रेँगत, खेलत है^६ दोउ छगना-मगना ।

धूसरि धूरि दुहँ तन मंडित, मातु जसोदा लेति उछँगना ।

बसुधा त्रिपद करत नहिँ आलस तिनहिँ कठिन भयो देहरी उलँघना ?

सूरदास प्रभु ब्रज-बधु निरखतिँ, रुचिर हार हिय सोहत बघना ॥ ११३ ॥

* राग सूहौ

चलन^७ चहत पाइनि गोपाल ।

लए लाइ अँगुरी नँदरानी, सुंदर^८ स्याम तमाल ।

डगमगात गिरि परत पानि पर, भुज आजत नँदलाल ।

* (ना) आसावरी ।

① गोद—२, १६, १८, १९ ।

* (ना) गुनकली ।

× (ना, गो, काँ, श्या)

बिलावल । (के, क, पू) सूहौ ।

(रा) भैरव ।

② चलन पैय

गोपाल—२, १६, १९

मोहन—१, ३, ६, ९

जनु^१ सिर पर ससि जानि अधोमुख, धुकत नलिनि नमि नाल ।

धूरि-धौत तन, अंजन नैननि, चलत लटपटी चाल ।

चरन^२ रनित नूपुर-धुनि, मानौ बिहरत बाल मराल ।

लट^३ लटकनि सिर चारु चखौड़ा, सुठि सोभा सिसु भाल ।

सूरदास ऐसौ सुख निरखत, जग जीजै बहु काल ॥११४॥७३२॥

* राग बिलावल

सिखवति चलन जसोदा मैया ।

अरवराइ कर पानि गहावत, डगमगाइ धरनी धरै पैया ।

कबहुँक^४ सुंदर वदन बिलोकति, उर आनंद भरि लेति बलैया ।

कबहुँक कुल-देवता मनावति, चिरजीवहु मेरौ कुँवर^५ कन्हैया ।

कबहुँक बल कौं टेरि बुलावति, इहिँ आंगन खेलौ दोउ भैया ।

सूरदास^६ स्वामी की लीला, अति प्रताप बिलसत नंदरैया ॥११५॥७३३॥

* राग सूरही बिलावन

मनिमय आंगन नंद कैँ, खेलत दोउ भैया ।

गौर-स्याम जोरी बनी, बलराम^७ कन्हैया ।

लटकतिँ ललित लटूरियाँ, मसि-बिंदु-गोरोचन ।

हरि-नख उर अति राजहीँ, संतनि दुख मोचन ।

जनु सरवर ससि जानि
धुकत मनो तम नाल—
श्रीधर श्रीधरत अधोमुख
नि (मानौ) नमि नाल—
१, १४, १५, १७ । ज्यों
र जात अधोमुख दुःखित
ल—१६ । ३ जनु पग
१ बिधरी गति बहुरत

(बिहरत) बाल मराल—२,
१६ । ३ अलक तिलक अरु चारु
चखौड़ा सुठि सोभा अ भाल—
१६ ।

* (कौं, रा, स्या) देवगंधार ।

४ कबहुँक ठाड़ी मुख तन
चितवति मन उल्लाह हँसि लेति
बलैया—२, ३, १६ । ५ बाल—

१, ६, ११ । लाल—१४ । ६
सूरदास प्रभु सब सुखदायक
अति प्रताप बालक नंदरैया—१,
११, १५ ।

* (ना) रामकली ।

७ बल कुँवर—२, ३, १४
१७, १८, १६ ।

सँग-सँग जसुमति-रोहिनी, हितकारिनि मैया ।
 चुटकी देहिँ^१ नचावहीँ, सुत जानि नन्हैया ।
 नील-पीत पट ओढ़नो^२ देखत जिय भावै ।
 बाल-बिनोद अनंद सौँ, सूरज जन गावै ॥ ११६ ॥

॥ ७३४ ॥

* राग धनाश्री

† आँगन खेलै^३ नंद के नंदा । जदुकुल-कुमुद-सुखद-चारु-चंदा ।
 संग-संग बल-मोहन सोहै^४ । सिसु-भूषन भुव^५ कौ मन मोहै^६ ।
 तन-दुति मोर-चंद जिमि झलकै । उमँगि-उमँगि अँग-अँग छबि छलकै ।
 कटि किंकिनि, पग पै^७ जनि^८ बाजै । पंकज पानि पहुँचिया राजै ।
 कठुला कंठ बघनहाँ नीके । नैन - सरोज मैन-सरसी के ।
 लटकति^९ ललित ललाट लटूरी । दमकति^{१०} दूध^{११} दतुरियाँ रूरी ।
 मुनि-मन हरत मंजु मसि-बिंदा । ललित बदन बल-बालगुविंदा ।
 कुलही चित्र-विचित्र भँगूली । निरखि जसोदा-रोहिनि फूली ।
 गहि मनि-खंभ डिंभ^{१२} डग डोलै^{१३} । कल-बल बचन तोतरे बोलै^{१४} ।
 निरखत झुकि, भाँकत प्रतिविबहि^{१५} । देत परम सुख पितु अरु अंबहि^{१६} ।
 ब्रज-जन निरखत हिय हुलसाने । सूर स्याम-महिमा को जाने ॥ ११७ ॥

॥ ७३५ ॥

① ददै—२ । ② बपु बने । पेहनी—१६, १६ ।

* (ना) गूजरी । (रा) खल ।

† यह पद भी तुलसी-गीता-में आया है । अंतर उतना

हैं जितना कृष्ण-कथा को राम-कथा के रूप में परिणत कर देने के लिये अनिवार्य था । प्रथम द्वितीय और अंतिम पंक्तियों में ही कुछ परिवर्तन मिलता है, शेष प्रायः ज्यों की त्यों हैं ।

③ सब—१, ११, १२
 ④ नूपर—१, ६, ११, १२ । ⑤
 डै डै—१, ११, १४ । दोष—
 २, १६ । ढँक—३ । ⑥ देह—
 २, १६ ।

* राग नटनाराय-

बलि गइ बाल-रूप मुरारि ।

पाइ-पै^१ जनि रटति^२ रुन-भुन, नचावति नँद-नारि ।कबहुँ हरि कौं^३ लाइ अँगुरी, चलन सिखवति ग्वारि ।

कबहुँ हृदय लगाइ हित करि, लेति अंचल डारि ।

कबहुँ हरि कौं चितै चूमति, कबहुँ गावति गारि ।

कबहुँ लै पाछे दुरावति, ह्याँ नहीँ^४ वनवारि ।

कबहुँ अँग भूषन बनावति, राइ-लेन उतारि ।

सूर सुर-नर^५ सबै मोहे, निरखि यह अनुहारि ॥ ११८ ॥

॥ ७३६ ॥

* राग बिलावल

भावत हरि कौ बाल-विनोद ।

स्याम^६-राम-मुख निरखि-निरखि, सुख-मुदित रोहिनी, जननि जसोद ।आँगन^७-पंक-राग तन सोभित, चल नूपुर-धुनि सुनि मन मोद ।परम सनेह बढावत मातनि,^८ रवकि-रवकि हरि बैठत गोद ।आनँद^९-कंद, सकल सुखदायक, निसि-दिन रहत केलि-रस ओद ।सूरदास^{१०} प्रभु अबुंज-लोचन, फिरि-फिरि चितवत ब्रज-जन-कोद ॥ ११९ ॥

॥ ७३७ ॥

(ना) देवगिरि ।

ॐ चलत—२, १६ । रुत-

बजति—११ । ॐ की

—१६, १८, १९ । ॐ

—२, ३, ४, १४ ।

(ना) गौरी । (काँ, रा,

कान्हरी ।

ॐ लै लै गोद निरखि मुख

हरवति—१६ । ॐ आँगन पंक

परस तन मंडित चलत कुचित

(बनत) नूपुर मन मोद—३,

४, १४, १७ । ॐ पाइनि रीगि

रीगि करि बैठत गोद—२ । मन

मन चिचिंकार बैठत चढ़ि गोद—

३, ६, १४ । बातनि रँगि रँगि

कै—१६ । ॐ अतिसय चपल—

१, ११, १६, १८, १९ । ॐ

सूर स्याम अबुंज दल लोचन

फिरि चितवत ब्रज वनिता कोद—

१, ११, १३ ।

† सूच्छस चरन चलावत बल करि ।

अटपटात, कर देति सुंदरी, उठत तवै^१ सुजतन तन-मन धरि ।
 मृदु पद धरत धरनि ठहरात न, इत-उत भुज जुग लै-लै भरि-भरि ।
 पुलकित सुमुखी भई स्याम-रस ज्यौं जल मै^२ काँची गागरि गरि ।
 सूरदास सिसुता-सुख जलनिधि, कहँ लौं कहौं नाहिँ कोउ समसरि ।
 विबुधनि^३ मन तर मान रमत ब्रज, निरखत जसुमति सुख छिन-पल-धरि ॥ १२० ॥

॥ ७३८ ॥

* राग बिलावल

बाल-विनोद आँगन की^४ डोलनि ।

मनिमय भूमि नंद^५ कै^६ आलय, बलि-बलि जाउँ तोतरे बोलनि ।
 कटुला कंठ कुटिल केहरि-नख, वज्र-माल बहु लाल अमोलनि ।
 बदन सरोज तिलक गोरोचन, लट लटकनि मधुकर-गति डोलनि ।
 कर^७ नवनीत परस आनन सौं, कलुक खात, कलु लग्यौं कपोलनि ।
 कहि^८ जन सूर कहाँ लौं बरनौं, धन्य नंद जीवन जग तोलनि ॥ १२१ ॥ ७३९ ॥

* राग बिलावल

गहे अँगुरिया ललन^९ की, नंद चलन सिखावत ।

अरवराइ गिरि परत हैं^{१०}, कर टेकि उठावत ।

† यह पद केवल (ना. म. ल) है ।

① जननि मुख इंदु मौन — ३ । ② विविधिन मन । करन सुमति के ब्रज छिन धरि — २ । विविधन मुनि नर ने रमसि ब्रज जसुमति छिन

वर — ३ ।

* (ना) देवसाख ।

③ मधि — २, १८ । मै — १७, १६ । ④ सुभग नंद आलय- १४ । ⑤ लौना कर आनन पर- सत हैं^६ कलुक खाइ — १, ११, १२ । ⑥ यह सुख सूर कहाँ लौं

बरनौं धनि जसुमति — २, १९, १८, १४ ।

* (ना) गौरी । (रा) घनाश्री ।

⑦ तात — १, ११, १२ । सुवन — ३, १४, १७, १८, १२ ।

बार-बार बकि^१ स्याम सौं, कछु बोल बुलावत ।
 दुहुँवाँ द्वै दँतुली भई^२, मुख अति छवि पावत ।
 कवहुँ कान्ह-कर छाँड़ि नँद, पग द्वैक रिँगावत ।
 कवहुँ धरनि पर बैठि कै^३, मन मै^४ कछु गावत ।
 कवहुँ उलटि चलै^५ धाम कौं, घुटुरुनि करि धावत ।

सूर स्याम-मुख लखि महर, मन हरष बढ़ावत ॥ १२२ ॥ ७४० ॥

* राग धनाश्री

कान्ह चलत पग द्वै-द्वै धरनी ।

जो मन मै^६ अभिलाष करति ही, सो देखति नँद-घरनी ।
 रुनुक-भुनुक नूपुर पग बाजत, धुनि^७ अतिही^८ मन-हरनी ।
 बैठि जात पुनि उठत तुरतही^९, सो छवि जाइ न वरनी ।
 ब्रज-जुवती सब देखि थकित भई^{१०}, सुंदरता की सरनी ।
 चिरजीवहु जसुदा कौ^{११} नंदन, सूरदास कौं तरनी ॥ १२३ ॥ ७४१ ॥

⊗ राग बिलावल

चलत स्यामघन राजत, बाजति पै^{१२}जनि पग-पग चारु मनोहर ।
 डगमगात डोलत आँगन मै^{१३}, निरखि बिनोद^{१४} मगन सुर-मुनि-नर ।
 उदित^{१५} मुदित अति जननि जसोदा, पाछै^{१६} फिरति गहे अँपुरी कर ।
 मनौ धेनु तृन छाँड़ि बच्छ-हित, प्रेम द्रवित चित^{१७} स्रवत पयोधर ।

① बकि—३ । कहि—१६ ।
 जात मन मै^६ कछु गावत—२,
 २, १४, १७, १६ ।

* (ना) कल्याण । (के, पू)
 गावल ।

③ यह अति है—१, ११,

१२ । यह अति मन है—२ । यह
 है अति—३ । यह गति है—६ ।
 है यह अति—१६ । ⑧ नँद—
 ६ ।

* (ना) कामोद । (कौ)
 केदार । (रा) कान्हरा ।

⑤ निरखि मोहे मुनि सुर
 नर—६ । ⑥ अह मन मुदित
 जसोदा जननी—१, २, ११,
 १४ । ⑦ जो द्रवत—२, ३ ।
 चित परत—२, १७ । चित द्रवत—
 १४ । अति—१६ ।

१ लोल कपोल विराजत, लटकति ललित लटुरिया भ्रू पर ।
याम-सुंदर अवलोकत' विहरत बाल-गोपाल नंद-घर ॥१२४॥७४२॥

राग गौरी

भीतर तैँ बाहर लौँ आवत ।

घर-आँगन अति चलत सुगम भए, देहरि अँटकावत ।
गिरि-गिरि परत, जात नहिँ उलँधी, अति खम होत नधावत ।
अहुँठ' पैग' बसुधा सब कीनी, धाम अवधि विरमावत ।
मनहीं' मन बलवीर कहत हैं', ऐसे रंग बनावत ।
सूरदास-प्रभु-अगनित-महिमा, भगतनि कैँ मन भावत ॥१२५॥७४३॥

* राग धनाश्री

चलत देखि जसुमति सुख पावै ।

ठुमुकि-ठुमुकि पग' धरनी रेँगत, जननी देखि दिखावै ।
देहरि लौँ चलि जात, बहुरि फिरि-फिरि इतहीं कौँ आवै ।
गिरि-गिरि परत, बनत नहिँ नाँधत सुर-मुनि सोच करावै ।
कोटि ब्रह्मंड करत छिन भीतर, हरत बिलंब न लावै ।
ताकौँ लिए नंद की रानी, नाना खेल' खिलावै ।
तब जसुमति कर टेकि स्याम कौ, क्रम-क्रम करि उत्तरावै ।
सूरदास प्रभु देखि-देखि, सुर-नर-मुनि-बुद्धि भुलावै ॥१२६॥७४४॥

अवलोकनि—६, १४,
१) कौँ—२, ६, १७ । पुनि—
३) नकावत—३, ६, १४,
धावत—६ । लखावत—
४) हँठ—२, ३, १६ । ५)

पैर—१, ११, १२ । परग—२ ।
पैँङ—१६ ।

* (ना) अलहैया बिलावल ।

६) धानीघर—१, २, ११,

१२ । घा घरनी—३ । धरि

धरनी—६ । ७) रूप—१, ३,
६, ११, १२, १७ । ८) देर
सुर मुनि मन बुद्धि बात न आवै-
१६ ।

* राग भैर

सो बल कहा^१ भयौ भगवान ?

जिहि^२ बल मोन-रूप जल थाह्यौ, लियौ निगम, हति असुर-परान ।

जिहि^३ बल कमठ-पीठि पर^४ गिरि धरि, सजल सिंधु मधि कियौ विमान ।

जिहि^५ बल रूप बराह दसन पर, राखी^६ पुहुमी पुहुप समान ।

जिहि^७ बल हिरनकसिप-उर फारच्यौ, भए भगत कौं कृपानिधान ।

जिहि^८ बल बलि बंधन करि पठ्यौ, वसुधा त्रैपद करी प्रमान ।

जिहि^९ बल विप्र तिलक दै थाप्यौ, रच्छा करी आप विदमान ।

जिहि^{१०} बल रावन के सिर काटे, कियौ विभीषन नृपति निदान ।

जिहि^{११} बल जामवंत-मद^{१२} मेढ्यौ, जिहि^{१३} बल भू^{१४}-विनती सुनी कान ।

सूरदास अब धाम-देहरी चढ़ि न सकत प्रभु खरे अजान ! ॥१२७॥७४

राग आसाव

† देखौ अद्भुत अविगत की गति, कैसौ रूप धरच्यौ है (हो) !

तीनि^१ लोक जाकै^२ उदर-भवन, सो सूप कै^३ कोन परच्यौ है (हो) !

जाकै^४ नाल भए ब्रह्मादिक, सकल जोग व्रत साध्यौ (हो) !

ताकौ नाल छीनि ब्रज-जुवती, वांछि तगा सौं वांध्यौ (हो) !

जिहि^५ मुख कौं समाधि सिव साधी आराधन ठहराने (हो) !

सो मुख चूमति महरि जसोदा, दूध-लार लपटाने (हो) !

जिन स्वप्ननि^६ जन की विपदा सुनि, गरुड़ासन तजि धावै (हो) !

* (ना, रा) धनाश्री । (का, र) बिलावल ।

① कहाँ गयौ—१, ११, १२ ।

② गिरि राख्यौ सिंधुहि मधि है परमान—१८, १९ । ③

धरा करि—३, ६, १४, १७ ।

④ व्रत राख्यौ—२, ६, १८, १९ ।

मद मरछौ—१४, १७ । ⑤ भूप विपति—३, १४, १७ ।

† यह पद (ना, वृ, श्या) में नहीं है ।

⑥ जल बल यंच चतुर त्रै उदर सु सूप के कोन परच्यौ है—

३, १४, १७ । ⑦ जिनके खोज

बिरचि बिकल नहि अंत कहूँ : साध्यौ हो—२, ६, १४ । ⑧ मुख को ब्रह्मादिक लोचन : समाधि लगाए हो—१४ । कानन राज सेकट सुनि कै गरुड़ बिसरावै—१ ।

तिन स्रवननि^१ है निकट जसोदा, हलरावै अरु गावै (हो) !
 विस्व-भरन-पोषन, सब समरथ, माखन-काज अरे हैं (हो) !
 रूप विराट कोटि प्रति रोमनि, पलना माँक परे हैं (हो) !
 जिहि^२ भुज बल प्रह्लाद उचार्यौ, हिरनकसिप उर फारे (हो) !
 सो भुज पकरि कहति ब्रजनारी, ठाढ़े होहु लला रे (हो) !
 जाकौ ध्यान न पायौ सुर-मुनि, संभु^३ समाधि न टारी (हो) !
 सोई^४ सूर प्रगट या ब्रज मै^५, गोकुल-गोप-विहारो (हो) ! ॥१२८॥७४६

राग अहीरी

† साँवरे बलि-बलि बाल-गोविंद । अति सुख पूरन परमानंद ।
 तीनि पै^६ ड जाके धरनि न आवै । ताहि जसोदा चलन सिखावै ।
 जाकी चितवनि काल डराई । ताहि महरिकर-जकुटि दिखाई ।
 जाकौ नाम कोटि भ्रम टारै । तापर राई - लोन उतारै ।
 सेवक सूर कहा कहि गावै । कृपा भई जो भक्तिहि^७ पावै ॥१२९॥७४७

* राग आसावरी

आनंद-प्रेम उमंगि जसोदा, खरी गुपाल खिलावै ।
 ॥ कबहुँक हिलकै-किलकै जननी मन-सुख-सिंधु बढ़ावै ।
 दै करताल बजावति, गावति, राग अनूप मल्हावै ।
 कबहुँक पल्लव पानि गहावै, आँगन माँक रिं गावै ।

१) कानन—१ । २) शेष
 सुख गाए हो—१४ । सो
 है सूरदास का—३, ६ ।
 अब प्रगट भए प्रभु ब्रज मै^५
 ५ बलिहारी हो—६ । सोई
 ६ धरि आए गोकुल गोप

कहाए हो—१४ ।

† यह पद केवल (ना)
 में है ।

* (ना) केशरौ ।

॥ (ना, रया) में इस
 चरण के स्थान पर यह पंक्ति

मिलती है—‘वसुधा अटल-सुकुट
 कीन्थौ है मन मै^८ मोद बढ़ावै ।
 अन्य प्रतियों में यह चरण सातवें
 स्थान पर है परंतु इसका प्रसंग
 यहीं ठीक बैठना है । अतएव इसे
 यहीं रक्खा गया है ।

बदन छोटियै भिँगुली, कटि किंकिनी-व
। जंत्र - हार, केहरि - नख, पहुँची रतन-ज
तिलक पख स्याम चखौड़ा, जननी लेति ब
। लाल नवनीत लिप कर, सूरज बलि-बलि जाइ ॥१

आँगन स्याम नचावहीं, जसुमति नँदरानी ।
तारी दै-दै गावहीं, मधुरो^१ मृदु बानी ।
पाइनि नूपुर बाजई, कटि किंकिनि कूजै ।
नान्हीं एड़ियनि अरुनता, फल-बिब न पूजै ।
जसुमति गान सुनै खवन, तब आपुन गावै ।
तारी बजावत देखई, पुनि आपु बजावै ।
केहरि-नख उर पर हरै, सुठि सोभाकारी ।
मनौ स्याम घन मध्य मै^२, नव ससि-उजियारी ।
गभुआरे सिर केस हैं^३, बर घूँघरवारे ।
लटकन लटकत भाल पर, बिधु मधि गन तारे ।
कटुला कंठ चिबुक-तरै^४, मुख दसन^५ विराजै^६ ।
खंजन बिच सुक आनि कै, मनु परचौ दुराजै^७ ।
जसुमति सुतहि^८ नचावई, छवि देखति जिय तै^९ ।
सूरदास प्रभु स्याम कौ, मुख^{१०} ढरत न हिय तै^{११} ॥

। ललित । (का)

। (का) घनश्री ।

। ल ।

① मधुरे सुर--२, ३, १७,

१४ १७,

१८, १९ । ② हँसनि--१, ११ ।

③ सुख--१, २, ६, ८, ११,

राग अ

‡ मैँ देख्यौ जसुदा कौ नंदन, खेलत आँगन वारौ री ।
ततछन प्रान पलटि गयौ मेरौ, तैन-मन ह्वै गयौ कारौ री ।
देखत आनि सँच्यौ उर अंतर, दै पलकनि कौ तारौ री ।
मोहिँ भ्रम भयौ सखी, उर अपनैँ, चहुँ^१ दिसि भयौ उज्यारौ री ।
जौ गुंजा सम तुलत सुमेरहिँ, ताहू तैँ अति भारौ री ।
जैसैँ बूँद परत वारिधि मैँ, त्यों गुन ज्ञान हमारौ री ।
हौं उन माहँ कि वै मोहिँ महियाँ, परत न देह सँभारौ री ।
तरु मैँ बीज कि बीज माहँ तरु, दुहुँ मैँ एक न न्यारौ री ।
जल^२-थल-नभ-कानन-घर-भीतर, जहँ लौं दृष्टि पसारौ री ।
तितही तित मेरे नैननि आगैँ^३ निरतत नंद-दुलारौ री ।
तजी^४ लाज कुलकानि लोक की, पति गुरुजन प्यौसारौ री ।
जिनकी सकुच देहरी दुर्लभ, तिनमैँ मूँड़ उधारौ री !
टोना-टामनि जंत्र मंत्र करि, ध्यायौ^५ देव-दुआरौ री ।
सासु-ननद घर-घर लिए डोलतिँ, याकौ रोग बिचारौ री !
कहौँ^६ कहा कछु कहत न आवै, औ रस लागत खारौ री ।
इनहिँ^७ स्वाद जो लुब्ध सूर सोइ जानत चाखनहारौ री ॥१३५॥

* राग ब

‡ जब तैँ आँगन खेलत देख्यौ, मैँ जसुदा कौ पूत री ।
तब तैँ गृह सौं नातौ दूख्यौ, जैसैँ काँचौ सूत री ।

१ यह पद केवल (ना, गो)

दुहुँ—११ । २ भवन
३ लोक राज कुल-
च उर पति गुरुजन—२ ।

४ धावै—२ । ५ सोभा सिंधु
अगाध अथ निधि पर मति नहीं
करारौ री—२ । ६ स्वाद लुब्ध
हरि सूर भिखारी जानै खाखन-
हारौ री—२ ।

* (जौ) विला
केदारा ।

‡ यह पद (ना
रथा) में नहीं है ।

अति बिसाल बारिज-दल-लोचन, राजति काजर-रेख री ।
इच्छा^१ सौं मकरंद लेत मनु अलि गोलक के बेष री ।
खवन सुनन^२ उतकंठ रहत है^३, जब बोलत तुतरात री ।
उमंगै प्रेम नैन-मग है कै, कापै रोक्ष्यौ जात री ।
दमकति^४ दोउ दूध की दतियाँ, जगमग जगमग होति री ।
मानौ^५ सुंदरता-मंदिर मै^६ रूप-रतन की ज्योति री ।
सूरदास देखै^७ सुंदर मुख, आनंद उर न समाइ री ।
मानौ कुमुद कामना-पूरन, पूरन इंदुहि^८ पाइ री ॥१३६॥

राग ३

अदभुत इक^१ चितयौ^२ हौं सजनी, नंद महर कै^३ आंगन री
सो मै^४ निरखि अपुनपौ खेयौ, गई मथानी मांगन री
बाल-दसा मुख-कमल विलोकत, कहु जननी सौं बोलै री
प्रगटति हंसत दंतुलि, मनु सीपज दमकि दुरे दल ओलै रो
सुंदर भाल-तिलक गोरोचन, मिलि मसि-बिंदुका लाग्यौ री
मनु^५ मकरंद अँचै रुचि कै, अलि-सावक सोइ न जाग्यौ री
कुंडल^६ लोल कपोलनि झलकत, मनु दरपन मै^७ भाई^८ री
रही विलोकि बिचारि चारु छवि, परमिति कहूँ न पाई री
मंजुल तारनि की चपलाई, चित चतुराई करषै री
मनौ सरासन धरे कर स्मर, भौंह चढ़ै सर बरषै री

राखे है मकरंद पान
१ २ सुनन उतकंठ
बोलत है—३ । ३
मोहर बिधुमंडल मै

सीप रतन की—१४, १७ ।
४ एक चितै धौ—२, ३, १४,
१७, १८, १६ । ५ मानौ
ससि पर अलि सुत सोयो पीय

पऊय नहि जाग्यौ र
मलकति कुंचित अल
ज्यौं—२ ।

जलधि थकित जनु काग पोत कौ कूल न कबहुँ आयौ री ।
ना जानौं किहिँ अंग भगन मन, चाहि रही नहिँ पायौ री ।
कहुँ लागि कहौं बनाइ वरनि छवि, निरखत मति-गति हारौ री ।
सूर स्याम के एक रोम पर देउँ प्रान बलिहारी री ॥१३७॥ ७५५॥

* राग धनाश्री

† जसोदा, तेरौ चिरजीवहु गोपाल ।

बेगि बदै बल सहित वरध लट, महरि मनोहर बाल ।
उपजि परचौ सिसु^१ कर्म-पुन्य-फल, समुद-सीप ज्यौं लाल ।
सब गोकुल कौ प्रान-जीवन-धन, बैरिनि^२ कौ उर-साल ।
सूर कितौ सुख^३ पावत लोचन, निरखत घुटुरनि^४ चाल ।
भारत^५ रज लागै मेरी^६ अखियनि रोग-दोष-जंजाल ॥१३८॥ ७५६॥

⊗ राग आसावरी

‡ आजु गई हौं नंद-भवन मै^७, कहा कहौं यह-चैन री ।
चहुँ ओर चतुरंग लच्छमी, कोटिक दुहियत धैन री ।
घूमि रही^८ जित-तित दधि मथनी, सुनत मेघ-धुनि लाजै री ।
वरनौं कहा सदन की सोभा, बैकुण्ठहुँ तै^९ राजै री ।
बोली लई नव बधू जानि जहुँ, खेलत कुँवर कन्हारि री ।
मुख देखत मोहिनी सी लागी, रूप न वरन्यौ जाई री ।

जितनी छवि निरखत—

(ना) गौरी । (के)

(रा) बिलावल ।

ह पद (वृ, कौ, श्या)
है ।

इहि कोष कर्म बस मुदी

सीप ज्यौं लाल—१ । ③ असु-

रन—१८ । ④ मन सुख पावन

है देखे स्याम तमाल—१, ११ ।

सुचि पावत हौं देखत स्याम

तमाल—२ । ⑤ स्याम तमाल—

६, १२, १८ । ⑥ रजि आरति

लागो—१, ११ । आरत रज

लागो इनि अखिनि—२ । ⑦

मेरे उर—३ ।

⊗ (का) बिलावल । (कां,

रा, श्या) सारंग ।

‡ यह पद (ल, के, पू) में
नहीं है ।

लटकन लटकि रहे भ्रू-ऊपर, रँग-रँग मनि-गन पोहे री ।
 मानहुँ गुरु-सनि-सुक एक है, लाल भाल पर सोहे री ।
 गेरोचन कौ तिलक, निकटहीं काजर-बिँदुका लाग्यौ री ।
 मनौ कमल कौ पी पराग, अलि-सावक सोइ न जाग्यौ री ।
 बिधु-आनन पर दीरघ लोचन, नासा लटकत मोती री ।
 मानौ सोम संग करि लोने, जानि आपने गोती री ।
 सीपज-माल स्याम-उर सोहै, बिच बध-नहँ छवि पावै री ।
 मनौ द्वैज ससि नखत सहित है, उपमा कहत न आवै री ।
 सोभा-सिंधु अंग' अंगनि प्रति, बरनत नाहिँ न ओर री ।
 जित^१ देखौँ मन भयौ तितहिँ^२ कौ, मनौ भरे कौ^३ चोर री ।
 बरनौँ^४ कहाँ अंग-अंग-सोभा, भरी भाव जल-रास री ।
 लाल गोपाल बाल-छवि बरनत, कवि-कुल करिहै हास री ।
 जो मेरी अखियनि रसना होती कहती रूप बनाइ री ।
 चिरजीवहु जसुदा कौ ढोटा, सूरदास बलि जाइ री ॥१३६॥

† मैँ मोही तेरैँ लाल री ।

निपट निकट है कै तुम निरखौ, सुंदर नैन बिसाल री
 चंचल दृग अंचल-पट-दुति-छवि, झलकत चहुँ दिसि भालरी
 मनु सेवाल कमल पर अरुभे, भँवत भ्रमर भ्रम-चाल री
 मुक्ता-बिद्रुम-नील-पीत-मनि, लटकत लटकन भाल^५ री

अगाध बोध बुध उपमा—
 ११ । ② रूप देखि तन
 री हैं भई भरे कौ चोर
 ११, १२ । ③ घर-६ ।

④ इतनी कहौँ जितनी मति मेरी
 क्यों रोकोँ—३, ६, १८, १९ ।
 † यह पद केवल (स) में
 है । इस प्रति में रागों का नाम

नहीं लिखा ।

⑤ नाख— ।

मानौ सुक्र-भौम-सनि-गुरु मिलि, ससि कैँ वीच रसाल री ।

उपमा वरनि न जाइ सखी री, सुंदर मदन-गोपाल री ।

सूर स्याम के ऊपर वारै तन-मन-धन ब्रजवाल री ॥१४०॥७५८॥

राग बिलावल

† कल बल कै हरि आरि^१ परे ।

नव रँग बिमल नवीन जलधि^२ पर, मानहुँ द्वै ससि आनि अरे ।

जे गिरि कमठ सुरासुर सर्पहिँ धरत न मन मैँ नैँकु डरे ।

ते भुज-भूषन-भार परत कर गोपिनि के आधार धरे ।

सूर स्याम दधि-भाजन-भीतर निरखत मुख मुख तैँ न टरे ।

बिवि^३ चंद्रमा मनौ मथि काढ़े, विहँसनि मनहुँ प्रकास करे ॥१४१॥७५९॥

* राग बिलावल

‡ जब^४ दधि-मथनी टेकि अरै ।

आरि करत मटुकी गहि मोहन, वासुकि संभु डरै ।

मंदर डरत, सिंधु पुनि काँपत, फिरि जनि मथन करै ।

प्रलय होइ जनि गहौ मथानी, प्रभु मरजाद टरै ।

सुर अरु असुर ठाढ़े सब चितवत, नैननि नीर डरै ।

सूरदास मन मुग्ध जसोदा, मुख दधि-विंदु परै ॥१४२॥७६०॥

राग बिलावल

§ जब दधि-रिपु हरि हाथ लियौ ।

खगपति-अरि डर, असुरनि^५-संका, वासर-पति आनंद कियौ ।

यह पद (ना, शा, वृ, श्या) में नहीं है ।

① हार—१, ३, ६, ११, ७ । ② जलद—१, ३,

१, १२ १७ । ③ चंद्र

बदन माने मथि काढ़्यौ—१, ११

१२ । बिंब बदन मानों मथि

काढ़्यौ—६, ९, १४, १७ ।

* (ना) देवगिरि ।

† यह पद (का, के क, पू)

में नहीं है ।

④ मथत—१, ११, १२ ।

§ यह पद केवल (वे, के

गो, जौ, पू) में है ।

⑤ सुर कै संकत—१२

बिदुखि^१ सिंधु सकुचत, सिव सोचत, गरलादिक किमि जात पियौ ?
 अति अनुराग संग^२ कमला-तन, प्रफुलित अंग^३ न समात हियौ ।
 एकनि दुख, एकनि सुख उपजत, ऐसौ^४ कौन विनोद कियौ ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे गहत ही एक-एक तैं^५ होत बियौ ॥१४३॥७६१॥

* राग धनाश्री

जब^६ मोहन कर गही मथानी ।

परसत^७ कर दधि, माट, नेति, चित उदधि, सैल, वासुकि भय मानी ।
 कबहुँक तीनि पैग भुव मापत, कबहुँक देहरि उलँघि न जानी ।
 ॥ कबहुँक सुर-मुनि ध्यान न पावत, कबहुँ खिलावति नंद की रानी ।
 कबहुँक अमर^८ -खीर नहिँ^९ भावत, कबहुँक दधि-माखन रुचि मानी ।
 सूरदास प्रभु^{१०} की यह लीला, परति न महिमा शेष बखानी ॥१४४॥७६२॥

* राग बिलावल

नंद जू के बारे कान्ह, छाँड़ि दै मथनियाँ ।

† बार-बार कहति मातु जसुमति नँदरनियाँ ।

नैँकु रहौ माखन देउँ मेरे प्रान - धनियाँ ।

आरि जनि करौ, बलि बलि जाउँ हौं निधनियाँ^१ ।

① विधि सिर धुनि—१, ११,

१२ । ② संकि—१७ । ③ अंग

न अमित हियो—१, ११, १२ ।

④ को ऐसो न विनोद हियो—

१, ११, १२ । कौन विनोद गुपाज

कियो—१७ ।

* (का, के, क, जौ) बिला-

वल । (काँ, रा, श्या) आसावरी ।

⑤ तुम जिनि मोहन गही—

२, १६, १८, १९ । ⑥ दही

बिलोवन डेहु नंद सुत मानि बवा
की आनी—१६, १९ ।॥ इस चरण के आगे (वे,
का, गो, जौ) में ये दो चरण
और हैं —“कबहुँक अमर खीर नहिँ
भावत कबहुँ मेखला उदर समानी ।
कबहुँक आर करत माखन की
कबहुँक भेष दिखाइ विनानी ।”

⑦ जमि में त्रपिति न मानत—

२ । खांड खीर—६ । ⑧ बलि
बलि विनोद की रूप रास रचन
बहु ठानी—२, १६, १८, १९ ।

* (ना) रामकली ।

† यह चरण (के) में नहीं
है । इसके स्थान पर उसमें अतिः
पंक्ति यह है—“संग सखा सोभि
है नंद के नँदनियाँ ।”⑨ न्यौलनियाँ—२, ३, २
१४, १७, १८ ।

जाको^१ ध्यान धरै^२ सबै, सुर-नर-मुनि जनियाँ ।
 ताको नँदरानी मुख चूमै लिए कनियाँ ।
 सेष^३ सहस आनन गुन गावत नहि^४ बनियाँ ।
 सूर स्याम देखि सबै भूली^५ गोप-धनियाँ ॥१४५॥

* राग

जसुमति दधि मथन करति, बैठी वर धाम अजिर,
 ठाढ़े हरि हँसत नान्हि दँतियनि छवि छाजै ।
 चितवत चित लै चुराइ, सोभा वरनी न जाइ,
 मनु मुनि-मन-हरन-काज मोहिनी दल साजै ।
 जननि कहति नाचौ तुम, दैहौं नवनीत मोहन
 रुनुक-भुनुक चलत पाइ, नूपुर-धुनि बाजै ।
 गावत गुन सूरदास, वाढ़्यौ जस भुव-अकास,
 नाचत त्रैलोकनाथ माखन के काजै ॥१४६॥

* राग

† (एरी) आनंद सौं दधि मथति जसोदा, घमकि^३ मथनियाँ धूमै ।
 निरतत लाल^४ ललित मोहन,^५ पग परत अटपटे भू मै^६ ।
 चारु चखौड़ा पर^७ कुंचित कच, छवि^८ मुक्ता ताहू मै^९ ।
 मनु मकरंद-बिंदु लै मधुकर, सुत-प्यावन-हित झूमै ।

सुर नर जाको ध्यान धरै^२
 (वत) मुनि जनियाँ—१,
 । (२) सहसानन लखि
 वरनत नहि^४ बनियाँ—२ ।

* (ना) चरचरी ।

* (क) बिलावल ।

† यह पद केवल (स, शा,
 गो, क) में है ।

(३) भनक—३

१४ । (४) कान्ह—३

लोचन—३, १४ । (६)

—३, १४ । (७) चम

बोलत स्याम तोतरी बतियाँ, हँसि-हँसि दतियाँ दूमै ।

सूरदास वारी छवि' ऊपर, जननि कमल-मुख चूमै ॥१४७॥७६५॥

राग बिलावल

† त्यों-त्यों मोहन^२ नाचै ज्यों-ज्यों रई-घमरकौ होइ (री) ।

तैसियै किंकिनि-धुनि पग-नूपुर, सहज^३ मिले सुर दोइ (री) ।

कंचन कौ कठुला मनि-मोतिनि, बिच बधनहुँ रह्यौ पोइ (री) ।

देखत बनै, कहत नहिँ आवै, उपमा कौ नहिँ कोइ (री) ।

॥ निरखि-निरखि मुख नंद-सुवन कौ, सुर-नर आनंद होइ (री) ।

सूरभवन कौ तिमिर नसायौ, बलि गइ जननि जसोइ (री) ॥१४८॥७६६॥

राग बिलावल

‡ प्रात समय दधि मथति जसोदा, अति सुख कमल-नयन-गुन गावति ।

अतिहिँ मधुर गति,^४ कंठ सुघर अति, नंद-सुवन-चित^५ हितहिँ करावति ।

नील बसन तनु, सजल जलद मनु, दामिनि बिचि^६ भुज-दंड चलावति ।

चंद्र बदन लट लटकि छबीली, मनहुँ अमृत रस ब्यालि^७ चुरावति ।

गोरस मथत नाद इक उपजत, किंकिनि-धुनि सुनि स्रवन^८ रमावति ।

सूर स्याम अंचरा धरि ठाढ़े, कामकसौटी कसि दिखरावति ॥१४९॥७६७॥

* राग बिलावल

(माधव) तनक सौ बदन, तनक से चरन-भुज,

तनक से कर पर तनक सौ माखन ।

① सुख—३ । पल-पल
—११ ।

† यह पद (के, पू) में
ति^५ है ।

② नाचो री मन मोहन घाम
पुर सुर होइ—१, ११ । ③

रसहि—१, ३, ६, ११, १५, १६ ।

॥ (ना, स) में इस चरण
के स्थान पर यह है—जसुदा
गोपी ग्वाल बालहु मगन भए सब
लोइ री ।

† यह पद (ना, ल, दृ,

काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

④ सुर—३ । ⑤ के चित्ति

बढ़ावति—१५ । ⑥ बिच—१४

⑦ राहु—१, ३, ११, १५ । ⑧

सुवन—३, १७ ।

* (काँ, रा, श्या) केदारा

तनक सी बात कहै तनक तनकि रहै,
 तनक सौ रोझि रहै तनक से साधन ।
 तनक कपोल, तनक सी दँतुली,
 तनक हँसनि पर' हरत सबनि मन ।
 तनकहि तनक जु सूर निकट आवै,
 तनक कृपा' कै दीजै तनकहि सरन ॥१५०॥८

र

‡ छोटी-छोटी गोड़ियाँ, अँगुरियाँ छवीली छोटी,
 नख-ज्योती, मोती मानौ कमल' -दलनि पर ।
 ललित आँगन खेलै, ठुमुकि-ठुमुकि डोलै,
 झुनुक-झुनुक बोलै पैजनी मृदु' मुखर ॥
 किंकिनी कलित कटि हाटक रतन जटि,
 मृदु कर-कमलनि पहुँची रुचिर बर ।
 पिघरी पिछौरी भीनी, और उपमा न भोनी,
 बालक दामिनि मानौ ओढ़े बारौ बारि-धर ॥
 उर बघ-नहाँ, कंठ कटुला, भँडूले बार,
 बेनी लटकन मसि-बुंदा मुनि -मनहर ।
 अंजन रंजित नैन, चितवनि चित चोरै,
 मुख-सोभा पर वारौँ अमित असम-सर ॥

हरि लेत तनक मन—

② मया—१४, १० ।

ह पद (ना, शा, ध्रु, श्या) में नहीं है ।

गोस्वामी तुलसीदासजी की गीता-

वली (पृष्ठ २६२, पद ३०) में

सी यह प्रायः इसी रूप में मिलता है ।

③ कंज—१,

④ यगन पर—३ ।

बुटुकी बजावति नचावति जसोदा^१ रानी
 बाल-केलि गावति मल्हावति सुप्रेम^२ भर ।
 किलकि-किलकि हँसैँ, द्वै-द्वै दँतुरियाँ लसैँ,
 सूरदास मन बसैँ तोतरे बचन बर ॥ १५१ ॥ ७६६ ॥

* राग बिलावल

† (माधव) तनक चरन अरु तनक-तनक भुज, तनक बदन बोलै तनक सौ बोल ।
 तनक कपोल, तनक सी दतिथाँ, तनक हँसनि पर लेत हैँ मोल ।
 तनक करनि पर तनक माखन लिए, देखत तनक जाकैँ सकल भुवन ।
 तनक सुनैँ सुजस पावत परम गति, तनक कहत तासौँ नँद के सुवन ।
 तनक रोझ पै देत सकल तन, तनक चितैँ चित चित के हरन ।
 तनकहिँ तनक तनक करि आवैँ सूर, तनक कृपा^३ कै दीजै तनक सरन ॥ १५२ ॥
 ॥ ७७० ॥

* राग कान्हरी

‡ गोद खिलावति कान्ह सुनी, बड़भागिनि हो नँदरानी ।
 आनँद की निधि मुख जु लाल कौ, छवि नहिँ जाति बखानी ।
 गुन अपार बिस्तार परत नहिँ कहि निगमागम-बानी ।
 सूरदास प्रभु कौँ लिए जसुमति, चितैँ-चितैँ मुसुकानी ॥ १५३ ॥ ७७१ ॥

① नंदवरनि—१, ६, ११ ।

प्रेम सुखर—१, ११ । प्रेम

भर—६, १४ ।

* (ना) सुधगाई ।

† यह पद (काँ) में नहीं

③ तनक—१, २, ६, ६,

११, १४ ।

* (क) बिलावल ।

‡ यह पद (ना, शा, वृ, काँ, रा, रथा) में नहीं है । जिन प्रतियों में यह पद है उन सबों में

इसका पाठ बड़ा गड़बड़ हो गया है, जिससे अर्थ तथा छंद दोनों बिगड़ गए हैं । (के) में छंद कुछ ठिकाने से है । उसी के आधार पर यह पाठ रक्खा गया है ।

† मेरे माई, स्याम मनोहर जीवन ।

निरखि नैन भूले जु वदन-छवि, मधुर हँसनि पथ-पीवन ।
कुंतल कुटिल, मकर कुंडल, भ्रुव नैन-बिलोकनि बंक ।
सुधा-सिंधु^१ तैं^२ निकसि नयौ ससि, राजत मनु मृग-अंक ।
सोभित सुमन मधूर-चंद्रिका, नील नलिन तनु स्याम ।
मनहुँ नछत्र-समेत इंद्र-धनु, सुभग मेघ अभिराम ।
परम कुसल कोविद लीला-नट, मुसुकनि मन हरि लेत ।
कृपा-कटाच्छ कमल-कर फेरत, सूर जननि सुख देत ॥१५४॥ ७७२॥

* राग देवगंधार

‡ कहन लागे मोहन मैया-मैया ।

नंद महर सौं बाबा-बाबा, अरु हलधर सौं भैया ।
ऊँचे चढ़ि-चढ़ि कहति जसोदा, लै-लै नाम कह्यैया ।
दूरि खेलन^३ जनि जाहु लला रे, मारैगी काहु की गैया ।
॥ गोपी ग्वाल करत कौतूहल, घर-घर वजति बधैया ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस कौं, चरननिकी^४ बलि जैया ॥१५५॥ ७७३॥

राग बिलावल

§ माखन खात हँसत किलकत हरि, पकरि स्वच्छ घट देख्यौ ।

निज प्रतिबिंब निरखि रिस मानत, जानत आन परेख्यौ ।

१ यह पद (ना, शा, वृ, या) में नहीं है ।

मनौ संध्या—६ । सूर

।

ना) नट ।

३ पद (ल, का, फे, क,

पू) में नहीं है ।

② कहूँ—१, २, ११, १२ ।

॥ इस चरण के आगे (वे, गों, जौ) में दो चरण और हैं—

“मनि खंभनि प्रतिबिंब

बिलोकत पुनि नवनीत कुँवर हरि

पैया । नंद जसोदा जू के उर तैं^५ यह छवि अनत न जैया ।”

③ पर—१६ । ④ गइया—१, २, ११, १२ ।

§ यह पद केवल (शा) में है ।

मन मैं माष करत, कछु बोलत, नंद बवा पै आयौ ।
 वा घट मैं काहु कै लरिका, मेरो माखन खायौ ।
 महर कंठ लावत, मुख पोछत, चूमत तिहिं ठाँ आयौ ।
 हिरदै दिण लख्यौ वा सुत कौ, तातैं अधिक रिसायौ ।
 कह्यौ जाइ जसुमति सौं ततछन, मैं जननी सुत तेरो ।
 आजु नंद सुत और कियो, कछु कियो न आदर मेरो ।
 जसुमति बाल विनोद जानि जिय, उहीँ ठौर लै आई ।
 दोउ कर पकरि डुलावन लागी, घट मैं नहिं छबि पाई ।
 कुँवर हँस्यौ आनंद-प्रेम-बस, सुख पायौ नंदरानी ।
 सूरज प्रभु की अद्भुत लीला, जिन जानी तिन जानी ॥१५६॥७७४।

* राग आसावरी

† बेद-कमल-मुख परसति जननी, अंक लिए सुत रति करि स्याम ।
 परम सुभग जु^१ अरुन कोमल-रुचि, आनंदित मनु पूरन-काम ।
 आलंबित जु पृष्ठ बल सुंदर, परसपरहिं चितवत हरि-राम ।
 भाँकि-उभकि बिहँसत दोउ सुत, प्रेम-मगन भइ इकटक जाम ।
 देखि सरूप न रही कछु सुधि, तोरे^२ तबहिं कंठ तैं^३ दाम ।
 सूरदास प्रभु सिसु लीला-रस, आवहु देखि नंद सुख-धाम ॥१५७॥७७५।

* राग गौर

सोभा मेरे स्यामहिं पै सोहै ।

बलि-बलि जाउँ छवीले मुख की, या उपमा कौं को है ।

(ना) देवगिरी ।

यह पद केवल (वे, ना,
) में है ।

(१) जो अरुन कमल—२ ।

(२) दूरी—११ ।

* (ना, के) कान्हरा ।

(काँ) बिलावल ।

या छवि की पटतर दीवे कौं सुकवि कहा टकटोहै ?
देखत अंग-अंग-प्रति बानक, कोटि मदन-मन छोहै^१ ।
ससि-गन गारि रच्यौ विधि आनन, बाँके^२ नैननि जोहै ।
सूर^३ स्याम सुंदरता निरखत, मुनि-जन कौ मन मोहै ॥१५८॥७७६॥

* राग सारंग

बाल गुपाल खेलौ मेरे तात ।

॥ बलि-बलि जाउँ मुखारबिंद की, अमिय-वचन बोलौ तुतरात ।
दुहुँ^४ कर माट गह्यौ नंदनंदन, छिटकि वूँद-वधि परत अघात ।
मानौ गज-मुक्ता मरकत पर, सोभित सुभग साँवरे गात ।
जननी पै माँगत जग-जीवन, दै माखन-रोटी उठि प्रात ।
लोहत सूर स्याम पुहुमी पर, चारि पदारथ जाकै^५ हाथ ॥१५९॥७७७॥

ॐ राग बिलावल

† पलना भूलौ मेरे लाल पियारे ।

सुसकनि की वारो हौं बलि-बलि, हठ^६ न करहु तुम नंद-दुलारे ।
काजर हाथ भरौ जनि मोहन, हूँहै^७ नैना अति रतनारे ।
सिर कुलही, पग पहिरि पैजनी, तहाँ जाहु जहँ नंद बबा रे ।

① मोहै—१, २, ३, १६ ।
१। कौं मिलि जो है—१,
१, १६ । बंक नैन जो सोहै—
४, १७ । ③ सूरदास बलि
सुंदरता जो मुनि जन मन
—२, ३ । सूरदास बलि
निरखि सब सुर नर मन जो
—६, १४ ।

* (का, क, जौ, काँ, पू)
बिलावल ।
॥ इस चरण के उपरान्त (वे,
का, गो, जौ) में ये दो चरण
और हैं :—“उबिँदे नैन विसाल
की सोमा कहत न कहि आवै कछु
बात । द्वार खरे सब सखा पुकारै^८
नैन मीँ डि आए परभात ।”

⑧ छाँड़ौ माट मयौ^९ वधि
मोहन वचि वूँद तन परत
अघात—३, १६, १७, १८, १९ ।
* (का)सारंग । (कं) केदारा ।
† यह पद (ना, स, वृ, काँ,
रा, श्या) में नहीं है ।
⑨ तिल तिल हट न करहु
जु दुलारे—१, ६, ११, १२ ।

सूरसागर

खत यह विनोद धरनीधर, मात पिता बलभद्र ददा रे ।

र-नर-मुनि कौतूहल भूले, देखत सूर सबै जु कहा रे ॥१६०॥७७८॥

राग बिलावल

† क्रीड़त प्रात समय^१ दोउ बीर ।

माखन मांगत, बात न मानत, भँखत जसोदा-जननी-तीर ।

जननी मधि, सनमुख संकर्षन, खँचत कान्ह खस्यौ सिर^२-चीर ।

मनहुँ सरस्वति संग उभय दुज, कल मराल अरु नोल कँठीर ।

सुंदर^३ स्याम गहो कवरी कर, मुक्ता माल गही बलबीर ।

॥ सूरज भष लैवे अप अपनौ, मानहुँ लेत निबेरे सीर ॥१६१॥७७९॥

राग बिलावल

‡ कनक-कटोरा प्रातहीं, दधि घृत सु मिटाई ।

खेलत खात गिरावहीं, भगरत दोउ भाई ।

अरस परस चुटिया गहै, बरजति है माई ।

महा ढीठ मानै नहीं, कछु लहुर-बड़ाई ।

हँसि कै बोली रोहिनी, जसुमति मुसुकाई ।

जगन्नाथ धरनीधरहि, सूरज बलि जाई ॥१६२॥७८०॥

* राग बिलावल

§ गोपालराइ^४ दधि मांगत अरु रोटी ।

माखन सहित देहि मेरी मैया, सुपक सुकोमल^५ रोटी ।

। स्याम है^६ कारे—१, ६, १५ ।
यह पद (वे, स, ल, काँ, जौ) में है ।

। युगल यदुबीर—१४ ।
—१, १५ । ⑧ सूरज
३ ।

सभी प्रतियों में यह पद

यही समास हो जाता है परंतु
(क) में इसके पश्चात् नीचे
की दो पंक्तियाँ और हैं—

“सूर सु छवि यह बरनि न
आवै उपमा कही परति नहि^७ धीर ।
सनक सनंदन बित उठि ध्यावत
अरु गावत जाकौं मुनि कीर ।”

† यह पद केवल (स, द
शा, घृ, काँ, स्या) में है ।

* (ना) विभास ।

§ यह पद (के, पू) में नहीं ।

⑤ कान्ह माइ मांगत है
दधि रोटी—१४ । ⑥ सुमंगल
१, ३, ११, १५ । समंगल—२

कत हौ आरि करत मेरे मोहन तुम आंगन मैँ लोटी ?
जो चाहौ सो लेहु तुरतहीँ, छाँड़ौ यह मति खोटी ।
करि मनुहारि कलेऊ दीन्हौ, मुख चुपरच्यौ अरु चोटी ।
सूरदास कौ ठाकुर ठाढ़ौ, हाथ लकुटिया छोटी ॥१६३॥७८१॥

राग बिलावल

† हरि कर राजत माखन-रोटी ।

मनु बारिज ससि बैर जानि जिय, गह्यौ सुधा ससुधौटी ।
मेली सजि मुख-अंबुज-भीतर, उपजी उपमा मोटी ।
मनु वराह भूधर-सह-पुहुमी धरी दसन की कोटी ।
नगन गात मुसुकात तात-ढिग, नृत्य करत गहि चोटी ।
सूरज प्रभु की लहैँ जु जूठनि, लारनि ललित लपोटी ॥१६४॥७८२॥

राग बिलावल

‡ दोउ भैया मैया पै माँगत, दै री मैया, माखन रोटी ।

सुनत भावती बात सुतनि की, झूठहिँ धाम के काम अगोटी ।
बल जू गह्यौ नासिका-मोती, कान्ह कुँवर गही दृढ़ करि चोटी ।
मानौ हंस मोर भष लीन्हे, कवि उपमा वरनै कछु छोटी ।
यह छवि देखि नंद-मन आनंद, अति सुख हँसत जात हैँ लोटी ।
सूरदास मन मुदित जसोदा, भाग बड़े, कर्मनि की मोटी ॥१६५॥७८३॥

० माँगहु सो वेहुँ मनोहर
त तेरी खोटी—१, २, ३,
१६। २ प्रातकाल उठि
लेख बदन चुरि अरु चोटी
, १५। ३ सूरदास ठाकुर

कौ भावत—२, ३, १६।

† यह पद केवल (बे, ल,
शा, का, गो, जौ) में है ।

४ इहै—१, ६, १५। ५
पखोटी—६।

‡ यह पद (का, जौ) में
नहीं है ।

६ अति—२। ७ निररि
नंद आनंदे प्रेम मगन भए लोख
पोटी—१४। ८ जसुमति सुख
बिलसति—१४।

* राग आसावरी

‡ तनक दै रो माइ, माखन तनक दै रो माइ ।
 तनक कर पर तनक रोटी, माँगत चरन चलाइ ।
 कनक-भू पर रतन रेखा, नेति पकरचौ धाइ ।
 कैप्यौ गिरि अरु सेष संक्यौ, उदधि चलयौ अकुलाइ ।
 तनक मुख की तनक बतियाँ, बोलत हैं तुतराइ ।
 जसोमति के प्राण-जीवन, उर लियौ लपटाइ ।
 मेरे मन कौ तनक मोहन, लागु मोहिँ बलाइ ।
 स्याम सुंदर नंद कुँवर पर, सूर बलि-बलि जाइ ॥१६६॥७८४॥

⊗ राग विलावल

‡ नैँकु रहौ, माखन थौँ तुमकौँ ।

ठाढ़ी मथति जननि^१ दधि आतुर, लौनी नंद-सुवन कौँ ।
 मैँ बलि जाउँ स्याम-वन सुंदर, भूख लगी तुम्हैँ^२ भारी ।
 बात कहूँ की वृभक्ति स्यामहिँ, फेर करत सहतारी ।
 कहत बात^३ हरि कछू न समुझत, झूठहिँ भरत^४ हुँकारी ।
 सूरदास प्रभु कैँ गुन तुरतहिँ, विसरि गई नंद-नारो ॥१६७॥७८५॥

× राग विलावल

‡ बातनि ही सुत लाइ लियौ ।

।व लौँ मथि दधि जननि जसोदा, माखन करि हरि-हाथ दियौ ।

क) रामकली ।

ह पद केवल (वे, शा,
 नै) में है ।

ना) धनाश्री ।

† यह पद (शा, का) में
 नहीं है ।

① जसोदा—२, ३, १६ ।

② कछु—२, ३, १६, १८,

१६ । ③ माय—३ । ④ देत
 १, २, ११ ।

× (ना) धनाश्री ।

† यह पद (का) में नहीं है

तै अधर-परस करि जेँवत, देखत फूल्यौ मात'-हियौ ।
 पुहिँ खात प्रसंसत आपुहिँ, माखन-रोटी बहुत प्रियौ ।
 प्रभु सिव-सनकादिक-दुर्लभ, सुत-हित जसुमति^१ नंद कियौ ।
 सुख निरखत सूरज प्रभु कौ, धन्य-धन्य पल^२ सुफल जियौ ॥१६८॥७८६
 वर्णन * राग बिलावत

† बरनौं बाल-बेष मुरारि ।

थकित जित-तित अमर-मुनि-गन, नंद-लाल निहारि ।
 केस सिर बिन बपन के, चहुँ दिसा छिटके भारि ।
 सीस पर धरि^३ जटा, मनु सिसु-रूप कियौ त्रिपुरारि ।
 तिलक ललित ललाट केसरि-बिंदु सोभाकारि ।
 रोष-अरुन तृतीय लोचन, रह्यौ जनु रिपु जारि ।
 कंठ कटुला नील मनि, अंभोज-माल सँवारि ।
 गरल घोव, कपाल उर, इहिँ भाइ भए मदनारि ।
 कुटिल हरि-नख हिणै^४ हरि^५ के हरषि निरखति नारि ।
 ईस जनु रजनीस राख्यौ भाल तैँ जु उतारि ।
 सदन^६-रज तन स्याम सोभित, सुभग इहिँ अनुहारि ।
 मनहुँ अंग-विभूति-राजित संभु सो मधुहारि ।
 त्रिदस-पति-पति^७ असन कौं, अति जननि सौं करै आरि ।

सूरदास विरंचि जाकौं जपत निज^८ मुख चारि ॥१६९॥७८७॥

त—१, ११, १५ ।

नंद त्रियो—१, ६,

३) बलि—२, ३ ।

सेरठ । (का, क)

(रा) केदारा ।

† यह पद (वृ, कां, श्या)
 में नहीं है ।

⑧ बर—१, १४ । ④

सोभित सुभग इहै अनुहारि—१,
 १७ । ⑤ लसित चंदन स्याम के

अंग देखि हरपित नारि—६, १७

⑨ तब जसुमती सौं असन के

करै रारि—२ । ⑥ है—२, ६

जस—३, १४ ।

सखि री, नंद-नंदन देखु ।

धूरि-धूसर जटा जुटली, हरि किए हर-भेषु ।
नील पाट^१ पिरोइ मनि-गन, फनिग धोखै^२ जाइ ।
खुनखुना कर, हँसत^३ हरि, हर नचत डमरु बजाइ ।
जलज-माला गुपाल पहिरे, कहा कहौं बनाइ ।
मुंड-माला मनौ हर-गर, ऐसी सोभा पाइ ।
स्वाति-सुत-माला बिराजत स्याम तन इहि^४ भाइ ।
मनौ गंगा गौरि-डर हर लई कंठ लगाइ ।
केहरो-नख निरखि हिरदै, रही^५ नारि विचारि ।
बाल-ससि मनु भाल तै^६ लै, उर धरचौ त्रिपुरारि ।
देखि अंग अनंग भक्तियौ^७, नंद-सुत हर^८ जान ।
सूर^९ के हिरदै बसौ नित, स्याम-सिख कौ ध्यान ॥१७०॥

र

† हरि-हर संकर, नमो नमो ।

अहिंसायी, अहि-अंग-विभूषन; अमित-दान, बल-विष-हारी
नीलकंठ, बर नील कलेवर; प्रेम-परस्पर, कृतहारी
चंद्रचूड़, सिखि-चंद्र-सरोरुह; जमुना-प्रिय, गंगा-धारी
सुरभि-रेनु-तन, भस्म विभूषित; वृष-बाहन, वन-वृष-चारी

ता) सोरठ । (का, क)

१ । (के, कौं, रा, श्या)

कटुला पोइ मनि गन

फनिग ज्यों लपटाइ—३, १४ ।

२) लिए मोहन—२, १६ । ३)

डरचौ—१, ६, ११, १२ ।

वज्रित—२, १६ । ४) को—१,

६, ११, १२ । ५)

हृदय बसि रह्यौ—१

† यह पद केवल

कां, श्या) में है ।

अज-अनीह-अबिरुद्ध-एकरस, यहै अधिक ये अवतारी ।
सूरदास सम, रूप-नाम-गुन अंतर अनुचर-अनुसारी ॥१७१॥७८६॥

* राग विलावल

† देखौ^१ माई^२ दधि-सुत मै^३ दधि जात ।

एक अचंभौ देखि सखी रो, रिपु मै^३ रिपु जु समात ।
दधि पर कीर, कीर पर पंकज, पंकज के द्वै पात ।
यह सोभा देखत पसु-पालक, फूले अंग न समात ।
वारंवार विलोकि सोचि चित, नंद महर मुसुक्यात ।
यहै^४ ध्यान मन आनि स्याम कौ, सूरदास बलि जात ॥१७२॥७८८॥

* राग धनाश्र

‡ दधि-सुत जामे नंद-दुवार ।

निरखि नैन अरुभचौ मनमोहन, रटत देहु कर वारंवार ।
दीरघ मोल कछौ व्यौपारी, रहे ठगे सब कौतुक हार ।
कर ऊपर लै राखि रहे हरि, देत^५ न मुक्ता परम सुहार ।
गोकुलनाथ बए जसुमति के आंगन भीतर, भवन मँभार ।
साखा-पत्र भए जल मेलत, फूलत-फरत न लागी बार ।
जानत नही^६ मरम सुर-नर-मुनि, ब्रह्मादिक नहि^७ परत विचार ।
सूरदास प्रभु की यह लीला, ब्रज-बनिता पहिरे गुहि हार ॥१७३॥७९१॥

ना) सोरठ । (के, पू)

① देखौ मै^३—१, ३, ११,
१२ । देखौ—२ ।

‡ यह पद (ना, शा, :
स्या) में नहीं है ।

ह पद (स) में नहीं^६

* (गो, कां) विलावल ।
(रा) नट ।

② देखत—३ ।

* राग धनाश्री

† कजरी कौ पय पियहु लाल, जासौं तेरी बेनि' बढै ।
जैसेँ देखि और ब्रज बालक, त्यों बल-बैस चढै ।
यह सुनि कै हरि पीवन लागे, ज्यों त्यों लयौ लढै ।
अँचवत पय ताँतौ जब लाग्यौ, रोवत जीभि डढै ।
पुनि पीवत हीँ कच टकटोरत, झूठहिँ जननि रढै ।
सूर निरखि मुख हँसति जसोदा, सो सुख उर न कढै ॥१७४॥७६२॥

⊗ राग रामकली

मैया^१, कबहिँ बढैगी चोटी ?

किती^२ बार मोहिँ दूध पियत भई, यह अजहूँ है छोटी !
तु जो कहति बल की बेनी ज्यों, हूँहै लाँबी-मोटी ।
काढ़त-गुहत-न्हवावत जैहै^३ नागिनि सी भुईँ लोटी ।
काँचौ^४ दूध पियावति पचि-पचि,^५ देति न माखन-रोटी ।
सूरज^६ चिरजीवौ दोउ भैया, हरि-हलधर की जोटी ॥१७५॥७६३॥

× राग सारंग

‡ मैया, मोहिँ बड़ौ करि लै री ।

दूध-दही-घृत-माखन-मेवा, जो माँगौं सो दै री ।

(ना) देवगंधार ।

यह पद (वृ, काँ, रया)
1 है ।

1 चोटी—१, ११, १२ ।

(ना) देवगंधार । (का)

1 (काँ) बिलावल ।

1 जसोदा—१, ६, ११,

१२ । ③ कितौ बेर—३, १३ ।

किते दिवस मोहिँ दूध पियत

भए—१६, १८, १९ । ④

ओझत—१, ६, ११, १२ । ⑤

धूति-धूति मुहि दूध पिवायौ—

१९ । ⑥ है मोहि—३ । ⑦

सूर बाल रस त्रिभुवन मोहे—२,

३, १९ । सूरदास त्रिभुवन मन
मोहन—२, १७ ।

× (ना, क) बिलावल ।

‡ यह पद (ल, का, के, पू)
में नहीं है ।

कटू होंस राखै जनि मेरी, जोइ-जोइ मोहिँ रुचै री ।
 होउँ बेगि मैँ सबल सबनि मैँ, सदा रहौँ निरभै री ।
 रंगभूमि मैँ कंस पछारौँ, घोसि' बहाऊँ बैरी ।
 सूरदास स्वामी की लीला, मथुरा राखौँ जै री ॥१७६॥७६४॥

* राग रामकली

हरि अपनैँ आँगन^२ कछु गावत ।
 तनक-तनक चरननि सौँ नाचत, मनहीँ^३ मनहिँ रिभावत ।
 बाहँ उठाइ^४ काजरी-धौरी गैयनि टेरि बुलावत ।
 कबहुँक बाबा नंद पुकारत, कबहुँक घर मैँ आवत ।
 माखन तनक आपनैँ कर लै, तनक-बदन मैँ नावत ।
 कबहुँ चितै प्रतिविब खंभ मैँ, लौनी लिए^५ खवावत ।
 दुरि देखति जसुमति यह लीला, हरष अनंद बढ़ावत ।
 सूर स्याम के बाल-चरित, नित नितही देखत भावत ॥१७७॥७६५॥

● राग बिलावत

आजु सखी, हौँ प्रात समय दधि मथन उठी अकुलाइ ।
 भरि भाजन मनि-खंभ निकट धरि, नेति लई कर जाइ ।
 सुनत सबद तिहिँ छिन समीप मम हरि हँसि आए धाइ ।
 मोह्यौ बाल-बिनोद-मोद अति, नैननि नृत्य दिखाइ ।
 चितवनि चलनि हरचौ चित चंचल, चितै रही चित लाइ ।

कहौं कहाँ लौँ मैँ री—
 कहति कहा तू मेरी—
 —१६।
 ना) कल्याण ।

(२) आगे—१, ३, ११, १२।
 आँगनि—२। (३) मन हरि बेत—
 १७। (४) उठाइ—१, ११। (५)
 लै दिखावत—१४।

● (के, पू) केदारा । (
 ललित । (काँ, रा) आसावरी

पुलकत^१ मन प्रतिबिंब देखि कै, सबही अंग सुहाइ ।
 माखन पिंड विभागि दुहँ कर, मेलत^२ मुख मुसुकाइ ।
 सूरदास-प्रभु-सिसुता^३ कौ सुख, सकै न हृदय समाइ ॥१७८॥७६६॥

* राग बिलावल

बलि-बलि जाउँ मधुर सुर गावहु^४ ।

अवकी चार मेरे कुँवर कन्हैया, नंदहिँ नाचि दिखावहु ।
 तारी^५ देहु आपने कर की, परम प्रीति उपजावहु ।
 आन जंतु-धुनि सुनि कत डरपत, मौ भुज कंठ लगावहु ।
 जनि संका जिय करौ लाल मेरे, काहे कौं भरमावहु ।
 बाहँ उचाइ काल्हि की नाई^६, धौरी धेनु बुलावहु ।
 नाचहु नैँकु, जाउँ बलि तेरी, मेरी साध पुरावहु ।
 रतन-जटित किंकिनि पग-नूपुर, अपनैँ रंग बजावहु ।
 कनक-खंभ प्रतिबिंबित सिसु इक, लवनी ताहि खवावहु ।
 सूर^७ स्याम मेरे उर तैँ कहूँ टारे नैँकु न भावहु ॥१७९॥७६७॥

छेदन

* राग धनाश्री

† कान्ह कुँवर कौ कनछेदन है, हाथ सोहारी भेली गुर की ।
 विधि बिहँसत, हरि हँसत हेरि हरि, जसुमति की धुकधुकी सु उर की ।

① भूलि सु तन प्रतिबिंब
 (कत रीझी सहज सुभाइ—
 , १७ । ② आपत—१, ११,
 । ③ ता सुत के सुख—१,
 १२, १६, १६ । या सुत कौ
 सखी, हृदय न समाइ—२ ।
 * (ना) कान्हरा ।

④ गाव—२, १६, १८ ।
 ⑤ हेरी देव पिता के आगे प्रेम—
 १६ । ⑥ परमानंद सूर के उर तैँ
 यह छवि अंत न जाव—२, १६,
 १८, १६ । परम दयाल सूर के उर
 ते हरि टारे नहिँ भावहु—१४ ।
 * (ना) दोड़ी ।

† यह पद (बे, ना, गो, जा,
 काँ, रा, स्या) में 'घुटुखनि-
 चलन' लीला के पूर्व में पाया
 जाता है परंतु (स, का, के, क,
 पू) में यह इसी स्थान पर
 मिलता है । यही यह संगत
 भी जान पड़ता है ।

रोचन भरि लै देत सीँ क सौँ, खवन-निकट अतिही चातुर की ।
 कंचन के द्वैदुर मँगाइ लिपु, कहाँ कहा छेदन आतुर की ।
 लोचन भरि-भरि दोऊ माता, कनछेदन देखत जिय मुरकी ।
 रोचत देखि जननि अकुलानी, दियौ तुरत नौआ कौँ घुरकी ।
 हँसत नंद, गोपी सब विहँसीँ, भूमकि चलीँ सब भीतर दुरकी ।
 सूरदास नंद करत बधाई, अति आनंद बाल ब्रज-पुर की ॥१८०॥७६८॥

* राग धनाश्री

जबहिँ भयौ कनछेदन हरि कौ ।

सुर-बनिता सब कहतिँ परस्पर, ब्रजवासी-दासी-समसरि कौ ?
 गोपी मगन भईँ सब गावति, हलरावति सुत लेति महरि कौ ।
 जो सुख मुनि जन ध्यान न पावत, सो सुख करत नंद सब खरिकौ ।
 मनि-मुकता-गन करत निछावरि, तुरतहिँ देत बिलंब न धरि कौ ।
 सूर नंद ब्रज-जन पहिरावत, उमँगि चलीँ सुखसिं धुलहरि कौ ॥१८१॥७६९॥
 राग धनाश्री

† पाहुनी, करि दै तनक मझौ ।

हैं लागी गृह-काज-रसोई, जसुमति बिनय कह्यौ ।
 आरि करत मनमोहन मेरौ, अंचल आनि गह्यौ ।
 व्याकुल मथति मथनियाँ रीती, दधि भुव ढरकि रह्यौ ।
 माखन जात जानि नंदरानी, सखी सम्हारि कह्यौ ।
 सूर स्याम-मुखनिरखि मगन भई, दुहुनि सँकोच सह्यौ ॥१८२॥८००॥

(१) मुरकी—३, १६ । दुरकी—

१६ ।

(२) छवि—२, ३, ६,

‡ (काँ) सारंग ।

१६ । (३) दुरकी—१, २,

⑧ बढ़्यौ—३, ६ ।

† यह पद (ना, शा, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

† कान्ह^१, बलि आरि न कीजै । जोइ^२-जोइ भावै सोइ लीजै ।
यह कहति जसोदा रानी । को खिभावै सारंगपानी ।
जो मेरै^३ लाल खिभावै । सो अपनौ कीनौ पावै ।
तिहि^४ दैहौं देस-निकारौ । ताकौ ब्रज नाहि^५ न गारौ ।
अति रिसही तै^६ तनु छीजै । सुठि कोमल अंग पसीजै ।
बरजत-बरजत बिरुझाने । करि क्रोध मनहि^७ अकुलाने ।
कर^८ धरत धरति पर लोटै । माता कौ चीर निखोटै^९ ।
अंग-आभूषन सब तोरै । लवनी - दधि - भाजन फोरै ।
देखत सुतत जल तरसै । जसुदा के पाइनि परसै ।
तब महरि बाहूँ गहि आनै । लै तेल उबटनौ सानै ।
तब गिरत-परत उठि भागै । कहूँ नै^{१०} कु निकट नहि^{११} लागै ।
तब नंद-घरनि चुचकारै । आवहु बलि जाउँ तुम्हारै ।
नहि^{१२} आवहु तौ भलै^{१३} लाला । समुझोगे मदन गोपाला ।
तुम मेरी रिस नहि^{१४} जानौ । मोकौं नहि^{१५} तुम पहिचानौ ।
मैं आजु तुम्है^{१६} गहि बाँधौं । हा-हा करि-करि अनुराधौं ।
बाबा नंद उत तै^{१७} आए । कौनै^{१८} हरि अतिहि^{१९} खिभाए ?
मुख चूमि हरषि लै आए । लै जसुमति पै पहुँचाए ।
मोहन कत खिभत अयानी । लिए लाइ हिएँ नंदरानी ।

यह पद (ना, वृ, कर्,) में नहीं है ।

कान्ह बलि जाऊँ ऐसी कीजै—१, ११ । कान्ह

बलि गई आरि न कीजै हो—३,

१, १४ । ② जोइ जोइ भावै

सोइ सोइ लीजै—१, ११ । जोई

जोई भावै सोई सोई लीजै हो—

३, १, १४ । ③ धरत

लोटै—१, ११ । धरत

लोटै—३, १, १४ । ④

३ । झलोटै—६ ।

क्यों हूँ जतन-जतन करि पाए । तन उवटन तेल लगाए ।
 तातौ जल आनि समोयौ । अन्हवाइ दियौ, मुख^१ धोयौ ।
 अति सरस वसन तन पोछे । लै कर मुख-कमल अँगोछे ।
 अंजन दोउ दृग भरि दीन्हौ । भ्रुव चारु चखौड़ा कीन्हौ ।
 आभूषन अँग जे बनाए । लालहिँ क्रम-क्रम पहिराए ।
 ऐसी रिस करौ न कान्हा । अब खाहु कुँवर कछु नान्हा ।
 तुतरात कछौ का है री । जो मोहिँ भावै सो दै री ।
 जोइ-जोइ भावै मेरे प्यारे । सोइ-सोइ तोहिँ देहुँ लला रे ।
 है करचौ सिरावन सीरा । कछु हठ न करहु बलवीरा ।
 सद दधि-माखन द्यौँ आनी । ता पर मधु मिसिरी सानी ।
 खोवा-मय मधुर मिठाई । सो देखत अति रुचि पाई ।
 कछु बलदाऊ कौं दीजै । अरु दूध अधावट पीजै ।
 सब हेरि धरी है साढ़ी । लई ऊपर-ऊपर काढ़ी ।
 अति प्यौसर सरस बनाई । तिहिँ सोँठ-मिरिच रुचि नाई ।
 दधि दूध बरा दहिरौरी । सो खात अमृत पक्कौरी^२ ।
 सुठि सरस जलेबी बेरी । जिहिँ जेँवत रुचि नहिँ थोरी ।
 अरु खुरमा सरस सँवारे । ते परसि धरे हैं न्यारे
 सककरपारे सद - पागे । ते जेँवत परम सभागे
 सेव लाडू रुचिर सँवारे । जे मुख मेलत सुकुमारे

१ अँग—३, ६, १७ । ②

२ ते हो—१, ६, ३, ११,

६, १७ ।

पूरसागर

सुठि मोती लाडू मीठे । वै खात न कवहुँ उवीठे
 खिर-लाडू लवंगनि नाए । ते करि बहु जतन बनाए
 गूभा बहु पूरन पूरे । भरि-भरि कपूर रस चूरे
 अरु तैसियै गाल मसूरी । जो खातहिँ मुख-दुख दूरी
 अरु हेसमि सरस सँवारी । अति स्वाद परम सुखकारी
 बाबर बरने नहिँ जाई । जिहिँ देखत अति सुख पाई
 मृदु मालपुआ मधु साने । जे तुरत तपत करि आने
 सुंदर अति सरस अँदरसे । ते घृत-दधि-मधु मिलि सरसे
 घेवर अति धिरत-चभोरे । लै खाँड़ सरस रस बोरे
 मधुरी अति सरस खजूरी । सद परसि धरी घृत-पूरी
 जब पूरी सुनि हरि हरष्यौ । तब भोजन पर मन करष्यौ
 सुनि तुरत जसोदा ल्याई । अति रुचि समेत हरि खाई
 बलदाऊ टेरि बुलाए । यह सुनि हलधर तहँ आए
 षटरस परकार मँगाए । जे बरनि जसोदा गाए
 मनमोहन हलधर बीरा । जेँवत रुचि राख्यौ सीरा
 सीतल जल लियौ मँगाई । भरि भारी जसुमति ल्याई
 अँचवत तब नैन जुड़ाने । दोउ हरषि-हरषि मुसुकाने
 हँसि जननी चुरू भराए । तब कछु-कछु मुख पखराए
 तब बीरी तनक मुख नायौ । अति लाल अधर हँ आयौ
 छबि सूरदास बलिहारी । माँगत कछु जूठनि थारी
 हरि तनक-तनक कछु खायौ । जूठनि सब भक्तनि पायौ ।

* राग नट

† विहरत विविध बालक-संग ।

डगनि^१ डगमग पगनि डोलत, धूरि-धूसर अंग ।
चलत मग, पग बजति पैजनि, परसपर किलकात ।
मनौ मधुर मराल-छौना बोलि बैन सिहात ।
॥ तनक कटि पर कनक-करधनि, छीन^२ छत्रि चमकाति^३ ।
॥ मनौ कनक कसौटिया पर, लीक सी लपटाति ।
दुर दमंकत सुभग स्रवननि, जलज जुग डहडहत ।
मनहुँ बासव बलि पठाए, जीव-कवि कछु कहत ।
ललित लट छिटकाति मुख पर, देति सोभा दून ।
मनु मयंकहिँ अंक लीन्हौ सिंहिका कैँ सून ।
कबहुँ द्वारैँ^४ दौरि आवत, कबहुँ नंद-निकेत ।
सूर प्रभु कर गहति ग्वालनि, चारु-चुवन-हेत^५ ॥१८४॥

राग

‡ मोहन, आउ तुम्हैँ अन्हवाऊँ ।

जमुना तैँ जल भरि लै आऊँ, ततिहर तुरत चढ़ाऊँ ।
केसरि कौ उबटनौ बनाऊँ, रचि-रचि मैल छुड़ाऊँ ।
सूर कहै कर नैँ कु जसोदा, कैसैँ हु पकरि न पाऊँ ॥१८५॥

⊗ राग

। सुमति जबहिँ कछौ अन्हवावन, रोइ गए हरि लोटत रो

१) सारंग । (जौ)

स्या) कान्हारौ । (रा)

पद (के, पू) मेँ

① डगर—१, ६, ११, १२ ।

॥ ये दो चरण (चे, का, गो
जौ) मेँ नहीँ हैँ ।

② अंग सुभग सोहात—३ ।

③ कृपि जात—१६, १८, १९ ।

④ लेत—१६ ।

‡ यह पद केवल
है ।

⊗ (ना) ललि

बिद्यावत ।

तेल उबटनौ लै आगैँ धरि, लालहिँ चोटत-पोटत री ।
 मैँ बलि जाउँ न्हाउ जनि मोहन, कत रोवत बिनु काजैँ री ।
 पाछैँ धरि राख्यौ छपाइ कै उबटन-तेल-समाजैँ री ।
 महरि बहुत विनती करि राखति, मानत नहीँ कन्हैया रो ।
 सूर स्याम अतिहीँ विरुभाने, सुर-मुनि अंत न पैया री ॥१८६॥८०४॥

राग सुहौ बिलावल

† देखि माई हरि जू की लोटनि ।

यह छवि निरखि रही नंदरानी, अँसुवा ढरि-ढरि परत करोटनि ।
 परसत आनन मनु रवि-कुंडल, अँबुज खवत सीप-सुत जोटनि ।
 चंचल अधर, चरन-कर चंचल, मंचल^१ अंचल गहत बकोटनि ।
 लेति छुड़ाइ महरि कर सौँ कर, दूरि भई देखति दुरि ओटनि ।
 सूर निरखि मुसुकाइ जसोदा, मधुर-मधुर बोलति मुख होटनि ॥१८७॥८०५॥

द्र-प्रस्ताव

* राग कान्हरी

ठाढ़ी अजिर जसोदा अपनेँ, हरिहिँ लिप चंदा दिखरावत ।
 रोवत कत बलि जाउँ तुम्हारी, देखौं धौँ भरि नैन जुड़ावत ।
 चितै रहै तब आपुन ससि-तन, अपने कर लै-लै जु बतावत ।
 मोठौ लगत किधौँ यह खाटौ, देखत अति सुंदर मन भावत ।
 मनहीँ मन हरि बुद्धि करत हैँ माता सौँ कहि ताहि मँगावत ।
 लागी भूख, चंद मैँ खैहौँ, देहि-देहि रिस करि विरुभावत ।
 जसुमति कहति कहा मैँ कीनौ, रोवत मोहन अति दुख पावत ।
 सूर^२ स्याम कौँ जसुमति बोधति, गगन चिरैयाँ उड़त दिखावत ॥१८८॥८०६॥

† यह पद केवल (स, ल, क) में है ।

① निरखि—३, ११, १४ ।

② मंजुल—३ ।

* (ना) केदारा । (रा) बिलावल ।

③ ता सुख देखत सुर मुनि भूले सूरदास जस इहै जु गावत—१० ।

* राग व

किहिँ विधि करि कान्हहिँ समुझैहौं ?
 मैँ ही भूलि चंद दिखरायौ, ताहि कहत मैँ खैंहौं !
 अनहोनी कहूँ भई कन्हैया, देखी-सुनी न बात ।
 यह तौ आहि खिलौना सबकौ, खान कहत तिहिँ तात !
 यहै देत लवनी नित मोकौं, छिन-छिन साँझ-सवारे ।
 बार-बार तुम माखन मांगत, देउँ कहाँ तैं प्यारे ?
 देखत रहौ खिलौना चंदा, आरि न करौ कन्हई ।
 सूर स्याम लिए हँसति जसोदा, नंदहिँ कहति बुझाई ॥१८६॥८

* राग

† (आछे मेरे) लाल हो, ऐसी आरि न कीजै ।
 मधु - मेवा - पकवान - मिठाई, जोड़ भावै सोड़ लीजै ।
 सद माखन घृत दद्या सजायौ, अरु मीठौ पय पीजै ।
 पालागौं हठ अधिक करौ जनि, अति रिस तैं तन छोड़ै ।
 आन बतावति, आन दिखावति, वालक तौ न पतीजै ।
 खसि-खसि परत कान्ह कनियाँ तैं, सुसुकि सुसुकि मन खोजै ।
 जल-पुट आनि धरथौ आँगन मैँ, मोहन नैंकु तौ लीजै ।
 सूर स्याम हठि चंदहिँ मांगै, सु तौ कहाँ तैं दीजै ॥१८७॥८

ना) ईमन ।

कान्हरा ।

खीकत तन मन—१७ ।

दे—६ । (२) हात—१,

† यह पद (वृ, काँ, रा,

बावरी इती कह जानै ८

। होइ—१३ । (३)

स्या) मे नहीं है ।

न—२ । (७) चंद—१

१३ ।

(४) काजरि काँ—२ । (५)

१३ ।

ना) ईमन । (कं, पू)

कमलनैन अलि आरि करौ जिन

बार-बार जसुमति सुत बोधति, आउ चंद तोहिँ लाल बुलावै ।
मधु-मेवा-पकवान-मिठाई, आपुन खैहै, तोहिँ खवावै ।
हाथहिँ पर तोहिँ लीन्हे खेलै, नैँकु नहीं धरनी बैठावै ।
जल-वासन^१ कर लै जु उठावति, याही मैँ तू तन धरि आवै ।
जल-पुट आनि धरनि पर राख्यौ, गहिँ आन्यौ वह चंद दिखावै ।
सूरदास प्रभु हँसि मुसुभ्याने, बार-बार दोऊ कर नावैँ ॥१६१॥

† (मेरौ^२ माई) ऐसौ हठी बाल गोविदा ।

अपने^३ कर गहिँ गगन बतावत खेलन कौं माँगै चंदा ।
वासन^४ मैँ जल धर्यौ जसोदा, हरि कौं आनि दिखावै ।
रुदन करत, हूँदत नहिँ पावत, चंद धरनि क्यों आवै !
मधु^५ - मेवा - पकवान - मिठाई, माँगि लेहु मेरे खौना ।
चकई^६-डोरि पाट के लटकन, लेहु मेरे लाल खिलौना ।
संत-उबारन, असुर-सँहारन, दूरि करन दुख-दंदा ।
सूरदास बलि गई जसोदा, उपज्यौ कंस-निकंदा ॥१६२॥

‡ मैया, मैँ तौ चंद-खिलौना लैहौं ।

जैहौं लोटि धरनि पर अवहीँ, तेरी गोद न ऐहौं ।

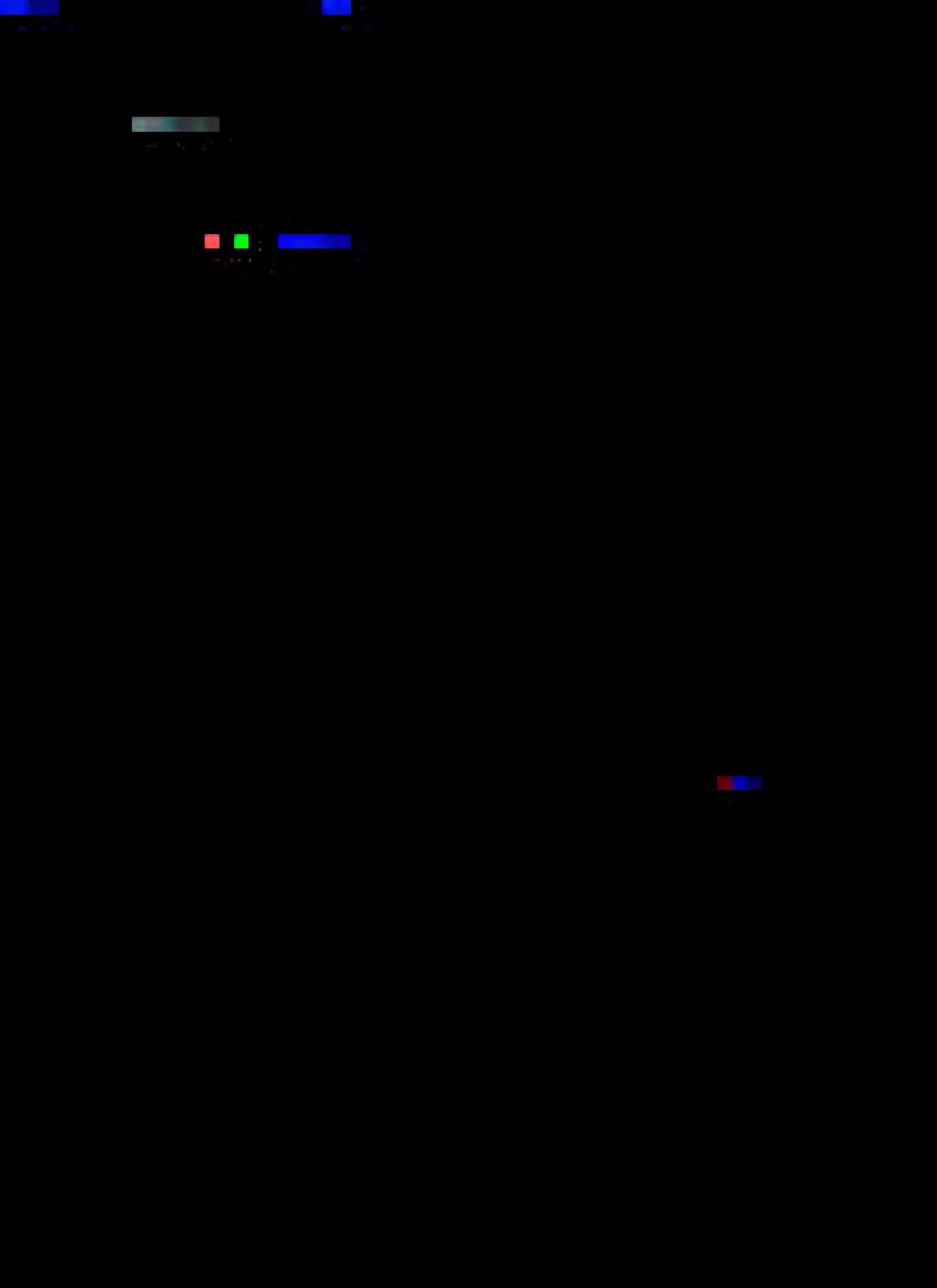
रा) केदारौ ।
भाजन—१, ११ ।
कां) खिलावत ।
इ पद (ना, के, क, पू,
नहीं है ।
अरयो री मेरो—१, १६ ।

मेरो माई औ हठ—६ । अरख्यौ
री मेरौ—१६ । ② कर पल्लव
गहिँ गहिँ देखरावत खेलन माँगै
चंदा—३, १६ । ③ भाजन मैँ
जल धरि जसोमति या बिधि चंद—
३, १६ । ④ दूब दही पकवान

मिठाई जु (ने) कहु
खौना—१, ६, ११,
मेरा चकई लाल पाट
माँगु खिलौना—१, ६,
‡ यह पद केव
मेँ है ।



चंद्र-प्रस्ताव





सुरभी कौ पय पान न करिहौं, बेनी सिर न गुहैहौं ।
हैहौं पूत नंद बाबा कौ, तेरो सुत न कहैहौं ।
आगैँ आउ, बात सुनि मेरी, बलदेवहिँ न जनैहौं ।
हँसि समुभावति, कहति जसोमति, नई दुलहिया दैहौं ।
तेरी सौं, मेरी सुनि मैया, अबहिँ वियाहन जैहौं ।
सूरदास है कुटल बराती, गीत सुमंगल गैहौं ॥१६३॥८११॥

* राग रामकली

† मैया' री मैँ चंद लहौंगौ ।

कहा करौं जलपुट भीतर कौ, बाहर ब्यौंकि' गहौंगौ ।
यह तौ भलमलात भकभोरत, कैसेँ कै जु लहौंगौ ।
वह तौ निपट निकटहीँ देखत, बरज्यौ हौं न रहौंगौ ।
तुम्हरो' प्रेम प्रगट मैँ जान्यौ, बौराष्टे' न बहौंगौ ।
सूर स्याम कहै कर गहि ल्याऊँ, ससि'-तन-दाप दहौंगौ ॥१६४॥८१२॥

* राग धनाश्री

लै लै मोहन', चंदा लै ।

कमल नैन बलि जाउँ सुचित है, नीचैँ नैँ कु चितै ।
जा कारन तैँ सुनि सुत सुंदर, कीन्ही इती अरै ।
सोइ सुधाकर' देखि कन्हैया', भाजन माहिँ परै ।

) ईमन ।

इ (वृ, काँ, रा, श्या)

।

हैं री मँ चंदा
६, १ । २ ओकि-

१, ६, ११ । अंग—२ । चौकि—

१४ । ३ तेरो प्रेम उदित भयो

साता—२ । ४ अविध ताप—२ ।

ससि तन ताप—१७ ।

* (ना, काँ) कान्हरो । (रा)

केदारा ।

५ माघौ—२ । ६ जाइ

जसोदा नीचे—१, ३, ६, ११ ।

७ सुधि करि वृ देखि—२ । ८

मनोहर—२ ।

नभ तैं निकट आनि राख्यौ है, जल-पुट जतन जुगै ।
 लै अपने कर काढ़ि चंद कौं, जो भावै सो कै ।
 गगन-मँडल तैं गहि आन्यौ है, पंछी एक पठै ।
 सूरदास प्रभु इती बात कौं, कत मेरौ लाल हठै ॥१६५॥८१३॥

* राग विहागरौ

† तुव मुख देखि डरत ससि भारी ।
 कर करि कै हरि हेरथौ चाहत, भाजि पताल गयौ अपहारी ।
 वह ससि तौ कैसेँहु नहिँ आवत, यह ऐसी कछु बुद्धि विचारो ।
 बदन देखि बिधु बुधि सकात मन, नैन कंज कुंडल उजियारी ।
 सुनौ स्याम, तुमकौं ससि डरपत, यहै कहत मैँ सरन तुम्हारी ।
 सूर स्याम विरुझाने सोए, लिए लगाइ छतिया महतारी ॥१६६॥८१४॥

⊗ राग केदारौ

जसुमति लै पलिका पौड़ावति ।

मेरौ^१ आजु अतिहिँ विरुझानौ, यह कहि-कहि मधुरैँ^२ सुर गावति ।
 पौढ़ि गई हरषेँ करि आपुन, अंग मोरि तव हरि जँभुआनं ।
 कर सौं ठाँकि सुतहिँ दुलरावति, चटपटाइ बैठे अलुराने ।
 पौढ़ौ लाल, कथा इक कहिहौं, अति मीठी, खवननि कौं प्यारी ।
 यह सुनि सूर स्याम मन हरषे, पौढ़ि गए हँसि देत हुँकारी ॥१६७॥८१५॥

* (का, के, क, पू) ब्रिला-

।

। यह पद (ना, वृ, का, रा,

श्या) में नहीं है ।

① अवहारी - ६ ।

* (ना) ईमन । (रा)

कान्हरा ।

② आजु कान्ह अतिही -

३ । ③ मधुरे सुर सौं - ६, १७-१८

* राग केदारौ

† सुनि सुत, एक कथा कहौँ प्यारी ।

कमल-नैन मन आनँद उपज्यौ, चतुर सिरोमनि देत हुँकारी ।
दसरथ नृपति हुतौ रघुवंसी, ताकैँ प्रगट भए सुत चारी ।
तिनमें मुख्य राम जो कहियत, जनक-सुता ताकी वर नारी ।
तात-वचन लागि राज तज्यौ तिन, अनुज, घरनि रँग भए बनचारी ।
धावत कनक-मृगा के पाछैँ, राजिव-लोचन परम उदारी ।
रावन हरन सिया कौ कीन्हौ, सुनि नँद-नंदन नीँद निवारी ।
चाप-चाप करि उठे सूर प्रभु, लछिमन देहु, जननि भ्रम भारी ॥ १६८ ॥ ८१६ ॥

⊗ राग बिहागरी

‡ नंद-नंदन, इक सुनौ कहानी ।

पहिली कथा पुरातन सुनो हरि जननि-पास मुख वानो ।
रामचंद्र दसरथ-सुत, ताकी जनक-सुता गृह-रानी ।
कहैँ तात के, पंचवटी बन, छाँड़ि चले रजधानी ।

(ना) कान्हरी । (काँ)

(रा) कल्याण ।

यह पद सभी प्रतियों में
परंतु इसके चरणों की
या पाठ में बड़ा भेद
से लेकर २० चरण तक
पाए जाते हैं । कुछ
में १८ चरण मिलते हैं
) में २० हैं । परंतु जिन
में से अधिक चरण हैं
वने से यह स्पष्ट लक्षित

होता है कि किसी ने कथा को
विस्तृत करने के निमित्त मनमानी
गढ़त की है । (ना, काँ, रा, श्या)
में इसमें ८ चरण मिलते हैं और
वही सूरदास-कृत प्रतीत होते हैं ।
अन्य इन्हीं प्रतियों के अनुसार इस
संस्करण में चरणों की संख्या तथा
पाठ रक्खे गए हैं । नवलक्षिणोर
प्रेम के सूरसागर तथा राग-कल्प-
द्रुम में इस पद के अंतिम चरण
पर परमानंददासजी की छाप है ।

वह चरण इस प्रकार है—“पर-
मानंद प्रभु चाप रटत कर लक्ष्मण
देहु जननि भ्रम भारी ।”

⊗ (रा) कल्याण ।

‡ यह पद (स, दू, के, क,
काँ, पू, श्या) में नहीं है ।

(१) तुम—१, ६, ११, १२ ।

(२) सुनिषत—२ । (३) बात मुख
जानी—२ । (४) कहि पंचतत्त्व
अरु पंचवटी—१, ६, ११, १२ ।
कहूँ गंगतट पंचवटी—२ ।

† वसत सीता हरि लीन्ही, रजनोचर अभिमानी ।

छेमन, धनुष देहु^१, कहि उठे हरि, जसुमति सर डरानी ॥१६६॥८१७॥

* राग केदार

जसुमति मन-मन यहै विचारति ।

उठ्यो सोवत हरि अवही^२, कछु पढ़ि-पढ़ि तन-दोष निवारति ।

मैं कोउ दोठि लगाई, लै-लै राई-लौन उतारति ।

तैं अतिही^३ बिरुझानौ, चंदहि^४ देखि करी अति आरति ।

कुलदेव मनावति, दोउ कर जोरि सिरहि^५ लै धारति

जसुमति नँदरानी, निरखि बदन, त्रयताप बिसारति^६ ॥२००॥८१८॥

⊗ राग ललि

† नाहिँनै जगाइ सकति, सुनि सुवात सजनी ।

अपनै^१ जान अजहुँ कान्ह मानत हैं रजनी ।

जब-जब हौं निकट जाति, रहति लागि लोभा ।

तन की गति बिसरि जाति, निरखत मुख-सोभा ।

बचननि कौं बहुत करति, सोचति जिय ठाढ़ी ।

नैननि न^२ विचारि परत देखत रुचि बाढ़ी ।

इहि^३ बिधि बदनारविंद, जसुमति जिय भावै ।

सूरदास सुख की रासि, कापै^४ कहि आवै ॥२०१॥८१९॥

करि उठि—१, ६,

न लै धावहु—२

) बिहागरी ।

—१, ११। (३) सीस

वारति—२, ३, ६,

१४, १६।

* (ना, रा) मैरो । (क)

विभास । (जौ) केदार । (कां, श्या)

बिलावल ।

† यह पद (का) में नहीं है ।

⑤ न विचार करत—३

विचार करति (करत)—१६, १९

सुविचार करति—१७। (६) क

न बलि—१, ११, १६।

मनहुँ मथत सुर सिंधु, फेन फटि, दयौ दिखाई पूरन
जाकौं^१ ईस-सेष-ब्रह्मादिक, गावत नेति-नेति स्रुति
सोइ^२ गोपाल ब्रज मैँ सुनि सूरज, प्रगटे पूरन परमानंद ।

† जागिए गोपाल लाल, आनँद-निधि^३ नंद-बाल,
जसुमति कहै बार-बार, भोर भयौ प्यारे ।
नैन कमल-दल बिसाल, प्रीति-बापिका-मराल,
मदन ललित वदन उपर कोटि वारि डारे
उगत अरुन बिगत सर्वरी, ससांक किरन-हीन,
दीपक सु मलीन, छीन-हुति समूह तारे
मनौ ज्ञान-धन-प्रकास, बीते सब भव-विलास,
आस-त्रास-तिमिर तोष-तरनि-तेज जारे
बोलत खग-निकर मुखर, मधुर होइ^४ प्रतीति सुनौ,
परम प्रान-जीवन-धन मेरे तुम बारे
मनौ बेद बंदीजन^५ सूत-बृंद मागध-गन,
बिरद बदत जै जै जै जैति कैटभारे
विकसत कमलावली, चले प्रपुंज^६-चंचरीक,
गुंजत कलकोमल धुनि त्यागि कंज न्यारे

① नूतन—३, १४ । ②
जस ब्रह्मादिक सुनिगन नेति
गावत स्रुति बृंद—१. १,
१६ । ③ सोइ गोपाल सु
न भीतर सुर सु प्रगटे परमा-
—३, १४ ।

* (ना) चर्चरी । (की)

बिलावल । (रा) मैरो ।

† यह पद कतिपय शब्दों के
हेर-फेर से श्रीगुलसीदासजी की
गीतावली में भी प्राप्त है । परंतु
यह सूरसागर की सभी उपस्थित
प्रतियों में विद्यमान है । यहाँ तक
कि (के) अर्थात् सं० १७५३ की

लिखी
(गीत
३६,
होइ
६, १
१, २

मानौ^१ वैराग पाइ, सकल सोक^२-गृह बिहाइ,
 प्रेम-मत्त फिरत भृत्य, गुनत गुन तिहारे ।
 सुनत वचन प्रिय रसाल, जागे अतिसय दयाल,
 भागे जंजाल-जाल, दुख-कदंब टारे ।
 त्यागे भ्रम-फंद-द्वंद निरखि कै मुखारविंद,
 सूरदास अति अनंद, मेटे^३ मद भारे ॥ २०५॥८२३॥

* राग ललित

† प्रात भयौ, जागौ गोपाल ।
 नवल सुंदरी आई^४, बोलत तुमहि^५ सबै ब्रजबाल ।
 प्रगढ्यौ भानु, मंद भयौ उड़पति फूले तरुन तमाल ।
 दरसन कौं ठाढ़ी ब्रजबनिता, गूँथि कुसुम वनमाल ।
 मुखहि^६ धोइ सुंदर बलिहारी, करहु कलेऊ लाल ।
 सूरदास प्रभु आनंद के निधि, अंबुज-नैन बिसाल ॥ २०६॥८२४॥

* राग ललित

‡ जागौ, जागौ हो गोपाल ।
 नाहि^७न इतौ सोइयत सुनि सुत, प्रात परम सुचि काल ।
 फिरि-फिरि जात निरखि मुख छिन-छिन, सब गोपनि के बाल ।
 बिन^८ बिकसे कल कमल-कोष तै^९ मनु मधुपनि की माल ।

१) मनो विराग पाइ सकल

हृष गृह बिहाइ—३, ६, १४।

ख—१, ११, १२। ३)

द भारे—२, ३, ६।

। (ना) रामकली (गो

जाँ, काँ, रा, श्या) बिलावल ।

† यह पद (ल, का, के, पू)

मे^५ नही^६ है ।

* (ना, के, पू) रामकली ।

(क) बिमाल

‡ यह पद (वृ, काँ, र श्या) मे^७ नही^८ है ।

४) दिन बिकसत मनो कम कोष प्रति (छवि) ज्यों मधु के माख १ ११, १२ ।

तुम मोहिं न पत्याहु सूर प्रभु, सुंदर स्याम^१ तमाल ।

तुमहीं देखौ आपुन तजि निद्रा नैन बिसाल ॥ २०७॥८२५ ॥

राग भैरव

उठौ^२ नंदलाल भयौ भिनुसार, जगावति नंद की रानी ।

भारी कैं जल बदन पखारौ, सुख^३ करि सारंगपानी ।

माखन-रोटी अरु मधु-मेवा, जो भावै लेउ आनी ।

सूर स्याम मुख निरखि जसोदा, मनहीं मन जु सिहानो ॥ २०८॥८२६॥

राग बिलावल

† तुम जागौ मेरे लाड़िले, गोकुल-सुखदाई ।

कहति जननि आनंद सौं, उठौ कुँवर कन्हवाई ।

तुमकौं माखन-दूध-दधि, मिस्त्री हौं ल्याई ।

उठि कै भोजन कीजिए, पकवान मिठाई ।

सखा द्वार परभात सौं, सब टेर लगाई ।

वन कौं चलिऐ साँवरे, दयौ तरनि दिखाई ।

सुनत बचन अति मोद सौं, जागे जदुराई ।

भोजन करि वन कौं चले, सूरज बलि जाई ॥ २०९॥८२७॥

* राग बिलावल

नंद कौ लाल उठत जब सोइ ।

रखि मुखारबिंद की सोभा, कहि, काकैं^४ मन धीरज होइ ?

नि-मन हरत, जुवति-जन^५ केतिक, रतिपति-मान जात सब खोइ ।

† के काल—३ । ③

भार—१, २, ३, ११,

③ कहि-कहि—१,

११, १२ । सुत कवि—६ ।

† यह पद केवल (क) में है ।

* (ना) देवगिरि ।

⑧ को बपुरी—१६ ।

पद हास दंत-दुति विगसति, मानिक-मोती धरे जनु पोड़ ।
 'गर नवल' कुँवर बर सुंदर, मारग जात लेत मन गोड़ ।
 'रदास' प्रभु मोहनि-मूरति, ब्रजवासी मोहे सब लोड़ ॥२१०॥८२८॥

वर्णन

राग भैरव

† उटिऐ स्याम, कलेऊ कीजै । मनमोहन-मुख निरखत जीजै ।
 खारिक, दाख, खोपरा, खीरा । केरा, आम, ऊख-रस, सीरा ।
 श्रोफल मधुर, चिरौंजी आनी । सफरी चिउरा, अरुन खुवानी ।
 बेवर-फेनी और सुहारी । खोवा-सहित खाहु, बलिहारी ।
 रचि पिराक लाडू दधि आनैँ । तुमकोँ भावत पुरी सँधानैँ ।
 तव तमोल रचि तुमहिँ खवावैँ । सूरदास पनवारौ पावैँ ॥२११॥८२९॥

* राग विलावल

कमल-नैन हरि करौ कलेवा ।

माखन-रोटी, सद्य^१ जम्हौ दधि, भाँति-भाँति के मेवा ।
 खारिक, दाख, चिरौंजी, किसमिस, उज्ज्वल गरी वदाम ।
 सफरी, सेब, छुहारे, पिस्ता, जे तरबूजा नाम ।
 अरु मेवा बहु भाँति-भाँति हैं^२ षटरस के मिष्टान्न^३ ।
 सूरदास प्रभु करत कलेवा, रीभे स्याम सुजान ॥२१२॥८३०॥

मनिगन ओपि धरे जनु
 , ६, ६, ११, १२ । ②
 सोर कुँवर प्रभु—२, ३,
 द सुवन सुनि सजनी—
) सूर स्याम मन हरन
 कुल बस—१. ६, ६,

११, १२, १७ । सूर स्याम हरि
 मोहन मूरति गोकुल बसि—३ ।
 † यह पद (वे, ल, शा,
 का, गो, जौ) में है ।
 * (ना) सुघरई । (कं, पू,
 रा) धनाश्री । (क) भैरव । (कां)

आसावरी ।

⑧ सद यह जेँ वाँ—२
 सेग सजो दधि—३ । ⑤ सिध-
 रात—२ । मिश्रान—१७ ।

खेलत स्याम ग्वालनि संग ।

सुबल हलधर अरु श्रीदामा, करत नाना रंग ।
 हाथ तारी देत भाजत, सबै करि करि होइ ।
 वरजै हलधर, स्याम, तुम जनि चोट लागै गोइ ।
 तब कह्यौ मैँ दौरि जानत, बहुत बल मो गात ।
 मेरी जेरी है श्रीदामा, हाथ मारे जात ।
 उठे' बोलि तबै श्रीदामा, जाहु तारी मारि ।
 आगैँ हरि पाछैँ श्रीदामा, धरचौ स्याम हँकारि ।
 जानिकै मैँ रह्यौ ठाढ़ो, लुबत कहा जु मोहिँ ।
 सूर हरि खीभत सखा सौं, मनहिँ कीन्हौ कोइ ॥२१३॥

✽

सखा कहत हैँ स्याम खिसाने ।

आपुहिँ आपु' बलकि' भए ठाढ़े, अब तुम कहा रिसाने
 बीचहिँ बोलि उठे हलधर तब याके माइ न बाप
 हारि-जीत कछु नैँ कु न समुझत', लरिकनि लावत पाप
 आपुन हारि सखनि सौं भगरत यह कहि दियौ पठाइ
 सूर स्याम उठि चले रोइ कै, जननी पूछति' धाइ ॥२१४॥

ना) सुवराई । (के, ५)

✽ (ना) विलावल ।

विलाग—२, १४ ।

कहि उठे तबही—१४ ।

१४ । ③ ललकि—१, ११ ।

② आनि—१, ३, ११, १२,

१, ११ । ④ पूँछ

* राग

मैया मोहिँ दाऊ बहुत खिभायौ ।

मेसौँ कहत मोल कौ लीन्हौ, तू जसुमति कब जायौ ?
कहा करौँ इहि रिस के मारैँ खेलन हौँ नहिँ जात ।
पुनि-पुनि कहत कौन है माता, को है तेरो तात ।
गोरे नंद, जसोदा गोरी, तू' कत स्यामल गात ।
चुटकी दै-दै ग्वाल' नचावत, हँसत सबै मुसुकात ।
तू मोहीँ कौँ मारन सीखी, दाउहिँ कबहुँ न खीझै ।
मोहन'-मुख रिस की ये बातैँ, जसुमति सुनि-सुनि रीझै ।
सुनहु कान्ह, बलभद्र चबाई, जनमत ही कौ धूत ।
सूर स्याम मोहिँ गोधन की सौँ, हौँ माता तू पूत ॥२१५॥८३

* राग

† मोहन, मानि मनायौ मेरौ ।

हौँ बलिहारी नंद-नँदन की, नैँकु इतै हँसि हेरौ ।
कारौ कहि-कहि तोहिँ^४ खिभावत, बरजत खरौँ अनेरौ ।
इंद्रनील^५ मनि तैँ तन सुंदर, कहा कहै बल चेरौ ?
न्यारौ जूथ हाँकि लै अपनौ न्यारी गाइ निबेरौ ।
मेरौ सुत सरदार सबनि कौ, बहुतै कान्ह^६ बड़ेरौ ।

ना) धनाश्री । (क, रा)

तुम कत स्याम सरीर—
१, १६ । ② हँसत
सिखै देत बलवीर—१,
१६ । ③ मोहन कौ

मुख रिस समेत लखि—११ ।

मोहन कौ मुख रिस समेत ये
बातैँ सुनि सुनि रीझै—१, १४ ।

* (ना) सारंग ।

† यह पद (का, के, पू)
मे' नहीं है ।

⑧ मोहिँ—१, १ ।

④ खेरा तेरो—३ । ⑤

विमल ससि तैँ तन सुं

११, १२ । ⑥ गाइ बहेरै

सूरसागर

वन में जाइ करौ कौतूहल, यह अपनौ है खेरौ
सूरदास द्वारै गावत है, विमल-विमल जस तेरौ ॥ २१६ ॥

* १

खेलन अब मेरी जाइ बलैया ।

जबहिँ मोहिँ देखत लरिकनि संग तबहिँ खिभत बल भैया
मोसौँ कहत तात^१ बसुदेव कौ, देवकि तेरी मैया
मोल लियौ कछु दै करि तिनकौँ, करि-करि जतन बढ़ैया
अब बाबा कहि कहत नंद सौँ, जसुमति सौँ कहै मैया
ऐसैँ कहि सब मोहिँ खिभावत, तब उठि चलयौ खिसैया
पाछैँ नंद सुनत हे ठाढ़े, हँसत हँसत उर लैया
सूर नंद बलरामहिँ धिरयौ, तब मन हरष कन्हैया ॥ २१७ ॥

* रा

† खेलन चलौ^२ बाल गोविंद ।

सखा प्रिय द्वारै^३ बुलावत, घोष-बालक-वृंद ।
तृषित हैं सब दरस-कारन, चतुर चातक दास ।
बरषि छवि नव बारिधर तन, हरहु लोचन-प्यास ।
बिनय बचननि सुनि कृपानिधि, चले मनहर चाल ।
ललित लघु-लघु चरन-कर, उर-बाहु-नैन-विसाल ।
अजिर पद-प्रतिबिंब राजत, चलत उपमा-पुंज ।
प्रति चरन मनु हेम बसुधा, देति आसन कंज^४ ।

(ना) नट । (क)

ल ।

१) जात—१, ४, ११ । २)

११ ।

* (ना) देवगिरी । (रा)
बिलावल ।

† यह पद तुलसीदासजी की
गीतावली में (पृ० २६४, पद ३८)

प्रायः इसी रूप में

३) चलिपु—

सब द्वार बोलत—

३, १४ ।

सूर प्रभु की निरखि सोभा, रहे सुर अवलोकि ।

सरद चंद चकोर मानौ, रहे थकित बिलोकि ॥ २१८ ॥ ८३६ ॥

* राग धनाश्री

खेलन कौँ हरि दूरि गयौ री ।

संग-संग धावत डोलत हैँ, कह धौँ बहुत अवेर भयौ री ।

पलक ओट भावत नहिँ मोकौँ, कहा कहौँ तोहिँ वात ।

नंदहिँ तात-तात कहि बोलत, मोहिँ कहत है मात ।

इतनी कहत स्याम-धन आए, ग्वाल सखा सब चीन्हे ।

दौरि जाइ उर लाइ सूर प्रभु, हरषि जसोदा लीन्है ॥ २१९ ॥ ८३७ ॥

* राग बिहागरै

खेलन दूरि जात कत कान्हा ?

आजु सुन्यौ मैँ हाऊ आयौ, तुम नहिँ जानत नान्हा ।

इक लरिका अबहीँ भजि आयौ, रोवत देख्यौ ताहि ।

कान तोरि वह लेत सबनि के, लरिका जानत जाहि ।

चलौ न, बेगि सवारैँ जैयै, भाजि आपनैँ धाम ।

सूर स्याम यह बात सुनतही बोलि लिए बलराम ॥ २२० ॥ ८३८ ॥

x राग जैतश्री

दूरि खेलन जनि जाहु लला मेरेँ, बन मैँ आए हाऊ !

तब हँसि बोले कान्हर, मैया, कौन पठाए हाऊ ?

(ना) सारंग ।

संग—२, ६, १६ ।

(ना) बिलावल । (१६,

१) धनाश्री ।

१) बन—१, ११ । ③

बोलि बुझावहु ताहि—१, ११ ।

x (ना) केदारा ।

⑧ बन मेरे हाऊ आयौ है—

१, ११, १५ । मेरे हाऊ आए

हैँ—२, ३, ६, १३ । बन हाऊ

आए हैँ—६ । ⑤ कि

पठायौ हैँ—१, ११ । कि

पठाए हैँ—२, ३, ६, १३ ।

अब डरपत सुनि-सुनि ये बातें, कहत हँसत बलदाऊ ।
 सप्त रसातल सेवासन रहे, तब की सुरति भुलाऊ ?
 चारि वेद लै गयौ संखासुर, जल' मैँ रह्यौ लुकाऊ ।
 मीन रूप धरि कैँ जब' मारच्यौ, तबहिँ रहे कहँ हाऊ ?
 मथि समुद्र सुर असुरनि कैँ हित, मंदर जलधि धसाऊ ।
 कमठ रूप धरि धरच्यौ पीठि पर, तहाँ' न देखे हाऊ !
 जब हिरनाच्छ जुद्ध अभिलाष्यौ, मन मैँ अति गरवाऊ ।
 धरि बाराह रूप सो' मारच्यौ, लै छिति दंत-अगाऊ ।
 विकट रूप अवतार धरच्यौ जब, सो प्रह्लाद' बचाऊ ।
 हिरनकसिप' बपु नखनि बिदारच्यौ, तहाँ न देखे हाऊ !
 वामन रूप धरच्यौ बलि छलि कैँ, तीनि परग वसुधाऊ ।
 स्वम जल ब्रह्म-कमंडल राख्यौ, दरसि चरन परसाऊ ।
 मारच्यौ मुनि बिनहीँ अपराधहिँ, कामधेतु लै आऊ ।
 इकइस बार निछत्र करी छिति, तहाँ न देखे हाऊ !
 राम-रूप रावन जब मारच्यौ, दस-सिर बीस-भुजाऊ ।
 लंक जराइ छार जब कीनी, तहाँ न देखे हाऊ !
 भक्त-हेत अवतार धरे, सब असुरनि मारि बहाऊ ।
 ॥ सूरदास प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाऊ ॥२२१॥८

० तिजके डर न डराऊ—
 १ तिहिँ मारच्यौ तहाँ न देखे
 २ । ३ धराऊ—२ । ४
 ५ सहाराऊ (सहिराऊ)—
 ११, १२, १७, १८ । सुर
 -६ । ६ रिपु—१, ३, ६,
 ७ । ७ प्रह्लादहि नाऊँ—
 १ । प्रह्लाद वताऊ—२,

१, १४ । प्रह्लाद हिनाऊ—६ ।
 ० धरि नृसिंह जब असुर—
 १, ३, ६, ११, १४ । धरि नृसिंह
 बपु असुर—१२ ।

॥ कुछ प्रतियों में ये ६ चरण
 और हैं परंतु ये प्रसिद्ध प्रतीति होते
 हैं—माटी के मिस बदन बिकास्यौ,
 जब जननी डरपाऊ । मुख भीतर

त्रैलोक्य दिखाए, तऊ
 आऊ । जमुना कैँ तट धे
 जहाँ सघन बन झाऊ ।
 व्याल गहि नाथ्यौ, त
 हाऊ । नृपति भीम हैं
 स्पर्, तहँ वह भाव बत
 चीर द्वे दूक कियौ धर,
 वन राऊ ॥

* राग रामकली

जसुमति कान्हहिँ यहै^१ सिखावति ।

सुनहु स्याम, अब बड़े भए तुम, कहि^२ स्तन-पान छुड़ावति ।

बज-लरिका तोहिँ पीवत देखत, हँसत, लाज नहिँ आवति ।

जैहै^३ बिगारि दाँत ये आछे, तातै^४ कहि समुझावति ।

अजहूँ छाँड़ि, क्यौ करि मेरौ, ऐसी बात न भावति ।

सूर स्याम यह सुनि मुसुक्थाने, अंचल मुखहिँ लुकावत ॥२२२॥ ८४०॥

⊗ राग सारंग

नंद बुलावत है गोपाल ।

आवहु बेगि बलैया लेउ^५ हौं, सुंदर^६ नैन विसाल ।

परस्यौ थार धर्यौ मग जोवत, बोलति^७ वचन-रसाल ।

भात सिरात तात दुख पावत, बेगि^८ चलौ मेरे लाल ।

हौं^९ वारी नान्हे पाइनि की दौरि दिखावहु चाल ।

छाँड़ि देहु तुम लाल अटपटी,^{१०} यह गति-मंद-मराल ।

सो राजा जो अगमन^{११} पहुँचै, सूर सु भवन उताल ।

जौ जैहै^{१२} बलदेव पहिलै^{१३} ही, तौ हँसिहै^{१४} सब ग्वाल ॥२२३॥ ८४१॥

ना) देवगंधार ।

यह समुझावति—२, ३

② अस्तन पान छुड़ा-

। यह कहि लुची छुड़ा-

१, १६, १७, १८,

लुची पियन छुड़ावति—

१५ । यह कहि स्त न

१४ । ③ बातै

कहि बहरावति—१६ ।

* (ना) ललित । (काँ, रा,

रया) धनाश्री ।

④ हो घनस्याम तमाल—

३ । मोहन स्याम तमाल—१४ ।

⑤ बेगि चलौ तुम काल—१,

११, १४ । सुनि घनस्याम

तमाल—२, १६, १८, १९ । ⑥

क्यों न चलौ ततकाल—१,

११, १५ । ⑦ हौं वारी इन

विवि चरननि की—२ । हौं वारी

इन प्रिय पाइनि की (पर)—३,

१४ । ⑧ लटपटी—१६ । ⑨

आगम दौरै—१ । पहिले पहुँचै—

२, १६ । अगमन दौरै—६, ११

⑩ अगमनै—२, ६, १४, १६

जेँवत कान्ह नंद इकठौरे ।

कछुक खात लपटात^१ दोउ^२ कर बालकेलि अति भारे
बरा^३ कौर मेलत मुख भीतर, मिरिच दसन टकटौरे
तीछन लगी नैन भरि आए, रोवत बाहर दौरै
फूँकति बदन रोहिनी ठाढ़ी, लिए लगाइ अँकोरे
सूर स्याम कौं मधुर कौर दै कीन्हे तात निहोरे ॥ २२४ ॥

६

† हरि के बाल-चरित अनूप ।

निरखि रहीँ ब्रजनारि इकटक श्रंग-श्रंग-प्रति रूप ।
विशुरि अलकैँ रहीँ मुख^४ पर विनहिँ वपन^५ सुभाइ ।
देखि कंजनि चंद के वस मधुप करत सहाइ ।
सजल लोचन चारु नासा परम रुचिर बनाइ ।
जुगल खंजन करत^६ अविनति, बीच कियौ^७ बनराइ ।
अरुन अधरनि दसन भाईँ कहौं उपमा थोरि ।
नील पुट बिच मनौ मोती धरे वंदन^८ बोरि ।
सुभग बाल मुकुंद की छबि बरनि कापै जाइ ।
भृकुटि पर मसि-विंदु सोहै सकै सूर न गाइ ॥ २२५ ॥

(ना) घनाश्री । (काँ, रा,
बिलावल ।

१) लपटावत—३ । ②

१, २, ११, १४ । ③

१, ११ ।

* (क) बिलावल ।

† यह पद (ना, शा, का,
काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

④ बदन—१, ३, ६, ११,

१४ । ⑤ बिपिबि—१, ३, ६,

११ । पवन—१४

१, ११ । ⑥ किये

⑦ चंदन—१, ६

* राग कान्हरी

साँझ भई घर आवहु प्यारे ।

दौरत कहा चोट लगीहै कहूँ पुनि खेलिहौँ सकारे ।

आपुहिँ जाइ बाहँ गहि ल्याई, खेह रही लपटाइ ।

धूरि झारि तातौ जल ल्याई, तेल परसि अन्हवाइ ।

सरस बसन तन पोँछि स्याम कौ, भीतर गई लिवाइ ।

सूर स्याम कछु करौ बियारी, पुनि राखौँ पौड़ाइ ॥२२६॥८४४॥

⊗ राग बिहागर

कमल-नैन हरि करौ बियारी ।

लुचुई लपसी, सब जलेबी, सोइ जेँ बहु जो लगै पियारी ।

बेवर, मालपुआ, मोतिलाडू, सधर सजूरी सरस सँवारी ।

दूध बरा, उत्तम दधि बाटी, गाल-मसूरी की रुचि न्यारी ।

आँझौ दूध आँटि धौरी कौ, लै आई रोहिनि महतारी ।

सूरदास बलराम स्याम दोउ जेँ बहु जननि जाइ बलिहारी ॥२२७॥८४५॥

× राग बिहाग

बल-मोहन दोउ करत बियारी ।

मे सहित दोउ सुतनि जिवावति, रोहिनि अरु जसुमति महतारी ।

दोउ भैया मिलि खात एक सँग, रतन-जटित कंचन की थारी ।

प्रालस सौँ कर कौर उठावत, नैननि नीँद भ्रमकि रही भारी ।

(ना) जैतथी ।

११, १६ ।

⑤ ल्याई है—। में ल्याई

① खेलौगे होत सकारे—।,

⊗ (ना) रामकली । (काँ)

११ ।

६, ११, १६ । ② कंड

बिलावल । (रा) विमास ।

× (ना) ईमन । (

१६ । ③ बियारू १ ६

⑧ कछु १ १ ११ १२ ।

श्या) केदारा

दोउ माता निरखत आलस मुख, छवि पर तन-मन डारति वारो ।

बार-बार जमुहात सूर प्रभु, इहिँ उपमा कवि कहै कहा री ! ॥२२८॥८४६॥

* राग केदारौ

कीजै पान लला रे यह लै आई दूध जसोदा मैया ।

॥ कनक-कटोरा भरि लीजै, यह पय पीजै, अति सुखद कन्हैया ।

॥ आठ्यै औठ्यौ मेलि मिटाई, रुचि करि अँचवत क्यों न नन्हैया ।

बहु जतननि ब्रजराज लड़ैते, तुम कारन राख्यौ बलभैया ।

फूँकि-फूँकि जननी पय प्यावति, सुख पावति जो उर न समैया ।

सूरज स्याम राम पय पीवत दोउ जननी लेति बलैया ॥२२९॥८४७॥

राग केदारौ

बल-मोहन दोउ अलसाने ।

कछु-कछु खाइ दूध अँचयौ तव जम्हात जननी जाने

उठहु लाल कहि मुख पखरायौ, तुमकौ लै पौढ़ाऊँ

तुम सोवौ मै तुम्है सुवाऊँ कछु मधुरै सुर गाऊँ

तुरत जाइ पौढ़े दोउ भैया, सोवत आई निद ।

सूरदास जसुमति सुख पावति पौढ़े बालगोविंद ॥ २३० ॥ ८४८ ॥

* (ना) का-हरा ।

(१) कीजै पय पान लला रे
ल्याइ है दूध जसुमति मैया—१, ११ ।

(२) ये दो चरण (के) मे
नहीं है ।

(३) अति सुख दीजै कन्हैया—
१, ११ । अति सुख देय कन्हैया—१४ ।

(४) बहुत जतन करि राख्यौ

ब्रजराज लड़ैते तुम कारन बल भैया—
१, २, ६, १४ । बहुत जतन राख्यौ
तुम कारन अरु बलिदाऊ भइया—२ ।

(५) आनंद उर न समैया—१, २,
६, ११, १४ । आनंद उर बस मैया—
२ । (६) सूरदास प्रभु पय पीवत
दोउ जननी लेति बलइया—२ ।

(७) कछुक खाइ दूध लै अँचयौ

सुख जम्हात जननी जिय जाने—
१, ११, १२ । कछु-कछु खाइ दू
लै अँचयौ सुख जम्हात जन
जिय जाने—२, ३ । कछु-क
खाइ दूध अँचयौ सुख जम्ह
जननी जिय जाने—६ । कछु-क
खाहु दूध लै आऊँ मुख जम्ह
जननी जिय जाने—१४ ।

* राग सूटो

† माखन बाल गोपालहिँ भावै ।

भूखे छिन न रहत मन मोहन, ताहि बदैँ जो गहरु लगावै ।
आनि मथानी दह्यौ विलोवौँ, जौ लगि लालन उटन न पावै ।
जागत हो उठि रारि^१ करत है, नहिँ मानै जौ इंद्र मनावै ।
हौँ यह जानति वानि स्याम^२ की, अँखियाँ मीचे वदन चलावै ।
नंद-सुवन की लगौँ बलैया, यह जूठनि कछु सूरज पावै ॥ २३१ ॥ ८४६ ॥

✽ राग विलावल

भोर भयौ मेरे लाड़िले, जागौ कुँवर कन्हारै ।
सखा द्वार ठाढ़े सबै, खेलौ जदुरारै ।
मोकौँ मुख दिखराइ कै, त्रय-ताप नसावहु ।
तुव मुख-चंद चकोर^३-टग मधु पान करावहु ।
तब हरि मुख-पट दूरि कै, भक्तनि सुखकारी^४ ।
हँसत उठे प्रभु सेज तैं, सूरज बलिहारी ॥ २३२ ॥ ८५० ॥

× राग विलावल

‡ भोर भयौ जागे नँदनंदन । संग सखा ठाढ़े जग-बंदन ।
सुरभी^५ पय हित बच्छ पियावै^६ । पंखी तरु तजि दुहुँ दिसि धावै^७ ।
अरुन^८ गगन तमचुरनि पुकार्यौ । सिथिल धनुष रति-पति गहि डार्यौ ।

* (ना, के) जैतथी । (जौ)
सुहाग । (रा) सारंग ।

† यह पद (स, वृ, क, र, य)
में नहीं है ।

① आरि—२ । ② कन्हारै—
६ ।

* (ना) विभास । (क) सूटो
विलावल । (प) सूटो

③ चकोरनी—२ । चकोर
नैन—१, ३, ६, ११, १४,
१६ । ④ भयहारी—२ । हित-
कारी—३ ।

× (के, पू) सारंग ।

‡ यह पद (वे, ल, का, के,
गो, जौ, पू) में है । इससे
मिलता-जुलता एक पद गोस्वामी

सुखसीदासजी की गीतावली में भी
है जिसमें इसकी कई पंक्तियों का
भाव पाया जाता है । (पृ० २६३
पद ३२) ।

⑤ सुरभिन सिंधु पय पान
कराय—६, १७ । ⑥ धायु—
१७ । ⑦ मुनि सरगत—६, १७

निघटी रवि-रथ रुचि साजी । चंद मलिन चकई रति-रा
नि सकुची^१ वारिज फूले । गुंजत फिरत अली-गन झ
देहु मुदित नर नारी । सूरज^२ प्रभु दिन देव मुरारी ॥२३३॥८५

* रा

खेलत स्याम अपनै^३ रंग ।

नंद-लाल निहारि सोभा, निरखि थकित अनंग ।
चरन की छवि देखि डरप्यौ अरुन^४, गगन छपाइ ।
जानु करभा की सबै छवि, निदरि, लई छड़ाइ ।
जुगल जंघनि खंभ-रंभा, नाहि^५ समसरि ताहि ।
कटि निरखि केहरि लजाने, रहे वन-धन चाहि ।
हृदय हरि-नख अति बिराजत, छवि न बरनी जाइ ।
मनौ बालक बारिधर नव, चंद दियौ दिखाइ ।
मुक्त-माल विसाल उर पर, कछु कहौं उपमाइ ।
मनौ तारा-गननि^६ बेष्टित गगन निसि रह्या छाइ ।
अधर अरुन, अनूप नासा, निरखि जन-सुखदाइ ।
मनौ सुक, फल बिंब कारन, लेन बैठ्यौ आइ ।
कुटिल अलक विना बपन के, मनौ अलि-सिसु-जाल ।
सूर प्रभु की ललित सोभा, निरखि रह्यौ^७ ब्रज-बाल ॥२३४॥८६

✽ रा

न्ह्यात नंद सुधि करी स्याम की, ल्यावहु बोलि कान्ह बलराम

१) सकुचि अंजुज दल फूले—
। २) सूर सु दीनदयाल
—६, १७ ।
(ना) सोम ।
३) गगन रह्यौ—१६ । ४)

गगन पृष्ठित गगन रह्यौ छपाइ—
१, ११, १२ । गगन विसरत
निसि गगन रह्यौ छाइ—२ । गगन
बे निसि गगन रह्यौ छपाइ—३ ।
गण निवेष्टित—६ । गगन वेष्टित—

१४ । ५) बस—२ ।
✽ (ना) टोड़ी ।
कौं, प, रा, श्या) सोः
बिलावल ।

खेलत बड़ी^१ बार कहूँ लाई, ब्रज-भीतर, काहूँ कै^२ धाम ।
मेरै^३ संग आइ दोउ बैठै^४, उन विनु भोजन कौने काम ।
जसुमति सुनत चली अति^५ आतुर, ब्रज-घर-घर टेरति लै नाम ।
आजु अबेर भई कहूँ खेलत, बोलि^६ लेहु हरि कौं कोउ वाम ।
दूँढ़ि फिरी नहि^७ पावति हरि कौं, अति अकुलानी, तावति^८ धाम ।
बार-बार पछिताति जसोदा, बासर बोति गए जुग जाम ।
सूर स्याम कौं कहूँ न पावति, देखे बहु बालक के^९ ठाम ॥२३५॥८५३॥

* राग सारंग

कोउ माई बोलि लेहु गोपालहि^१ ।

मैं अपने कौ पंथ निहारति, खेलत बेर भई नँदलालहि^२ ।
टेरत^३ बड़ी बार भई मोकौं, नहि^४ पावति घनस्याम तमालहि^५ ।
सिध जेवन सिरात, नँद बैठे, ल्यावहु बोलि कान्ह ततकालहि^६ ।
भोजन करै नंद संग मिलि कै, भूख लगी हैहै मेरे बालहि^७ ।
सूर स्याम-मग जोवति जननी,^८ आइ गए सुनि वचन रसालहि^९ ॥२३६॥८५४॥

* राग नटनारायण

हरि कौं टेरति है नँदरानी ।

बहुत अवार भई कहूँ खेलत, रहे मेरे सारंग पानी ?
सुनतहि^१ टेरे, दौरि तहूँ आए, कब के निकसे लाल ।

① कान्ह बार बड़ि लागी—
१, ११, १५ । ② आतुर है—
१, ११ । ③ टेरे—३ । ④
आवति धाम—१, ११ । वता-
वति धाम ६ । चितवत धाम —

१४ । ⑤ इक—१, ३, ११, १४,
१६ ।

* (ना) गौरी । (का, के,
क, पू) नटनारायण । (काँ, रा,
श्या) नट ।

⑥ हेरत—१, ११, १६
⑦ जसोदा—१, ११ । जसुमति—
२, ३, १६ ।
* (ना) सारंग । (का, क
रा, श्या) नट । (क) विलावल

जेँवत नहीं नंद तुम्हरे विनु, वेगि चलौ, गोपाल ।
 स्यामहिँ ल्याई महारि जसोदा, तुरतहिँ पाई पखारे ।
 सूरदास प्रभु संग नंद कैँ बैठे हैं दोउ बारे ॥ २३७ ॥ ८५५ ॥

* राग सारंग

जेँवत स्याम नंद की कनिया ।

कलुक खात, कलु धरनि गिरावत, छवि निरखनि नंद-रनियाँ ।
 बरी, वरा, बेसन, बहु भाँतिनि, व्यंजन विविध, अगनिया ।
 डारत, खात, लेत अपनैँ कर, रुचि मानत दधि दोनियाँ ।
 मिस्री, दधि, माखन मिश्रित करि, मुख नावत छवि धनियाँ ।
 आपुन खात, नंद-मुख नावत, सो छवि कहत न बनिया ।
 ॥ जो रस नंद-जसोदा बिलसत, सो नहिँ तिहूँ भुवनिया ।
 भोजन करि नंद अचमन लोन्हौ, माँगत सूर जुठनिया ॥ २३८ ॥ ८५६ ॥

* राग कान्हरी

बोलि लेहु हलधर मैया कौं ।

मेरे आगैँ खेल करौ कलु, सुख दीजै मैया कौं ।
 मैँ मूँदौं हरि आँखि तुम्हारी, बालक रहैँ लुकाई ।
 हरषि स्याम सब सखा बुलाए खेलन आँखि मुँदाई ।
 हलधर कछौ आँखि को मूँदै, हरि कछौ मातु जसोदा ।

सूर स्यामलए जननि खिलावति, हरष सहित मन मोदा ॥ २३९ ॥ ८५७ ॥

* (ना) दोहा ।

(१) कान्ह—३, ६, १४ ।

(२) माखन दधि दुनियाँ—२, ३,

१४ । (३) दनिया—६ । (४)

गनिया—२ । छनिया—३ ।

॥ यह चरण (स) में
नहीं है ।

* (ना) गौरी । (क)

सारंग ।

(५) नैननि सुख—१, २,
६, ११, १४, १४ ।

हरि तब अपनी आँखि मुँ दाई ।
 सखा सहित बलराम छपाने, जहँ-तहँ गए भगाई ।
 कान लागि कह्यो जननि जसोदा, वा घर में बलराम ।
 बलदाऊ कौं आवन देंहौं, श्रीदामा सौं काम ।
 दौरि-दौरि बालक सब आवत, छुवत महरि कौ गात ।
 सब आए रहे सुबल श्रीदामा, हारे अब' कैं तात ।
 सोर^२ पारि हरि सुबलहिँ धाए, गह्यौ श्रीदामा जाइ ।
 दै-दै सौहैं नंद बवा की, जननी पै लै आई ।
 हँसि-हँसि तारी देत सखा सब, भए श्रीदामा चोर ।
 सूरदास हँसि कहति जसोदा, जीत्यो है सुत मोर ॥२४०॥

* राग ।

चलौ लाल कछु करौ बियारी ।
 रुचि नाहीं काहू पर मेरो, तू कहि, भोजन करौं कहा रो ?
 बेसन मिलै सरस^३ मैदा सौं, अति कोमल पूरी है भारी ।
 जेँ बहु स्याम मोहिँ सुख दीजै, तातै^४ करी तुम्हें ये प्यारी ।
 निबुआ, सूरन, आम, अथानो^५ और करौंदनि की रुचि न्यारी ।
 बार-बार यौं कहति जसोदा, कहि, ल्यावै रोहिनि महतारी ।
 जननी सुनत तुरत लै आई, तनक-तनक धरि कंचन-थारो ।
 सूर स्याम कछु^६-कछु लैखायौ, अरु अँचयौ जल बदन पखारी ॥२४१॥

ना) ईमन । (क)
 (का) कंदारा ।
 एकै बात — २ । ⑤ और
 ६, १४ । बहुरि दैरि-

२ । बहुरि बार — १६ ।
 * (ना) कल्याण ।
 ③ सरस — २ । ④ तातै
 करी तुम्हें हित बगारी — २ ।

ताती खगति तुम्हें^७ अति ।
 १६ ⑧ सँधाना — १ ।
 यक २, ३ ।

पौढ़िए^१ मै^२ रचि सेज बिछाई ।

अति उज्ज्वल है सेज तुम्हारी, सोवत मै^३ सुखदाई ।

खेलत तुम निसि अधिक गई, सुत, नैननि नी^४ द भँपाई^५ ।

बदन जँभात, अंग ऐ^६ डावत, जननि पलोटाति पाई ।

मधुरै^७ सुर गावत केदारौ, सुनत स्याम चित लाई ।

सूरदास प्रभु नंद-सुवन कौ^८ नी^९ द गई तब आई ॥२४२॥८६०॥

खेलन जाहु बाल^१ सब टेरेत ।

यह सुनि कान्ह भए अति आतुर, द्वारै^२ तन फिरि हेरत ।

बार-बार हरि मातहि^३ बूझत^४, कहि चौगान कहाँ है ।

दधि-मथनी के पाछै^५ देखौ, लै मै^६ धरचौ^७ तहाँ है ।

लै चौगान-बटा^८ अपनै^९ कर, प्रभु आए घर^{१०} बाहर ।

सूर स्याम पूछत^१ सब ग्वालनि, खेलौगे किहि^२ ठाहर ॥२४३॥८६१॥

खेलत बनै घोष निकास ।

सुनहु स्याम, चतुर सिरोमनि, इहाँ है घर पास ।

कान्ह हलधर बीर दौऊ, भुजा^१ बल अति जोर ।

ना) कान्हरो ।
पौढ़िए लाल मै^२ रचि
आई—१, २, ३, ११,
दुपे लाल मै^३ रचि करि
है—६ । पौढ़िए लाल
रचि सेज बिछाई—६ ।
—२, ३, ६, ८, १४ ।

३) कसाई—१, ३, ६, ११,
१६ । जम्हाई—२ ।
* (ना) रामकली ।
४) ग्वाल तोहि^५—२, ३,
१६ । ५) कहि कहि मेरी—१,
११, १२ । ६) धरी—१, ११,
१२ । ७) बटा करि आगे—१,

११, १२ । ८) जब—१, १
१२ । ९) बूझत—२, ३, ६, ११
* (ना) गूजरी । (का,
क, काँ, पू, रया) नट ।
१०) अति भुजा दुहुँ जोर
२, ३, १४ । अति दुहुँन :
जोर—३ ।

सुबल, श्रीदामा, सुदामा वै भए इक ओर ।
 और सखा बँटाइ^१ लीन्हे, गोप-बालक-बृंद ।
 चले ब्रज की खोरि खेलत, अति उमँगि नँद-नंद ।
 बटा धरनो डारि दीनों, लै चले ढरकाइ ।
 आयु अपनी घात निरखत, खेल जम्हौ^२ बनाइ ।
 सखा जीतत स्याम जाने, तब करो कछु पेल ।
 सूरदास कहत सुदामा, कौन ऐसौ खेल ॥२४४॥८६२॥

* राग सारंग

† खेलत मै^३ को काकौ गुसैयाँ ।

हरि^४ हारे, जीते श्रीदामा, बरबस ही^५ कत करत रिसैयाँ^६ ।
 जाति-पाँति हमतै^७ बड़ नाही^८, नाही^९ बसत तुम्हारो छैयाँ ।
 अति अधिकार जनावत यातै^{१०} जातै^{११} अधिक तुम्हारै^{१२} गैयाँ ।
 रहठि^{१३} करै तासौं को खेलै, रहे बैठि^{१४} जहँ-तहँ सब गैयाँ ।
 सूरदास प्रभु खेल्यौइ चाहत, दाउँ दियौ^{१५} करि नंद-दुहैयाँ ॥२४५॥८६३॥

* राग कान्हू

आवहु, कान्हू, साँभ की बेरिया ।

गाइनि साँभ भए हौ ठाढ़े, कहति जननि, यह बड़ी कुबेरिया ।
 लरिकाई कहूँ नै^१कु न छाँड़त, सोइ रहौ सुथरो सेजरिया ।
 आए हरि यह बात सुनतही^२, थाइ लए जसुभति महतरिया ।

① बराइ—११, १५ । ②
 पै—३ ।

* (का, के, क, काँ, पू,
) बिलावल ।

† यह पद (ना) में नहीं

③ खेलन में कह बड़ा
 बड़ाई जासो कहत खिलैया—६ ।

④ रुसैया—१६ । ⑤ अधिक
 तुम्हारे है कछु गैयाँ—१, ११,
 १५ । ⑥ रोठ करै ३, १६ ।
 रोठि करै—६ । रुठि करै—१४ ।

⑦ पैड़ि—१, ११, १५ ।
 दवा—१, १५ । दबी—११ ।

* (ना, काँ) गौरी । (जै
 सारंग । (रा) बिलावल । (र)
 आसावरी ।

लै पौढो आँगन हीँ सुत कौं, छिटकि रही आछी उजियरिया ।

सूरस्याम^१ कछु कहत-कहत ही बस करि लोन्हे^२ आइ निंदरिया ॥२४६॥=६४॥

* राग कान्हरो

† आँगन मैँ हरि सोइ गए री ।

दोउ जननी मिलि कै, हरुणैँ करि, सेज सहित तब भवन लए री ।

नैँकु नहीँ घर मैँ बैठत हैं, खेलहिँ के अब रंग रए री ।

इहिँ विधि स्याम कबहुँ नहिँ सोए, बहुत नीँद के बसहिँ भए री ।

कहति रोहिनी सोवन देहु न, खेलत दौरत हारि गए री ।

सूरदास प्रभु कौ मुख निरखत हरषत जिय नित नेह नए री ॥२४७॥=६५॥

पाँडे-आगमन

* राग धनाश्री

महराने^३ तैँ पाँडे आयौ ।

ब्रज घर-घर वृक्षत नंद-राउर पुत्र भयौ, सुनि कै, उठि धायौ ।

पहुँच्यौ आइ नंद के द्वारैँ, जसुमति देखि अनंद बढ़ायौ ।

पाँडे धोइ भीतर बैठार्यौ, भोजन कौं निज भवन लिपयौ ।

जो भावै सो भोजन^४ कीजै, बिप्र मनहिँ अति हर्ष बढ़ायौ ।

बड़ी बैस विधि भयौ दाहिनौ, धनि जसुमति ऐसौ सुत जायौ ।

धेनु दुहाइ, दूध लै आई, पाँडे रुचि करि खीर चढ़ायौ ।

घृत, मिष्टान्न, खीर मिश्रित करि, परसि कृष्ण-हित ध्यान लगायौ ।

नैन उधारि बिप्र जौ देखै, खात कन्हैया देखन^५ पायौ ।

देखौ आइ जसोदा, सुत-कृति, सिद्ध पाक इहिँ आइ जुठायौ ।

① दास—१, ३, ११, १२।

② लिपु आइ निंदरिया—१, २, ९, ११, १२।

* (ना) श्री । (के, ५)

कंदारा ।

† यह पद (शा) में नहीं है ।

* (ना) मालकौस ।

③ मधुरा तैँ पाँडे इक आयौ

६, १७ । ④ जेवन कीजै—६

१७ । ⑤ भोजन—२ ।

हरि विनय करि दुहुँ कर जेरे, घृत-मधु-पय फिरि बहुत मँगायौ ।
र स्याम कत करत अचगरो, बार-बार बाम्हनहिँ खिभायौ ॥२४८॥८६६॥

* राग रामकली

पाँडे' नहिँ भोग लगावन पावै ।

करि-करि पाक जबै अर्पत है, तबहो' तब छुवै आवै ।
इच्छा करि मै' बाम्हन न्यौत्यों, ताकौं' स्याम खिभावै ।
वह अपने ठाकुरहिँ जिँवावै, तू ऐसै' उठि धावै ।
जननी' दोष देति कत मोकौं, बहु विधान करि ध्यावै ।
नैन मूँदि, कर जेरि, नाम लै बारहिँ बार बुलावै ।
कहिँ, अंतर क्यों' होइ भक्त सौं, जो मेरै' मन भावै ?

सूरदास बलि-बलि बिलास' पर, जन्म-जन्म जस गावै ॥२४९॥८६७॥

* राग बिलावल

सफल जन्म, प्रभु' आजु भयौ ।

धनि गोकुल. धनि नंद' जसोदा, जाकै' हरि अवतार लयौ ।
प्रगट भयौ अब पुन्य' सुकृत-फल, दीन-बंधु' मोहिँ दरस दयौ ।
बारंवार नंद कै' आंगन, लोटत द्विज आनंद' मयौ ।
मै' अपराध कियौ बिनु जानै', को जानै किहिँ भेष' जयौ' ।
सूरदास प्रभु भक्त-हेत-बस जसुमति-गृह' आनंद लयौ' ॥२५०॥८६८॥

* (ना) बिलावल । (की)
गा । (स्या) सोरठ ।

① पाँडे भोग न लावन
१-३, ६, १४, १६, १६ ।
तबहो' छुवै छुवै आवै—२ ।
हिँ ताहि छुवै आवै—३, ६,
१ । ③ तू गोपाल खिभावै—
११ । ताहि गोपाल—२ ।

④ तबहो' छुवै आवै—३ । ⑤
जननी दोष देहुं जनि मोकौं करि
विधान बहु ध्यावै—१, ११ । ⑥
ऐसी भक्ति करत बड़भागी भावौजी
लिय भावत—२ । ⑦ बलि-बलि
हैं ताकी जो जन्म पाइ जस गावै
(गावत)—१, ३, ११, १५ । ⑧
नंद-सुत—२ ।

* (ना) देवतिरी ।

⑨ हरि—२, ३, १६ । ⑩
महरि—३ । ⑪ तो—२ । ⑫
जाति—६ । ⑬ आनंद भयौ—
१, २, ११, १५ । ⑭ भाति—
१६, १६ । ⑮ जग—२ । ⑯
हित—१, ३, ६, ११, १४, १५
१७ नयो—६ ।

* राग धनाश्री

अहो नाथ जेइ-जेइ सरन आए तेइ-तेइ भए पावन ।

महा पतित-कुल-तारन, एक नाम अघ जागन, दारुन^१ दुख विसरावन ।
मोतैं^२ को हो अनाथ, दरसन तैं^३ भयौ सनाथ, देखत नैन जुड़ावन ।
भक्त-हेत देह धरन, पुहुमो कौ भार-हरन, जनम^४-जनम मुक्तावन ।
दीनदंधु, असरन के सरन, मुखनि जमुमति के कारन देह धरावन ।
हित कै चित की मानत सबकेजिय की जानत सूरदास मन भावना ॥२५१॥८६६

* राग बिलावल

† मया करिऐ कृपाल, प्रतिपाल संसार उदधि जंजाल तैं^१ परैं पार ।

काहू के ब्रह्मा, काहू के महेस, प्रभु मेरे तौ तुमही^२ अधार ।

दीन के दयाल हरि, कृपा मोकैं^३ करि, यह कहि-कहि लोटत बार-बार ।

सूर स्याम अंतरजामी स्वामी जगत के, कहा कहैं करौ निरवार ॥२५२॥८७०

गादी-भक्षण-प्रसंग

× राग बिलावल

खेलत स्याम पौरि कै^१ बाहर, ब्रज लरिका रंग^२ जोरी ।

तैंसेई आपु तैंसेई लरिका, अज्ञ^३ सबनि मति थोरी ।

गावत, हाँक देत, किलकारत, दुरि देखति नँदरानी ।

अति पुलकित गदगद मुख^४ बानी मन^५-मन महरि^६ सिहानो ।

माटी लै मुख मेलि दई हरि, तबहिँ जसोदा जानी ।

* (ना) मालकौस ।

① कारन—१, ३, ६, ११,
१५, १७ । तारन—६, १६, १६ ।

② जन्म-जन्म जम को मुक्ता-
वन—६, १८ ।

* (ना) श्री । (का, के, काँ,
पू, रा, स्या) कान्हरा । (क)

धनाश्री ।

† प्रायः सभी प्राप्त प्रतियों
में इस पद का छंद शुद्ध नहीं
था । कई चरणों में अनावश्यक
शब्द जुड़ गए थे । इस संस्क-
रण में उन्हें निकालकर शुद्ध
पाठ रखने की चेष्टा की गई है ।

× (ना) सारंग ।

③ सोहत रंग जोरी—१
२, ३, ६, ६, ११, १६ । ④ स
अति अज्ञ—१, २, ३, ६, ६, ११
१६ । ⑤ मृदुबानी—१, ११
१५ । ⑥ मन मै—२ । ⑦
हरषि—११, १४, १५ ।

साँटो लिए दौरि भुज पकरचौ, स्याम लँगरई ठानी ।
 लरिकनि कौं तुम सब दिन भुठवत, मोसौं कहा कहौंगे ।
 मैया मै माटो नहिँ खाई, मुख देखै निवहौंगे ।
 बदन उधारि दिखायौ त्रिभुवन, बनधन-नदी-सुमेर ।
 नभ-ससि-रवि मुख भीतर हीं सब सागर-धरनी-फेर ।
 यह देखत जननी मन व्याकुल, बालक-मुख कहा आहि ।
 नैन उधारि, बदन हरि मूँथौ, माता-मन अवगाहि ।
 झूठै लोग लगावत मोकौं, माटो मोहिँ न सुहावै ।

सूरदास तब कहति जसोदा, ब्रज-लोगनि यह भावै ॥२५३॥८७१॥

* राग धनाश्री

मोहन काहै^१ न उगिलौ माटी ।

बार-बार अनरुचि उपजावति, महारि हाथ लिए साँटी ।
 महतारी सौं^२ मानत नाहीँ, कपट-चतुरई ठाटी ।
 बदन उधारि^३ दिखायौ अपनौ, नाटक की परिपाटी ।
 बड़ी बार भई, लोचन उधरे,^४ भरम-जवनिका^५ फाटी ।
 सूर निरखि^६ नँदरानि^७ भ्रमित^८ भई, कहति न मीठी-खाटी ॥२५४॥८७२॥

⊗ राग रामकली

मो देखत जसुमति तेरै^९ ढोटा,^{१०} अबहीं माटी खाई ।

यह सुनि कै रिस करि उठि धाई, बाहँ पकरि लै आई ।

* (ना) सारंग । (कां)
 तारा ।

① क्यों नहिँ—६, १४,
 ११, १५ । ② को कह्यौ न मानत—
 ११, १५ । ③ पसारि—१,

२, ११, १५ । ④ मूँदै—३,
 ६, १४, १७ । ⑤ या मन की—
 १, ११, १५ । तजि तन मन—
 ३ । जामिनि सी—६ । जननि
 मन—१७ । ⑥ दास—१, ११ ।

⑦ नँदरानि—६, १७ । ⑧
 चकित—३, ६, १७ । थकित—
 १४ ।

* (ना) नट ।

⑨ बालक—२, १६ ।

इक कर सौं भुज गहि गाढ़ै^१ करि, इक कर लीन्ही^१ सांटी
मारति हैं तोहि^२ अबहि^३ कन्हैया, बेगि न उगिलै माटी
ब्रज-लरिका सब तेरे आगै^४, झूठी कहत बनाइ
मेरे कहै^५ नही^६ तू मानति, दिखरावै^७ मुख वाइ
अखिल ब्रह्मंड-खंड की महिमा, दिखराई मुख मांहि
सिंध-सुमेर-नदी-वन-पर्वत चकित भई मन चाहि^८
कर तै^९ सांटी गिरत नहि^{१०} जानी, भुजा छाँड़ि अकुलानी
सूर कहै जसुमति मुख मँदौ, बलि गई सारँगपानी ॥ २५५ ॥

* र

नंदहि^१ कहति जसोदा रानी ।

माटी कै^२ मिस मुख^३ दिखरायौ, तिहूँ लोक रजधानी ।
स्वर्ग, पताल, धरनि, वन, पर्वत, बदन माँझ रहे आनी ।
नदी सुमेर देखि चकित भई, याकी अकथ कहानी ।
चितै रहे तब नंद जुवति-मुख मन-मन करत बिनानी ।
सूरदास तब कहति जसोदा गर्ग कही यह बानी ॥ २५६ ॥

✽

कहत नंद जसुमति सौं^१ बात ।

कहा^२ जानिए, कह तै^३ देख्यौ, मेरै^४ कान्ह रिसात ।

१) लीन्ही—१, ६, ११, १५,

२) माही—१, २, ३, ६,
६ ।

(ना) विहागरी । (का,
पू) धनाश्री । (का, रा,

श्या) सोरठ ।

३) बदन दिखायौ—२, ३,
१४ ।

४) (बे) बिलावल । (ना)
केदारा ।

५) सुनु (

१, ३, ६, ११, १
ना जानिए कहा ।
कान्हि लावति १
१, ३, ६, ११, १

पाँच वरष का मेरौ नन्हैया^१, अचरज तेरी बात ।
 विनहीँ काज साँटि लै धावति, ता पाछैँ विललात ।
 कुसल रहैँ बलराम स्याम दोउ, खेलत-खात-अन्हात ।
 सूर स्याम कौँ कहा लगावति, बालक कोमल-गात ॥२५७॥८७५॥

* राग विलावल

‡ देखौ री जसुमति बौरानी ।

घर-घर हाथ दिवावति^२ डोलति, गोद लिए गोपाल बिनानी ।
 जानत नाहिँ जगतगुरु माधौ, इहिँ आए आपदा नसानी ।
 जाकौ नाउँ, सक्ति पुनि जाकी, ताकौँ देत मंत्र पढ़ि पानी ।
 अखिल ब्रह्मंड उदर गत जाकैँ, जाकी जोति जल-थलहिँ समानी ।
 सूर सकल साँची मोहिँ लागति, जो कुछ कही गर्ग मुख बानी ॥२५८॥८७६॥

राग धनाश्री

‡ गोपाल राइ चरननि हौँ काटी ।

हम अबला रिस बाँचि न जानी, बहुत लागि गई साँटी ।
 वारौँ कर जु कठिन अति, कोमल नयन जरहु जिनि डाँटी ।
 मधु, मेवा, पकवान छाँड़ि कै, काहैँ खात हौ माटो ।
 सिंगरोइ दूध पियौ मेरे मोहन, बलहिँ न दैहौँ वांटो ।
 सूरदास नँद लेहु दोहिनी, दुहहु लाल की नाटो ॥ २५९ ॥ ८७७ ॥

① कन्हैया—१, २, ३, १४ ।

* (ना) भोपाली ।

† यह पद (स, ल, का, के) में इस स्थान पर नहीं है ।

परंतु उलूखल-बंधन के प्रसंग में मिलता है । (वे, ना, गो, जौ, स्था) आदि में यह दोनों स्थानों पर पाया जाता है । इस संस्करण

में यहीं रक्खा गया है ।

② दिखावति—२ ।

‡ यह पद (वे, ल, स, का, गो, जौ) में है ।

† करि अस्नान नंद घर आए ।

लै जल जमुना कौ भारी भरि, कंज' सुमन बहु ल्याए ।
पाइँ धोइ मंदिर पग धारे, प्रभु-पूजा जिय दीन्ह^१ ।
अस्थल लीपि, पात्र सब धोए, काज देव के कीन्ह^२ ।
बैठे नंद करत हरि-पूजा, विधिवत औ^३ बहु भाँति ।
सूर स्याम खेलत तैँ आए, देखत पूजा न्याति ॥ २६० ॥ ८७

* राग

‡ नंद करत पूजा, हरि देखत ।

घंट बजाइ देव अन्हवायौ, दल चंदन लै भेटत^४ ।
पट अंतर दै भोग लगायौ, आरति करी बनाइ ।
कहत कान्ह, बाबा तुम अरप्यौ, देव नहीँ कछु खाइ ।
चितै रहे तव नंद महरि-मुख सुनहु कान्ह की बात ।
सूर स्याम देवनि कर जोरहु, कुसल रहै जिहिँ^५ गात ॥ २६१ ॥ ८८

* राग

§ जसुदा देखति है ढिग ठाढ़ो ।

बाल दसा अवलोकि स्याम की, प्रेम-मगन चित बाढ़ो ।

(ना) सूहो । (रा)

ल ।

यह पद (वे, जौ) में^१
है ।

① कुंज—१६ । ② जानि—

६, ११, १४ । ③ गान—

कानि—३, ६, १४ । ④

सैं—२, ३, ६ । सो—११, १७ ।

* (ना) धनाश्री । (रा)

बिलावल ।

‡ यह पद (वे, गो) में^१
नहीँ है ।

① भेषत—२, ३, ६, ११ ।

लेपत—१४ । ② यह—२ ।

जैसे—३, १४ ।

* (ना) बिला

केदारा) ।

§ यह पद (वे,
नहीँ है ।

पूजा करत नंद रहे बैठे, ध्यान समाधि लगाई ।
 चुपकहिँ आनि कान्ह मुख मेल्यौ, देखौं देव-बड़ाई ।
 खोजत नंद चकित चहुँ दिसि तैं अचरज सौ कछु भाई ।
 कहाँ गए मेरे इष्ट^१ देवता को लै गयो उठाई ।
 तव^२ जसुमति सुत-मुख दिखरायौ, देखौं बदन कन्हवाई ।
 मुख^३ कत मेलि देवता राख्यौ, घाले सबै नसाई ।
 बदन^४ पसारि सिला जब दीन्ही^५, तीनों लोक दिखाए ।
 सूर^६ निरखि मुख नंद चकित भए, कछु वचन नहिँ आए ॥२६२॥

* राम

† हँसत गोपाल नंद के आगैँ, नंद सरूप न जान्यौ ।
 निगुन ब्रह्म^१ सगुन लीलाधर, सोई सुत करि मान्यौ ।
 एक समय पूजा कैँ अवसर, नंद समाधि लगाई ।
 सालिग्राम मेलि मुख भीतर, बैठि रहे अरगाई ।
 ध्यान बिसर्जन कियौ नंद जब, मूरति आगैँ नाहीं ।
 कह्यौ गोपाल देवता कह भयौ, यह बिसमय मन साहीं ।
 मुख तैं काढ़ि तबै जदुनंदन, दियौ नंद कैँ हाथ ।
 सूरदास स्वामी^२ सुख-सागर खेल रच्यौ ब्रज-नाथ ॥२६३॥८॥

आगे ही तैं—३। ②
 देखि बदन तैं भीतर हरि
 र मुसुकाई—६, ११।
 लाल बलि जाइ जननि
 लहु कुँवर कन्हवाई—
 ⑧ कमलनैन मोहन

हँसि बोले कहा व्याकुल हो तात -
 ६, ११। ④ देख्यौ—२, ११।
 ⑤ सूर स्वाम कछु कहत न आवै
 इह अचरज की बात—६, ११।
 * (ना) बिलायल। (क)
 आसावरी। (काँ, रा, श्या) घनाश्री ।

† यह पद (वे, डे)
 नहीं है ।
 ⑥ रूप—३। ⑦
 दिखराई अविगत गर्
 नाथ—१६।

मैया री, मोहिँ माखन भावै ।

जो मेवा पकवान कहति तू, मोहिँ नहीं रुचि आवै ।
 ब्रज-जुवती इक पाछैँ ठाढ़ी, सुनत स्याम की बात ।
 मन-मन कहति कबहुँ अपनैँ' घर, देखौँ माखन खात ।
 बैठैँ जाइ मथनियाँ कैँ ढिग, मैँ तब रहौँ छपानी ।
 सूरदास प्रभु अंतरजामी, ग्वालिनि मन की जानी ॥२६४॥८८

⊗ राग

गए स्याम तिहिँ ग्वालिनि कैँ घर ।

देख्यौ द्वार नहीं कोउ, इत-उत चितै, चले तब' भोतर ।
 हरि आवत गोपी जब' जान्यौ, आपुन रही छपाइ ।
 सूनैँ सदन मथनियाँ कैँ ढिग, बैठि रहे अरगाइ ।
 माखन भरो कमोरी देखत, लै-लै लागे खान ।
 चितै रहे मनि-खंभ-छाहँ-तन, तासौँ करत सयान ।
 प्रथम आजु मैँ चोरी आयौ, भलौ बन्यौ हैँ संग ।
 आपु खात, प्रतिविंब खवावत, गिरत कहत, का रंग ?
 जौ चाहौ सब देउँ कमोरी, अति मोठौ कत डारत ।
 तुमहिँ देखि मैँ अति सुख पायौ, तुम जिय कहा बिचारत ?
 सुनि-सुनि बात स्याम के मुख की, उमँगि हँसी ब्रजनारो' ।
 सूरदास प्रभु निरखि ग्वालि-मुख तब भजि चले मुरारो ॥२६५॥

(ना) गूजरी ।

मेरे—१, २, ३, ६, ८,

। ② देखौ—२, ११ ।

—१, २, १४

* (ना) देवगंधार ।

⑧ घर—१, ११, १५ । ⑨

तब—१, ११, १५ । मन—२,

३, ६, १७ । ⑥ यह—२, ३,

११ । ⑩ तब नारी

१७ । वर—३ । सु

१४ ।

* राग गौरी

फूली फिरति ग्वालि मन मैँ री ।

पूछतिँ सखी परस्पर बातें, पायौ परचौ कछू कहूँ तैँ री ?

पुलकित रोम-रोम, गदगद, मुख बानी कहत न आवै ।

ऐसौ कहा आहि सो सखि री, हमकोँ क्यों न सुनावै ।

तन न्यारौ, जिय एक हमारौ, हम तुम एकै रूप ।

सूरदास कहै ग्वालि सखिनि सौँ; देख्यौ रूप अनूप ॥२६६॥८८४॥

⊗ राग गूजर

आजु^१ सखी मनि-खंभ-निकट हरि,^२ जहँ गोरस कौँ गो री ।

निज प्रतिबिंब सिखावत ज्यों सिसु, प्रगट करै जनि चोरी ।

अरध विभाग आजु तैँ हम-तुम, भली बनी है जोरी ।

माखन खाहु कतहिँ डारत हौ, छाँड़ि देहु मति भोरी ।

बाँट न लेहु, सबै चाहत हौ, यहै बात है थोरी ।

मीठौ अधिक, परम रुचि लागै, तौ^३ भरि देउँ कमोरी ।

प्रेम^४ उमँगि धोरज न रह्यौ, तब प्रगट हँसी मुख मोरी ।

सूरदास प्रभु सकुचि निरखि मुख, भजे कुंजकी खोरी ॥२६७॥८८५॥

× राग बिलाव

प्रथम करो हरि माखन-चोरी ।

ग्वालिनि मन इच्छा करि पूरन, आपु भजे ब्रज-खोरी ।

मन मैँ यहै विचार करत हरि, ब्रज-घर-घर सब जाउँ^५ ।

ना) अहीरी ।

ना) बंगाली । (काँ,

बिलावल ।

खि—२ १६, १८ १११ ।

② है—२, १६, १८, १११ । ③

देहौँ काड़ि कमोरी—१, २, ३, ६ ।

④ सुनि प्रभु बचन—१६, १८,

१११ । सुनि श्रिय बचन—१७ ।

× (ना) गौड़ । (के,

गूजरी ।

⑤ गाऊँ—१ । गाँ

६, ११, १११ । गाँ—३ ।

सूरसागर

गोकुल जनम लियौ सुख-कारन, सबकैँ माखन खाउँ ।
 बाल-रूप जसुमति मोहिँ जानै, गोपिनि मिलि सुख भोग ।
 सूरदास प्रभु कहत प्रेम सौँ, येँ मेरे ब्रज-लोग ॥२६८॥८८६॥

* राग रामकली

करैँ हरि ग्वाल संग बिचार ।

चोरि माखन खाहु सब मिलि, करहु बाल-बिहार ।
 यह सुनत सब सखा हरषे, भली कही कन्हाइ ।
 हँसि परस्पर देत तारी, सौँह करि नँदराइ ।
 कहाँ तुम यह बुद्धि पाई, स्याम चतुर सुजान ।
 सूर प्रभु मिलि ग्वाल-बालक, करत हैँ अनुमान ॥२६९॥८८७॥

* राग गैर

सखा सहित गए माखन-चोरी ।

देख्यौ स्याम गवाच्छ-पंथ है, मथति एक दधि भोरी ।
 हेरि मथानी धरी माट तैँ, माखन हो उतरात ।
 आपुन गई कमोरो माँगन, हरि पाई ह्याँ घात ।
 पैठे सखनि सहित घर सूनैँ, दधि माखन सब खाए ।
 छूछी छाँड़ि मटुकिया दधि की, हँसि सब बाहिर आए ।
 आइ गई कर लिए कमोरी, घर तैँ निकसे ग्वाल ।
 माखन कर, दधि मुख लपटानौ, देखि रही नँदलाल ।
 कहँ आए ब्रज-बालक संग लै, माखन मुख लपटान्यौ ।
 खेलत तैँ उठि भज्यौ सखा यह, इहिँ घर आइ छपान्यौ ।

भुज गहि लियौ कान्ह इक बालक, निकसे ब्रज की खोरि ।
सूरदास ठगि रही ग्वालिनी, मन हरि लियौ अँजोरि ॥२७०॥८८८॥

* राग गौरी

† चकित भई ग्वालिनि-तन हेरौ ।

माखन छाँड़ि गई मथि वैसैंहि, तब तैं कियो अबेरौ ।
देखै जाइ महुकिया रीती, मै राख्यौ कहूँ हेरि ।
चकित भई ग्वालिनि मन अपनै, हूँदति घर फिरि फेरि ।
देखति पुनि-पुनि घर के वासन, मन हरि लियौ गोपाल ।
सूरदास रस भरी ग्वालिनी, जानै हरि कौ ख्याल ॥२७१॥८८९॥

⊗ राग बिलावल

ब्रज घर-घर प्रगटी यह बात ।

दधि-माखन चोरी करि लै हरि, ग्वाल-सखा सँग खात ।
ब्रज-वनिता यह सुनि मन हरषित, सदन हमारै आवै ।
माखन खात अचानक पावै, भुज भरि उरहिँ छुवावै ।
मनहाँ मन अभिलाष करतिँ सब हृदय धरतिँ यह ध्यान ।
सूरदास प्रभु कौं घर तैं लै, देहौं माखन खान ॥२७२॥८९०॥

× राग कान्हरी

चली ब्रज घर-घरनि यह बात ।

नंद-सुत, सँग सखा लीन्हे, चोरि माखन खात ।
कोउ कहति, मेरे भवन भीतर, अबहिँ पैठे धाँड़ ।

) बिलावल ।

नट (ना, घृ, कां, रा,
दीं है ।

① देखौ—१ । ② कहूँ

है री—१, ११ । बहु हेरि—३ ।

⊗ (रथा) रामकली ।

× (ना) नट । (के, की

पू) बिलावल ।

सूरसागर

कोउ कहति, मोहिँ देखि द्वारैँ, उतहिँ गए पराइ ।
 कोउ कहति, किहिँ भाँति हरि कौँ, देखौँ अपनै धाम ।
 हेरि माखन देउँ आछौ, खाइ जितनौ स्याम ।
 कोउ कहति, मैँ देखि पाऊँ, भरि धरौँ अँकवारि ।
 कोउ कहति, मैँ बाँधि राखौँ, को सकै निरवारि ।
 सूर प्रभु के मिलन कारन, करतिँ बुद्धि बिचार ।
 जोरि कर विधि कौँ मनावतिँ, पुरुष नंद-कुमार ॥२७३॥

* राग

गोपालहिँ माखन खान दै ।

सुनि रो सखी, मौन^१ है रहिये, वदन दही लपटान दै ।
 गहि^२ बहियाँ हौँ लैकै जैहौँ, नैननि तपति बुभान दै ।
 याकौ^३ जाइ चौगुनौ लैहौँ, मोहिँ जसुमति लौँ जान दै ।
 तू जानति हरि कछु न जानत, सुनत मनोहर कान दै ।
 सूर^४ स्याम ग्वालनि बस कीन्हौ, राखतिँ तन-मन-प्रान दै ॥२७४॥

⊗ राग

ग्वालनि घर गए जानि साँभ की अँधेरी ।

मंदिर मैँ गए समाइ, स्यामल तनु लखि न जाइ,

देह गेह रूप, कहौ को सकै निबेरो ?

(के, जौ) बिलावल ।
) कोउ जनि बोलै—१,
 ५ । (२) बाँह पकरि लै
 न पै—६, १७ । (३) वादे

जाइ—१, ११ । बाको चाहि
 चौगुनौ लैहौँ अब जसुदा तू दान
 दै—६, १७ । (४) सूरदास प्रभु
 तुम्हरे मिलन को राखौंगी—१,

११, १५ । सूरदास
 प्रभु कौँ राखो—१६ ।
 * (के, क, प,
 वल । (काँ, श्या) रं

दीपक गृह दान करचौ, भुजा चारि प्रगट धरचौ,
 देखत भई चकित ग्वाल इत-उत कौं हेरी ।
 स्याम हृदय अति विसाल, माखन-दधि-बिंदु-जाल,
 मोह्यौ मन नंदलाल, बाल' हीँ वभे री ।
 जुवती अति भई बिहाल, भुज भरि दै अंकमाल,
 सूरदास प्रभु कृपाल, डारचौ तन फेरो ।
 कर सौं कर लै लगाइ, महारि पै गई लिवाइ,
 आनंद उर नहिँ समाइ, बात है अनेरी ॥२७५॥८६

* राग ।

जसुमति धौं देखि आनि, आगैँ हँ लै पिछानि,
 बहियाँ गहि ल्याई कुँवर और कौ कि तेरौ ?
 अब लौं मैँ करा कानि, सही दूध-दही-हानि,
 अजहूँ जिय जानि मानि, कान्ह है अनेरौ ।
 दीपक मैँ धरचौ बारि, देखत भुज भए चारि,
 हारी हौं धरति करति दिन-दिन कौ भेरौ ।
 देखियत नहिँ भवन माँझ, जैसोइ तन तैसि साँझ,
 छल सौ कछु करत फिरत महारि कौ जिठेरौ
 गोरस तन छीँटि रही, सोभा नहिँ जाति कहो,
 मानौ जल-जमुन बिंब उड़गन पथ' केरौ ।

इन दिन देउँ काहि, कहैँ तू इतौ रिसाइ,
 नाहीं ब्रज-वास, सास, ऐसी विधि मेरौ ।
 'निरखति सुमार', जसुमति कौ हैं कुमार,
 भूलीँ भ्रम रूप मनौ आन कोउ हेरौ ।
 -मन विहँसत गोपाल, भक्त-पाल, दुष्ट-साल,
 जानै को सूरदास चरित कान्ह केरौ ! ॥२७६॥

*

देखि फिरे हरि ग्वाल दुवारैँ ।

तव इक बुद्धि रची अपनैँ मन, गणैँ नाँधि पिछवारैँ ।
 सूनैँ भवन कहूँ कोउ नाहीं, मनु याही कौ राज ।
 भाँड़े धरत, उधारत, मूँदत दधि माखन कैँ काज ।
 रैनि जमाइ धरचौ होः गोरस, परचौ स्याम कैँ हाथ ।
 लै-लै खात अकेले आपुन, सखा नहौँ कोउ साथ ।
 आहट सुनि जुवती घर आई, देख्यौ नंदकुमार ।
 सूर स्याम मंदिर अँधियारैँ, निरखति बारंबार ॥२७७॥

✽

अँधियारैँ घर स्याम रहे दुरि ।

अबहीँ मैँ देख्यौ नँदनंदन, चरित भयौ सोचति कुरि ।
 पुनि-पुनि चकित होति अपनैँ जिय, कैसी है यह बात ।
 मटुकी कैँ ढिग बैठि रहे हरि, करैँ आपनी घात ।

२—३ ।
) केदारौ ।
 र साँझ परे—१,

१५ । भीतर गए ताकि—२ । भीतर
 गए नाक—४ । भीतर माँक
 परे—११ । भीतर नाधि परे—

१४ । (३) सो—
 * (ना) क

सकल जीव जल-थल के स्वामी, चीँटी दई उपाइ ।
सूरदास^१ प्रभु देखि ग्वालिनी, भुज पकरे दोउ^२ आइ ॥२७८॥८६६॥

* राग गौरी

स्थाम^३ कहा चाहत से डोलत ?

पूछे^४ तैं तुम बदन दुरावत, सूधे^५ बोल न बोलत ।
पाए^६ आइ अकेले घर मै दधि-भाजन मै हाथ ।
अब^७ तुम काकौ नाउँ लेउगे, नाहिँ न कोऊ साथ ।
मैं जान्यौ यह मेरो^८ घर है, ता धोखैं मैं आयौ ।
देखत हौं गोरस मैं चीँटी, काढ़न कौं कर नायौ ।
॥ सुनि^९ मृदु वचन, निरखि मुख-सोभा, ग्वालिनि मुरि मुसुकानी ।
॥ सूर^{१०} स्थाम तुम हौ अति नागर बात तिहारी जानी ॥२७९॥८६७॥

* राग सारंग

जसुदा^{११} कहँ लौं कीजै कानि ।

दिन-प्रति कैसैं सहो परति^{१२} है, दूध^{१३}-दही की हानि ।
अपने या बालक की करनी, जौ तुम देखौ आनि ।
गोरस खाइ, खवावै^{१४} लरिकनि, भाजत भाजन भानि ।

१म तब—२, ३,

तब—१, ११ ।

पंचम । (काँ)

कहा चाहत हौ

१६ । ⑧ वृष्णे

११, १४, १५ ।

बोलत—२, ३ ।

लखत—६, १७ ।

अंधियारे मंदिर—

१२ १७ । ⑨

अब कहि कहा बनैहौ उत्तर—

१, ६, ११, १२ । अब काको तुम

उत्तर करिहौ—६, १४, १७ । ⑤

अपनौ—१, ११, १२ ।

॥ इन दोनों चरणों के बीच

(पू) में ये दो पंक्तियाँ और हैं

—कोमल कमल समीप जु आनन

गजगति राजत आनी । जलरुह

मानौ बैरी बिसरयौ लजित सुमन

मन हानी ॥

⑥ ये सब वचन कहे मन-

मोहन—२, ३ । सुनि-सुनि

वचन चतुर मोहन के—६, १४,

१७ । ⑩ सूरदास प्रभु चतुर-

सिरोमनि जाहु जाहु मै (हम)

जानी—२, ३, १६, १८, १९ ।

* (ना) गौरी । (काँ, रा)

देवगंधार ।

⑪ जसोदा—१, ३, ११ ।

⑫ जाति—२, ३ । ⑬ दधि

गोरस—६ । ⑭ दूढ़ि सब आसन

भली करो यह बानि—१, ६, ११,

१२ ।

सूरसागर

मैं अपने मंदिर के कोने^१, राख्यौ माखन छानि^२ ।
 सोई जाइ तिहारै^३ ढोटा^४, लोन्हौ है पहिचानि ।
 वृष्णि^५ ग्वालि निज गृह मै आयौ, नैकु न संका मानि ।
 सूर स्याम यह उतर बनायौ, चींटी काढ़त पानि ॥२८०॥८६८॥

* राग सारंग

† माई हौं तकि लागि रही ।
 जब^६ घर तैं माखन लै निकस्यौ, तब मै^७ वाहूँ गही ।
 तब^८ हँसि कै मेरौ मुख चितयौ, मोठी बात कही ।
 रही ठगी, चेटक सौ लाग्यौ, परि गई प्रीति सही ।
 बैठौ^९ कान्ह, जाउँ बलिहारी, ल्याऊँ और दही ।
 सूर स्याम पै ग्वालि सयानी सरबस दै निबही ॥२८१॥८६९॥

* राग गौरी

आपु गए हरुणै^{१०} सूनें घर ।
 सखा सबै बाहिर ही छाँड़े, देख्यौ दधि-माखन हरि भीतर ।
 तुरत मथ्यौ दधि-माखन पायौ, लै-लै खात, धरत अधरनि पर ।
 सैन देइ सब सखा बुलाए, तिनहिँ देत भरि-भरि अपनें कर ।
 छिटकि रही दधि-बूँद हृदय पर, इत-उत चितवत करि मन मै डर ।
 उठत ओट लै लखत सबनि कौं, पुनि लै खात लेत ग्वालनि चर ।

कौरा—१४ । ② जानि
 , ३, ६, ११ । ③
 १, ११, १५ । ④ वृष्णि
 वर मै आयौ नैकु न
 नि—१, ११, १५ । ५ छे

बात न मानै क्यों हूँ यही सति
 करि जानि—२, ३, १४ ।
 * (ना) गूजरी ।
 † यह पद केवल (ना, स, ज,
 गो, ५) में है ।

⑤ जब घर में ले लै निकस्यौ
 दधि—२, ३ । ⑥ हँसि दीन्हौ—
 ११ । ⑦ टाढ़े होहु—११
 * (ना) नट ।

आँखें भरि लोनी उराहनौ देन लाग्यो ।
 तेरो रो सुवन मेरी मुरली लै भाग्यो ।
 दैरी मोकौं ल्याइ बेनु, कहि, कर गहि रोवै ।
 ग्वालिनो डराति जियहिँ, सुनै जनि जसोवै ।
 तू जो कह्यौ ऐसौ बेनु, इहाँ नाहिँ तेरो ।
 मुरली मैँ जीव-प्रान वसत अहै मेरो ।
 मेवा मिष्ठान्न और बंसी इक दीनी ।
 लागी तिय चरन औ बलैया मुकि' लीनो ॥२८४॥

*

ग्वालिनि जौ घर देखै आइ ।

माखन खाइ चोराइ स्याम सब', आपुन रहे छपाइ ।
 ठाढ़ो भई मथनियाँ कैँ ढिग, रोती परी कमोरो ।
 अबहिँ गई, आई इनि पाइनि, लै गथौ को करि चोरी ?
 भीतर गई, तहाँ हरि पाए, स्याम रहे गहि पाइ ।
 सूरदास प्रभु ग्वालिनि आगैँ, अपनौ नाम सुनाइ ॥२८५॥

६

जौ तुम सुनहु जसोदा गोरो ।

नँदन मेरे मंदिर मैँ आजु करन गए चोरी ।
 भई जाइ अचानक ठाढ़ी, कह्यौ भवन मैँ को री ॥

रहे^१ छपाइ, सकुचि, रंचक है, भई सहज^२ मति भोरी ।
 मोहि^३ भयौ माखन पछितावौ, रोती देखि कमोरी ।
 जब गहि बाहँ कुलाहल कीनी, तब गहि चरन निहोरी ।
 लागे लैन नैन जल भरि-भरि, तब मैं कानि न तोरी ।
 सूरदास प्रभु देत दिनाहँ^४ दिन ऐसियै लरिक-सलोरी ॥२८६॥६०४॥

* राग सारंग

† जानि जु पाए हौं हरि नीकै^५ ।

चोरि-चोरि दधि-माखन मेरौ, नित प्रति गीधि रहे^६ हौं छीकै^७ ।
 रोक्यौ भवन-द्वार ब्रज-सुंदरि, नूपुर मूँदि अचानक ही कै ।
 अब कैसे^८ जैपतु अपनै^९ बल, भाजन भाँजि, दूध दधि पो^{१०} कै ?
 सूरदास प्रभु भलै^{११} परे फँद, देउँ न जान भावते जी कै^{१२} ।
 भरि गंडूष, छिरक दै नैननि, गिरिधर भाजि चले दै कीकै ॥२८७॥६०५॥

⊗ राग रामकली

‡ माखन-चोर री मैं पायौ ।

बहुत दिवस मैं कौरै^{१३} लागी, मेरी घात न आयौ ।

① हेरि छपाय सकुचि तर्जि
 गहि मनौ भई मति भोरी—३ ।
 रहे छपाय तनक मेचक (मृचुक)
 है भई सहज मति भोरी—६, ११ ।
 ② मनहुँ—६, १४, १७ । सकल
 —१६ । ③ निसा दिन हरि गुन
 सकल समोरी—२ । निसा दिन
 ऐसिए अलक सकोरी—३ । निसा
 दिन ऐसिए अलक सलोरी—
 ६, १४, १७ ।

* (ना) गूजरी । (जौ)
 का-हरा ।

† यह पद (के, पू) में
 नहीं है ।

⑧ या छीके—१, ६, ११, १५ ।

* (ना) सारंग । (जौ)
 गौरी ।

‡ (वे, का, गो, जौ, का,
 स्या) में इस पद का पाठ कुछ
 भिन्नता लिए हुए है । इन प्रतियों
 के पाठों में कोई विशेष अंतर
 नहीं है । नीचे (गो) के अनु-
 सार पाठ दिया जाता है—

माखनचोर री मैं पायो ।
 मैं जु कही सखी होतु कहा है,

भाजन लगत भुँकायो ।
 जो चाहौं तौ जान क्यौ पावै
 बहुत दिननु हौं पायो ।
 बार-बार हौं झूँका लागी,
 मेरी घात न आयो ।
 नेह नेत की करौं चमोटी,
 धूँधट मैं डरवायो ।
 बिहसत निकसि रही दोउ दतिर्या
 तब लै कंउ लगायो ।
 मेरे लाल को मारि सकै को
 रोहिनि गहि हलरायो ।
 सूरदास प्रभु बालक लीला
 विमल-विमल जस गायो ॥

ते रोती देखि कमोरी मोहिँ अति लगत भुँ-
 कह्यौ, जानि हौं पाई कौन चोर है
 र सौं कर गह्यौ, कह्यौ तब, मैँ नहिँ माखन
 उघरि गईँ दँतियाँ, लै सूर स्याम उर लायौ ॥

देखी ग्वाल जमुना जात ।

आपु ता घर गए पूछत, कौन है, कहि बात ।
 जाइ देखे भवन भीतर^१, ग्वाल-बालक दोइ ।
 भीर देखत अति डराने, दुहुँनि दोन्हौ रोइ ।
 ग्वाल के काँधैँ चढ़े तब, लिए छौँके उतारि ।
 दह्यौ-माखन खात सब मिलि, दूध दोन्हौ डारि ।
 बच्छ लै सब छोरि दोन्हे, गए वन समुदाइ^२ ।
 छिरकि लरिकनि मही सौं भरि^३, ग्वाल दए चलाइ ।
 देखि आवत सखी घर कौं, सखिनि^४ कह्यौ जु दौरि
 आनि देखे स्याम घर मैँ, भई ठाढ़ी पौरि
 प्रेम अंतर, रिस भरे मुख, जुवति वृभक्ति बात
 चितै मुख तन सुधि बिसारी, कियौ उर नख-घात
 अतिहिँ रस^५-वस भई ग्वालनि, गेह देह बिसारि
 सूर प्रभु भुज गहे ल्याई, महारि पै^६ अनुसारि ।

* राग गौरी

महरि तुम मानौ मेरी बात ।

दूँढ़ि^१-ढाँढ़ि गोरस सब घर कौ, हरचौ तुम्हारै^२ तात ।
कैसे^३ कहति लियौ छीं के तै^४, ग्वाल-कंध दै लात ।
घर नहिँ पियत दूध धौरी कौ, कैसे^५ तरे^६ खात ?
असंभाव^७ बोलन आई है, ढोठ ग्वालिनो प्रात ।
॥ ऐसौ नाहिँ अचगरो मेरो, कहा बनावति बात ।
का मै^८ कहाँ कहत सकुचति हौं, कहा दिखाऊँ गात ।
है^९ गुन बड़े सूर के प्रभु के, ह्याँ लरिका है जात ॥२६०॥६०८॥

राग गौरी

† साँवरेहिँ वरजति क्यों जु नहीं ।

कहा करौं दिन^१ प्रति की बातै^२, नाहिँ न परति^३ सही^४ ।
माखन खात, दूध लै डारत, लेपत देह दहो ।
ता पाछै^५ घरहू के लरिकनि, भाजत^६ छिरकि मही ।
जो कछु धरहिँ दुराइ, दूरि लै, जानत ताहि तही^७ ।
सुनहु^८ महरि, तेरे या सुत सौं, हम पचि हारि रही^९ ।
॥ चोरी अधिक चतुरई सीखी जाइ न कथा कही ।
ता पर सूर बल्लुखनि ढोलत, बन-बन फिरति^{१०} बहो ॥२६१॥६०९॥

६, कां, रा, श्या)
नौ) नट ।

दूँढ़ि—१, १४ ।
सीके तै लीनो—
और कहति सीके
, ३। ③ दुष्ट भाव
—२, १७ । कपट

॥ (वे, का, गो, जौ) में इस
चरण के पश्चात् यह एक पंक्ति
अधिक है—चितवत चकृत ओट
भए ठाढ़े जसुदा तन मुसुकात ।

⑧ हा—३ ।

६ (ला) सूझा ।

† यह पद (वृ, कां, रा, श्या)

में नहीं है ।

④ वृ—११ । ⑤ नित—

२ । ⑥ कही—२ । ⑦ मारत
—१४ । ⑧ कहा करै—२ ।

॥ इस चरण के पश्चात्
(स. क) में ये दो चरण और
हैं—जब बन जात छपाइ (छुड़ा
इ) महुकिया रचि-रचि बात कही
अपने जिय के डरते तब जो कह
कही सो सही ॥

† अब ये झूठहु बोलत लोग ।

पाँच बरष अरु कछुक दिननि कौ, कब भयौ चोरो जोग ।
इहिँ^१ मिस देखन आवति ग्वालनि, मुँह फाटे जु गँवारि ।
अनदोषे^२ कौं दोष लगावतिँ, दई^३ देइगौ टारि^४ ।
॥ कैसेँ करि याकी भुज पहुँची, कौन बेग ह्माँ आयौ ?
॥ ऊखल ऊपर आनि, पीठि दै, तापर सखा चढ़ायौ ।
जौ न पत्याहु चलौ सँग जसुमति देखौ नैन निहारि ।
सूरदासप्रभु नैँ कु न बरजौ, मन में महरि विचारि ॥२६२॥

⊗ राग

मेरो^५ गोपाल तनक सौ, कहा करि जानै दधि की चोरी
हाथ नचावत आवति ग्वारिनि, जीभ करै किन थोरी
कब सीकै^६ चढ़ि माखन खायौ, कब दधि-मटुकी फोरी
अँगुरी करि^७ कबहूँ नहिँ चाखत, घरहीँ भरी कमोरी
इतनी सुनत घोष की नारी, रहसि^८ चली मुख मोरो
सूरदास जसुदा कौ नंदन, जो कछु करै सो थोरी ॥२६३॥

(वरँ, श्या) बिलावल ।

इ पद (ना, रा) में

।

दिन प्रति दोष लगावति

—१६, १८ । ② अन-

। ③ गोद्यो दै-दै

गारि—१६, १८ । ④ ढारि

—११ ।

॥ ये दो चरण (कां, श्या)

में नहीं हैं ।

※ (ना) बिलावल ।

† यह पद (के, पू) में

नहीं है ।

⑤ कहा करि

चोरी—२, ३, १६

⑥ तेरै घर—२, ३

भरि—२, ३, १८ ।

—१, ६, ११, १५

राग सारंग

† कहै जनि ग्वारिनि झूठी बात ।

कबहुँ नहिँ मनमोहन मेरौ, धेनु चरावन जात ।

बोलत है बतियाँ तुतरौहीँ, चलि चरननि न सकात ।

कैसेँ करै माखन की चोरी, कत चोरी दधि खात ।

देहीँ लाइ तिलक केसरि कौ, जोबन-मद इतराति ।

सूरज दोष देति गोविंद कौँ, गुरु लोगनि न लजाति ॥२६४॥६१२॥

* राग नटनारायन

‡ मेरे^१ लाड़िले हो तुम जाउ न कहूँ ।

तेरेही काजैँ गोपाल, सुनहु लाड़िले लाल, राखे हैं भाजन भरि सुरस छहूँ ।

काहे कौँ पराएँ जाइ, करत इते उपाइ, दूध-दही-घृत अरु माखन तहूँ^२ ।

करतिँ कटू न कानि, बकति हैं कटु वानि, निपट निलज बैन बिलखि सहूँ ।

ब्रज की ढीठो^३ गुवारि, हाट की बेचनहारि, सकुचैँ न देत गारि भगरत^४ हूँ ।

कहाँ लगि सहौँ रिस, बकत भई हौँ कृस, इहिँ मिस सूर स्याम-बदन चहूँ ॥

॥२६५॥६१३॥

* राग कान्हारौ

§ इन अखियनि आगैँ तैं मोहन, एकौ पल जनि होहु नियारे ।

हौँ^५ बलि गई, दरस देखैँ बिनु, तलफत हैं नैननि के तारे ।

† यह पद केवल (ग) में है, जो फारसी लिपि में लिखी हुई है। अतः इसका शुद्ध पाठ कठिनाता से निर्धारित किया जा सका है।

* (ना) टोड़ी ।

‡ यह पद (स, वृ, का, रा, श्या) में नहीं है ।

① मेरे लाड़िले हो जननी कहति जिवि जाहु कहूँ—१, ११, १५ । साँवरे हो तुम जनि जाउ कहूँ—२ । मेरे लाड़िले हो जनि जाहु कहूँ—३, १७ । ② चहूँ—२, ६, १४, १७ । ③ माती—२ । बाढ़ी—३, १४, १७ । ④ झगड़ि कहूँ—

१ । झगड़ गहूँ—६, ११, १७ । * (ना) केदारो ।

⑤ बलि बलि जावैँ (गई) मुखारविंद की तरसत हैं नैननि के तारे—२, ३ । बलि बलि जावैँ बदन देखे बिनु तरसत हैं बैनन के तारे—२, १४, १७ ।

औरों सखा बुलाइ आपने, इहिँ आंगन खेलौ मेरे वारे ।
 निरखति^१ रहौं फनिग की मनि ज्यौं, सुंदर बाल-बिनोद तिहारे ।
 मधु, मेवा, पकवान, मिठाई, व्यंजन खाटे, मीठे, खारे ।
 सूर स्याम^२ जोइ-जोइ तुम चाहौ, सोइ-सोइ माँगि लेहु मेरे वारे ॥२६६॥

॥ ६१४ ॥

* राग धनाश्री

चोरी करत कान्ह धरि पाए ।

निसि-बासर मोहिँ बहुत सतायौ अब हरि हाथहिँ आए ।
 माखन-दधि मेरो सब खायौ, बहुत अचगरी कीन्ही ।
 अब तौ घात^३ परे हौ लालन, तुम्हैँ भलैँ मैँ चीन्ही ।
 दोउ भुज पकरि, कह्यौ कहँ जैहौ, माखन लेउँ मँगाइ ।
 तेरो सौँ मैँ नैँ कुँ न खायौ^४, सखा गए सब खाइ ।
 मुख तन चितै, बिहँसि हरि दीन्हौ, रिस तव गई बुझाइ ।
 लियौ स्याम उर लाइ ग्वालिनी, सूरदास बलि जाइ ॥२६७॥६१५॥

राग धनाश्री

† मथति ग्वालि हरि देखी जाइ ।

ए हुते माखन की चोरो, देखत छवि रहे नैन लगाइ ।
 अलत तनु सिर-अंचल उघरच्यौ, बेनी पोठि डुलति^५ इहिँ भाइ ।
 दन-इंदु पय-पान करन कौँ, मनहुँ उरग उड़ि^६ लागत धाइ ।

१ चितवति—१६ । २ दास

मन इच्छा -- १, ६, ११, १६ ।

(ना) भोपाली ।

३ आथ—२ । ४ चाख्यौ—

१, ६, ११, १६ ।

† यह पद (ना, वृ, कर्, रा,

श्या) में नहीं है ।

५ डुरत—३ । ६ उठि-

१, ६, १७ ।

खे स्याम-अँग-अँग-प्रति-सोभा, भुज भरि धरि, लीन्हौ उर लाइ ।
 रहो जुवती हरि कौ मुख, नैन-सैन दै, चितहिँ चुराइ ।
 मन को गति-मति बिसराई, सुख दीन्हौ कछु माखन खाइ ।
 रास प्रभु रसिक-सिरोमनि तुम्हरो लीला को कहै गाइ ॥२६८॥६१६॥

* राग बिलावल

† दधि लै मथति ग्वालि गग्गीली ।

रुनक-भुनक कर कंकन बाजै, वाहँ डुलावत ढीली ।
 भरी गुमान विलोवति ठाढ़ी, अपनैँ रंग रँगलीली ।
 छवि की उपमा कहि न परति है, या छवि की जु छवीली ।
 अति विचित्र गति कहि न जाइ अब, पहिरे सारी नीली ।
 सूरदास प्रभु माखन माँगत, नाहिँ न देति हठीली ॥२६९॥६१७॥

राग ललित

‡ देखी' हरि मथति ग्वालि दधि ठाढ़ी ।

जोवन मदमाती इतराती, बेनि दुरति कटि लौँ, छवि बाढ़ी ।
 दिन थोरी, भोगी, अति गोरी^१, देखत ही जु स्याम भए चाढ़ी ।
 करषति है, दुहुँ करनि मथानी, सोभा-रासि भुजा सुभ^२ काढ़ी ।
 इत-उत अँग मुरत भकभोरत, अँगिया बनी कुचनि सौँ माढ़ी^३ ।
 सूरदास प्रभु रीझि थकित भए मनहुँ काम साँचे भरि काढ़ी ॥३००॥६१८॥

के, पू.) रामकली ।
 ह पद केवल (के, गो,
 है ।
 ह पद (ना वृ का, रा

श्या) में नहीं है ।
 ① देखी हरि मथति ग्वालि
 दधि भेद सो ठाढ़ी—१, ३, ४,
 १ १४ । ③ कोरी १ ४,

११, १४, १७ । ③ गहि गाढ़ी—
 १, ६, ११, १४, १५ । जे
 काढ़ी—४, १७ । ④ गाढ़ी—
 ३ ३ १४, १७ । ⑤ सौँ—३

† गए स्याम तिहिँ ग्वालनि कैँ घर ।

देखी जाइ मथति दधि ठाढ़ी, आपु लगे खेलन द्वारे पर ।
फिरि चितई, हरि दृष्टि गए परि, बोलि लए हृष्टेँ सूनैँ' घर ।
लिए लगाइ कठिन कुच कैँ बिच, गाढ़ेँ चाँपि रही अपनैँ कर ।
उमँगि अंग अँगिया उर दरकी, सुधि बिसरी तन की तिहिँ औसर ।
तब भए स्याम वरष द्वादस के, रिझै लई जुवती वा छवि पर ।
मन हरि लियौ तनक से ह्वै गए देखि रही सिसु-रूप मनोहर ।
माखनलै मुख धरति स्यामकैँ सूरज प्रभुरति-पति नागर-वर ॥ ३०१ ॥ ६१६

‡ देखौ मेरे भाग की सुभ घरी ।

नवल रूप, किसोर मूरति, कंठ लै भुज भरी ।
जाके चरन-सरोज गंगा, संभु लै सिर धरी ।
जाके चरन-सरोज परसत, सिला सुनियत तरी ।
जाके वदन-सरोज निरखत आस सिगरी भरी ।
सूर प्रभु के संग बिलसन सकल कारज सरी ॥ ३०२ ॥ ६२० ।

§ ग्वालनि उरहन कैँ मिस आई ।

नंद-नंदन तन-मन हरि लीन्हौ, बिनु देखैँ छिन रह्यौ न जाई ।

यह पद (ना, वृ, कां, रा,
मेँ नहीं है ।

१) भीतर—६ ।

‡ यह पद केवल (स, क)
मेँ है ।

* (रा) गौरी ।

§ यह पद (ना, वृ, कां, श
मेँ नहीं है ।

सुनहु महारि अपने सुत के गुन, कहा कहौं किहि भाँति बनाई ।
चोली फारि, हार गहि तोरचौ, इन बातनि कहौं कौन बड़ाई ।
माखन खाइ, खवायौ ग्वालनि, जो उवरचौ सो दियौ लुड़ाई ।
सुनहु सूर, चोरी सहि लीन्ही, अब कैसेँ सहि जाति ढिटाई ॥३०३॥६२१॥

राग सारंग

† भूठेहिँ मोहिँ लगावति ग्वारि ।

खेलत तैं मोहिँ बोलि लियौ इहिँ, दोउ भुज भरि दोन्ही अँकवारि ।
मेरे कर अपनेँ उर^३ धारति, आपुन ही चोली धरि फारि ।
माखन आपुहिँ मोहिँ खवायौ, मैँ धौं कब दीन्हौ है डारि ।
कह जानै मेरौ बारौ भोरौ, सुकी महारि दै-दै मुख गारि ।
सूर स्याम ग्वालनि मन मोह्यौ, चितै रही इकटकहिँ निहारि ॥३०४॥६२२॥

* राग गौरी

कबहिँ करन गयौ माखन चोरी ।

जानै^४ कहा कटाच्छ तिहारे, कमल नैन मेरौ इतनक सो री ।
दै-दै दगा बुलाइ भवन मैँ भुज भरि भेंटति उरज-कठोरी ।
उर नख चिन्ह दिखावत डोलति, कान्ह चतुर भए^५ तू अति भोरी ?
आवति नित-प्रति उरहन कैँ मिस, चितै रहति ज्यौँ चंद चकोरी ।
सूर सनेह ग्वालि^६ मन अँटक्यौ अंतर प्रीति जाति नहिँ तोरी ॥३०५॥६२३॥

① कह होत — ३, ६, ६,
३, १७ । ② खुटाई — ६, १५ ।
आई — १७ । सुटाई — १८ ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा,
॥) में नहीं है ।

③ कुच — १, ६, ११, १५ ।
* (ना) बिलावल । (काँ,
रा, श्या) सारंग ।

④ जानति हैं तु — १, ६,
११, १५ । ⑤ भए राधा — २ ।

ग्वारिनि तुम — ३ । राधा तुम
गोरी — १३ । ⑥ जात नहिँ
हटक्यौ नैननि — १, ११, १५
स्याम — २, ३ ।

* राग गौरी

† कहा कहौं हरि के गुन तोसौं ।

सुनहु महारि अबहौं मेरै^१ घर, जे रँग कीन्हे मो सौं ।
 मै^२ दधि मथति आपनै^३ मंदिर, गए तहाँ इहि^४ भाँति ।
 मो सौं कह्यौ वात सुनु मेरी, मै^५ सुनि कै मुसुकाति ।
 बाहँ पकरि चोली गहि फारी, भरि लोन्ही अँकवारि ।
 कहत न वनै सकुच की वातै^६, देखौ हृदय उधारि ।
 माखन खाइ निदरि नीकी विधि, यह तेरे सुत की घात ।
 सूरदास प्रभु तेरे आगै^७, सकुचि तनक है जात ॥३०६॥६२४॥

* राग गौड़ मलार

‡ स्याम तन देखि री आपु तन देखिऐ ।

भीति जौ होइ तौ चित्र अवरेखिऐ !

कहाँ मेरे कुँवर पाँचही बरष के, रोइ अजहूँ सु पै-पान माँगै^१ ।
 तू^२ कहाँ ढीठ, जोवन-प्रमत सुंदरी, फिरति इठलाति गोपाल आगै^३ ।
 कहाँ मेरे कान्ह की तनक सी आँगुरी, बड़े बड़े नखनि के चिह्न तेरै^४ ।
 मष्ट^५ करु, हँसै^६गे लोग, अँकवारि भरि^७ भुजा पाई कहाँ स्याम मेरै^८ ।
 नैननि^९ झुकी सु मन मै^{१०} हँसी नागरी, उरहनौ देत रुचि अधिक बाढ़ी ।
 सुनि^{११}सखी सूर सरबस हरथौ साँवरै^{१२}, अनउतर महारि कै^{१३} द्वार ठाढ़ी ॥३०७॥६३॥

* (रा) जैतश्री ।
 † यह पद (ना, वृ, काँ,) में नहीं है ।
 .. (ना) सोरठि ।
 ‡ यह पद (वृ, काँ, रा, श्या) नहीं है ।
 ① वृ महामस्त अति ढीठ सी

सुंदरी, फिरति ऐँडाति गोपाल आगै—१४ । ② कहा गोपाल कह देखि तू आपको कहा तै^३ लगावत है कान्ह मेरे—१, १७ ।
 ③ को—२, १४ । ④ टग टगै सुख झुकी नैनहु नागरी—१, ११, १२ ।
 ⑤ मुख रिसानी नैननि हँसी

नागरी—२ । टग टगै नैन नैन हँसी ग्वाल्लिनी मुख देखै सोभा—१४ । ⑥ इक सुनो सूर सरब हरथौ साँवरे अनउतर सुनति ह को जु ठाढ़ी—१, १७ ।

* राग

कत हो कान्हू काहु कैँ जात ।

ये सब ढोठ गरब गोरस कैँ, मुख सँभारि बोलतिँ नहिँ बात ।
जोड़-जोड़ रुधै सोइ तुम मोपै माँगि लेहु किन तात ।
ज्यौँ-ज्यौँ बचन सुनौँ मुख अमृत, त्यौँ-त्यौँ सुख पावत सब गात ।
कैसी टेव परी इन गोपिनि, उरहन कैँ मिस आवतिँ प्रात ।
सूर सु' कत हठि दोष लगावतिँ घरहो कौ माखन नहिँ खात ॥ ३०८ ॥

† घर गोरस जति जाहु पराए ।

दूध भात भोजन घृत अमृत अरु आछौ करि दह्यौ जमाए ।
नव लख धेनु खरिक घर तेरैँ, तू कत माखन खात पराए ।
निलज ग्वालिनी देतिँ उरहनौ, वै झूठैँ करि बचन बनाए ।
लघु-दीरघता कछु न जानैँ, कहूँ बछरा कहूँ धेनु चराए ।
सूरदास प्रभु मोहन नागर, हँसि-हँसि जननी कंठ लगाए ॥ ३०९ ॥

* राग नि

‡ (कान्हू कौँ) ग्वालिनि दोष लगावति जोर^२ ।

इतनक दधि माखन कैँ कारन कबहिँ गयौ तेरो ओर ।
तू तौ धन-जोबन की माती, नित^३ उठि आवति भोर ।
लाल कुँवर मेरौ कछु न जानै, तू है तरुनि किसोर ।

(ना) देवगिरि । (के, पू)

ज, रा, श्या) विलावल ।

सकति—१, ६, १, १७ ।

-२ । सहज—३ । मटक

सक्ति १३

† यह पद केवल (ल) में है ।

* (ना) देवगिरि । (कां, रा, श्या) गौरी ।

‡ यह पद (ल श का, के,

पू) में नहीं है ।

② चोर—१, ११,

निलज भई उठि आवति

२, ३, ११, १६ ।

अपर नैन चढ़ाए डोलति, ब्रज^१ में^२ तिनुका तोर ।
सूरदास जसुदा अनखानी, यह जीवन-धन मोर ॥३१०॥६२८॥

* राग देवगंधार

† कान्हहि^३ बरजति किन^४ नँदरानी ।

एक गाउँ कै^५ बसत कहाँ लौं, करै^६ नंद की कानी ।

तुम जो कहति हौ, मेरौ कन्हैया, गंगा कैसौ पानी ।

बाहिर तरुन किसोर बयस बर, बाट घाट का दानी ।

बचन बिचित्र, कमल-दल-लोचन, कहत सरस बर^७ बानी ।

अचरज महारि तुम्हारे आगै^८, अबै जीभ तुतरानी ।

कह^९ मेरौ, कान्ह कहाँ तुम ग्वारिनि, यह विपरीति न जानी ।

आवति सूर उरहने कै^{१०} मिस, देखि कुँवर मुसुकानी ॥३११॥६२९॥

राग धनास

‡ माखन माँगि^{११} लियौ जसुमति सौं ।

माता सुनत तुरत लै आई, लगी^{१२} खवावन रति सौं ।

मैया मै^{१३} अपनै^{१४} कर खैहाँ, धरि दै मेर^{१५} हाथ ।

माखन खात चले उठि खेलन, सखा जुरे सब साथ ।

मथुरा जात ग्वालिनी देखी, चरचि लई हरि आइ ।

सूर स्याम ता घर के पाछै^{१६}, बैठि रहे अरगाइ ॥३१२॥६३०॥

ब्रज में^१ तिनुका सो

, ३, ११, १३ ।

) सूहा ।

द (का, के, पू) में^२

नहीं^३ है ।

② क्यों न—१, २, ३, ११ ।

③ रस—१३ ।

‡ यह पद (वा. वृ. कं. श्या)

में^४ नहीं^५ है ।

⑧ माँगत है^६—१, ११

१३ । ④ देति खवाय मगन

रति सौं—१, ३, ३, ११, १३

मथुरा जाति हौं बेचन रहियौ ।

मेरे घर कौ द्वार, सखी री, तब लौं देखति रहियौ ।
॥ दधि-माखन द्वै माट अछूते^१ तोहि^२ सौंपति हौं सहियौ ।
और नहीं^३ या ब्रज मै^४ कोऊ, नंद^५-सुवन सखि लहियौ ।
॥ ये^६ सब बचन सुने मन-मोहन, वहै राह मन गहियौ ।
सूर पौरि लौं गई न ग्वालनि, कूदि परे दै धहियौ^७ ॥३१३॥६

३

† देख्यौ जाइ स्याम घर भीतर ।

अबही^१ निकसि कहत भई सोई, फिरि आई तुम्हरे^२ घर ।
सखा साथ के चमकि गए सब, गह्यौ स्याम कर धाइ ।
औरनि जानि जान मै^३ दीन्हौ, तुम कहँ जाहु पराइ ?
बहुत अचगरी करत फिरत हौ, मै^४ पाए करि घात ।
बाहँ पकरि लै चली महरि पै, करत रहत उतपात ।
देखौ महरि, आपने सुत कौं, कबहूँ नहिँ पतियाति ।
बैठे स्याम भवन ही^५ अपनै^६, चितै-चितै पछिताति ।
बाहँ पकरि तू ल्याई काकौं, अति बेसरम गँवारि ।
सूर स्याम मेरे आगै^७ खेलत, जोवन-मद-मतवारि ॥३१४॥६ :

लजित । (काँ, श्या)

रा) बिलावल ।

चरण (काँ, रा) में

हैं — ६, १४, १७ ।

② नंद कौ आवन लहियौ—२,

३, १६ । ③ ये सुभ बचन निकट

हैं मोहन सुनिकर वर सब गहियौ—

१, ११, १२ । चाके बचन सुनत

हैं बैठे मनही^१ मन दै बहियो—

६, १४, १७ । ⑧ ठहिये

बहियौ—१६ ।

† यह पद (ना, वृ,

श्या) में नहीं है ।

⑤ आगत—३ ।

† जसुदा तू जो कहति ही मोसैं ।

दिन प्रति देत उरहनौ आवति, कहा तिहारै कोसैं ।
वहै उरहनौ सत्य करन कौं, गोविंदहिँ गहि ल्याई ।
देखन चली जसोदा सुत कौं है गए सुता पराई ।
तेरे नैन, हृदय, मति नाहौं, वदन देखि पहिचानै ।
सुनु^१ रो सखी कहति डोलति है या कन्या सौं कान्है ।
तैं तौ नाम स्याम मेरे कौ, सूधौ करि है पायौ ।
सूरदास प्रभु^२ देखि खरिक तैं^३ अबहीं आपै^४ आयौ ॥३१५॥६

⊗ राग

‡ रही ग्वालि हरि कौ मुख चाहि ।

कैसे चरित किए हरि अबहीं बार-बार सुमिरति करताहि ।
वाहँ पकरि घर तैं^१ लै आई, कहा चरित कीन्हे है^२ स्याम ।
जात^३ न बनै कहत नहिँ आवै, कहति महारि तू ऐसी बाम ।
जानी बात तिहारी सबकी, जसुमति कहति इहाँ तैं^४ जाहि ।
सूरदास प्रभु के गुन ऐसे, बुधि^५ बल करि को जीतै ताहि ॥३१६॥६

× राग

§ गए स्याम ग्वालनि घर सूनै^६ ।

माखन खाइ, डारि सब गोरस, बासन फोरि किए^७ सब चूनै ।

(ना) काफ़ी । (का, रा, नाश्री ।

इ पद (के, पू) में^१

देखौ—३ । (२) स्वामी

तुरत त्रिया हूँ आयौ—

१ १५ । स्वामी नटनागर

देखि खरिक तैं^३—१३ । (३) है

यह—३ ।

⊗ (क) नट ।

‡ यह पद (ना, वृ, काँ, रा

श्या) में^४ नहीं है ।

(४) जानत—६ । (५) बुद्धि

करि तब जीतौ ताहि—१. ३, ६.

११, १४ ।

× (रा) धनाश्री

§ यह पद (वृ, का

में^५ नहीं है ।

(६) सूनी—१. २,

(७) सोरु हठ दूनी—१ ।

कीने—३ । सबै दुरि

बड़ौ माट इक बहुत दिननि कौ, ताहि^१ करचौ दस टूक ।
 सोवत लरिकनि छिरकि मही सौं, हँसत चले दै कूक ।
 आइ गई ग्वालनि तिहिं औसर, निकसत हरि धरि पाए ।
 देखे घर बासन सब फूटे, दूध दही ढरकाए ।
 दोउ भुज धरि गाढ़ै^२ करि लीन्हे, गई महरि के आगै^३ ।

सूरदास अब बसै कौन ह्याँ, पति रहिहै ब्रज त्यागै^४ ॥३१७॥६३५॥

राग बिलावल

† ऐसो हाल मेरै^५ घर कीन्हौ, हौं ल्याई तुम पास पकरिकै ।
 फोरि^६ भाँड़ दधि माखन खायौ, उबरचौ सो डारचौ रिस करिकै ।
 लरिका छिरकि मही सौं देखै, उपज्यौ पूत सपूत महरि कै ।
 बड़ौ माट घर धरचौ जुगनि कौ, टूक-टूक कियौ सखनि पकरि कै ।
 पारि सपाट चले तब पाए, हौं ल्याई तुमहीं^७ पै धरि कै ।
 सूरदास प्रभु कौं^८ यौं राखौ, ज्यौं राखिए गज मत्त जकरि कै ॥३१८॥६३६॥

राग कान्हरी

‡ करत कान्ह ब्रज-घरनि अचगरी ।

खोभति महरि कान्ह सौं पुनि-पुनि, उरहन लै आवति है^९ सगरी ।
 बड़े बाप के पूत कहावत, हम वै बास बसत इक वगरी ।
 नंदहु तैं^{१०} ये बड़े कहैहैं^{११} फेरि बसैहैं^{१२} यह ब्रज नगरी ।

सोर हठि कीनो—११ ।

कूने—१४ । (३) तासु—

१, १२ ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा,
 : मेँ नहीं है ।

① फोरि सब बासन घर के

दधि माखन खायौ जो उबरचौ सो

डारचौ रिस करि कै—१, ३, ६,

११ । (३) सोऊ टूक पाँच दस

करि कै—१, ६, ११, १२ । (३)

तुम पास पकरि कै—१, ११ ।

तुम ही पै पकरि कै—१४ । (४)

ऐसे राखौ जैसे राखत गज मत्त

जकरि कै—६, १७ ।

‡ यह पद (ना, ल, वृ, क

रा, श्या) मेँ नहीं है ।

नी कैँ खीभक्त हरि रोष, झूठहिँ मोहिँ लगावति धगरी
स्याम मुख पोँछि जसोदा, कहति सबै जुवती हैँ लँगरी ॥३१६

रा

† नितही नित उठि आवति भोर ।

मेरे वारेहिँ दोष लगावति, ग्वालनि जोवन जोर ।
दूध दही माखन कैँ कारन, कब गयौ तेरी ओर ।
धन माती इतराती डोलै, सकुच नहीं करै सोर ।
मेरौ कन्हैया कहाँ तनक सौ, तू है कुचनि कठोर ।
तेरे मन कौ यहाँ कौन है, लखौ कटक कौ छोर ।
का पर नैन चलावति आवति, जाति^२ न तिनका तोर ।
सुनौ सूर ग्वालनि की बातैं, त्रासति कान्ह^३ जु मोर ॥३२०

‡ मेरौ माई कौन कौ दधि चोरै ।

मेरैँ बहुत दई कौ दीन्हौ लोग पियत हैँ औरै ।
कहा भयौ तेरे भवन गए जो पियौ तनक लै भोरै ।
ता ऊपर काहैँ गरजति है, मनु आई चढ़ि घोरै ।
माखन खाइ, मद्यौ सब डारै, बहुरौ भाजन फोरै ।
सूरदास यह रसिक ग्वालिनी, नेह नवल संग जोरै ॥३२१

पद (ना, ल, वृ, काँ,
' नहीं' है ।

यौ आज़ कटक कौ

छोर—१, ३, ६, ११ । (२) जाति
नहीं अज तिनका तोर—१, ३,
६, ११ । (३) कान्ह जीवन धन

मोर—१, ३, ६, १

‡ यह पद (वे,
गो, जो) में है ।

अपनौ गाउँ लेउ नँदरानी ।

बड़े बाप की बेटी,^१ पूतहिँ भली पढ़ावति बानी ।
सखा-भीर लै पैठत घर मैँ आपु खाइ तौ सहिए ।
मैँ जब चली सामुहैँ पकरन, तब के गुन कहा कहिए ।
भाजि गए दुरि देखत कतहूँ, मैँ घर पौढ़ी आइ ।
हरैँ-हरैँ बेनी गहि पाछैँ, बाँधी पाटी लाइ ।
सुनु मैया, याके गुन मोसौँ, इन मोहिँ लयौ बुलाई ।
दधि मैँ पड़ी सेत की मोपै चीटी सबै कढ़ाई ।
टहल करत मैँ याके घर की यह पति संग मिलि सोई ।
सूर बचन सुनि हँसी जसोदा, ग्वालि रही मुख गोई^२ ॥३२२॥

रा

† महरि तैँ ब्रज चाहति कहु और ।

बात एक मैँ कही कि नाहीं, आपु लगावति भौर ।
जहाँ बसैँ पति नाहिँ आपनी, तजन कह्यो सो ठौर ।
सुत के भएँ बधाई पाई, लोगनि देखत हौर ।
कान्ह पठाइ देति घर छूटन, कहति करौ यह गौर ।
ब्रज घर समुझि लेहु महरैटी,^३ कहत सूर कर जोर ॥३२३॥

१ तातैँ पूतहिँ भले
पढ़ावति बानी—१, ६,
② जोइ—२ ।
पद (वृ, का, श्या)

मेँ नहीं है ।
③ देखति हौर—१ । खेदति
हौर—६, १७ । खेदत हौर—
१४ । ④ महरि जू हहा करति कर

जोरी—१ । महरैटी का
जोर—३ । महरैटी हहा
जोर—६, ११, १२ ।
कहत किए कर जोर—

† लोगनि कहत^१ झुकति तू बैरी ।

दधि-माखन गाँठी दै राखति, करत फिरत सुत चोरी ।
जाके घर की हानि होति नित, सो नहिँ आनि कहै री ?
जाति-पाँति के लोग न देखति, और बसैहैं नैरी ।
घर-घर कान्ह खान कौं डोलत, बड़ी कृपन तू है री ।
सूर स्याम कौं जब जोड़ भावै, सोइ तबहीँ तू दै री ॥३२४॥६

* राग

महरि तैँ बड़ी कृपन है माई ।

दूध-दही बहु बिधि कौ दीनों, सुत सौं धरति छपाई ।
बालक बहुत नहीं री तेरैँ, एकै कुँवर कन्हवाई ।
सोऊ तौ घरही घर डोलतु, माखन खात चोराई ।
बृद्ध बयस, पूरे पुन्यनि तैँ, तैँ बहुतै निधि पाई ।
ताहू के खैबे-पीबे कौं, कहा करति चतुराई ।
सुनहु न बचन चतुर नागरि के जसुमति^२ नंद सुनाई ।
सूर^३ स्याम कौं चोरी कैँ मिस, देखन है यह आई ॥३२५॥

ॐ

अनत^४ सुत गोरस कौं कत जात ?

घर^५ सुरभी कारी धौरी कौ माखन माँगि न खात ।

पद (ना, वृ, काँ, रा,
नहीं है ।

कतहि बुझावत—३ ।

स्त—६, १७ ।

ना) नट (क) राम-

१, रा, स्या) सोरठ ।

② इती—२, ३, ६, १४,

१७ । ③ नंद महरि मुसुकाई—

१६, १८ । नंद नारि मुसुकाई—

१६ । ④ सूरदास प्रभु के देखन कौ

इहिँ मिस ग्वालनि आई—२ ।

* (ना) टोड़ी । (काँ, रा,

स्या) धनाश्री ।

⑤ कान्ह प्रातह

जात—२ । कान्ह प

जात—३, १६, १८,

घर सुरभी नव लाख

गनी नहिँ जात—५

११, १४, १७ ।

दिन प्रति सबै उरहने कैँ मिस, आवति हैँ उठि प्रात ।
अनलहते' अपराध लगावतिँ; बिकट बनावतिँ बात ।
निपट निसंक विवादतिँ सम्मुख, सुनि-सुनि' नंद रिसात ।
मोसौँ कहतिँ कृपन तेरैँ घर ढोटाहू न अघात ।
करि मनुहारि उठाइ गोद लै, बरजति सुत कौँ मात ।
सूर स्याम नित सुनत उरहनौ, दुख पावत तेरौँ तात ॥३२६॥६४४

* राग बिलावल

† भाजि गयौ मेरे भाजन फोरि ।

लरिका सहस एक सँग लीन्हे, नाचत फिरत साँकरी खोरि ।
मारग' तौ कोउ चलन न पावत, धावत गोरस लेत अँजोरि ।
सकुच न करत, फाग सी खेलत, तारी' देत, हँसत मुख मोरि ।
बात कहौँ तेरे ढोटा की, सब ब्रज बाँध्यो प्रेम की डोरि ।
टोना सौ पढ़ि नावत सिर पर, जो भावत सो लेत' हैँ छोरि ।
आपु खाइ सो' सब हम मानैँ, औरनि देत सिकहरैँ तोरि ।
सूर सुतहिँ' बरजौ नँदरानी, अब तोरत चोली-वँद-डोरि' ॥३२७॥६४५।

⊗ राग नट

‡ हरि सब भाजन फोरि पराने ।

हाँक देत पैठे दै पेला, नैँकु न मनहिँ डराने ।

अनसमुक्के—१, २, ११ ।

—६, १७ । विन

१६ । २ मोहिँ—१६ ।

—१६ ।

(गो) नट (क) धनाश्री ।

इ पद (ना वृ कां रा,

श्या) में नहीं है ।

⑧ भास्वन खाइ जगाइ बाल-

कनि बनचर सहित बछुवन

छोरि—१, ११, १२ । ④ गारी—

१, ११, १२ । ⑤ लेत अजोरी—

१ ११ १२ । ले है छोरि—३ ।

⑩ तौ—१, ११, १२ । ⑪ सुनहु-

३ । ⑫ जेरी—१, ३, ११,

१२ ।

* (क) बिलावल ।

‡ यह पद (ना, वृ, कां, रा,

श्या) में नहीं है ।

सीँ के छोरि, मारि लरिकनि कौँ, माखन-दधि सब खाइ ।
 भवन मच्यौ दधि काँदौ, लरिकनि रोवत पाए जाइ ।
 सुनहु-सुनहु सबहिनि के लरिका, तेरो सौ कहूँ नाहिँ ।
 हाटनि-बाटनि, गलिनि कहूँ कोउ, चलत नहीं डरपाहिँ ।
 रितु आए कौ खेल, कन्हैया सब दिन खेलत पाग ।
 रोकि रहत गहि गली साँकरी, टेढ़ो बाँधत पाग ।
 वारे तैं सुत ये ढँग लाए, मनहीं मनहिँ सिहाति ।
 सुनैँ^१ सूर ग्वालनि की बातैं^२, सकुचि महरि पछिताति ॥३२४

*

† कन्हैया^३ तू नहिँ मोहिँ डरात ।
 पटरस धरे^४ छाँड़ि कत पर घर, चोरी करि करि खात ।
 बकत-बकत तोसौँ पचिहारी, नैं कुहुँ लाज न आई ।
 ब्रज-परगन-सिकदार^५ महर, तू, ताकी करत नन्हआई ।
 पूत सपूत भयौ कुल मेरैँ, अब मैँ जानी बात ।
 सूर स्याम अब लौं तुहिँ बकस्यौ, तेरी जानी घात ॥३२५

✽

‡ सुनु री ग्वारि कहौँ इक बात ।
 मेरी सौं तुम याहि मारियौ, जबहीँ पावौ घात ।
 अब मैँ याहि जकरि बाँधौंगी, बहुतै मोहिँ खिझायौ ।

नहु—१, ६, ११, १७ ।

॥) धनाश्री ।

पद (वृ, कौ, स्या)

१ ।

② कन्हैया तू ताकी करत न
 बात—३ । ③ घरचौ—३, ६,
 १७ । परेड—१४ । ④ सिरदार—
 १, ११, १२ ।

बिलावल । (रा
 ‡ यह पद (मेँ नहीं है ।

✽ (ना) जैतश्री । (गो)

साँटिनि मारि करौ पहुनाई, चितवत कान्ह डरायौ ।

अजहूँ मानि, कह्यौ करि मेरौ, घर-घर तू जनि जाहि ।

सूर स्याम कह्यौ, कहूँ न जैहौँ, माता मुख-तन चाहि ॥३३०॥६४८

* राग बिलावल

† तेरैँ लाल मेरौ माखन खायौ ।

दुपहर दिवस जानि^१ घर सूनौ, दूँढ़ि-दूँढ़ोरि आपही आयौ ।

खोलि किवार, पैठि मंदिर मैँ, दूध-दही सब सखनि खवायौ ।

उखल^२ चढ़ि, सीँके कौ लीन्हौ, अनभावत भुइँ मैँ डरकायौ ।

दिन प्रति हानि होति गोरस की, यह ढोटा कौनैँ ढँग लायौ ।

सूर^३ स्याम कौँ हटकि न राखै, तैँही पूत अनेखौ जायौ ॥३३१॥६४९

राग बिलावल

‡ हौँ वारी रे मेरे तात ।

काहे कौँ लाल पराए घर कौ, चोरि-चोरि दधि माखन खात ?

गहि-गहि पानि मटुकिया रीती, उरहन कैँ मिस आवत-जात ।

करि मनुहार, कोसिये कैँ डर, भरि-भरि देति जसोदा मात ।

फूटी चुरी गोद भरि ल्यावैँ, फाटे चीर दिखावैँ गात ।

सूरदास स्वामी की जननी, उर लगाइ हँसि पूछति बात ॥३३२॥६५०॥

⊗ राग रासकली

§ माखन खात पराए घर कौ ।

नित प्रति सहस मथानी मथिये, मेघ-सब्द दधि-माट घमरकौ ।

ना) टोड़ी । (काँ, रा, रंग ।

पद (के, पू) में

पेसि २ ३ ② सीँके

तैँ काढ़ि खाट चढ़ि मोहन कछु
खायौ कछु लै डरकायौ—१, ६.
११, १२ । ③ सूरदास कहती
ब्रजनारी पूत अनेखौ तैँही जायौ—
६ १२

‡ यह पद केवल (शा) में है ।

* (के, क, पू) घनाश्री ।

§ यह पद (नाँ, वृ, काँ, रा, श्या) में नहीं है ।

॥ कितने अहिर जियत मेरैँ घर, दधि मथि लै बैँचत महि मरकौ ।
नव लख धेनु दुहत हैं नित प्रति, बड़ौ नाम है नंद महर कौ ।
ताके पूत कहावत हौ तुम, चोरी करत उधारत फरकौ ।
सूर स्याम कितनौ तुम खैहौ, दधि-माखन मेरैँ जहँ-तहँ ढरकौ ॥ ३३३ ॥ ६५१ ॥

राग रामकली

† मैया मैँ नहिँ^१ माखन खायौ ।

ख्याल परैँ ये सखा सबै मिलि, मेरैँ मुख लपटायौ ।
देखि तुही सीँके पर भाजन, ऊँचैँ धरि^२ लटकायौ ।
हौँ^३ जु कहत नान्हे कर अपनैँ मैँ कैसेँ^४ करि पायौ ।
मुख दधि पोँछि, बुद्धि^५ इक कीन्ही, दोना पीठि^६ दुरायौ ।
डारि साँटि, मुसुकाइ^७ जसोदा, स्यामहिँ कंठ लगायौ ।
बाल-बिनोद-मोद^८ मन मोह्यौ, भक्ति-प्रताप दिखायौ ।
सूरदास जसुमति कौ यह सुख, सिव^९ विरंचि नहिँ पायौ ॥ ३३४ ॥ ६५२ ॥

राग बिलावल

‡ तेरी सौं सुनु सुनु मेरी मैया

आवत उबटि परचौ ता ऊपर, मारन कौं दौरि इक गैया ।
व्यानी गाइ बछरवा चाटति, हौं पय पियत पतूखिनि लैया ।
यहै देखि मोकौं बिजुकानी, भाजि चलयौ कहि दैया दैया ।

॥ यह 'चरण' (स) में नहीं

① ढरकौ—१४ ।

† यह पद (ना, वृ, कर्, रा,
१) में नहीं है ।

② नाहीं दधि—१, ६, ११,

८ । ③ घर—१, ६, १४ । ④

तहाँ निरखि तू नान्हे पाइन कहु

कैसे करि पायौ—६, १७ । ⑤

कहत नंदन—१, ६, ११, १२ ।

⑥ पाछु—६, १४, १७ । ⑦

मुख चूमि—१४ । ⑧ तबहि गहि

सुत कौ—१, ६, ११, १२ । ⑨

भाव करि मोह्यौ (मोहन) माता

मनहिँ रिक्तायौ—३, ६, १४,

१७ । ⑩ सिव विरंचि बौरायौ

—१, ६, ११, १२ । देवनि दुर्लभ

पायौ—३ । देवनि दुर्लभ गायौ—

१४ ।

‡ यह पद केवल (शा)

में है ।

१ सीँ ग बिच है हों आयौ, जहाँ न कोऊ हो रखवैया ।

पुन्य सहाय भयौ है, उबरच्यौ बाबा नंद-दुहैया ।

३ चरित कहा कोऊ जानै, ब्रूमौ धौं संकर्षन भैया ।

दास स्वामी की जननी, उर लगाइ हँसि लेति बलैया ॥३३५॥६५

राग रामकल

† जसुमति तेरौ बारौ कान्हू अतिही जु अचगरो ।

दूध - दही - माखन लै डारि देत सगरौ ।

भोरहिँ नित प्रतिही उठि, मोसौँ करत भगरौ ।

ग्वाल - बाल संग लिए बेरि रहै डगरौ ।

हम - तुम सब बैस एक, कातैँ को अगरो ।

लियौ दियौ सोई कछु, डारि देहु भगरौ ।

सूर स्याम तेरौ अति, गुननि माहिँ अगरो ।

चोली अरु हार तोरि छोरि लियौ सगरौ ॥३३६॥६५४॥

* राग गौर

‡ हौं लगि नैँ कु चलौ नँदरानी ।

मेरे सिर की नई बहनियाँ, लै गोरस मैँ सानी ।

हमैँ-तुम्हैँ रिस-बैर कहाँ कौ, आनि दिखावत ज्यानी ।

देखौ आइ पूत कौ करतब, दूध मिलावत पानी ।

या ब्रज कौ वसिबौ हम छाँड़्यौ, सो अपनैँ जिय जानी ।

सूरदास ऊसर की वरषा थोरे जल उतरानी ॥३३७॥६५५॥

(वे, ल, शा, का,
है ।

* (रा) बिलावल ।

मेँ है ।

‡ यह पद केवल (शा, रा)

† देखौ माई या बालक की बात ।

बन-उपवन, सरिता-सर^२ मोहे, देखत^३ स्यामल गात ।
मारग चलत अनीति करत है, हठ करि माखन खात ।
पीतांबर^४ वह सिर तै^५ ओढ़त, अचल दै मुसुकात ।
तेरी सौं कहा कहीं जसोदा, उरहन देति लजात ।
जब हरि आवत तेरे आगै^६ सकुचि तनक है जात ।
कौन-कौन गुन कहीं स्याम के, नै^७कु न काहुँ^८ डरात ।
सूर^९ स्याम मुख निरखि जसोदा, कहति कहा यह बात ॥३३८॥६५६॥

* राग बिलावल

† सुनि-सुनि री तै^१ महरि जसोदा तै^२ सुत बड़ौ^३ लड़ायौ ।
इहि^४ ढोटा लै ग्वाल भवन मै^५, कछु बिथरचौ कछु खायौ ।
काकै^६ नही^७ अनाखौ ढोटा, किहि^८ न कठिन करि जायौ ।
मै^९ हूँ अपनै^{१०} औरस पूतै^{११} बहुत दिननि मै^{१२} पायौ ।
तै^{१३} जु गँवारि पकरि भुज याकी बदन दह्यौ लपटायौ ।
सूरदास^{१४} ग्वालनि अति झूठी^{१५} बरबस कान्ह बँधायौ ॥३३९॥६५७॥

* राग नट

§ नंद-घरनि सुत भलौ पढ़ायौ ।

ब्रज-बीथिनि, पुर-गलिनि, घरै-घर, घाट-वाट सब सोर मचायौ ।

हु पद (ना, वृ, कौ, रा,
नही है ।

ढोटा—३ । लरिका—६,

) सब—१, ३, ४, ११ ।

ऊखल पात—३ । मोहे

। गात—४, १७ । (४)

। री ओढ़ि लेत है—४,

१० । (५) कहूँ—६ । (६) सूरदास
प्रभु ठगी ग्वारिनी बरजे है जु
रिसात—३ ।

* (कौ) सूहौ ।

† यह पद (ना, के, क, पू,

रा) में नहीं है ।

⑦ अधिक—३ । भलो—६,

११ । खरो—१६, १६ । (८) सूर-
दास ग्वालिनी बरबस कान्ह बाह
बर लायौ—३ । (९) रूठी—१

११, १२ । झूठी—१६ ।

* (क) बिलावल ।

§ यह पद (ना, वृ, कौ, रा
श्या) में नहीं है ।

लरिकनि मारि भजत काहू के, काहू कै दधि-दूध लुटायौ ।

काहू कै घर करत भँड़ाई, मै ज्यों त्यों करि पकरन पायौ ।

अब तौ इन्है जकरि धरि बाँधौ, इहि सब तुम्हरो गाउँ भजायौ ।

सूर स्याम भुज गही नँदरानी, बहुरि कान्ह अपनै ढँग लायौ ॥ ३४० ॥ ६५८ ॥

उलूखल-बधन

* राग गौरी

† ऐसी रिस मै जौ धरि पाऊँ ।

कैसे हाल करौ धरि हरि के, तुमकौं प्रगट दिखाऊँ ।

सँटिया लिए हाथ नँदरानी, थरथरात रिस गात ।

मारे बिना आजु जौ छाँड़ौ, लागै मेरै तात ।

इहि अंतर ग्वारिनि इक औरै, धरे बाँह हरि व्यावति ।

भली महुरि सूधौ सुत जायौ, चोली-हार बतावति ।

रिस मै रिस अतिहो उपजाई, जानि जननि अभिलाष ।

सूर स्याम भुज गहे जसोदा, अब बाँधौ कहि माष ॥ ३४१ ॥ ६५९ ॥

* राग सोरख

‡ जसुमति रिस करि-करि रजु करवै ।

सुत हित क्रोध देखि माता कै, मनहीं मन हरि हरवै ।

उफनत छीर जननि करि व्याकुल, इहि विधिभुजा बुझायौ ।

भाजन फोरि दही सब डारचौ, माखन कीच मचायौ ।

① बड़ाई—१, ३, ११ ।

② बाँधौगी—१, ११, १५ । कै

बाँधौ—३ । ③ भँड़ायौ—१, ११,

१५ । भँगायौ—१४ । ④ ढिग

आयौ—१, ११, १४, १५ । इति

आयौ—६, १७ ।

* (क) बिलावल ।

† यह पद (ना, वृ, काँ, रा, स्या) में नहीं है ।

⑤ सब—३, १४ । ⑥

भाष—३, ६, ८, १७ ।

* (ना) ललित । (का)

सारंग । (क) धनाश्री ।

‡ यह पद (वे, ना, स, शा,

वृ, गो, जौ, काँ, रा, स्या) में किंचित् रूपांतर से दो स्थानों पर मिलता है । किंतु इस संस्करण में यह एक ही स्थान पर रक्खा गया है ।

⑦ सुँह लपटायौ—१, ११,

१५ । सुँह लपटायौ—६, १७,

१६ ।

लै आई जेँ वरि अब बाँधौं, गरब जानि न बँधायौ ।

अंगुर द्वै घटि होति सबनि सौं, पुनि-पुनि और मँगायौ ।

नारद-साप भए जमलार्जुन, तिनकौं अब जु उधारौं ।

सूरदास प्रभु कहत भक्त-हित जनम^१ -जनम तनुधारौं॥३४२॥६६०॥

राग रामकली

† जसोदा एतौ कहा रिसानी ।

कहा भयौ जौ अपने सुत पै, महि ढरि परी मथानी ?

रोषहि^२ रोष भरे दृग तेरे,^३ फिरत पलक पर पानी ।

मनहुँ सरद के कमल कोष पर मधुकर मीन सकानी ।

स्वम जल किंचित निरखि बदन पर, यह छबि अति^४ मन मानी ।

मनौ चंद नव उमँगि सुधा, भुव ऊपर बरषा ठानी ।

गृह-गृह गोकुल दई दाँवरी बाँधति भुज नँदरानी ।

आपु बँधावत, भक्तनि छोरत, बेद विदित भई बानी ।

गुन लघु चरचि करति स्वम जितनौ, निरखि बदन मुसुकानी ।

सिथिल अंग सब देखि सूर प्रभु-सोभा-सिंधु-तिरानी॥३४३॥६६१॥

* राग सारंग

बाँधौं आजु कौन^५ तोहि^६ छोरै ।

बहुत लँगरई कीन्हौ मोसौं, भुज गहि रजु ऊखल सौं जोरै ।

जननी अति रिस जानि बँधायौ, निरखि बदन, लोचन जल ढोरै ।

यह सुनि ब्रज-जुवती^७ सब धाई^८ कहति^९ कान्ह अब क्यों नहि^{१०} छोरै^{११} ।

① जुग-दृग मै—१, ११।

† यह पद (वे, ल, शा, का, के, गो, क, लौ) में है ।

② रोष रोष भरे अंग तेरे

किरत पयलरा पानी—११। ③

तारे—६। ④ कहत मन मानी—

११। कहत न मानी—११।

* (क) धनाश्री ।

⑤ तोहि को छोरै—२

⑥ चोरै—१, ३, ११, १५।



उलूखल-बंधन

ल सौं गहि बांधि जसोदा, मारन कौं सांटी कर तोरै ।
 ने देखि ग्वालि पछितानी, बिकल भई जहँ-तहँ मुख मोरै ।
 हु महारि ऐसी न बूझिऐ सुत बांधति माखन दधि थोरै ।
 स्याम कौं बहुत सतायौ, चूक' परी हम तैं यह भोरै ॥३४४॥६६२॥

* राग आसावरी

जाहु चली अपनैँ-अपनैँ घर ।
 तुम'होँ सबनि मिलि ढीठ करायौ, अब आईँ छोरन बर ।
 मोहिँ अपने बाबा की सौहैँ, कान्हहिँ अब न पत्याउँ ।
 भवन जाहु अपनैँ-अपनैँ सब, लागति हौं मैँ पाउँ ।
 मोकौं जनि बरजौ जुवती केउ, देखौ हरि के ख्याल ।
 सूर स्याम सौं कहति जसोदा, बड़े नंद के लाल ॥३४५॥६६३॥

⊗ राग सोरठ

जसुदा तेरौ मुख हरि जोवै ।
 कमलनैन हरि हिचिकिनि^३ रोवै, बंधन छोरि जसोवै ।
 जौ तेरौ सुत खरौ अचगरौ, तऊ कोखि कौ जायौ ।
 कहा भयौ जौ घर कैँ ढोटा, चोरी माखन खायौ ।
 कोरी^४ मटुकी दह्यौ जमायौ, जाख^५ न पूजन पायौ ।

कित री हम नैननि ही

(ना) गूजरी । (कां, श्या)
 (रा) ब्रिहागारा ।

तुमहीँ सब मिलि ढीठ

करथौ अति अब आई बंधन छोरे
 पर—२ ।

* (ना, रा) ललित । (के,
 कां, प, श्या) नट । (क) बिलावल ।

(३) सुसुकनि—२ । (४) तुरत

दोहनी...—२, ३, १६, १७, १८,
 १९ । (५) जापु—१ । चाप—३ ।
 चोड़—६, १७, १८ । जावन—
 १४ ।

सूरसागर

तिहिँ^१ घर देव पितर काहे कौं, जा घर कान्हर^२ आयौ ।
 जाकौ नाम लेत भ्रम छूटै, कर्म-फंद सब काटै ।
 सोई इहाँ जेँवरी बांधे, जननि साँटि लै डाँटै ।
 दुखित जानि दोउ सुत कुबेर के, ऊखल आपु बँधायौ ।
 सूरदास प्रभु भक्त-हेत ही देह धारि कै आयौ ॥३४६॥६६४॥

* राग बिहागरौ

† देखौ माई कान्ह हिलकियनि रोवै ।

इतनक मुख माखन लपटान्यौ, डरनि आँसुवनि धोवै ।
 माखन लागि उलूखल बाँध्यौ, सकल लोग ब्रज जोवै ।
 निरखि कुरुख उन बालनि की दिस, लाजनि अँखियनि गोवै ।
 ग्वाल कहै^३ धनि जननि हमारी, सुकर सुरभि नित नोवै ।
 बरबस^४ ही बैठारि गोद मै^५, धारै^६ बदन निचोवै ।
 ग्वाल कहै^७ या गोरस कारन, कत सुत की पति खोवै ?
 आनि देहिँ अपने घर तैं हम, चाहति जितौ जसोवै ।
 जब-जब बंधन छोर्यौ चाहति^८, सूर कहै यह को वै ।
 मन माधौ-तन, चित गोरस मै^९, इहिँ विधि महुरि बिलोवै ॥३४७॥६६६॥

राग सा

‡ (माई) नैं कुहूँ न दरद करति, हिलकिनि हरि रोवै ।

बज्रहु तैं कठिन हियौ, तेरौ है जसोवै ।

१ ता—२, ३, ६, १४,

२ ऐसौ जायौ—२, ६,

३ ।

* (ना) मलार ।

† यह पद (वे, ना, शा,
 गो, जौ) में है ।

३ चटपट—११ ।

‡ यह पद (ना, वृ,
 रा, श्या) में नहीं है ।

पलना पौड़ाइ जिन्हैँ विकट बाउ काटै ।
 उलटे भुज बाँधि तिन्हैँ लंकुट लिए डाँटै ।
 नैँकुहूँ न थकत पानि, निरदई अहीरी ।
 अहो नंदरानि, सीख कौन पै लही री ।
 जाकौँ सिव सनकादिक सदा रहत लोभा ।
 सूरदास प्रभु कौ मुख निरखि देखि सोभा ॥३४८॥६६६॥

✽ राग बिहागरी

कुँवर जल लोचन भरि-भरि लेत ।

बालक^१ बदन बिलोकि जसोदा, कत रिस करति अचेत ।
 छोरि उदर^२ तैँ दुसह दाँवरी, डारि कठिन कर बँत ।
 कहि धौँ^३ री तोहिँ क्योंँ करि आवै, सिसु पर तामस एत ।
 मुख आँसू अरु माखन-कनुका, निरखि नैन छबि देत ।
 मानौ स्रवत सुधानिधि मोती, उडुगन अवलि समेत ।
 ना जानौँ किहिँ पुन्य प्रगट भए इहिँ ब्रज नंद-निकेत ।
 तन-^४मन-धन न्यौछावरि कीजै सूर स्याम कैँ हेत ॥३४९॥६६७॥

✽ राग केदारौ

हरि के वदन तन धौँ चाहि ।

तनक दधि कारन जसोदा इतौ कहा रिसाहि ।
 लंकुट कैँ डर डरत ऐसैँ^५ सजल सोभित डोल ।

पंचम। (क) कल्याण ।
 नट ।

दर—२, ३, १६,
 बारिज—१४ । ②

कमर—१, ११, १२ । ③

तोकोँ कैसेँ आवत है—१, ११,

१२ । ④ सरबस तौ—१, ११,

१२ । सरबस नित—६, १० ।

॥ (ना, पू) नट बारावती—

(के. क) नट ।

⑤ जैसे—१, ११, १२

१० ।

नील-नोरज-दल^१ मनौ अलि-अंसकनि^२ कृत लोल ।
 बात बस समृनाल जैसै^३ प्रात पंकज-कोस ।
 नमित मुख इमि अधर सूचत, सकुच मै^४ कछु रोस ।
 कितिक गोरस हानि, जाकौं करति है अपमान ।
 सूर ऐसे बदन ऊपर वारिये तन^५-प्राण ॥३५०॥६

* २

मुख-छवि देखि हो नँद-घरनि ।

सरद निसि कौ अंसु अगनित इंदु आभा हरनि ।
 ललित श्री गोपाल-लोचन-लोल-आँसू-ढरनि ।
 मनहुँ वारिज बिथकि^६ विभ्रम, परे पर-बस परनि ।
 कनक-मनि-मय-जटित-कुंडल-जोति जगमग करनि ।
 मित्र-मोचन मनहुँ आए, तरल गति द्वै तरनि ।
 कुटिल कुंतल, मधुप मिलि मनु, कियौ चाहत लरनि ।
 बदन कांति विलोकि सोभा सकै सूर न बरनि ॥३५१॥

† मुख-छवि कहा कहाँ बनाइ ।

निरखि निसि-पति बदन-सोभा, गयौ गगन दुराइ ।
 अमृत अलि मनु पिवन आए, आइ रहे लुभाइ ।
 निकसि सर तै^७ मीन मानौ, लरत कीर छुराइ ।

—१। ② ओस-
 ल—१, ११ १०,
 कून जो डोल —६,
 धन—१, ११, १२ ।

* (ना) नट नारायनी ।
 (गो) रामकली । (क) नट । (काँ,
 रथा) बिलावल ।

१२, १३, १८, १
 † यह पद के
 है ।

⑧ बिलखि—१, ६, ११,

कनक-कुंडल-स्त्रवन बिभ्रम कुमुद निसि^१ सकुचाइ ।
सूर हरि की निरखि सोभा कोटि काम लजाइ ॥३५२॥६७०॥

राग केदारौ

† हरि-मुख देखि हो नँद-नारि ।
महरि ऐसे सुभग सुत सौं, इतौ कोह निवारि ।
सरद^२-मंजुल-जलज-लोचन लोल, चितवनि दीन ।
मनहुँ खेलत हैं परस्पर, मकरध्वज द्वै मोन ।
ललित कन-संजुत कपोलनि लसत कज्जल अंक ।
मनहुँ राजत रजनि, पूरन कलापति^३ सकलंक ।
बेगि बंधन छोरि, तन-मन वारि, लै हिय लाइ ।
नवल स्याम किसोर ऊपर, सूर जन बलि जाइ ॥३५३॥६७१॥

* राग बिहागौ

कहौ तौ माखन ल्यावै^४ घर तैं ।
जा कारन तू छोरति नाही^५, लकुट न डारति कर तैं ।
सुनहु^६ महरि ऐसी न बूझियै, सकुचि गयो मुख डर तैं ।
ज्यौ^७ जल-रुह ससि-रस्मि पाइ कै, फूलत नाहि^८ न सर तैं ।
ऊखल लाइ भुजा धरि बांधी, मोहनि मूरति बर तैं ।
सूर स्याम-लोचन-जल बरषत जनु मुकुता हिमकर तैं ॥३५४॥६७२॥

① मिस ।

† यह पद (वे, ल, शा, का, गो, जौ) में है ।

② जलज मंजुल लोल लोचन सरद—१, ६, ११, १५ ।

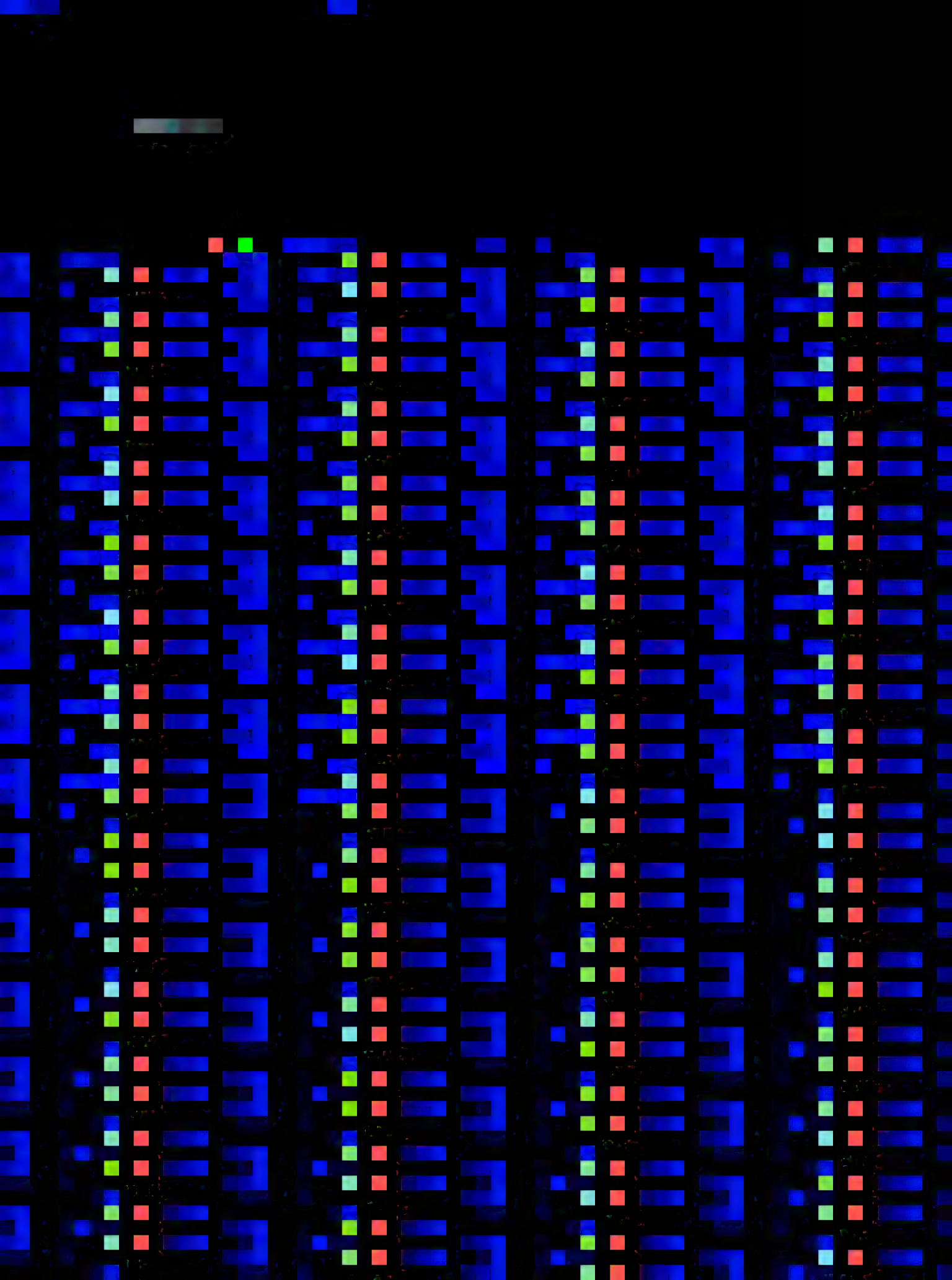
③ कला अति अकलंक—१, ११,

१५ । ससि कला निकलंक—६ ।

* (ना) देवसाख । (के, पू) कान्हरा । (क) घनाश्री । (कां, रा, श्या) नट ।

④ महरि तोहि^९ ऐसी न बूझिये समित असित तो डर तैं ।

—६ । देखि जसोदा बदन कमल की शोभा चढ़ी जो तेरे डर-ते—१६, १६ । ⑤ मनहुँ कमल दधि सुत समयो तक—१, ३, ६, ११, १५, १७ । ⑥ बांधे मोहन—१, ३, ६, ११, १५, १७ ।



कहन लगीँ अब बड़ि-बड़ि बात ।

ढोटा मेरौ तुमहिँ बँधायौ, तनकहिँ माखन खात ।

अब मोहिँ माखन देतिँ मँगाए, मेरैँ घर कछु नाहिँ !

उरहन कहि-कहि साँझ-सवारैँ, तुमहिँ बँधायौ याहि ।

रिसही मैं मोकौँ गहि दीन्हौ, अब लागीँ पछितान ।

सूरदास अब कहति जसोदा, वृभयौ सबकौ ज्ञान ॥३५५॥६७३॥

✽ राग धनाश्री

† कहा भयौ जौ घर कैँ लरिका चोरी माखन खायौ ।

अहो जसोदा कत त्रासति हो यहै कोखि कौ जायौ ।

बालक अजौँ अजान न जानै केतिक दह्यौ लुठायौ ।

तेरौ कहा गयौ ? गोरस कौ गोकुल अंत न पायौ ।

हा हा लकुट त्रास दिखरावति, आँगन पास बँधायौ ।

रुदन करत दोउ नैन रचे हैँ, मनहुँ कमल-कन छायाँ ।

पौढ़ि रहे धरनी पर तिरछैँ बिलखि बदन मुरझायौ ।

सूरदास प्रभु रसिक-सिरोमनि, हँसि करि कंठ लगायौ ॥३५६॥६७४॥

× राग धनाश्री

‡ चित दै चितै तनय मुख ओर ।

अत सीत भीत जलरुह ज्यौँ, तुव कर लकुट निरखि सखि घोर ।

देसकार । (क) धनाश्री ।

सि—१, ११, १२ ।

१) देवसाख । (क) नट ।

पद (ल, का, के, ए)

१ ।

② तेरौ सखि कह खायौ—

१, ११, १२ । तेरौ कह खायौ—

१६ । ③ आपन—१, २, ११,

१२ । ④ तन—१, ११, १२ ।

वन—३ ।

× (ना) कल्याण ।

‡ यह पद (वृ, कौ, रा, श्य) में नहीं है ।

॥ आनन ललित सवत जल सोभित, अरुन चपल लोचन की कोर ।
 ॥ कमल-नाल तैँ मृदुल ललित भुज ऊखल बांधे दाम कठोर ।
 लघु अपराध देखि बहु सोचति, निरदय हृदय बज्र सम तोर ।
 सूर^३ कहा सुत पर इतनी रिस कहि^३ इतनै कछु माखन-चोर ॥३५७॥६७५॥

* राग बिलावल

† जसुदा देखि सुत की ओर ।

वाल बैस रसाल पर, रिस इती कहा कठोर ।
 बार बार निहारि^४ तुव तन, नमित^५ -मुख दधि-चोर ।
 तरनि किरनहिँ परसि मानौ, कुमुद सकुचत भोर ।
 त्रास तैँ अति चपल गोलक, सजल सोभित डोर ।
 मीन मानौ बेधि बंसी, करत जल भकभोर ।
 % देत छवि अति गिरत उर पर अंबु-कन के जोर ।
 ✽ ललित हिय जनु मुक्त-माला, गिरति^६ दूटै^७ डोर ।
 † नंद-नंदन जगत-वंदन करत आंसू कोर ।
 दास^८ सूरज मोहिँ सुख-हित निरखि नंदकिसोर ॥३५८॥६७६॥

॥ इस चरण के उपरान्त कुछ प्रतियोगों में यह एक चरण और मिलता है—डारत मनै गंडूष सुधा भरि बिधु मंडल तैँ उभय चकोर ।

॥ इस चरण के पश्चात् भी कुछ प्रतियोगों में यह अतिरिक्त चरण मिलता है—मनहुँ भुजंग फिरत बाँबी पर उरफि रहे कंचुरि के जोर ।

① मन से चत है सम

कुलिस कठिन उर तोर—३, ६, १४ । ② सूरदास सुखरासि जगत गुरु बरबस कहति जु माखन चोर—२ । ③ बिलपति कहत न माखन चोर—३, ६, १४, १७ ।

✽ (ना) भैरव ।

† यह पद (वृ, के, कां, पू, रा, श्या) में नहीं है ।

⑧ डरात तो तैँ—३ ।

⑨ विमिश्र दधि मुख = चोर—१, १५ । भीत दधि मुख चोर—११ ।

% यह चरण (वे, का) में नहीं है ।

✽ यह चरण (वे, स, का) में नहीं है ।

⑥ गिरत तट की ओर—२ ।

† यह चरण (स) में नहीं है ।

⑦ सूरदास सु (जु) महरि मुख (मुख) हित—१, ११, १५ । दास सूरज महरि मुख हित—२ ।

† चितै धौं कमल-नैन की ओर ।

कोटि चंद वारों मुख-छवि पर ए हैं साहु कै चोर ।
उज्ज्वल अरुन असित दीसति^१ हैं, दुहुँ नैननि की कोर ।
मानौ सुधा पान कै कारण, बैठे निकट चकोर ।
कतहि^२ रिसाति जसोदा इनसाँ, कौन ज्ञान है तोर ।
सूर^३ स्याम बालक मनमोहन, नाहिँन तरुन किसोर ॥ ३५६ ॥

राग नट

‡ देखि रो देखि हरि विलखात ।

अजिर लोटत राखि जसुमति, धूरि-धूसर गात ।
मूँदि मुख छिन सुसुकि रोवत, छिनक मौन रहात ।
कमल मधि अलि उड़त, सकुचत, पच्छ दल-आघात ।
चपल दृग, पल भरे अँसुवा, कलुक ढरि-ढरि जात ।
अलप जल पर सीप द्वै लखि, मीन मनु अकुलात ।
लकुट कै डर ताकि तोहिँ तव पीत पट लपटात ।
सूर प्रभु पर वारियै ज्यौ, भलेहिँ माखन खात ॥ ३६०



§ कव के बाँधे ऊखल दाम^४ ।

कमल-नैन बाहिर करि राखे तू बैठी सुखधाम ।

ना) गौरी ।

ह पद (वृ, काँ, रा,
' नहीं है ।

बेखति है १ ११

१५ । देखति हौ—३, ६ । ②

सुनि जसुदा ऐसी न बूमिये—२ ।

③ सूरदास स्वामी बालक हैं—२ ।

‡ यह पद केवल (ना) में है

❀ (क) ध

मलार । (रा, ।

§ यह पद (

④ स्याम

कौन जानै कौन पुन्य प्रगटे हैं तेरें आनि
जाकौं दरसन काज जपै मुख-चारि ।
केतिक गोरस हानि जाकौ सूर तोरै कानि
डारौं तन स्याम रोम-रोम पर वारि ॥३६२॥६८०॥

* राग सोरठ

(जसोदा) तेरौ भलौं हियौ है माई ।

कमल^१ नैन माखन कै^२ कारन, बांधे ऊखल ल्याई ।
जो संपदा देव-मुनि-दुर्लभ, सपनै^३ हु देइ न दिखाई ।
याही तैं^४ तू गर्व भुलानी,^५ घर बैठे निधि पाई ।
जो मूरति जल-थल में व्यापक निगम न खोजत पाई ।
सो मूरति तैं अपने^६ आंगन, चुटकी दै जु नचाई ।
तव^७ काहू सुत रोवत देखति, दौरि लेति हिय लाई ।
अब^८ अपने^९ घर के लरिका सौं इती करति निटुराई !

ऐसी सुत कौन
पायौ मोहन मुरारि ।
ऐसी निरमोही माई
महरि जसोदा को जानै कौन
पुन्य प्रगटे जाके मुख
देखै दुख हरत हमार ।
सूर स्याम मुख रासि
कहाँ कहा अद्भुत
जाकौ मुख-दरसन
काज जपै मुख चारि ॥
(गौ) का पाठ जो (वे,
का, जौ) से प्रायः मिलता है—
वारों हो वे कर जिन

हरि कौ बदन कुवौ
वारों वह रसना जिन
बोली है तुतकारि ।
ऐसी निरमोही भई
जसुदा न तोसी निरमोही ।
देख्यौ गोपाल खाल
आयो क्यों हाथ पसारि ।
कुलिस तैं कठिन बाह
वै तेरी ब्रतिया
अजहूँ न द्रवति ज्यौ
देखत उपर मुरारि ।
केतिक गोरस हानि
जाकौ तू तोरति कानि

डारयौ तुहिँ सूर स्याम
के रोम रोम पर वारि ॥
* (ना, श्या) नट । (क
काँ, रा) धनाश्री ।
① कठिन—२ । ② सुंद
स्याम कमल दल लोचन—२
③ करति है—२ । भरी है—
६, १४, १७ । ④ औरन :
सुत रोवति देखति—२, १६ ।
यह तौ है वरही कौ डोटा या
कहा निटुराई—२ । ⑤ काहे
६, १४, १७ ।

बारंवार^१ सजल लोचन करि^२ चितवत कुँवर कन्हार्ई ।
 कहा करौं, बलि जाउँ, छोरि तू, तेरी सौंह दिवाई ।
 सुर^३ पालक, असुरनि^४ उर सालक, त्रिभुवन जाहि डराई ।
 सूरदास^५ प्रभु की यह लीला, निगम नेति नित गाई ॥३६३॥६८१॥

* राग केदारौ

† देखि री नंद-नंदन-ओर ।

त्रास तैँ तन त्रसित भए हरि, तकत आनन तोर ।

बार बार डरात तोकौं, बरन बदनहिँ थोर ।

मुकुर-मुख, दोउ नैन ढारत, छनहिँ छन छवि-छोर ।

॥ सजल चपल कनीनिका पल अरुन ऐसैँ डोर (ल) ।

रस^६ भरे अंबुजनि भीतर भ्रमत मानौ भौर ।

॥ लकुट कैँ डर देखि जैसे भए स्त्रोनित ओर ।

॥ लाइ उरहिँ, बहाइ रिस जिय, तजहु प्रकृति कठोर ।

कलुक करुना करि जसोदा, करतिँ निपट निहोर ।

% सूर स्याम त्रिलोक^७ की निधि, भलैँ हि माखन-चोर ॥३६४॥६८२॥

बार बार जल लोचन

रोवत कुँवर-कन्हार्ई—

② भरि—१; ११, १४ ।

मुनि पालक असुर सँहा-

१७ । ⑧ सब असुर

—१, ११, १४ । ⑤

बलि बलि चरनन की

कहा बसाई—२, १६ ।

(ना) ललित । (के, क,

† यह पद (वृ, कां, रा,

स्था) में नहीं है ।

॥यह चरण (ना) में नहीं है ।

⑥ सरस अंबुज भँवर भीतर

भ्रमत है जनु भोर—१ । रस भरे

अंबुज फिरे फिरि भ्रमत है अम

भोर—२ । रस भरे अंबुज भवर

भीतर भ्रमत जानो (जनु) भोर—

३, ११ ।

॥ ये दो चरण (स के क)

में नहीं हैं ।

% (के, ए) में अंतिम

चरण के पश्चात् ये दो चरण

अधिक लिखे हैं :—

सधिवि बहु विधि देखि

सोभा दियो प्रान अकोर ।

स्याम सुभग सरोज

आनन चारु चित के चोर ।

⑦ त्रिलोकि जसुमति कहति

माखन चोर—१, ६, ११; १५ ।

† तव तैं वांधे ऊखल आनि ।

बालमुकुंदहिँ कत तरसावति, अति कोमल अंग जानि ।

प्रातकाल तैं वांधे मोहन, तरनि चढ्यो मधि आनि ।

कुम्हिलानौ मुख चंद दिखावति, देखौ धौं नंदरानि ।

तेरै^१ त्रास तैं कोउ न छोरेत, अब छोरौ तुम आनि ।

कमलनैन वांधेही छाँड़े, तू बैठी मनमानि ।

जसुमति के मन के सुख-कारण आपु बँधावत पानि ।

जमलार्जुन कौं मुक्त करन हित, सूर स्याम जिय^२ ठानि ॥ ३६५ ॥ ६

✽ रा

‡ कान्ह^३ सौं आवत क्यों^४ विरसात ।

लै लै लकुट कठिन कर अपनै^५ परसत कोमल गात ।

देखत^६ आंसू गिरत नैन तैं यौं सोभित ढरि जात ।

मुक्ता मनौ चुगत खग खंजन, चाँच पुटो न समात ।

डरनि लोल^७ डोलत हैं इहिँ बिधि, निरखि भ्रुवनि^८ सुनि बात ।

मानौ सूर सकात^९ सरासन, उड़िवे कौं अकुलात ॥ ३६६ ॥ ६

(क) नट ।

इ पद (ना, वृ, काँ, रा, श्या)

में नहीं है ।

(तेरी—१, १४, १७ । २)

१, ३, ११, १४, १५ ।

(ना) देवगंधार ।

‡ यह पद (वृ, काँ, रा, श्या)

में नहीं है ।

(३) कैसे आवत तोहिँ रिसात

—२ । (४) क्यों विरसात—१ ।

क्योंहि रिसात—११ । (५) आँसुवा

दृष्टि परत नैननि तैं सोभित कर जल-

जात—२ । (६) डोल

११, १२, १७ । (७) सु

१, ११ सुमुख—१४ ।

—१, ३, ६, ११ ।

* राग रामकली

जसुदा यह न बूझि कौ काम ।

कमलनैन की भुजा देखि धौं, तैं बांधे हैं दाम ।

पुत्रहु तैं प्यारौ^१ कोउ है री, कुल-दीपक मनि-धाम ।

॥ हरि पर वारि डारि सब तन, मन, धन गोरस अरु ग्राम ।

देखियत कमल बदन कुम्हिलानौ, तू निरमोही बाम ।

॥ बैठी है मंदिर सुख छहियाँ, सुत दुख पावत घाम ।

% येई हैं सब ब्रज के जीवन सुख पावति लिए नाम ।

सूरदास प्रभु भक्तनि कै बस यह^२ ठानी घनश्याम ॥३६७॥६८५

* राग धनाश्री

† ऐसी रिस तोकौं नंदरानी ।

भली बुद्धि तेरैं जिय उपजी, बड़ी बैस अब भई सयानी ।

ढोटा एक भयौ कैसें^३ हु करि, कौन कौन करवर विधि भानी ।क्रम-क्रम करि अब लौं उबरचौ है, ताकौं^३ मारि पितर दै पानी !

≠ को निरदई रहै तेरैं घर, को तेरैं संग बैठै आनी ।

(ना) देवगंधार । (कां)

(रा) विलावल ।

प्रीतम नहिं कोऊ—१,

१५ ।

यह चरण (ना, स, के,

में नहीं है ।

इस चरण के उपरांत कुछ

में ये दो चरण और

हैं—

उक्तप्रार मनोहर मूरति

ताहि करति तू ताम ।

ये सुनि ग्वालि, जगत के बोहिन

पतितपावन है नाम ॥

% यह चरण (ना, का,

कां, रा, श्या) में नहीं है ।

② है जग के विस्राम—

१, ३, ४, ११, १२, १७ ।

* (ना) कल्याण ।

† यह पद (वृ, कां, श्या)

में नहीं है ।

③ ताकौं मारति निरदई

बानी—२ ।

≠ (के, पू) में इस चरण के उपरांत ये तीन चरण मिलते हैं—

बहुत कहि कहि हम पचिहारी

चली घरनि विरुझानी ।

जसुदा हठ कीयौ बहु भारी

कह्यौ न काहु मानी ।

सूर श्याम निजु सैजु बतायौ,

भारिनि तुम बिनि जाहु रिसानी ।

सूरसागर

सुनहु सूर कहि-कहि पचिहारी, जुवती चलीं घरनि बिरुभानी॥३६८॥६८६

* राग सारंग

† हलधर सौं कहि ग्वालि सुनायौ ।

प्रातहिँ तैं तुम्हरो लघु भैया, जसुमति ऊखल बाँधि लगायौ ।

काहु के लरिकहिँ हरि मारचौ, भोरहिँ आनि तिनहिँ गुहरायौ ।

तबहीँ तैं बाँधे हरि बैठे, सो हम तुमकोँ आनि जनायौ ।

हम बरजी, बरज्यौ नहिँ मानति, सुनतहिँ बल आतुर है धायौ ।

सूर स्याम बैठे ऊखल लागि, माता उर तनु अतिहिँ त्रसायौ॥३६९॥६८७

● राग सारंग

यह सुनि कै हलधर तहँ धाए ।

देखि स्याम ऊखल सौं बाँधे, तबहीँ दोउ लोचन भरि आए ।

मैं बरज्यौ कै बार कन्हैया, भली करी दोउ हाथ बँधाए ।

अजहूँ छाँड़ौगे लँगराई, दोउ कर जोरि जननि पै आए ।

स्यामहिँ छोरि मोहिँ बाँधे बरु, निकसत सगुन भले नहिँ पाए ।

मेरे प्रान-जिवन-धन कान्हा, तिनके भुज मोहिँ बँधे दिखाए ।

माता सौं कह करौं ढिठाई, सो सूरूप कहि नाम सुनाए ।

सूरदास तब कहति जसोदा दोउ भैया तुम इक मत पाए॥३७०॥६८८

* (बा) कल्याण । (क)

ते ।

† यह पद (पू) में नहीं

देखि माता डरनि अतिहिँ तर-
सायौ—२ ।

* (ना) रामकली ।

(३) आए—२, ३, ६, १३,

१७ । (४) सेप रूप—१, ३, ११,

१२, १६ । सिंह—२ । (५)

आए—१, ११, १२ । मत आ

३, ६, १७ । है आए—१३ ।

(१) सुनायौ—२, ६ । (२)